

ДЕТСКИЙ ФОНД «ВИКТОРИЯ»

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
В ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ  
И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ

Методическое пособие

Москва  
2009

УДК 331.548+362.73

ББК 74.200.52

П79

*Рецензент*

*С. А. Писарева*, доктор педагогических наук,  
профессор кафедры педагогики РГПУ им. А. И. Герцена

*Авторы-составители:*

*М. Б. Лебедева*, доктор педагогических наук,  
главный научный сотрудник ИПО РАО

*О. Н. Шилова*, доктор педагогических наук,  
профессор РГПУ им. А. И. Герцена

**П79 Проектная технология в профориентационной работе и социализации детей-сирот: метод. пособие / авт.-сост. М. Б. Лебедева, О. Н. Шилова. — Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2009. — 110 с.**

ISBN 978-5-9971-0018-6

Раскрыта сущность проектной технологии, показаны возможности использования проектной технологии в профориентационной работе и самоопределении детей-сирот, роль информационных и коммуникационных технологий в реализации проектной технологии, приведены примеры возможных социальных проектов и проектов по профориентации, а также уже реализованных проектов.

Предназначено для педагогических работников, решающих задачи по профессиональной ориентации и социализации детей-сирот, а также для всех интересующихся реализацией возможностей проектной технологии.

УДК 331.548+362.73

ББК 74.200.52

ISBN 978-5-9971-0018-6

© Детский фонд «Виктория», 2009

© Институт педагогического  
образования РАО, 2009

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	6
<b>Глава I. Проектная технология (сущность, основные характеристики, требования к реализации)</b> ...	8
1.1. Сущность и основные характеристики проектной технологии .....	8
1.2. Типология образовательных проектов.....	15
1.3. Требования к реализации проектной технологии ...	18
1.4. Этапы реализации проектной технологии .....	22
1.5. Способы и средства обеспечения выполнения проектов .....	25
1.5.1. Использование графических инструментов и таблиц для поиска и анализа проблемы, лежащей в основе проекта .....	26
1.5.2. Обеспечение результативной работы с информационными ресурсами при выполнении проекта .....	32
<b>Глава II. Проектная технология в профориентационной работе</b> .....	35
2.1. Особенности реализации проектной технологии в профориентационной работе и работе по социализации детей-сирот .....	35

2.2. Тематика профориентационных и социальных проектов .....	41
2.3. Примеры профориентационных и социальных проектов .....	44
2.4. Организация деятельности детей по выполнению профориентационных и социальных проектов ....	50

<b>Глава III. Использование информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности</b> .....	<b>57</b>
3.1. Значение использования информационных и коммуникационных технологий в проектной деятельности .....	57
3.2. Возможности представления результатов проектной деятельности средствами информационных технологий .....	62
3.2.1. Использование презентаций в проектной работе .....	62
3.2.2. Использование публикаций в проектной работе .....	67
3.2.3. Использование электронных таблиц в проектной работе .....	74
3.2.4. Использование интернет-ресурсов в профориентационной работе и социализации детей-сирот .....	75
3.3. Представление результатов проектной деятельности в сети .....	77
3.3.1. Создание сайтов проекта .....	78
3.3.2. Использование социальных сервисов и сетей в проектной деятельности .....	85

<b>Использованные и рекомендуемые информационные ресурсы .....</b>	<b>87</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>89</b>
Приложение 1. Профессиональные типы .....	91
Приложение 2. Семь шагов к взвешенному решению по выбору профессии .....	99
Приложение 3. Словарь терминов по профориентации ...	101
Приложение 4. Карта интересов для выявления предпочтений при выборе профессий ....	106
Приложение 5. Методика профессионального самоопределения Дж. Голланда .....	108
Приложение 6. Карта интересов для выявления предпочтений при выборе профессии....	109

## ВВЕДЕНИЕ

### ВОДА

Будь водой, когда выбираешь жизненный путь, говорю я тебе.  
Будь водой.  
Вода умеет просочиться сквозь песок.  
Вода проходит через мелкое отверстие.  
Капли воды добиваются своего.  
Вода может обрушиться с высоты и снести плотину.  
Вода умеет быть тихой.  
Вода утоляет жажду.  
Вода тушит огонь.  
Вода глубока.  
Вот и ты будь водой. Не бойся быть водой.

*(www.profguide.ru)*

В методическом пособии содержатся задания для самостоятельной работы, результатом выполнения которых будет продуманная визитная карточка проекта, который можно реализовать с детьми.

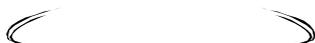
Пособие можно использовать во внеурочной работе с детьми, при проведении тематических недель профориентации и социализации, а также в индивидуальной профориентационной работе.

В детском учреждении для детей сирот можно организовать команды детей, которые вместе будут работать над проектами по выбору профессий, решению важных социальных проблем. При этом может быть организовано активное со-

трудничество с учебными заведениями начального и среднего профессионального образования, социальными органами. В ходе реализации проектов дети-сироты могут оказывать активную помощь ветеранам Великой Отечественной войны, людям с ограниченными возможностями. Тем самым дети будут вовлекаться в активную социальную работу, оказывать реальную помощь окружающим, будет формироваться их активная жизненная позиция и происходить социальное становление.

Прежде чем приступить к работе с методическим пособием, подумайте и заполните следующую таблицу:

Что я уже знаю об использовании проектной технологии в образовании	Что я хочу узнать и чему научиться, работая с данным пособием
1. 2. 3.	1. 2. 3. 4.



## Глава I

### ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (СУЩНОСТЬ, ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, ТРЕБОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ)

#### 1.1. Сущность и основные характеристики проектной технологии

XXI век предъявляет особые требования к человеку. Мировое сообщество выработало список умений и качеств, необходимых человеку, живущему в наше время.

• **Ответственность и адаптивность** — личная ответственность и гибкость в различных межличностных, профессиональных и социальных ситуациях, установление высоких стандартов и целей для себя и других, терпимость к другим точкам зрения.

• **Коммуникативные умения** — способность к созданию условий для эффективной устной, письменной, мультимедийной и сетевой коммуникации в различных формах и контекстах, управление ею.

• **Творчество и любознательность** — способность к саморазвитию, применению новых идей и доведению их до других людей, открытость новым и разнообразным перспективам, точкам зрения.

• **Критическое и системное мышление** — развитие мышления, обуславливающего совершение обоснованного выбора; понимание взаимосвязей в сложных системах.

• **Работа с информацией и медиасредствами** — умение находить, анализировать, управлять, интегрировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и различными способами

• **Межличностное взаимодействие и сотрудничество** — способность работать в команде, быть лидером; принимать на себя разные роли и обязанности; продуктивно трудиться в коллективе; умение сопереживать; уважать различные мнения.

• **Умения ставить и решать проблемы** — способность выявлять, анализировать и решать проблемы.

• **Направленность на саморазвитие** — осознание своих потребностей, мониторинг собственного понимания и обучения; поиск и размещение соответствующих ресурсов; перенос информации и надпредметных умений из одной области знаний в другую.

• **Социальная ответственность** — способность действовать в интересах сообщества; этично себя вести в межличностном, профессиональном и социальном контекстах.

Для того чтобы развивать эти качества у современных детей, важно изменение образовательной парадигмы, т. е. тех ключевых позиций, идей, на которых базируется взаимодействие с ними в процессе обучения и воспитания.

До настоящего времени в российском образовании достаточно широко распространен подход, называемый репродуктивным, или «знаниевым». От ребенка требуется в первую очередь тихо (т. е. достаточно пассивно) вести себя на уроке, внимательно слушать и записывать объяснения учителя, а затем вспомнить и повторить те объяснения, которые давал учитель на занятиях. Интересно, что даже то, что называется экзаменационными вопросами, в действительности вопросами не является: в конце даже не ставится знак вопроса, а по строению это лишь именные словосочетания. В рамках ассоциативного обучения в ответ на эти словосочетания учащийся

должен воспроизвести некий ассоциативный ряд — изложить учебный материал.

Источником «знаний» для детей в этом случае почти исключительно является учитель. Как источник информации может использоваться и учебник, однако в некоторых случаях даже в учебнике необходимость отпадает — если он по каким-либо причинам «не устраивает» учителя и тот берет изложение всего материала на себя. Целью обучения в этом случае является усвоение учащимися некоторой суммы знаний, умений и навыков (как говорят, «ЗУН»). Естественно, что обучение приобретает теоретический характер.

Во многих странах мира такой подход признан неэффективным. В США и Великобритании он получил название «Teacher centered education» — «обучение, в центре которого находится учитель». Этот метод считается прямой причиной снижения интереса к обучению, результативности и эффективности обучения в целом. Немаловажен и тот факт, что неизбежная ориентация на теоретические знания (а именно на то, что преподавателю легче всего объяснять) уводит образовательный процесс в сторону от требований реальности, от подготовки к жизни в условиях реального общества, дальнейшей работы по профессии.

Противоположным описанному является подход, в котором акцент перенесен на самостоятельную активную образовательную деятельность ребенка, а педагог лишь «поддерживает» эту деятельность, т. е. обеспечивает ее материалами и управляет ею, ставит перед детьми значимые проблемы. В США и Великобритании эта образовательная модель носит название «Student centered education» — «обучение, в центре которого находится ребенок». В России — это **личностно-ориентированный и деятельностный подходы**. Педагог не является при таком подходе центром обучения, источником знаний и информации. В основе образовательного процесса оказывается сотрудничество и продуктивное общение детей, направленное на совместное разрешение проблем, формирование способности выделять важное, ставить цели, планиро-

вать деятельность, распределять функции и ответственность, критически мыслить, достигать значимые результаты.

В российской педагогике эти подходы лежат в основе современных образовательных технологий, основанных на таких методах, как проблемный, проектный, исследовательский, обучение в сотрудничестве.

Образовательная деятельность в этом случае ориентирована на успешную деятельность в условиях реального общества. Ее результатом оказывается уже не усвоение знаний, умений и навыков, а ключевые компетентности, обеспечивающие успех практической деятельности.

Важной чертой современных образовательных технологий является гуманизм, внимание и уважение к личности ребенка, позитивный заряд, направленный не только на обучение, но и на развитие личности ребенка. Одной из таких технологий является *проектная технология, или метод проектов*.

Слово *проект* в европейских языках заимствовано из латыни и означает *выброшенный вперед, выступающий, бросающийся в глаза*. В наше время это слово начинают понимать как идею, которой субъект может и вправе распоряжаться как своей мыслью. Этот термин часто применяется в менеджменте, означая в широком смысле любую деятельность, представленную как комплекс отдельных шагов. Это понимание близко, но несколько отличается от того, которое сложилось в русском техническом языке. Здесь проект — замысел какого-либо нового объекта (здания, машины, механизма или узла), материализованный в чертежах, схемах и прочей документации.

Специфическое использование данный термин приобрел в образовательной практике. В педагогической литературе можно встретить различные определения образовательного проекта, но в любом случае он основывается на следующих моментах:

— развитию познавательных, творческих навыков детей, умений самостоятельно искать информацию, развитию критического мышления;

— самостоятельной деятельности детей: индивидуальной, парной, групповой, которую ребята выполняют в течение определенного отрезка времени;

— решении какой-то значимой для ребят проблемы, моделирующей деятельность специалистов какой-либо области деятельности;

— представлении итогов выполненных проектов в «осязаемом» виде «проектного продукта» (отчета, доклада, стенгазеты, журнала, изделия, действующей модели, плана деятельности и т. д.), причем в форме конкретных результатов, готовых к использованию;

— сотрудничестве детей между собой и с педагогом («педагогика сотрудничества»).

Метод проектов — не новое явление в педагогике. Возник он в начале XX века в американской школе, применялся и в отечественной дидактике (особенно в 20—30-е годы). В последнее время этому методу уделяется пристальное внимание во многих странах мира. Первоначально его называли методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ребенка, сообразуясь с его личной заинтересованностью именно в этом знании.

Дж. Дьюи отмечал, что образование терпит неудачи в силу весьма существенной ошибки: оно всегда пыталось заставить обучающихся изучать выводы, а не исследовать проблемы, вовлекая их в эту деятельность, тогда как только исследовательское поведение является важным залогом превращения процесса развития личности ребенка в процесс саморазвития. А простое природное детское любопытство может трансформироваться в ценнейшее свойство — познавательную потребность только в том случае, когда образовательная среда стимулирует эту способность.

Л. С. Выготский сделал вывод, что в основу воспитательного процесса должна быть положена личная деятельность ребенка, и все искусство воспитателя должно сводиться к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность.

Исходя их указанных положений, можно увидеть, что в таких условиях изменяется содержание деятельности, и это изменение предполагает изменение роли всех участников учебного и воспитательного процесса: и педагога, и ребенка.

**Главное для педагога** теперь — **управление процессом учения, познания мира, воспитания**. Педагог, воспитатель выступают в **роли координатора, фасилитатора** (от англ. слова *facilitator* — способствующий успеху), **модератора**, направляющего деятельность обучающегося, воспитанника, организующего и координирующего его самостоятельное познание, осмысление новой информации, нового знания.

Роль педагога в учебном процессе рассматривается через призму организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Педагог, воспитатель в соответствии с этой философией приглашает своих воспитанников испытать на собственном опыте богатство мира; создает ситуации, основанные на жизненном опыте и имеющихся представлениях и знаниях детей; помогает осуществить поиск собственного понимания мира; поощряет многообразие и неоднозначность; помогает им задавать собственные вопросы и искать на них ответы.

Педагог побуждает к поиску, размышлению, вопросам, коллективному решению проблем и вдумчивому диалогу; побуждает быть активными и добиваться успеха; обучает и воспитывает в активной деятельности.

Роль ребенка при этом из пассивной становится активной, что способствует развитию ответственности за результаты своей деятельности.

Таким образом, метод проектов дает возможность реализовать в образовательном и воспитательном процессе один из **актуальных принципов современного образования — принцип личной ответственности за полученные результаты**.

Работа с использованием метода проектов предполагает постановку какой-либо проблемы и последующее ее раскрытие, решение, что включает наличие замысла или гипотезы решения проблемы, четкое планирование действий, распределение (если имеется в виду групповая работа) ролей, т. е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия, ответственность участников проекта за свою часть работы, регулярное обсуждение промежуточных шагов и результатов.

Метод проектов эффективен в том случае, когда в учебном процессе или внеурочной работе ставится какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой привлекаются знания и опыт из различных областей, а также применение исследовательских методик (например, исследование причин возникновения видов профессий в разных регионах; создание серии репортажей из разных регионов по одной проблеме, раскрывающих определенную тему: проблема влияния общественного мнения на благоустройство мест проживания и пр.).

Проектная организация образовательной деятельности эффективна только в контексте общей концепции обучения и воспитания. В ней не используются авторитарные и репродуктивные методы обучения, а предусматривается продуманное и обоснованное сочетание многообразия активных методов, приемов и стратегий реализации образовательного и воспитательного процесса.

В основе метода проектов лежит:

- развитие познавательных умений и навыков детей;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания и понимание;
- умение интегрировать свои знания из различных областей наук и свой жизненный опыт;
- умение критически мыслить.

## **Задание 1**

1. Подумайте, какие умения и качества вы хотите развить у ваших воспитанников, исходя из условий вашего учреждения? (Напишите здесь): \_\_\_\_\_

2. Напишите:

а) Какой подход вы считаете приоритетным в вашей работе с ребятами? \_\_\_\_\_

б) Какие роли педагога (воспитателя) и в каких ситуациях вы уже реализовывали в своей деятельности \_\_\_\_\_

---

## 1.2. Типология образовательных проектов

На основе анализа опыта проведения проектов выстроена следующая их типология.

**По доминирующей в проекте деятельности проекты бывают** исследовательскими, информационными, творческими, игровыми, практическими, ознакомительно-ориентировочными.

**По предметно-содержательным областям проекты подразделяются на** монопроекты (в рамках одной предметной области), межпредметные и надпредметные проекты (социальные, профориентационные и т.п., обычно проводятся во внеурочное время).

**По характеру координации со стороны педагога проекты могут быть** с открытой, явной координацией и со скрытой координацией.

**По характеру контактов между участниками проектов** их можно классифицировать на внутренние или региональные (в пределах одной страны) и международные (участники являются представителями разных стран).

**По количеству участников, выполняющих проект, можно выделить** личностные проекты (между двумя партнерами, находящимися в разных образовательных учреждениях, регионах, странах); парные (между парами участников); групповые (между группами участников).

**По продолжительности выполнения проекта они разделены:**

- на краткосрочные (несколько уроков/дней);

- на средней продолжительности (от недели до месяца);
- на долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Содержательная специфика проекта определяется по доминирующей в проекте деятельности ребенка.

**Исследовательские проекты.** Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначения задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выдвижения гипотез решения означенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

**Творческие проекты.** Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (*совместной газете, сочинении, видеофильме, драматургической форме, празднике* и т. п.). Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде *сценария видеофильма, программы праздника, плана сочинения, репортажа, дизайна и рубрик газет, альбома, спортивной игры, экспедиции и пр.*

**Ролевые, игровые проекты.** Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть *литературные персонажи или выдуманные герои*, которые имитируют социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результат этих проектов либо намечается в начале их выполнения, либо вырисовывается лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

**Ознакомительно-ориентировочные (информационные проекты).** Этот тип проектов изначально направлен на *сбор информации о каком-то объекте, явлении*; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органической частью.

Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом.

Цель проекта → предмет информационного поиска → поэтапный поиск информации с обозначением промежуточных результатов → аналитическая работа над собранными фактами → выводы → корректировка первоначального направления (если требуется) → дальнейший поиск информации по уточненным направлениям → анализ новых фактов → обобщение → выводы, и так далее до получения данных, удовлетворяющих всех участников проекта → заключение, оформление результатов (обсуждение, редактирование, презентация, внешняя оценка); → результат (статья, реферат, доклад, видеофильм и пр.).

**Практико-ориентированные (прикладные проекты).** Результат четко обозначен в начале. Результат обязательно ориентирован на *социальные интересы самих участников* (документ, созданный на основе полученных результатов исследования, — по экологии, биологии, географии, исторического, литературоведческого и прочего характера, проект закона, справочный материал, словарь, аргументированное объяснение какого-либо явления, проект зимнего сада школы и т. д.).

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

## Задание 2

1. Подумайте, какова типология проекта, который вы хотите провести с ребятами исходя из условий вашего учреждения? (Напишите здесь):

- по доминирующей деятельности \_\_\_\_\_
- по содержательной области \_\_\_\_\_
- по характеру координации \_\_\_\_\_
- по характеру контактов между участниками \_\_\_\_\_
- по количеству участников \_\_\_\_\_
- по продолжительности \_\_\_\_\_

### 1.3. Требования к реализации проектной технологии

Е. С. Полат в своих работах определила следующие требования к реализации проектной технологии:

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность подростков — участников проекта.
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
  - определение проблемы и вытекающих из нее задач проекта (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
  - выдвижение гипотез решения проблем;
  - обсуждение методов реализации проекта (поиск информации, анализ информации, эксперимент, наблюдение, социологический опрос, анкетирование и пр.);

— обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).

— сбор, систематизация и анализ полученных данных;

— подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

— выводы, выдвижение новых проблем, вытекающих из полученных результатов.

В литературе выявлены следующие **характеристики успешных проектов**.

• **Дети находятся в центре образовательного и воспитательного процесса.** Проекты дают возможность ребятам строить свою образовательную, общественную и личную деятельность в соответствии с их интересами и увлечениями. Ребята активно участвуют в работе над проектом, так как они учатся через поиск, рассматривают различные варианты решения задач проекта.

• **Проект имеет четкие цели, определяющие планируемые результаты обучения.** Цели формулируются как возможные и желаемые результаты, которые планируется получить в ходе работы над проектом.

• **Проекты включают в себя разнообразные виды оценки.** Задачи, стоящие перед ребятами на каждом этапе проекта, четко сформулированы, и их выполнение контролируется с помощью различных типов оценки и многочисленных контрольных точек. Ребята имеют доступ к руководствам по выполнению заданий, критериям их оценивания и знают, что от них требуется. В рамках проекта есть возможность рефлексии и обратной связи.

• **Проекты имеют связь с реальным миром.** Темы проектов связаны с жизнью детей и миром за пределами комнаты. Это означает, что ребята исследуют реальные проблемы и могут представить свои результаты реальной аудитории, пользоваться ресурсами сообщества, консультироваться с экспертами в рамках своей темы исследования и общаться с использованием информационных технологий.

• **Дети представляют свои достижения через конечный продукт исследования.** Проекты обычно заканчиваются тем, что ребята демонстрируют, представляют свои результаты. Конечные продукты проектной деятельности дают им возможность самовыражения и осознания самостоятельности деятельности.

• **Информационные технологии обеспечивают и повышают эффективность проектной деятельности.** Деятельность детей не ограничивается только работой в учреждении, в классе или в группе. Они взаимодействуют с удаленными сообществами, с детьми из других стран, городов, сообществ, делятся информацией на web-сайтах или проводят презентации, в которых может принять участие любой заинтересованный желающий.

• **У детей развиваются мыслительные умения высокого уровня.** Работа над проектом способствует развитию метапознавательных и познавательных мыслительных умений, таких как самооценка, решение проблем, принятие решений.

• **Образовательные стратегии разнообразны и обеспечивают поддержку разных стилей восприятия и работы с информацией и поведения.** Применение целого спектра образовательных стратегий, методов и приемов активизации деятельности гарантирует возможность вовлечения каждого ребенка в работу по реализации проекта.

Главная педагогическая цель любого проекта — формирование ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимается интегрированное свойство личности, включающее взаимосвязанные знания, умения, способы деятельности, ценностные отношения, а также готовность мобилизовать и реализовать их при необходимости.

Внешние (видимые) компетенции проявляются, как правило, в форме умений и способов деятельности. Поэтому один из понятных и вполне грамотных путей формулировки целей проекта — выбор подходящих для данного проекта общезначимых умений и навыков. Ниже предложен список таких умений, который, естественно, может быть дополнен и расширен.

**1. Рефлексивные умения:**

— умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;

— умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

**2. Поисковые (исследовательские) умения:**

— умение самостоятельно генерировать идеи, разрабатывать способ действия, привлекая знания из различных областей;

— умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;

— умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, воспитателя, консультанта, специалиста);

— умение находить несколько вариантов решения проблемы;

— умение выдвигать гипотезы;

— умение устанавливать причинно-следственные связи.

**3. Навыки оценочной деятельности:**

— умение выполнить задание в соответствии с критериями;

— умение соотносить результат с поставленной целью;

— умение самооценки;

— умение видеть собственный прогресс.

**4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:**

— умения коллективного планирования;

— умение взаимодействовать с партнерами;

— умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;

— навыки делового партнерского общения;

— умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

**5. Менеджерские умения и навыки;**

— умение проектировать процесс (продукт, изделие);

— умение планировать деятельность, время, ресурсы;

— умение принимать решения и прогнозировать их последствия;

— навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).

**6. Коммуникативные умения:**

— умение инициировать взаимодействие со взрослыми (вступить в диалог, задавать вопросы и т. д.);

- умение участвовать в дискуссии;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навык интервьюирования, устного опроса и т. д.

### **7. Презентационные умения и навыки:**

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

### **Задание 3**

1. Основываясь на результатах выполнения задания 1, конкретизируйте умения, которые вы хотели бы развить у ребят в работе над проектом. (Напишите здесь): \_\_\_\_\_

---

## **1.4. Этапы реализации проектной технологии**

В настоящее время существуют два подхода, определяющих этапы реализации проектной деятельности: конструкторский (при его реализации на образовательный проект переносятся те же этапы работы над проектом, которые существуют при работе с реальным проектом), педагогический (специально анализируются этапы работы над проектом с педагогических позиций).

***Этапы работы над проектом (конструкторский подход):***

- поисковый;
- конструкторский;
- технологический;
- заключительный.

*Поисковый этап*

- Поиск и анализ проблемы.

- Выбор темы проекта.
- Планирование проектной деятельности по этапам.
- Сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.

*Конструкторский этап*

- Поиск оптимального решения задачи проекта:
  - исследование вариантов конструкции с учетом требований дизайна;
  - выбор технологии изготовления;
  - экономическая оценка;
  - экологическая экспертиза.
- Составление конструкторской и технологической документации.

*Технологический этап*

- Составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых материалов, инструмента и оборудования.
- Выполнение запланированных технологических операций.
- Текущий контроль качества.
- Внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию.

*Заключительный этап*

- Оценка качества выполнения проекта.
- Анализ результатов выполнения проекта.
- Изучение возможностей использования результатов проектирования (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация)

Ценность данного подхода в определении этапов проекта в том, что четко описано содержание каждого этапа и его планируемый результат. Именно по этой причине идеи подхода могут быть использованы и при выполнении образовательных проектов.

***Этапы работы над проектом (педагогический подход, обобщенно):***

- выбор темы;
- формулирование варианта проблем;

- распределение задач по группам;
- групповая или индивидуальная разработка проекта;
- защита и экспертиза проекта.

В этом подходе ценно то, что внимание обращается на те задачи, которые стоят перед педагогом и ребенком — участником проекта.

Далее приведен пример описания этапов проекта, который выбрал в себя **идеи обоих вышеуказанных подходов**.

### **1. Подготовка к проекту.**

Приступая к созданию образовательного проекта, следует соблюдать ряд условий:

— предварительно изучить индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ребенка;

— выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить детям идею, обсудить ее с ними и конкретизировать значимые цели, выработать критерии оценивания результатов.

На этом и следующем этапах проекта необходимо познакомиться и предоставить ребятам инструменты и средства, которые помогут им организовать свою деятельность, свое время.

### **2. Организация участников проекта.**

Сначала формируются группы детей, где перед каждым стоит своя задача. При распределении обязанностей (ролей) в группе, учитываются склонности подростков к логичным рассуждениям, к формулированию выводов, к оформлению проектной работы и т. п. При подборе группы в их состав включаются ребята разного пола, разной успеваемости, различного темперамента.

### **3. Выполнение проекта.**

Этот этап связан с поиском новой информации по теме проекта, обсуждением этой информации и ее документированием, выбором способов реализации проекта и форм получения результата (это могут быть рисунки, поделки, постеры, статьи, чертежи, анкеты, викторины и др.). Одни результаты оформляются ребятами самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны педагога (воспитателя), создаются в соответствующем помещении. Главное — не подавлять инициативу ребят, с ува-

жением относится к любой идее, создавать ситуацию «успеха». На этом этапе важно предусмотреть знакомство групп с промежуточными результатами друг друга и их обсуждение с целью соответствия поставленной цели. Это позволит осуществить корректировку, если работа пошла не в нужном направлении.

#### **4. Презентация проекта.**

Оформленный результат надо представить сокашникам, защитить свой проект. Здесь важно поддержать ребят, чтобы они смогли это сделать. Так, у них может быть специальная тетрадь-дневник, которую они вели в ходе проекта. Результаты могут выполняться на отдельных листах и скрепляться вместе, образуя выставку, монтаж. Для представления результатов интересно и современно использовать информационные технологии. Группы могут соревноваться друг с другом. Поощряется вначале черновой вариант, а потом чистовик.

#### **5. Подведение итогов проектной работы.**

Результаты работы ребят очень важно оценить. Это может быть взаимооценка, внутренняя оценка, внешняя оценка. Результаты обязательно доводятся до внимания общественности, того, для кого они предназначались, т. е. публикуются.

---

### **1.5. Способы и средства обеспечения выполнения проектов**

Реализация любого образовательного проекта очень сложная задача. Она может быть успешно решена при условиях:

- 1) использования графических инструментов и таблиц для поиска и анализа проблемы, лежащей в основе проекта;
- 2) активного взаимодействия педагога и ребенка в процессе выполнения проекта, основанном на вопросах (на умении ставить вопросы и находить на них ответы);
- 3) обеспечения результативной работы с информационными ресурсами при выполнении проекта.

### ***1.5.1. Использование графических инструментов и таблиц для поиска и анализа проблемы, лежащей в основе проекта***

На использование графических и табличных способов представления информации следует обратить внимание потому, что представление информации с помощью графических организаторов и таблиц помогает систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Интернете, более логично спланировать работу по проекту.

#### ***Преимущества графических способов представления информации:***

- с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть выбранную проблему «с высоты птичьего полета»;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру проекта;
- когда информация представлена графически, легче генерировать новые идеи (а это полезно и для педагога, и для детей);
- повышается мотивация, окружающим легче воспринимать идеи проекта: человеку для понимания важны образы;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от зашлакованности, стереотипов, догматическое мышление превратить в критическое.

К числу таких способов относится построение: ***кластеров; ментальной карты; концептуальной таблицы; причинной карты; списка факторов; списка положительных и отрицательных аргументов.***

#### ***Построение кластеров.***

Перед поиском информации необходимо построить схему, на которой представить систему ключевых слов и словосочетаний, имеющих отношение к исследуемой проблеме.

При построении кластеров нужно в центральном овале расположить ту проблему, которую мы исследуем. В овалах второго уровня указываются факторы, в овалах третьего уровня происходит детализация информации (рис. 1).

**Пример.**

Проблемный вопрос: какие факторы влияют на рост растений?

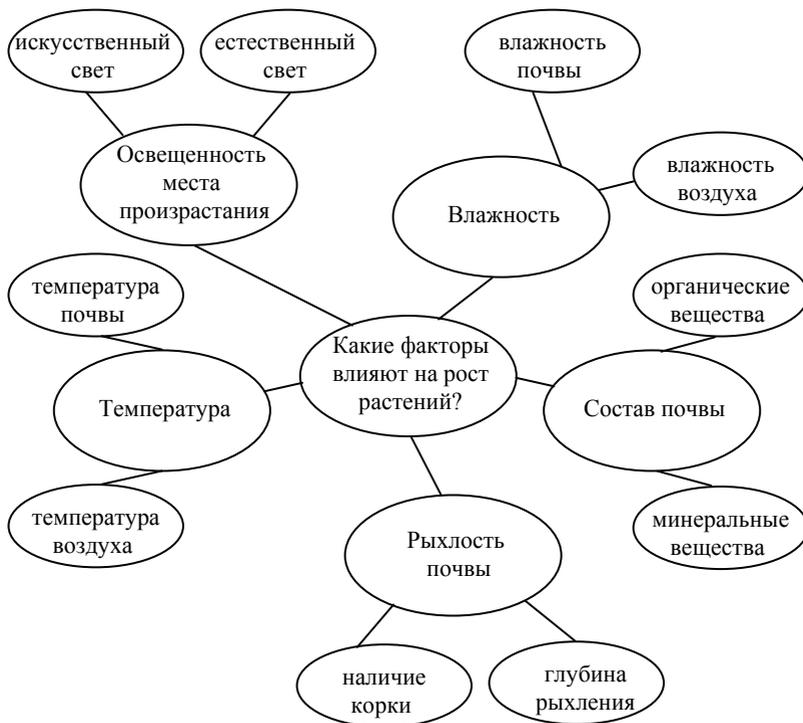


Рис. 1

По сути дела, на такой схеме будет представлена система запросов, которые можно использовать при поиске информации.

**Ключевые слова и словосочетания:** влияние освещенности на рост растений, влияние состава почвы на рост растений и др.

### **Построение ментальной карты.**

*Ментальные карты* — это удобный инструмент для отображения процесса мышления и структурирования информации в визуальной форме (рис. 2). Ментальные карты можно использовать, чтобы:

- «застренографировать» те мысли и идеи, которые проносятся в голове, когда вы размышляете над какой-либо задачей;
- оформить информацию так, что мозг легко ее воспримет, ибо информация записана на «языке мозга».

Ментальные карты (в оригинале *Mind maps*<sup>®</sup>) — это разработка Тони Бьюзена — известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Также встречаются такие варианты перевода словосочетания *Mind maps*<sup>®</sup>, как «интеллект-карты» и «карты ума».

#### **Пример.**

Проблемный вопрос: что такое свет?

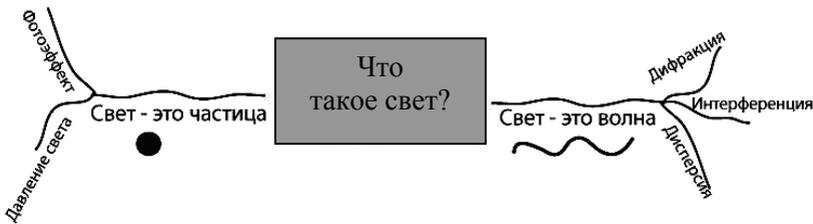


Рис. 2

На вспомогательных ветвях ментальной карты представлены факты, доказывающие ту или иную природу света, они могут быть теми *ключевыми словами*, которые можно использовать при поиске информации.

### **Построение концептуальной таблицы.**

*Концептуальная таблица* представляет собой таблицу, которая в систематизированном виде описывает исследуемую проблему с разных сторон (табл. 1). Для ее построения необ-

ходимо, прежде всего, выявить те основания, по которым будет описываться проблема.

**Пример.**

Проблемный вопрос: какие социальные проблемы существуют в большом городе?

Таблица 1

Социальные проблемы	Категория населения		
	Подростки	Работающие взрослые	Пенсионеры
Культурный досуг	Клубы по интересам	Клубы выходного дня	Специальные клубы и кружки
Организация общения	Молодежные группировки	—	—
Занятия спортом	Спортивные площадки	Время занятий (только вечернее или выходные дни)	Специальные тренеры, специальные программы
Организация среды проживания	Привлечение к работам по благоустройству	Товарищества собственников жилья	Товарищества собственников жилья

Построение таблицы поможет также выявить систему ключевых слов для поиска информации.

*Ключевые слова и словосочетания:* подростковые клубы по интересам; клубы выходного дня для взрослых; спортивные площадки для подростков; занятия спортом для пенсионеров.

**Построение причинной карты.**

**Причинная карта** — это такой графический способ представления информации, который помогает видеть причины событий, явлений (рис. 3). В центре причинной карты указывается та проблема, над которой предстоит подумать. Вокруг в прямоугольниках располагаются причины, которые оказывают влияние на проблему. Данные прямоугольники связаны с центральным стрелками. Стрелки могут иметь разную толщину.

**Пример.**

Проблемный вопрос: почему принято говорить о глобальном экологическом кризисе?



Рис. 3

Выявленные причины также помогают в определении системы ключевых слов для поиска информации.

*Ключевые слова и словосочетания:* загрязнение атмосферы, выбросы транспорта, выбросы промышленных предприятий, загрязнение почвы, вырубку лесов, загрязнение водоемов и др.

***Формирование списка факторов, относящихся к проблеме.***

На данном этапе перед поиском информации важно просто составить как можно более длинный список факторов. В дальнейшем можно будет отобрать существенные и несущественные факторы, провести ранжирование.

**Пример.**

Проблемный вопрос: почему в нашем обществе существуют национальные проблемы?

**Факторы.**

Наша страна многонациональная, в ней живут рядом представители разных наций и народностей.

Люди плохо знают о национальных особенностях и традициях разных наций.

В стране отсутствует интернациональное воспитание.

Национальные проблемы существуют в любом обществе и всегда.

Разные народы живут в разных экономических условиях.

Выявленные факторы представляют систему ключевых слов для поиска информации.

*Ключевые слова и словосочетания:* национальные особенности и традиции, интернациональное воспитание, национальные проблемы, нации и народности.

**Формирование списка положительных и отрицательных аргументов.**

Такой прием более всего подойдет для проектов, в которых нужно будет сравнить влияние положительных и отрицательных факторов.

**Пример.**

Проблемный вопрос: почему нужно знать историю малой Родины?

Аргументы ЗА	Аргументы ПРОТИВ
Чтобы бережно относиться к памятникам культуры	Достаточно знать историю страны, история малой Родины — это лишь часть истории страны
Чтобы лучше понимать историю всей страны	Это слишком частные вопросы и знать их не обязательно
Чтобы всегда быть способным рассказать об истории родного края	

После того как участники проекта выполняют подготовительную работу по анализу интересующей их проблемы, можно предложить им составить список ключевых слов и словосочетаний, которые они будут использовать при поиске информации.

*Ключевые слова и словосочетания:* малая Родина, краеведение, памятники культуры.

#### **Задание 4**

Используя любой из описанных выше графических инструментов, сконструируйте ответ на один из следующих вопросов:

- Что такое проектная технология в образовании?
- В чем причины эффективности использования проектной технологии в работе с детьми?
- Каковы факторы эффективности использования проектной технологии в работе с детьми?
- Каковы достоинства и ограничения проектной технологии?
- Каковы социальные и педагогические основания использования проектной технологии в работе с детьми?

#### ***1.5.2. Обеспечение результативной работы с информационными ресурсами при выполнении проекта***

Следует обратить внимание на то, что в связи с широким распространением средств мультимедиа существенно расширилась трактовка понятия «источник информации». Если раньше к источникам информации относили только текстовые источники, то в настоящее время рассматриваются следующие **виды информационных ресурсов:**

- текстовая информация,
- изоматериалы,
- картографические издания,
- аудиоинформация,
- видеоинформация,
- электронные ресурсы.

В настоящее время описание различных источников информации осуществляется в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»**, который был принят в 2008 году.

Библиографическое описание содержит библиографические сведения о документе, приведенные по определенным правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов, и предназначенные для идентификации и общей характеристики документа.

Основные особенности библиографического описания, на которые следует обратить внимание детей, когда они описывают ресурсы, использованные при выполнении проекта:

Элементы описания делятся на обязательные и дополнительные. К числу обязательных элементов издания (они должны присутствовать в описании в обязательном порядке) относятся: **автор, название, тип издания, место издания, издательство, количество страниц** (или другая информация об объеме издания, соответствующая его типу).

Примеры библиографических описаний:

#### Книги

1. *Бочаров И. Н.* Кипренский. — М.: Молодая гвардия, 2001. — 390 с.
2. *Золотой* ключик: сказки рос. писателей / сост. И. Полякова; худож. В. Бритвин, Н. Дымова, С. Муравьев. — М.: Оникс, 2001. — 381 с.
3. *Гиляровский В. А.* Москва и москвичи. — М.: ЭКСМО-пресс, 2001. — 638 с.
4. *Носов Н. Н.* Приключения Незнайки и его друзей: сказоч. повести. — М.: ЭКСМО-пресс, 2001. — 638 с.

#### Статьи из газет и журналов

1. *Михайлов С. А.* Езда по-европейски // Независимая газ. — 2002. — 17 июня.
2. *Серебрякова М. И.* Дионисий не отпускает // Век. — 2002. — 14—20 июня (№ 18). — С. 9.

### Картографические издания

1. *Мир*. Политическая карта мира: полит. устройство на 1 янв. 2001 г. / сост. и подгот. к изд. ПКО «Картография» в 2001 г.; гл. ред. Н. Н. Полункина; ред. О. И. Иванцова, Н. Р. Монахова; рук. проекта М. Ю. Орлов. — 1:25 000 000. — М.: ПКО «Картография», 2001.

### Электронные ресурсы

1. *Дурина А. И.* Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций // Военное право: сетевой журн. 2007. URL: <http://www.voennoepravo.ru/node/2149> (дата обращения: 19.09.2007).

2. *Энциклопедия* животных Кирилла и Мефодия. М.: Кирилл и Мефодий: New media generation. 2006. 1 электрон. опт. диск. (DVD-ROM).

3. *Лэтчфорд Е. У.* С Белой армией в Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт армии адмирала А. В. Колчака: [сайт]. [2004]. URL: <http://east-front.narod.ru/memo?latchford.htm> (дата обращения: 23.08.2007).

При реализации проектной технологии очень **важно обратить внимание детей на корректное использование информационных ресурсов, соблюдение авторского права.**

### Задание 5

По результатам работы с первой частью методического пособия заполните следующую таблицу:

Что я узнал(-а) и чему научился (-лась)	Что осталось непонятым?	Какие вопросы возникли?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

## Глава II

### ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ

#### 2.1. Особенности реализации проектной технологии в профориентационной работе и работе по социализации детей-сирот

Профориентационная работа среди детей-сирот очень актуальна. Во-первых, важнейшая задача детского учреждения для детей-сирот — формирование полноценных граждан своей страны, а это во многом зависит от того, чем будут заниматься бывшие воспитанники, какую профессию они выберут и где будут работать. Во-вторых, грамотно построенная профориентационная работа позволяет решать и многие насущные проблемы еще в период пребывания ребенка в детском учреждении, особенно когда воспитанник учится в старших классах. Давно известно, что оптимистичная перспектива жизни (и прежде всего, реальная и привлекательная профессиональная перспектива) оберегают многих подростков от необдуманных шагов, от глупостей и «соблазнов» еще в период обучения в школе. Например, если ребенок серьезно намеревается приобрести сложную и престижную профессию, к которой ему следует готовиться, то он тысячу раз подумает, стоит ли ему включаться в криминал, проституцию, наркоманию...

Таким образом, профориентационная работа с детьми-сиротами — это не только решение завтрашних проблем, но и важный вклад в решение проблем сегодняшних, да еще самых острых социальных проблем, которыми буквально «кишит» наше общество.

Можно выделить следующие **направления работы, содействующие профессиональному самоопределению детей-сирот:**

**1) профинформация** (знакомство с миром профессий, с учебными профессиональными заведениями, с конкретной ситуацией на «рынке труда» и др.);

**2) профдиагностика** (в идеале — помощь ребенку в самопознании, где важны не только недостатки, но и реальные возможности, которые можно использовать для достижения профессиональных целей);

**3) коррекция определенных линий развития** в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности (естественно, такая работа выполняется совместно с воспитателями, психологами);

**4) рассмотрение возможных внешних препятствий** на пути к профессиональным целям и **определение путей их преодоления;**

**5) морально-эмоциональная поддержка самоопределяющихся детей-сирот**, когда важно в сознание их вселить уверенность и оптимизм по отношению к своему профессиональному будущему (а настоящий оптимизм — это убежденность человека в том, что даже в самой нехорошей ситуации он не потеряет своего достоинства);

**6) помощь в конкретных профессиональных выборах и планировании** жизненных и профессиональных перспектив.

Работа по профориентации и социализации может вестись разными способами. Одно из возможных и перспективных направлений — выполнение профориентационных проектов.

**Работа по выполнению проектов такого типа позволит детям:**

- познакомиться с миром профессий, понять, что «люди разные нужны, люди разные важны», что мир профессий широк и разнообразен и в нем всегда можно найти дело по душе;

- лучше осознать себя в окружающем мире, самоутвердиться и самореализоваться, сформировать свою жизненную позицию, свое «Я»;

- приобрести умения решать проблемы, формировать навыки самостоятельной работы и работы в команде.

Острая социальная проблема любого общества — социализация детей, и особенно детей-сирот.

Слово «социализация» по смыслу близко к русскому слову «воспитание», но воспитание подразумевает, прежде всего, направленные действия, с помощью которых индивиду сознательно стараются привить желаемые черты и свойства, тогда как социализация, наряду с воспитанием и обучением, включает ненамеренные, спонтанные воздействия, благодаря которым индивид приобщается к культуре и становится полноценным и полноценным членом общества.

Под социализацией понимается процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом общественного опыта, в результате которого он становится личностью и приобретает необходимые для жизни среди людей знания, умения, навыки, способность общаться и взаимодействовать с ними в ходе решения тех или иных задач.

Социализация — это двухсторонний процесс, включающий в себя с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, с другой стороны, систему социальных связей индивида за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. В центре социализации стоит человек как личность. Процессы усвоения, а затем воспроизведения не всегда протекают гладко и бесконфликтно, как не просто сочетаются и сами «институты» социализации.

Поиск путей решения проблемы социализации детей активно осуществляется педагогической наукой и практикой. Так, Д. Б. Эльконин и Т. В. Драгунова в свое время выделили особую характеристику подросткового возраста — «чувство взрослости». Это чувство выражается в стремлении к независимости, самостоятельности, утверждению своего личностного достоинства и требовании ко взрослым уважать эти стремле-

ния и считаться к ним. «Чувство взрослости» выступает как стимул активности подростка, направленный на переориентацию с «детских» норм на «взрослые», на усвоение ценностей, установок, норм. Этот феномен утвердился в возрастной психологии и психологии личности.

Д. И. Фельдштейн обосновал, что подростки стремятся раскрыть себя в реальных отношениях общественно-полезной деятельности.

В. С. Мухина выделила в качестве важнейшей особенности личности в отрочестве быстрое развитие самосознания посредством рефлексии человека на себя и других. Исследования в этом направлении показали, что благодаря рефлексии на себя и других ребенок продвигается в направлении самопознания. Он стремится понять себя самого: осмыслить свои притязания на признание; оценить себя как будущего юношу или девушку; определить для себя свое прошлое, значение личного настоящего, заглянуть в личное будущее; определиться в социальном пространстве — осмыслить свои права и обязанности. Развивающееся самосознание в подростковом возрасте определяет духовную работу в отношении определения внутренней позиции, в основе которой лежит стремление быть ответственным за себя, за свое мировоззрение, за свои личностные качества. Подросток начинает интенсивно продвигаться в развитии всех звеньев самосознания.

Эти выводы говорят о важности развития социальной компетенции детей и подростков. Таким образом, для социализации детей, формирования их социальной компетенции, адекватной оценки себя и других в социуме, специалистам воспитательных учреждений следует **обратить внимание на развитие таких качеств личности, которые обеспечивают успешность именно в современной жизни:** коммуникативную культуру, умение следовать поведенческим моделям, адекватным ситуации; умение сделать осознанный и ответственный выбор; умение работать в группе, коллективе; универсальные навыки деятельности, мотивированной на достижение успеха (умение оценить свои способности, объективную труд-

ность задачи, ставить адекватные своим возможностям цели, объективно оценить причину своих неудач); способность к творческой деятельности, к продуцированию новых идей (умение решать проблемные ситуации при дефиците имеющихся средств, способов и знаний, проявляющееся в способности к обнаружению и постановке проблем; способности к генерированию большого числа идей; в гибкости и оригинальности способности действовать нестандартно, способности усовершенствовать объект, добавляя детали и др.).

Но процесс социального становления личности ребенка, воспитывающегося в учреждении для детей-сирот, имеет свои особенности. Его деятельность полностью регламентируется взрослыми, что порождает инфантилизм, иждивенчество, низкий уровень волевой организации личности. Ребенок вынужден «быть как все», мириться с ограничением потребности в жизненном пространстве и питании.

Отсутствие возможности свободно выбрать вид деятельности приводит к тому, что ребенок не умеет занять себя, самостоятельно организовать свое время. Общение с детьми и взрослыми носит для него обязательный характер, что впоследствии тормозит развитие навыка свободного, избирательного общения. Весь уклад жизни в учреждении приучает ребенка к тому, что его обеспечивают и обслуживают и впоследствии у выпускника такого учреждения нет стремления трудиться, встать на ноги. Ребенок, так и не научившийся создавать нормативы собственной деятельности, самоутверждается посредством игнорирования правил, нарушения моральных норм, не подчиняясь взрослым.

Не менее значимый фактор, препятствующий нормальной социализации, связан с преобладающей направленностью деятельности ребенка в учреждении, которая направлена в основном на себя, реже — на группу сверстников и практически никогда — на социум за пределами учреждения. У детей, воспитывающихся в учреждении, нет опыта сотрудничества, совместной деятельности с другими детьми и взрослыми. Дети без родителей делят мир на «своих» и «чужих», на «мы» и

«они», и такая направленность деятельности только подкрепляет это разделение.

Поэтому и встает вопрос: как можно разрешить это противоречие между объективными потребностями ребенка в социализации и особенностями среды учреждения, в котором он живет?

Ответ заключается в том, что для эффективной социализации детей-сирот необходим подход, при котором ребенок выступает не как объект внешнего воздействия, а как активная социально ответственная личность.

Так уже известным, хорошо зарекомендовавшим себя в этом направлении практическим опытом является путь вовлечения детей в добровольную социально полезную (волонтерскую) деятельность. Эта деятельность направлена на цели, выходящие за рамки групповых, она ориентирована одновременно и на процесс и результат и способствует формированию навыков позитивного общения, гражданской позиции молодого человека. Если на начальном этапе такой деятельности мотивы ее участников скорее индивидуалистичны или сосредоточены на группе, то впоследствии они в значительной мере становятся все более широко социальными, направленными на других, даже незнакомых людей.

Личность формируется в деятельности, и именно характер социально значимой деятельности в подростковом возрасте определяет мировоззрение молодого человека, его отношение к себе и другим людям, к труду. В совместной общественно значимой деятельности происходит становление социально ответственного поведения.

Еще одним путем, способствующим социализации детей, является вовлечение их в реализацию образовательных *проектов социальной направленности*, которые могут быть осуществлены как на учебных занятиях, так и во внеурочное время, во внеклассной и внешкольной деятельности. Участие в таких проектах позволит детям развивать свою *социальную компетенцию*, а именно:

- умение сделать осознанный и ответственный выбор;
- умение работать в группе, коллективе;

- умение ставить адекватные своим возможностям цели, объективно оценить причины своих достижений и неудач;
- умение видеть и формулировать проблему;
- умение решать проблемные ситуации при дефиците имеющихся средств, способов и знаний; и др.

## 2.2. Тематика профориентационных и социальных проектов

**Профориентационные проекты** могут быть ориентированы на поиск ответов на следующие вопросы:

- Какие типы и группы профессий бывают? Как их определяют? (Материалы для выполнения проектов в этом направлении представлены в приложениях 1, 2)
- Какие профессии востребованы на рынке труда в настоящее время?
- Какая профессия мне подходит: какие существуют методики выбора предпочтительных профессий?
- Как выбирать профессию: какие правила можно сформулировать?
- Как представить себя на рынке труда? (как написать резюме, как представить себя работодателю) и др.

Профориентационные проекты прежде всего призваны дать детям инструменты, которые в дальнейшем могут быть применены при реальном поиске и выборе профессии.

Например, дети могут ответить на вопросы опросников, представленных в Интернете, и сделать выводы о наиболее предпочтительных профессиях, поработать с сайтами по профориентации и изучить группы профессий.

Очень интересными могут быть проекты, в которых будут использоваться деловые игры. Например, можно провести игру «Устройство на работу», где одна команда детей представляет работодателей, а вторая — соискателей работы.

Первая команда готовит вопросы соискателю, продумывает тактику ведения беседы, а вторая заполняет резюме и реально представляет себя работодателю.

В Интернете можно найти очень много рекомендаций по поводу того, как можно написать резюме. См., например:

Сайт кадрового центра ЮНИТИ: <http://www.uniti.info/resume>

Сайте <http://www.mem.com.ru>

Сайте [job.ru](http://www.job.ru): [http://www.job.ru/career/resume/shablon\\_resume.html](http://www.job.ru/career/resume/shablon_resume.html)

Но, несмотря на обилие информации, важно выработать свою позицию, обоснованно представить свою точку зрения, понять, на что следует обратить решающее внимание.

Очень важно, что на итоговом этапе выполнения проекта можно будет подготовить видеofilm, посмотреть, как работодатели задают вопросы, а соискатели себя представляют, а затем проанализировать поведение сторон, найти ошибки и обратить внимание на пути их преодоления.

**Социальные проекты** могут иметь очень широкую тематику и быть сориентированы на решение следующих проблем:

- Что представляю собой я и мой мир?
- Как строятся отношения между людьми?
- Как сделать дружественной нашу среду обитания (газоны, палисадники, стадионы)?
- Как не стать «Иванами, не помнящими родства»?
- Существует ли история вокруг нас?
- Что такое моя малая родина?
- Каковы социальные проблемы современного общества (проблемы терпимости, толерантности)?

*Социальные проекты*, которые могут выполнять воспитанники могут быть понятны через энциклопедию коллективных творческих дел И. П. Иванова, где

«социальное творчество» определяется как взаимодействие детей и взрослых, которые «вместе создают то, на что способны, обустроят мир по своему разумению, становятся рачительными хозяевами окружающей и собственной жизни».

Социальные проекты преобразовывают общности и общество (вносят позитивные изменения в окружающую социальную среду за счет реализации социальных инициатив); коммуникации (обеспечения и развития сети социальных отношений, информационного обмена и взаимодействия между субъектами социальной среды); анимации (повышения интенсивности, личной значимости и привлекательности межличностных отношений в окружающей социальной среде) (Т. В. Козырева).

*Социальные проекты конструируются вокруг таких ценностных ориентиров*, как:

— *коммуникабельность* (от позднелат. — соединимый, сообщающийся) — легкость вступления в межличностное общение, инициатива на начальном этапе взаимодействия;

— *предприимчивость* — способность своевременно решать актуальные задачи, субъективное ощущение свободы в решении актуальных задач, находчивость, практичность, обладание практической сметкой, изобретательностью и энергией, способность изыскивать возможности и идти на преднамеренный риск;

— *самостоятельность, независимость, свобода от внешних влияний*, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления субъектом своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;

— *организационная и управленческая компетентность* — знания, опыт по образованию социальной структуры, привлечению ресурсов, координации действий отдельных элементов системы, достижение взаимного соответствия функционирования ее частей в процессе решения какой-либо задачи;

— *конвенциональность* — стремление к добровольному соглашению субъектов на предмет принимаемых на себя обязательств;

— *законность* (легальность) — стремление действовать в рамках устанавливаемых государством пределов, готовность взять на себя определенные обязательства и не нарушать их.

### 2.3. Примеры профориентационных и социальных проектов

О проведении проектов можно много говорить, но очень важно также посмотреть, как может выглядеть такой проект, какова идея и цель его проведения, каков его результат?

Познакомьтесь в этой части методических рекомендаций с примерами уже реализованных проектов по социальной и профориентационной тематике. Для знакомства с ними вам понадобится компьютер, подключенный к сети Интернет, так как в настоящее время и сами проекты, и их результаты, и деятельность по достижению и представлению результатов все чаще размещаются в сети. Умение эффективно использовать возможности Интернета — один из мощнейших факторов, необходимых для социализации человека в современном обществе.

#### **Примеры проектов**

##### **1. Проект «Все профессии важны».**

*Цели и задачи проекта:* создать историю своего района, области на страницах сайта Летописи.ру, грамотно и красиво представить свои статьи; научиться проводить и обрабатывать результаты социологических опросов; проявить свои художественные способности. Результат данного проекта — это рассказ о героях труда, профессионалах, трудом которых создавался район. Строители, агрономы, овощеводы, зоотехники, животноводы, операторы машинного доения, учителя, врачи, председатели колхозов, главы администраций, кооператоры, предприниматели, фермеры... Кто он профессионал-труженик, человеке, который самоотверженно работал в тяжелое послевоенное время, строил будущее в ударных пятилетках, преодолевал тяготы постсоветского периода, перестраивался и учился работать в новых условиях новой России. Возможно, герои живут в соседнем доме, нужно только оглянуться!

##### *Адрес проекта в сети:*

[http://letopisi.ru/index.php/Проект\\_»Все\\_профессии\\_важны!](http://letopisi.ru/index.php/Проект_»Все_профессии_важны!)

**ВНИМАНИЕ!!!** Если вы будете на компьютере набирать адрес проекта вручную, обязательно сохраняйте то начертание кавычек, которое приведено в тексте. Для разных примеров оно может быть разным.

## **2. Проект «Мост моего выбора».**

*Цель проекта:* помочь девятиклассникам определиться с выбором дальнейшего профиля обучения (профессии), стать успешными и самореализоваться во взрослой жизни. Поэтому планируется проведение классных дел и мастер-классов: «Ярмарка профессий», «Сюжетно-ролевая игра «Профи», «Защита проектов «Мост моего выбора»; посещение различных предприятий города, встречи с людьми, достигшими успеха в профессиональной деятельности, написание плана личной профессиональной перспективы, создание презентаций о профессии-мечте, написание сочинений-размышлений, вики-статьи, буклета для родителей, изучение участниками собственных особенностей, интересов и склонностей.

*Адрес проекта в сети:*

[http://wiki.pskovedu.ru/index.php/Учебный\\_проект\\_Мост\\_моего\\_выбора](http://wiki.pskovedu.ru/index.php/Учебный_проект_Мост_моего_выбора)

## **3. Проект «Мое творчество».**

*Цель проекта:* создание альманаха творческих работ (стихи, рассказы); альбома рисунков, эскизов, декоративно-прикладных изделий детей с презентацией, публикацией и знакомство с ним общественности.

*Адрес проекта в сети:*

[http://resource.ippk.ru/mediawiki/index.php/Проект\\_»Мое\\_творчество»](http://resource.ippk.ru/mediawiki/index.php/Проект_»Мое_творчество»)

## **4. Проект «Дороги, которые мы выбираем».**

*Идея проекта* связана с осознанием ребенком образа жизни, который он может выбирать. В аннотации к проекту сказано: «Время, как река, которая течет в одном направлении, из прошлого в настоящее, из настоящего в будущее. Время не поворачи-

чивается вспять и не стоит на месте. Прожив миг, мы не можем вернуться назад и прожить его заново. Назад дороги нет, идти нужно только вперед. Перед вами миллионы дорог и от того, куда вы пойдете, какой путь выберете, зависит ваша жизнь. В этом проекте мы освещаем такие основные проблемы, которые волнуют современного человека, как вредные привычки, здоровый образ жизни, смысл жизни, общение и т. д. В ходе проекта вы можете ознакомиться с примерами работ учащихся. Вы можете передать свои знания и положительный опыт другим участникам проекта, выполнив предложенные задания».

**Адрес проекта в сети:**

[http://letopisi.ru/index.php/Проект\\_Дороги,\\_которые\\_мы\\_выбираем](http://letopisi.ru/index.php/Проект_Дороги,_которые_мы_выбираем)

**5. Проект «Выпускник — гордость школы».**

*Цель проекта:* рассказать о выпускниках, которыми гордится ваша родная школа, и о тех, кто незаслуженно забыт. Открыть «Исторические хроники школы».

**Адрес проекта в сети:**

[http://letopisi.ru/index.php/Проект\\_»Выпускник\\_—\\_гордость\\_школы!](http://letopisi.ru/index.php/Проект_»Выпускник_—_гордость_школы!)

**6. Проект «Что в имени моем».**

*Цели и задачи проекта:* ознакомиться с миром имен; узнать историю своего имени; выяснить черты характера, присущие своему имени; научиться работать в социальном сервере Вики Вики.

**Адрес проекта в сети:**

[http://wiki.edc.samara.ru/index.php/Проект\\_»Что\\_в\\_имени\\_моем»\\_\(Самара,\\_2007\)](http://wiki.edc.samara.ru/index.php/Проект_»Что_в_имени_моем»_(Самара,_2007))

**7. Проект «Скажи мне, как тебя зовут».**

В аннотации к проекту сказано: «Как известно, каждый человек уникален: он обладает определенными внешними данными, способностями, чертами характера, волевыми качествами и т. п. Кроме того, все мы носим имена, данные нам при рождении. Но очень часто, особенно в годы учебы, у людей появляются прозвища, клички, иногда шутливые, порой

обидные, подчас меткие, иной раз странные. Многие великие люди имели прозвища! Например, Александр Сергеевич Пушкин в Лицее был известен как Француз и Обезьяна. Одно прозвище ему дали за прекрасное владение французским языком, а другое — за экзотическую внешность и удивительную подвижность. С чем связано происхождение прозвищ? Как относиться к такому явлению в нашей жизни? Давайте проведем исследование по этой проблеме: узнаем, что думают об этом окружающие, подумаем вместе, как относиться к этому».

***Адрес проекта в сети:***

[http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?title=Сетевой\\_проект\\_»  
Скажи\\_мне,\\_как\\_тебя\\_зовут...»](http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?title=Сетевой_проект_»Скажи_мне,_как_тебя_зовут...»)

## **8. Проект «Мой личный успех».**

*Идея проекта* связана с содействием решению проблемы недостатка общения со сверстниками. Само же общение может быть осуществлено в сети Интернет. В любом коллективе есть дети, не умеющие наладить общение, данный проект поможет им найти друзей по интересам, научит общаться. Активные учащиеся, умеющие работать в сетевых сообществах, будут помогать им. Результат проекта — поиск друзей по интересам, участие в работе сообществ, размещение материалов, создание дневников, фотоальбомов. Обсуждение общих проблем в сообществах. Создание своих сообществ.

***Адрес проекта в сети:***

[http://wiki.pskovedu.ru/index.php/Проект\\_Мой\\_личный\\_успех](http://wiki.pskovedu.ru/index.php/Проект_Мой_личный_успех)

## **9. Проект «Реклама и мы».**

*Идея проекта* связана с развитием у детей адекватного отношения к рекламе как источнику жизненно значимой для человека информации. Цели проекта: сформировать у ребят представление о рекламе и способах ее регулирования; сформировать критическое отношение к рекламе как одному из источников информации для потребителей; развитие коммуникативных и творческих способностей детей.

***Адрес проекта в сети:***

[http://resource.ippk.ru/mediawiki/index.php/Проект\\_»Реклама\\_и\\_мы»](http://resource.ippk.ru/mediawiki/index.php/Проект_»Реклама_и_мы»)

### **10. Проект «Новогодняя открытка».**

*Идея проекта* связана с созданием авторского новогоднего поздравления, которое может быть отправлено друзьям, учителям, людям, которые нам помогают, людям, которых мы просто любим.

***Адрес проекта в сети:***

[http://letopisi.ru/index.php/Проект\\_»Новогодняя\\_открытка](http://letopisi.ru/index.php/Проект_»Новогодняя_открытка)

### **11. Проект «Дорогие мои земляки».**

*Идея проекта* связана с поиском и рассказом о людях интересной судьбы, которые прославили своим подвигом, трудом, мастерством малую родину. Задачи проекта: развить творческие и исследовательские способности учащихся через вовлечение их в процесс изучения и узнавания судеб земляков; воспитывать любовь к малой родине, чувство уважения к людям, живущим рядом; привлекать учащихся к проектной деятельности для приобретения практического опыта.

***Адрес проекта в сети:***

[http://letopisi.ru/index.php/Проект\\_»Дорогие\\_мои\\_земляки](http://letopisi.ru/index.php/Проект_»Дорогие_мои_земляки)

### **12. Проект «Неизвестное в известном».**

*Цель проекта:* вовлечь детей в процесс изучения и узнавания малой родины; научиться создавать общие тексты грамотно и красиво; помогать друг другу узнать об известном что-то неизвестное и создавать новое!

***Адрес проекта в сети:***

[http://letopisi.ru/index.php/Проект\\_»Неизвестное\\_в\\_известном\\_-\\_II](http://letopisi.ru/index.php/Проект_»Неизвестное_в_известном_-_II)

### **13. Проект «Народная кукла».**

*Идея проекта* связана приобщением к традиционной русской культуре, где наряду с фольклором, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства особое место занимает обрядовая кукла. Она была и детской игрушкой элементом праздничных обрядов. Народная кукла имеет игровое и культовое значение в истории человечества и на современном уровне развития. Проект предполагает приобщить ребят к чарующему миру куклы, дает возможность

попробовать изготовить ее своими руками. Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик. Знакомство с куклой позволит им познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную коллекцию, выставку или станут необычным подарком для друзей.

***Адрес проекта в сети:***

[http://wiki.pskovedu.ru/index.php/Учебный\\_проект\\_Народная\\_кукла](http://wiki.pskovedu.ru/index.php/Учебный_проект_Народная_кукла)

#### **14. Проект «Улицы родного города».**

*Цели и задачи проекта:* увидеть новое в хорошо знакомом; отыскать на родных улицах такие точки обзора, которые позволят людям увидеть знакомые улицы в необычном ракурсе; ознакомиться с биографией людей, в честь которых были названы улицы нашего района; познакомиться с современными интернет-технологиями (в частности, с технологиями Вики); участвовать с данным проектом в научно-практической конференции района и города.

***Адрес проекта в сети:***

[http://wiki.edc.samara.ru/index.php/Проект\\_»Улицы\\_родного\\_города»\\_\(Самара,\\_2007\)](http://wiki.edc.samara.ru/index.php/Проект_»Улицы_родного_города»_(Самара,_2007))

#### **15. Проект «Письмо из мира животных».**

*Цели и задачи проекта:* изучение жизни разных животных в различных средах обитания в игровой форме; написание письма от имени выбранного учителем или ребенком животного с описанием внешнего вида, среды обитания, предпочтений в пище, особенностей выживания и заботы о потомстве. Важно: вжиться в роль знакомого и малознакомого животного, узнать о нем как можно больше и как можно интереснее рассказать о нем (от его имени).

***Адрес проекта в сети:***

[http://wiki.edc.samara.ru/index.php/Проект\\_»Письмо\\_из\\_мира\\_животных»\\_\(Самара,\\_2007\)](http://wiki.edc.samara.ru/index.php/Проект_»Письмо_из_мира_животных»_(Самара,_2007))

Можно смотреть и анализировать еще много примеров, но уже увиденное поможет вам понять и сформулировать идею того проекта, который вы захотите провести со своими воспитанниками.

## 2.4. Организация деятельности детей по выполнению профориентационных и социальных проектов

Перед началом планирования работы по проекту важно **обсудить, осмыслить вместе с детьми ответы на следующие вопросы:**

### *1. Почему мы/я делаем именно этот проект?*

Ответ на этот вопрос поможет еще раз актуализировать проблему, четко и кратко сформулировать, что хотели или что не удовлетворяло, т. е. понять, почему проблема появилась.

### *2. Какова цель проекта?*

Ответ на этот вопрос еще раз позволяет более четко определить направление движения, к чему хотим прийти, какие компетентности, умения и знания детей хотим развить и сформировать, что хотим получить в результате проектной деятельности.

### *3. Какие ресурсы необходимы для реализации проекта (люди, знания, оборудование, финансы)?*

Ответ на этот вопрос поможет определить и понять основные/необходимые ресурсы, без которых проект может не состояться.

Важно обратить внимание на следующие аспекты:

- Какие технические проблемы вам придется решить, для того чтобы провести учебный проект?

- Может ли компьютерное оснащение вашего учреждения помочь ребятам в работе над проектом или им придется в большей степени задействовать не компьютерные средства (бумагу, фломастеры, клей и т. п.)?

- Чем необходимо дополнительно обеспечить ребят и можно ли это приобрести?

- Возможно ли договориться со специалистом по информационным технологиям о совместной работе?

### *4. Сколько времени потребуется для реализации проекта?*

Ответ на этот вопрос поможет обоснованно утвердиться во времени, которое нужно для реализации проекта и окончательно определиться с тем, какой это проект по продолжительности: мини-проект, краткосрочный, среднесрочный, недельный или долгосрочный (может быть годичный).

**5. Как организовать деятельность детей, чтобы достичь цели проекта?**

Ответ на этот вопрос поможет еще раз утвердиться в выборе форм работы детей (групповая, парная, индивидуальная).

### **Критерии оценивания продуктов проектной деятельности.**

Критерии оценивания являются средством гуманизации образовательного процесса! Понятные и известные критерии помогают думать, творить, выбирать нужный путь.

Критерии оценивания — своего рода соглашение о «правилах игры», т. е. содержат перечень признаков, по которым будут оцениваться результаты проектной деятельности.

Важно вместе с детьми-участниками проекта обсудить следующие вопросы:

- Вы хотите, чтобы вашу работу оценили?
- Почему у вас получилась именно такая разработка?
- Что общего в представленных вами разработках?
- Чем ваши разработки различаются?
- Какие рекомендации вы учитывали, создавая разработку?

***При формировании критериев важно обратить внимание на следующие моменты:***

• Критерии оценивания являются производными от требований. Как требования, так и критерии могут касаться следующих аспектов разработок ребят:

- структура разработки;
- содержание разработки;
- корректность текста разработки;
- оформление разработки.

Требования обычно доводятся до разработчиков перед созданием продукта, по критериям оценивается выполнение работы.

• Критерии могут быть лишь *качественными* (сделано, не сделано) или предполагать *количественную оценку* (определенное число баллов за соблюдение требования, соответствующего критериям).

Критерии являются важным средством диагностики успешности выполнения проекта: выявленные проблемы на основании сравнения работ, выполненных ребятами, позволяют внести изменения в процесс реализации проекта, направить работу ребят в нужное русло.

### Задание 6

При организации проектной работы с детьми важно предусмотреть заполнение следующей формы. Подумайте и заполните ее.

Вопросы, которые нужно решить	Идеи (выберите и впишите ту идею, которую вы считаете наиболее продуктивной)	Примечание
Форма работы с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная</li> <li>• групповая</li> <li>• парная</li> </ul>	
Способ организации работы с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• презентация</li> <li>• защита</li> </ul>	

Вопросы, которые нужно решить	Идеи (выберите и впишите ту идею, которую вы считаете наиболее продуктивной)	Примечание
Роли детей при организации проектной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• генератор идей</li> <li>• оппонент</li> <li>• организатор</li> <li>• разработчик</li> <li>• докладчик</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black;"></div> </div>	В процессе реализации проекта учащиеся так или иначе попробуют себя во всех ролях и в итоге выберут наиболее комфортную для себя
Роли педагогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдатель</li> <li>• сотрудник</li> <li>• эксперт</li> <li>• консультант</li> <li>• наставник</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black;"></div> </div>	На разных этапах работы учитель выступает во всех отмеченных ролях. Схема обучения меняет формулу «Я даю — вы берете» на «Мы придумываем, исследуем и делаем вместе»

### Задание 7

На основе прочитанного выше и уже проделанных заданий сделайте набросок **визитной карточки** профориентационного или социального проекта, который вы могли бы провести со своими воспитанниками. Используйте представленную ниже форму.

*Примечание:* продумывание и оформление визитной карточки, возможно, вызовут у вас затруднения, особенно во второй его части. Напишите пока то, как вы это понимаете и представляете. Мы вернемся к ее корректировке после знакомства со следующим разделом методических рекомендаций «Использование информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности».

**Визитная карточка проекта.**

<b>Целевая(-ые) группы участников проекта:</b> (укажите возрастной ребят, кратко опишите общие характерные особенности участников проекта)
<b>Как будет выявляться актуальная и значимая профориентационная или социальная проблема для совместного обсуждения и решения с детьми?</b> (укажите методы и приемы выявления: анкетирование, беседа, мозговой штурм, карта интересов, использование системы вопросов; дерево ожиданий и т. п.)
<b>Название проекта:</b> (укажите здесь)
<b>Творческое название проекта:</b> (приведите яркую цитату, афоризм, пословицу, поговорку, отражающую суть темы проекта)
<b>С какими интересами и потребностями ребят связан проект:</b> (перечислите здесь)
<b>Что даст участие в проекте его участникам:</b> (кратко перечислите, развитие каких качеств, способностей и умений ребят предполагается в проекте)
<b>Решаемая проблема:</b> (напишите здесь)

<p><b>Почему эту проблему важно обсуждать и решать совместно с ребятами:</b> (приведите аргументы здесь)</p>
<p><b>Цель проекта:</b> (напишите здесь)</p>
<p><b>Планируемые результаты проекта в виде продуктов проектной деятельности ребят с возможной формой их представления:</b> (напишите здесь. Например: рабочий план организации и проведения «Ярмарки профессий» в форме текста; дайджест с описанием наиболее востребованных профессий и требований к ним в форме брошюры; план реконструкции спортивной площадки в форме плаката/чертежа/макета с обоснованием и расчетами в форме таблицы; разработка дизайна зеленой игровой зоны в форме слайдов/плакатов/фотографий и т. п.)</p>
<p><b>Где можно получить информацию о теме проекта:</b> (перечислите ряд информационных источников)</p>
<p><b>По каким вопросам желательно организовать консультирование ребят-участников проекта:</b> (перечислите здесь)</p>
<p><b>По каким вопросам и с кем желательно организовать взаимодействие со школьными учителями, коллегами, внешними специалистами и экспертами:</b> (перечислите здесь. Например: помощь в освоении ребятами информационных технологий — учитель информатики; по-</p>

мощь в организации экскурсии на предприятие — шефы; выявление способностей и предрасположенностей ребенка — психолог; организация пространства/помещения для работы детей — коллеги и т. п.)
<b>Каковы возможные пути привлечения коллег и других, способных оказать содействие проекту лиц, к совместной работе:</b> (перечислите здесь)
<b>Как будут оцениваться и обсуждаться с детьми, коллегами и внешними специалистами:</b> — <b>ход проекта</b> (напишите здесь)  — <b>результаты проекта</b> (напишите здесь)
<b>Каковы возможные перспективы развития проекта:</b> (перечислите здесь)

Пример заполненной визитной карточки дается в приложении 3.



## Глава III

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 3.1. Значение использования информационных и коммуникационных технологий в проектной деятельности

Ранее говорилось о том, что информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) стали неотъемлемым средством деятельности современного человека в любых областях деятельности, поэтому умение их целесообразно использовать — одна из обязательных составляющих развитой ключевой информационной компетентности. В этой связи применение ИКТ в проектной деятельности является чрезвычайно актуальной задачей. Возможности ИКТ в проектной деятельности можно использовать в ходе выполнения проекта, для представления, публикации и распространения его результатов.

Рассмотрим эти возможности на примере профориентационного проекта, нацеленного на мотивацию ребят к выбору адекватной их возможностям способностям профессии и социального проекта, связанного с благоустройством территории вокруг детского дома или обустройством спортивной площадки.

Для начала рассмотрим сводную таблицу 2, а затем в разделах 3.1 и 3.2 на примерах проиллюстрируем некоторые ее положения.

Таблица 2

Средства и возможности ИКТ	Профориентационный проект (мотивация профессионального выбора)	Социальный проект (обустройство территории)
Создание мультимедийной презентации	<p>Презентация участника проекта или проектной группы, представляющая результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знакомства с группами профессий;</li> <li>— знакомства с особенностями одной из профессий;</li> <li>— изучения собственной профессиональной направленности;</li> <li>— поиска возможностей и учреждений, где можно получить выбранную профессию;</li> <li>— экскурсионного посещения предприятия или учреждения и т. п.</li> </ul> <p><i>Может быть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— опубликована на сайте детского дома для знакомства воспитанников с содержанием проекта;</li> <li>— составной частью личного портфолио.</li> </ul> <p>Презентация координатора проекта для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выявления интересов и потребностей ребят с целью формирования проектных групп;</li> <li>— представления проекта ребятам, коллегам, общественности</li> </ul>	<p>Презентация участника проекта или проектной группы, представляющая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущее состояние территории;</li> <li>— возможности размещения различных целевых зон (отдыха, спорта, цветника и т. д.) на территории с обоснованием их необходимости и значимости;</li> <li>— примеры дизайна целевых зон;</li> <li>— описание ресурсов, необходимых для обустройства территории и т. п.</li> </ul> <p><i>Может быть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— представлена попечительскому совету, благотворителям, депутатам муниципального образования;</li> <li>— опубликована на сайте детского дома для всеобщего ознакомления и обсуждения;</li> <li>— составной частью личного портфолио.</li> </ul> <p>Презентация координатора проекта для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выявления интересов и потребностей ребят с целью формирования проектных групп;</li> <li>— представления проекта ребятам, коллегам, общественности</li> </ul>
Подготовка публикаций (буклетов, инф. бюллетеней, постеров,	<p>Публикация участника проекта или проектной группы, представляющая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— описание особенностей профессии;</li> <li>— рекомендации по выбору профессии;</li> <li>— возможности и условия получения профессии;</li> <li>— условия профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>историческую справку об изменениях в обустройстве территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приглашение к участию и расписание работы клуба добровольных помощников;</li> </ul>

<p>альманахов, программ мероприятий и т. д.)</p>	<p>— интервью работающих по профессии; — программу экскурсий на предприятие /учреждение; — дайджест востребованных профессий; — проспекты ярмарки вакансий. <i>Может быть:</i> — опубликована в газете детского дома; — роздана интересующимся на ярмарке профессий; — предложена для использования в центрах занятости населения</p>	<p>— приглашение на уборку территории и график работы; — примеры дизайна целевых зон территории с их функциональным описанием; — программой деятельности по благоустройству. <i>Может быть:</i> — опубликована в газете детского дома; — роздана заинтересованной общественности; — выставлена на конкурсе; — представлена на общественных слушаниях; — представлена на комиссиях, принимающих решения</p>
<p>Создание электронных таблиц</p>	<p>Разработка участника проекта или разных профессиям; — сравнение условий работы по разным профессиям; — востребованность профессий на рынке труда; — прогноз потребностей общества в тех или иных профессиях; — результаты опроса воспитанников детского дома о профессиональных предпочтениях; — результаты опроса одноклассников и учащихся других классов о профессиональных предпочтениях; — рейтинг профессий глазами общества и отдельной личности. <i>Может быть:</i> — опубликована в газете детского дома; — роздана интересующимся на ярмарке профессий; — предложена для использования в центрах занятости населения</p>	<p>Разработка участника проекта или проектной группы, представляющая: — смету расходов и затрат на благоустройство территории; — смету расходов и затрат на устройство отдельных целевых зон; — сравнение стоимости товаров и услуг разных производителей с целью оптимального выбора предложений. <i>Может быть:</i> — опубликована в газете детского дома; — роздана заинтересованной общественности; — выставлена на внутренний конкурс/тендер; — представлена на общественных слушаниях; — представлена на комиссиях, принимающих решения</p>

Средства и возможности ИКТ	Профориентационный проект (мотивация профессионального выбора)	Социальный проект (обустройство территории)
Создание сайтов	<p>Сайт участника проекта или проектной группы, представляющий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ход и результаты проекта;</li> <li>— все материалы по проекту;</li> <li>— процесс и результаты взаимодействия с другими детскими домами и внешними участниками проекта.</li> </ul> <p><i>Может быть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— опубликован на сервере в Интернете;</li> <li>— предложен для ознакомления всем интересующимся;</li> <li>— площадкой для развития профориентационной работы в детском доме;</li> <li>— площадкой для консультаций работодателей</li> </ul>	<p>— ход и результаты проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— все материалы по проекту;</li> <li>— процесс и результаты взаимодействия с другими детскими домами и внешними участниками проекта.</li> </ul> <p><i>Может быть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— опубликован на сервере в Интернете;</li> <li>— предложен для ознакомления всем интересующимся;</li> <li>— площадкой для развития деятельности по благоустройству детского дома;</li> <li>— площадкой для привлечения спонсоров и благотворителей</li> </ul>
Социальные сервисы и сети	<p>В разделе 2.3. «Примеры профориентационных и социальных проектов» знакомство с сетевыми проектами уже состоялось. Для того чтобы лучше себе представить возможность социальных сервисов и сетей, обратитесь еще раз к просмотру примеров.</p> <p>Материалы участника проекта или проектной группы, представляющие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ход и результаты проекта;</li> <li>— все материалы по проекту;</li> <li>— процесс и результаты взаимодействия с участниками проекта в детском доме;</li> </ul>	

	<p>— процесс и результаты взаимодействия с другими заинтересованными сторонами;</p> <p>— вклад в проект внешних заинтересованных сторон;</p> <p><i>Материалы могут быть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— опубликованы в Интернете;</li> <li>— предложены для ознакомления и участия в сетевом проекте всем заинтересующимся;</li> <li>— площадкой для развития сетевой профориентационной работы в детском доме и других детских домов;</li> <li>— площадкой для сетевых консультаций с психологами, экспертами, работодателями, представителями различных профессий, специалистами центров занятости населения;</li> <li>— площадкой работы сетевого сообщества, нацеленного на помощь воспитанникам детского дома в выборе профессии</li> </ul>	<p>— процесс и результаты взаимодействия с другими заинтересованными сторонами;</p> <p>— вклад в проект внешних заинтересованных сторон;</p> <p><i>Материалы могут быть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— опубликованы в Интернете;</li> <li>— предложены для ознакомления и участия в сетевом проекте всем заинтересующимся;</li> <li>— площадкой для развития деятельности по благоустройству детского дома и территории населенного пункта, где он расположен;</li> <li>— площадкой для сетевых консультаций с внешними экспертами, дизайнерами, менеджерами, экономистами;</li> <li>— площадкой работы сетевого сообщества, нацеленного на деятельность по благоустройству мест проживания</li> </ul>
--	--	---

## 3.2. Возможности представления результатов проектной деятельности средствами информационных технологий

### 3.2.1. Использование презентаций в проектной работе

При планировании презентации с участниками проекта следует согласовать ее структуру и критерии оценивания. Ведь готовая презентация будет представлена другим людям. Важно, чтобы они поняли, что хотел сказать разработчик, какие результаты получил, что может рекомендовать.

**Структура презентации** участника проекта или проектной группы может быть примерно следующей:

**1-й слайд.** Тема проекта/Тема исследования участника (-ов), автор(ы).

**2-й слайд.** Проблемный вопрос темы, на который ищется ответ; предположения о возможных ответах.

**3-й слайд.** Цель исследования, задачи исследования (что я поэтапно и конкретно сделал, чтобы достичь цели).

**4-й слайд — n-ый слайд.** Краткое/тезисное представление решенных задач (или, иными словами, представление хода исследования).

Презентация является визуальным представлением и сопровождением результатов проведенного исследования, поэтому для лучшего понимания целесообразно иллюстрировать тезисы графическими изображениями, схемами, диаграммами, таблицами.

**n +1-й слайд.** Выводы, которые могут быть представлены в форме обобщений, перечня результатов, предложений, рекомендаций, алгоритмов деятельности и др.

Здесь важно обратить внимание на соотношение выводов с целью работы и первоначальным предположением.

**n +2-й слайд.** Используемые источники.

В процессе подготовки презентаций педагог дает детям консультации по особенностям использования доступной технологии создания презентаций в зависимости от потребностей каждого.

Эффективным завершением этапа является организация педагогом знакомства детей с работами друг друга, что позволяет детям увидеть, какую тему разрабатывает каждый, первые результаты работы, настроиться на разработку критериев оценивания мультимедийной презентации.

Презентация ребенка может оцениваться, например, по следующим критериям: структура, содержание, оформление, корректность текста. Конечно, можно разрабатывать и свои.

**Структура презентации** (нижеследующие показатели могут быть общими для всех):

- тема сформулирована, авторство указано;
- проблема и возможные предположения по ее решению сформулированы;
- цель и задачи сформулированы;
- задачи и ход исследования понятны;
- результаты получены;
- выводы сделаны;
- результат/выводы соответствуют поставленной цели;
- пути использования результатов предложены;
- использованные ресурсы указаны.

**Содержание презентации** (нижеследующие показатели должны быть разными и отражать содержание тематики проекта). Идея такова — по показателям, характеризующим содержание, можно увидеть само содержание. *Примеры показателей для оценивания презентации проектов по различным темам по критерию «содержание»:*

- подробно описаны признаки и особенности профессии логистика;
- проанализировано влияние требований общества на изменение структуры профессий;
- систематизирован и проаннотирован набор иллюстраций, показывающих возможную организацию игровой зоны;
- выделены признаки сравнения предоставления товаров и услуг различными продавцами;
- число возможных товаров и услуг проиллюстрировано гистограммой;
- выделены и обоснованы характеристики человека, которому можно рекомендовать выбор профессии мерчендайзера;
- обоснована достоверность полученных результатов сравнения профессиональных предпочтений одноклассников;
- другое

### **Пример мультимедийной презентации (рис. 4).**

**Тема презентации.** Какую профессию выбрать.

**Тематика слайдов.**

- Автор проекта.
- Какие задачи решались в ходе выполнения проекта?
- На какие вопросы я искала ответы?
- Какие существуют группы профессий?
- Какая группа профессий подходит мне и почему?
- Где можно получить профессии группы человек — живая природа?
- Как я хочу построить свою карьеру?
- Какие выводы можно сделать?
- Какие ресурсы я использовала?

<p><b>Какую профессию выбрать?</b> Представление результатов выполнения проекта</p>	<p><b>Автор проекта</b> Семенова Антонина – воспитанница детского дома № 7 Москвы</p>
<p><b>Какие задачи решались в ходе выполнения проекта?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомиться с существующими профессиями</li> <li>• Подумать о том, какая группа профессий больше всего подходит мне</li> <li>• Определить, в каких образовательных учреждениях можно получить данную профессию</li> </ul>	<p><b>На какие вопросы я искала ответы?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какие существуют группы профессий?</li> <li>• Что делает человек в каждой группе профессий (что является объектом труда)?</li> <li>• Какие профессии относятся к каждой группе?</li> <li>• Что больше всего люблю делать я, какие профессии мне подойдут?</li> <li>• Где можно получить соответствующую профессию?</li> <li>• Как я хочу построить свою карьеру?</li> </ul>
<p><b>Какие существуют группы профессий?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек — знаковая система. В этой области работают корректоры, программисты, статистики, экономисты.</li> <li>• Человек — техника. К таким профессиям относятся: радиомеханик, токарь, слесарь, шофер, тракторист, инженер.</li> <li>• Человек — живая природа. Сюда входят такие профессии, как агроном, зоотехник, ветеринар, садовод, лесник и т. п.</li> <li>• Человек — художественный образ. К названному типу относятся, например, такие специальности, как ювелир, фотограф, музыкант, художник, искусствовед, писатель, артист и т. д.</li> </ul>	<p><b>Какая группа профессий подходит мне и почему?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мне больше всего по душе профессии типа человек — живая природа;</li> <li>• Объектом труда в этой группе профессий являются живые организмы, растения, животные и биологические процессы.</li> <li>• Сюда входят такие профессии, как агроном, зоотехник, ветеринар, садовод, лесник</li> </ul>

Рис. 4

<p><b>Какая группа профессий подходит мне и почему?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мне подходит эта группа профессий, потому что я очень люблю ухаживать за растениями, выращивать цветы. Кроме того, я очень люблю животных и всегда охотно работаю в живом уголке детского дома</li> <li>• Один из моих любимых предметов — биология, по этому предмету я всегда получаю только хорошие и отличные оценки</li> </ul>	<p><b>Как я хочу построить свою карьеру?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сначала я хотела бы закончить колледж по специальности садовод-цветовод (после 9 класса)</li> <li>• Затем (если мое обучение в колледже будет успешным) продолжить обучение в сельскохозяйственной академии</li> </ul>
<p><b>Где можно получить профессии группы «человек – живая природа»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Профессиональное училище городского хозяйства (цветовод-садовод)</li> <li>• Агротехнический колледж (цветовод-садовод, ветеринар)</li> <li>• Сельскохозяйственная академия (ветеринар, садовод-дизайнер)</li> <li>• Лесотехническая академия (лесник)</li> </ul>	<p><b>Какие выводы можно сделать?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мне больше всего подходят профессии группы «человек – живая природа»</li> <li>• Я хотела бы стать цветоводом-садоводом</li> <li>• Я планирую поступать в агротехнический колледж</li> </ul>
<p><b>Какие ресурсы я использовала?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологические типы профессий по Е. А. Климову. URL: <a href="http://www.probgenerator.ru/migrmgr03.html">http://www.probgenerator.ru/migrmgr03.html</a></li> <li>• Дифференциально-диагностический опросник (Е. А. Климов) URL: <a href="http://s10.ucoz.net">http://s10.ucoz.net</a></li> </ul>	

Рис. 4. Окончание

### 3.2.2. Использование публикаций в проектной работе

Результаты работы по проекту могут быть оформлены в виде публикации, причем существует много видов публикаций и почти все могут быть результатом проектной деятельности.

#### **Виды печатных изданий.**

**Афиша** — реклама, одностороннее листовое издание, как правило, крупноформатное, оповещающее о публичном мероприятии и предназначенное для расклейки.

**Брошюра** — неперидическое издание, в мягкой обложке, в виде сброшюрованных и скрепленных листов печатного материала.

**Брошюра со «своей» обложкой** — брошюра, у которой в качестве обложки использованы ее первая и последняя страницы.

**Буклет** — как правило, многокрасочное издание, отпечатанное на одном листе, сфальцованное любым способом в два и более сгибов (гармошкой, дельтаобразно, с поперечным фальцем и т. д.). Обычно применяются два метода фальцовки: гармошкой, когда каждый последующий сгиб направлен в сторону, противоположную предыдущему и салфеткой — сгибы направлены в одну сторону (для рекламных листов, проспектов, путеводителей).

**Дайджест** — издание, в котором сжато передается содержание самых интересных публикаций за какой-то период.

**Журнал** — периодическое сброшюрованное печатное издание, имеющее постоянную рубрику и содержащее статьи по различным вопросам жизни, природы, науки, литературные произведения, иллюстративный и другие материалы.

**Книга** — один из видов полиграфической продукции, неперидическое издание в виде сброшюрованных бумажных листов или тетрадей с отпечатанной на них текстовой, графической, иллюстрационной информацией, объемом более 48 страниц. Может быть и рукописным неперидическим изданием.

**Плакат** — листовое издание большого формата.

**Проспект** — рекламное издание, представляющее один или несколько (много) товаров/услуг, выделяя их привлекательные качества.

***С точки зрения логики представленной информации.***

**Опорные конспекты** — краткие материалы по какой-либо теме, обобщают и систематизируют информацию.

**Обобщающие схемы** — графические схемы, представляющие большой объем информации и систематизированном и обобщенном виде.

**Алгоритм, план, представляющий ход проекта**, — логическая схема, которая в графическом виде представляет ход и возможные результаты исследования.

**Дайджест** — краткая систематизация материалов проекта или обзор разных точек зрения на вопрос.

**Проспект** — представление хода и результатов проекта с позиций рекламы.

***С точки зрения оформления.***

**Буклет** — издание на одном листе, сложенное в виде гармошки (рис. 5).

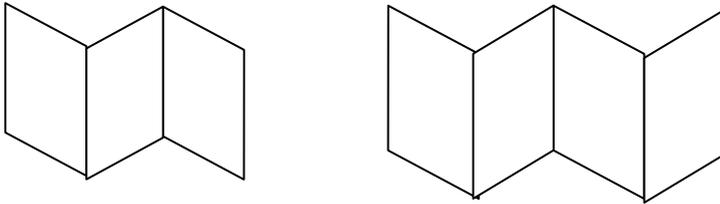


Рис. 5

**Бюллетень** — издание на одном или нескольких листах, на которых текст отформатирован сложным образом с использованием колонок (рис. 6).

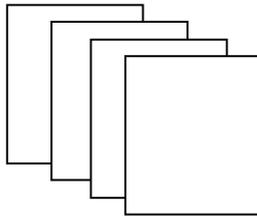


Рис. 6

### **Планирование и создание публикации.**

При планировании публикации с участниками проекта необходимо уточнить следующие вопросы.

#### **1. Назначение публикации:**

- публикация создается для письменного представления текста;
- она может предшествовать сообщению, представлять основные положения сообщения, факты, цифры, которые трудно воспринимать на слух;
- публикация может завершать сообщение, обобщая информацию, которая была представлена в устном сообщении;
- публикация может быть роздана людям для чтения и озвучивания.

Может быть оформлена в виде буклета, брошюры, объявления, приглашения, плаката и т. п.

#### **2. Структура публикации.**

Следует также обратить внимание на то, что структура публикации должна помогать восприятию ее содержания, информация должна располагаться логично и последовательно, возможно затруднительная для восприятия или наиболее значимая информация может быть проиллюстрирована.

#### **Пример структуры буклета.**

Как известно, буклет имеет две стороны: внешнюю (на которой располагается название буклета) и внутреннюю.

Логика расположения информации представлена на рисунке 7.

Внешняя сторона			Внутренняя сторона		
Выводы	Сведения об авторе	Название буклета	Основная информация: описание профориентационной или социальной проблемы, ход исследования, основные результаты		

Рис. 7

### ***Создание публикации.***

В процессе подготовки публикаций педагог консультирует детей по особенностям использования доступной информационной технологии по созданию публикаций в зависимости от потребностей каждого.

Эффективным завершением процесса создания публикации является организация педагогом знакомства детей с работами друг друга. Такая работа позволяет вспомнить, какую тему разрабатывает каждый, увидеть результаты работы, соотнести свою разработку с критериями оценивания публикации. Кроме того, можно даже провести конкурс «Лучшая публикация по результатам выполнения проекта».

### ***Разработка критериев оценивания публикации участника проекта.***

• Критерии оценивания являются производными от требований. Как требования, так и критерии могут касаться следующих аспектов публикации:

- структура публикации;
- содержание публикации;
- корректность текста публикации;
- оформление публикации.

• Требования обычно доводятся до разработчиков перед созданием публикации, по критериям происходит оценивание выполненной работы.

• Критерии могут быть лишь качественными (сделано, не сделано) или предполагать количественную оценку (определенное число баллов за соблюдение требования, соответствующего критериям)

• Критерии являются важным средством диагностики успешности достижения результата: выявленные на основе сравнения работ, выполненных детьми, проблемы позволяют внести изменения в процесс работы по проекту, направить работу детей в нужное русло.

*Например*, дети выполняли профориентационный проект, изучали вопрос/проблему «Как грамотно выбрать профессию?» и пример результата работы представили в публикации.

Критерии оценивания могут выглядеть следующим образом:

**Вариант 1**

Критерий оценивания	Да	Нет
<i>Структура публикации</i>		
Отражены цели, ход, результаты изучения вопроса/проблемы		
Сформулированы выводы		
<i>Содержание публикации</i>		
Проанализировано, что влияет на выбор профессии		
Описаны наиболее распространенные ошибки при выборе профессии		
Представлены рекомендации для принятия адекватного решения о профессиональном выборе, описаны основные этапы эксперимента		
<i>Корректность текста</i>		
Стилистически текст построен грамотно		
Орфографические ошибки отсутствуют		
Текст написан понятным языком		

**Вариант 2**

Критерий оценивания	Баллы		
	2 полностью	1 частично	0 нет
<i>Структура публикации</i>			
Отражены цели, ход, результаты изучения вопроса/проблемы			
Сформулированы выводы			
<i>Содержание публикации</i>			
Проанализировано, что влияет на выбор профессии			
Описаны наиболее распространенные ошибки при выборе профессии			
Представлены рекомендации для принятия адекватного решения о профессиональном выборе			
<i>Корректность текста</i>			
Стилистически текст построен грамотно			
Орфографические ошибки отсутствуют			
Текст написан понятным языком			

*Пример публикации (рис. 8).*

### Это очень важно!

**Выбор профессии очень ответственный шаг. Наш выбор зависит от очень многих факторов. В этом буклете мы попытались отразить информацию о том, от чего зависит выбор профессии.**

### Ошибки при выборе профессии

1. Отношение к выбору профессии как к неизменному
2. Быгующие мнения о престижности профессии
3. Выбор профессии под влиянием товарищей (за компанию, чтобы не отстать).
4. Перенос отношения к человеку, представителю той или иной профессии, на саму профессию
5. Увлечение только внешней или какой-нибудь частной стороной профессии
6. Стояжение школьного учебного предмета с профессией или плохое различение этих понятий
7. Устаревшие представления о характере труда в сфере материального производства
8. Неумение/нежелание разбираться в своих личностных качествах (способностях, способностях)
9. Незнание/недоценка своих физических особенностей, недостатков, существенных при выборе профессии
10. Незнание основных действий, операций и их порядка при решении, обдумывании задачи при выборе профессии

## Как Выбирать профессию?



### Разработчики буклета:

Иванова Алена  
 Смирнова Галина  
 Антонова Светлана



Пояснительная подпись  
 под рисунком.



## Что влияет на выбор профессии

- 1. Позиция старших**  
Есть старшие, которые несут прямую ответственность за то, как складывается твоя жизнь. Эта забота распространяется и на вопрос о твоей будущей профессии.
- 2. Позиция товарищей, попут**  
Дружеские связи в твоем возрасте уже очень крепки и могут сильно влиять на выбор профессии. Можно дать лишь общий совет: правильным будет решение, которое соответствует твоим интересам и совпадает с интересами общества, в котором ты живешь.
- 3. Позиция педагогов**  
Наблюдая за поведением, учебной и внеучебной активностью учащихся, опытный педагог знает много такого о тебе, что скрыто от непрофессиональных глаз и даже от тебя.
- 4. Личные профессиональные планы**  
Под планом в данном случае подразумеваются твои представления об этапах освоения профессии.
- 5. Способности**  
О своеобразии своих способностей надо судить не только по успехам в учебе, но и по достижениям в самых разнообразных видах деятельности.
- 6. Уровень притязаний на общественное признание**  
Плануя свой трудовой путь, очень важно позаботиться о реалистичности своих притязаний.
- 7. Информированность**  
Важно познаться о том, чтобы приобретаемые тобой сведения о той или иной профессии не оказались искаженными, неполными, односторонними.

### 8. Склонности

Склонности проявляются в любимых занятиях, на которые тратится большая часть свободного времени. Это - интересы, подкрепленные определенными способностями.

#### Семь шагов к взвешенному решению по выбору профессии



- 1. Составить список подходящих профессий**  
Составьте список профессий, которые Вам нравятся, интересы, по которым Вы хотели бы работать, которые Вам подходят.
- 2. Составить перечень требований выбираемой профессии**  
Составьте список своих требований: выбриваемая профессия и будущий род занятий; выбриваемая профессия и жизненные ценности; выбриваемая профессия и жизненные цели; выбриваемая профессия и мои сегодняшние горячие проблемы;
- 3. выбриваемая профессия и реальное трудоустройство по специальности;**
- 4. желательный уровень профессиональной подготовки;**
- 5. выбриваемая профессия и мои склонности и способности;**

### 3. Определить значимость каждого требования

Определите, насколько все перечисленные требования значимы. Может быть, есть менее важные требования, которые, по большому счету, можно и не учитывать.

### 4. Оценить, свое соответствие требованиям каждой из подходящих профессий

Кроме тех требований, которые есть у Вас к профессии, существуют и требования самой профессии. Проанализируйте, развиты ли у Вас профессиональные качества, отвечают ли ваши интеллектуальные способности, психологические особенности, состояние здоровья требованиям профессии.

### 5. Подсчитать и проанализировать результаты

Проанализируйте, какая профессия из всего списка больше других подходит Вам по всем пунктам.

### 6. Проверить, результаты

Чтобы убедиться в правильности Ваших размышлений, обсудите свое решение с друзьями, родителями, учителями, психологом, профконсультантом.

### 7. Определить основные практические шаги к успеху

Теперь важно определить: в каком учебном заведении Вы сможете получить профессиональное образование, как развивать в себе профессионально важные качества, как можно получить практический опыт работы по данной специальности, как повысить свою конкурентоспособность на рынке труда.

Рис. 8.

### 3.2.3. Использование электронных таблиц в проектной работе

Электронные таблицы в проектной работе могут быть как инструментом работы педагога для разработки материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности детей, так и ребят для представления результатов своей работы.

В процессе создания продукта — результата работы по проекту средствами доступных электронных средств педагог индивидуально консультирует детей по особенностям и возможностям их использования в зависимости от потребностей каждого.

**Пример** диаграммы с использованием электронной таблицы MS Excel (рис. 9).

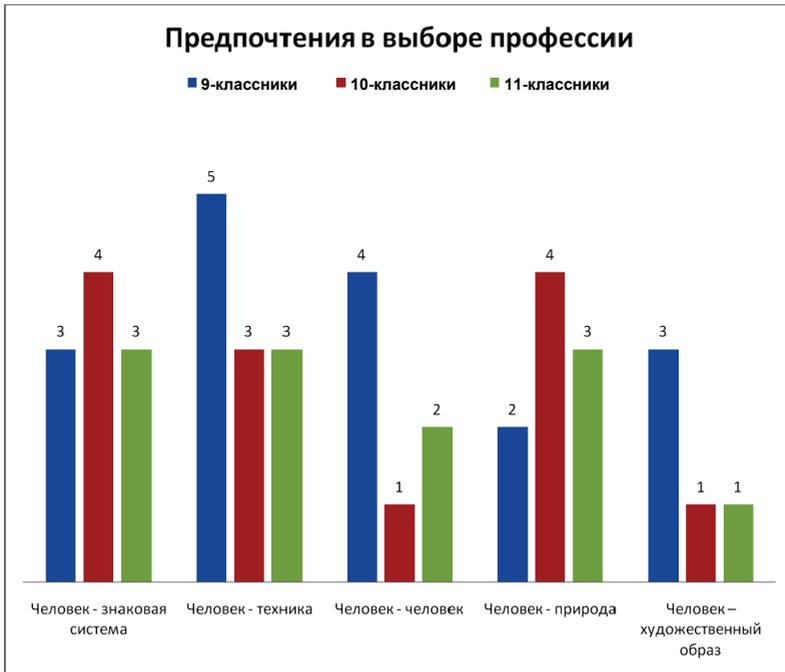


Рис. 9

Электронная таблица использовалась для построения диаграммы по результатам опроса, проведенного среди воспитанников детского учреждения.

Какую профессию выбрать?

Группа профессий	Девяти-классники	Десяти-классники	Одиннадцатиклассники
Человек — знаковая система	3	4	3
Человек — техника	5	3	3
Человек — человек	4	1	2
Человек — природа	2	4	3
Человек — художественный образ	3	1	1

### *3.2.4. Использование интернет-ресурсов в профориентационной работе и социализации детей-сирот*

Большую роль для поиска информации по проекту играют современные ресурсы Интернета. В процессе их использования ребята учатся: искать информацию; отбирать информацию в соответствии с темой поиска; анализировать найденную информацию на предмет достоверности; соблюдать авторское право; осознают, что современный Интернет, имеющий как достоинства, так и недостатки, является местом для серьезной, жизненно и профессионально значимой деятельности.

***Информационные ресурсы для поиска информации о профессиях.***

1. **Профессии:** выбор профессии, описание профессии, рейтинг самых востребованных профессий URL: <http://www.ucheba.ru/prof/>

Содержится описание более 700 профессий.

2. **Профориентация:** кем стать. URL: <http://www.proforientator.ru/>

Представлены разделы: словари, терминология профессий, мир профессий. Есть много тестов, которые помогут в выборе профессии.

3. **Профессии в мире Полудня** URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Представлен список профессий, которыми занимаются люди в Мире Полудня, созданном Аркадием и Борисом Стругацкими.

4. **Грамотный выбор профессий.** URL: <http://www.effecton.ru/636.html>

Представлены рекомендации по выбору профессии, есть тесты для определения свойств личности (демонстрационные версии).

5. **Профессию выбери для себя.** URL: <http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html>

Содержатся ссылки на тесты, связанные с профессиональным выбором.

6. **Выбор профессий.** URL: <http://www.futurejob.ru>

Есть каталог профессий, рассказы о профессиях

7. **Персональный сайт** Натальи Грейс. URL: <http://www.proforientation.ru>

Можно найти много интересной информации по профессиям.

8. **Гид по профессиям.** URL: <http://profguide.ru>

Можно получить информацию по профессиям, пройти тесты по профориентации.

9. **Материалы книги Тутубалиной Н.В.** Твоя будущая профессия: сборник тестов по профориентации. URL: [http://www.webkniga.ru/books/8150\\_3\\_1.html](http://www.webkniga.ru/books/8150_3_1.html)

Выдержки из книги.

10. Сайт Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга. **Выбор профессии.** URL: [http://www.rspb.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=234&Itemid=140](http://www.rspb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=234&Itemid=140)

11. Сайт по **поиску вакансий на рынке труда.** URL: <http://vakant.ru>

12. **Справочник профессий.** URL: <http://www.e-executive.ru/career/trades/>

В справочнике содержатся как общие описания профессий, так и специфические описания позиций для таких областей профессиональной деятельности, как «Право», «Информационные технологии», «Производство», «Финансы», «Реклама и PR», «Клиентские отношения», «Администрирование», «Работа с персоналом», «Маркетинг и продажи», «Research& Development».

**13. Толковые словари новых профессий.** URL:

<http://www.vde.infobus.ru/dictionary.html>

[http://naviobraz.tsu.ru/slov\\_prd.htm](http://naviobraz.tsu.ru/slov_prd.htm)

<http://www.estrabota.ru/index.phtml?go=slov>

<http://job.informika.ru/smi/jfy59.htm>

<http://www.zarplata.ru/>

Статьи, описания, просто рассказы о профессиях, не так давно появившихся на рынке труда. Краткий толковый словарь иноязычных названий профессий и специальностей. Особенно полезно читать сайты по трудоустройству или рейтинги наиболее востребованных специальностей — и тут же сверяться с толковым словарем.

**14. Популярные профессии.** URL:

[http://www.job-today.ru/issue/st29\\_03.htm](http://www.job-today.ru/issue/st29_03.htm)

<http://www.vakansii.com.ua/showArticleNames.html?id=24>

Статьи (подробные описания, рассказы и даже профессиональные граммы) о популярных (востребованных) в настоящее время профессиях. Краткие характеристики: мало, но простым языком, весьма увлекательно — о наиболее часто предлагаемых вакансиях.

---

### 3.3. Представление результатов проектной деятельности в сети

Результаты проектной деятельности могут быть представлены по-разному. Один из очень хороших способов представления — сайт проекта.

### 3.3.1. Создание сайта проекта

#### а) Структура сайта (рис. 10).

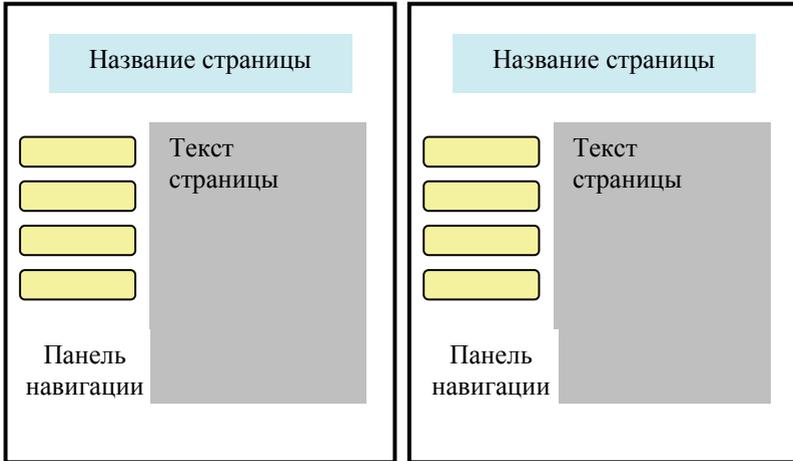


Рис. 10

Основные моменты, на которые стоит обратить внимание:

- любой сайт состоит из страниц;
- связь между страницами осуществляется посредством гиперссылок;
- на страницах сайта обычно содержится текстовая, графическая информация, а также средства навигации.

#### б) Требования к сайтам.

Важно обратить внимание на то, что привлекательность сайта определяют следующие составляющие.

- **Содержание, или контент,** — является одной из самых важных составляющих. Если на сайте нет полезной информации, способной заинтересовать определенный круг людей, то можно ставить вопрос о необходимости существования сайта как такового.

• **Дизайн** — вторая по важности составляющая хорошего сайта. От дизайна зависит, насколько привлекательны будут странички, т. е. сколько людей дополнительно захотят посмотреть ваш сайт. Ведь если вам очень понравился дизайн сайта, то вы наверняка расскажете о нем своим друзьям. Для того чтобы сделать хороший сайт, не обязательно даже использовать графику. Есть полезные сайты с минимумом графики (или даже без нее) и масса бесполезных, забытых мегабайтными картинками.

• **Стиль сайта.** Для сайта, как, впрочем, и для других дизайнерских проектов, стиль является очень важным фактором, придающим ему собственное лицо и узнаваемость, и это третья важная составляющая любого сайта.

• **Скорость загрузки страничек** — четвертая составляющая эффективного сайта. Ни один нормальный человек не будет ждать загрузки страничек в течение часа. Отсюда следует вывод — странички нужно оптимизировать для получения наименьшего их размера (разумеется, в пределах разумного).

• **Ясная и логичная структура размещения информации** на сайте — ничто так не утомляет при поиске нужной информации, как плохо структурированные сайты (т. е. сайты, где плохо продумана система страниц).

• **Отсутствие орфографических и грамматических ошибок** — это важно иметь в виду, потому что в наспех сделанных сайтах имеется огромное количество ошибок. Чтобы избежать ошибок, целесообразно набивать текст в редакторе с проверкой орфографии и внимательно перечитывать то, что написано, перед размещением на сайте.

• **Удобная и понятная навигация** — очень важное требование к сайту, обеспечивающее удобные и интуитивно понятные способы перемещения по сайту.

#### **в) Требования к главной (домашней странице сайта).**

Обычно создание данной страницы вызывает наибольшие сложности, во-первых, потому что она первая, во-вторых, по-

тому, что трудно кратко и ярко представить информацию, которая бы отражала смысл и содержание сайта.

Следует подчеркнуть, что домашняя (главная) страница — это та страница, которая загружается первой при загрузке сайта. Можно сказать о том, что эта страница в какой-то мере подобна введению в книге, поэтому:

— домашняя страница должна создать у читателя первое впечатление о назначении сайта, его содержании и разметке;

— на ней должен быть размещен текст, представляющий читателю цели сайта, его аудиторию и поясняющий правила перемещения по сайту;

— на домашней странице желательно кратко рассказать об организации, которая представляет сайт, сообщить необходимые электронные адреса, представить дату последнего обновления сайта;

— на домашней странице могут быть размещены ссылки на сайты, сходные по тематике.

### *г) Планирование структуры сайта проекта.*

Обратим внимание на то, что сайт должен содержать материалы, которые помогают понять суть проекта, этапы его реализации, организацию деятельности детей, материалы по сопровождению и поддержке проекта, результаты проектной деятельности. Поэтому сайт может включать такие страницы со следующей информацией.

<b>Страница</b>	<b>Информация</b>
Главная	Цель и назначение сайта Основная информация, представленная на сайте На кого ориентированы материалы сайта Правила навигации по сайту Сведения о разработчике сайта
Проект	Название проекта Проблемы, на решение которых нацелен проект Организация деятельности участников проекта Задания для участников проекта или проектных групп План реализации проекта

Материалы педагога	Материалы для сопровождения и поддержки проектной деятельности детей (критерии оценки, маршрутные листы, шаблоны дневников рефлексии, материалы для самостоятельного ознакомления, шаблоны поощрительных материалов — грамот, благодарностей, похвальных листов и т. п.) Методические материалы для коллег, описывающие решение организационных и содержательных проблем, возникающих в ходе проведения проекта.
Разработки детей	Презентации Публикации Сайты участников проекта Материалы электронных таблиц и т. п.

***д) Полезные ресурсы для создания сайта.***

На данные материалы следует обратить внимание с тем, чтобы сайт был более привлекательным с точки зрения дизайнера:

- Галерея анимационных картинок — [www.gifpark.ru](http://www.gifpark.ru)
- Еще одна галерея анимационных картинок [www.gif.10000.ru](http://www.gif.10000.ru)
- Материалы для web-мастера — [www.kimsite.narod.ru](http://www.kimsite.narod.ru)
- Материалы для web-мастера — <http://www.webgeneration.ru>

***з) Организация навигации, создание гиперссылок:***

— Гиперссылка — объект страницы сайта, с помощью которого можно осуществлять переходы между страницами.

— Гиперссылка состоит из двух различных частей. Первая — это то, что вы видите на странице сайта, и называется она указатель; вторая — невидимая часть скрыта в документе на языке HTML и называется адресной частью ссылки. Именно вторая часть ссылки сообщает браузеру, куда и к какому документу следует переходить.

— Гиперссылка может обеспечивать переход к другим страницам сайта или внутри одной страницы, если на ней содержится много информации.

— Если указатель мыши, наведенный на какой-либо объект сайта (слово, словосочетание, графический объект), при-

нимает вид ладони с вытянутым указательным пальцем — элемент является гиперссылкой.

*Гиперссылки могут быть представлены с помощью текста или графически:*

— Текстовые ссылки — группа слов, которые из общего текста выделены подчеркиванием и иным (чаще синим) цветом шрифта.

— Текстовые ссылки могут быть элементами списка. Такое представление часто используется для формирования оглавления.

— Графические ссылки отличаются гибкостью. Для их создания могут использоваться:

- маркеры списков (небольшие графические изображения (символы));
- значки;
- картинки, фотографии, анимационные картинки.

Удобные и современные средства разработки сайтов, которые может использовать пользователь, даже не владеющий языком программирования, сейчас в большом количестве можно найти в сети Интернет.

***Например:***

— <http://www.google.com/> (далее выбрать опции еще/сайты) — платформа, включающая в себя бесплатное создание, размещение (хостинг) и систему управления сайтом;

— <http://www.ucoz.ru/> — платформа, также включающая в себя бесплатное создание, размещение (хостинг) и систему управления сайтом.

**ВНИМАНИЕ!!!** Для создания сайтов на любых платформах, представленных в сети Интернет, надо зарегистрироваться, т. е. стать зарегистрированным пользователем.

***Пример сайта,*** созданного с помощью возможностей Google (рис. 11, 12):

# Мир профессий

[Главная страница](#)  
[Карта сайта](#)

## Последние действия

[Главная страница](#)  
изменено пользователем  
Маргарита Лебедева

[Врач](#)  
изменено пользователем  
Маргарита Лебедева

[Учитель](#)  
изменено пользователем  
Маргарита Лебедева

[Врач](#)  
Автор: Маргарита  
Лебедева

[Учитель](#)  
изменено пользователем  
Маргарита Лебедева

[Просмотреть все](#)

[Изменить боковую панель](#)

## Главная страница



Для каждого человека выбор профессии - это очень ответственный шаг.  
На этом сайте Вы найдете информацию о профессиях типа "человек-человек".  
Мы будем рады, если материалы сайта окажутся для Вас полезными.

[+](#) [Приложения \(0\)](#)

[+](#) [Комментарии \(0\)](#)

Рис. 11. Главная страничка

# Мир профессий

[Главная страница](#)  
[Карта сайта](#)

## Последние действия

[Главная страница](#)  
 изменено пользователем  
 Маргарита Лебедева

Визаж  
 изменено пользователем  
 Маргарита Лебедева

Учитель  
 изменено пользователем  
 Маргарита Лебедева

Визаж  
 Автор: Маргарита  
 Лебедева

Учитель  
 изменено пользователем  
 Маргарита Лебедева

[Просмотреть все](#)

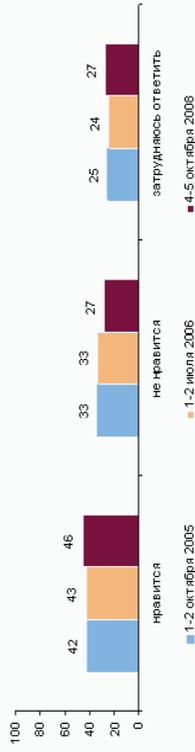
[Изменить боковую панель](#)

## Учитель



Учитель - самая древняя профессия на Земле.  
 Профессия эта очень интересная, но очень сложная.  
 Учитель должен быть примером во всем, должен не только учить, но и развивать личность ребенка,  
 воспитывать нравственно здорового человека, ведь дети — это наше будущее.

### Отношение к профессии самих учителей



### Отношение к профессии учителя общества

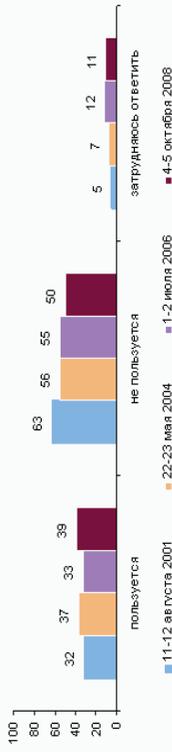


Рис. 12. Страничка, посвященная профессии учителя

### *3.3.2. Использование социальных сервисов и сетей в проектной деятельности*

**Напоминание:** в разделе 2.3. «Примеры профориентационных и социальных проектов» знакомство с сетевыми проектами уже состоялось. Для того чтобы лучше себе представить возможности социальных сервисов и сетей для осуществления сетевых проектов и организации сетевого взаимодействия участников проекта, обратитесь еще раз к просмотру примеров.

**Примеры развивающихся социальных сетей, в которых активно осуществляется проектная деятельность детей и подростков.**

— <http://letopisi.ru> — **общенациональный образовательный проект** «Летописи. Ru» уже с международным участием. В летописи представлены школы, люди, события, здания, животные и растения российских и зарубежных деревень, поселков, железнодорожных станций, малых и больших городов, сетевые учебные и внеучебные проекты. К участию в проекте приглашаются, прежде всего, школьники, студенты, учителя. Ресурс проекта построен на социальном сервисе Веб 2.0 Вики-Вики.

— <http://wiki.iteach.ru> — ресурс является **обучающей площадкой для проведения тренингов** международной образовательной программы Intel «Обучение для будущего», для проведения сетевых проектов выпускниками Программы и для реализации их сетевого взаимодействия. Построен на социальном сервисе Веб 2.0 Вики-Вики.

— <http://www.campus.ru/> — ресурс Кампус. ru, направлен на помощь в **построении карьеры со школьной (или университетской) скамьи до самых вершин профессионализма и успеха**. Направлен на охват всего спектра интересов активных современных школьников, студентов, выпускников и их пре-

подавателей. Кампус позиционирует себя помощником в со-  
вмещении возможностей самореализации, обучения и прият-  
ного времяпровождения.

**ВНИМАНИЕ!!!** Для полноценной работы с указанными  
ресурсами надо зарегистрироваться, т. е. стать зарегистриро-  
ванным пользователем. Для чтения и знакомства регистрация  
не обязательна (кроме Кампуса).

### **Задание 8**

Вернитесь к визитной карточке проекта, которую вы нача-  
ли разрабатывать в конце второй части методического посо-  
бия, подумайте и внесите в нее изменения в соответствии с  
информацией, содержащейся в третьей части «Использование  
информационно-коммуникационных технологий в проектной  
деятельности».



Уважаемые коллеги, мы благодарим вас за внимательное и  
заинтересованное отношение к работе с рекомендациями.

Мы так же, как и вы, уверены, что будущее начинается се-  
годня с наших с вами детей.

Больших успехов вам!

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ И РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. *Адлер Г.* НПЛ-графика. Мышление в рисунках и образах. СПб., 2003. (Сер. «Сам себе психолог»)
2. *Артанов Б.* Web-мастеринг без посторонней помощи. М., 2006.
3. *Астоянц М.С.* Социализация детей-сирот: новая перспектива // Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты. Выпуск 1. 2006. Раздел 3: Социология образования и культуры. URL: [http://rspu-edu.ru/university/publish/pednauka/2006\\_1/03astoyans.htm](http://rspu-edu.ru/university/publish/pednauka/2006_1/03astoyans.htm)
4. *Боумен У.* Графическое представление информации. М., 1971.
5. *Буланова-Топоркова М.В.* и др. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. М., 2004. С. 244—256.
6. *Дитлих А. и др.* Почемучка. М., 1996.
7. *Загашиев И.О.* и др. Учим детей мыслить критически. СПб., 2003.
8. *Зуева И.А.* Социализация детей-сирот // Педагогические вести. 2005. №6—7 (136—137).
9. *Иванов И.П.* Энциклопедия коллективных творческих дел. URL: <http://www.kommunarstvo.ru/index.html?biblioteka/bibivaent.html>
10. *Иванов И.П.* Энциклопедия коллективных творческих дел. Новосибирск, 2003.
11. *Козырева Т.В.* Педагогические условия организации социального творчества студентов вуза во внеаудиторной деятельности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Кострома, 2006.

12. *Леонтович А. В.* Разговор об исследовательской деятельности: публицистические статьи и заметки / под ред. А. С. Обухова. М., 2006.
13. *Ликум А.* Скажи мне почему. М., 1997.
14. *Материалы* по этике на web-сайтах. URL: <http://etik.narod.ru>
15. *Мухина В. С.* Возрастная психология. М., 1997.
16. *Полат Е. С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2000. Гл. 2.
17. *Романовская М. Б.* Метод проектов в контексте профильного обучения в старших классах: современные подходы: науч.-метод. пособие для повышения квалификации работников образования. М., 2002.
18. *Сергеев И. С.* Как организовать проектную деятельность учащихся: практ. пособие для работников общеобразовательных учреждений. М., 2005.
19. *Технологии* проектной деятельности в образовании. М., 2000.
20. *Фельдштейн Д. И.* Психологические основы общественно-полезной деятельности подростков. М., 1982.
21. *Эльконин Д. Б., Драгунова Т. В.* Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. М., 1967.
22. *Intel® Teach to the Future.* Intel® Обучение для будущего. Русскоязычный сайт программы. URL: <http://www.iteach.ru>



**ПРИЛОЖЕНИЯ**



## 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТИПЫ

### 1. Реалистический или практический.

Профессионалы данного типа склонны заниматься конкретными вещами и их использованием, отдают предпочтение занятиям, требующим применения физической силы, ловкости. Ориентированы в основном на практический труд, быстрый результат деятельности. В интеллектуальной сфере в большой степени преобладают математические способности. Способности к общению с людьми, формулировке и изложению мыслей развиты слабее. Чаще всего люди этого типа выбирают профессию механика, электрика, инженера, агронома, садовода, кондитера, повара и другие профессии, которые предполагают решение конкретных задач, наличие подвижности, настойчивости, связь с техникой. Общение не является ведущим в структуре деятельности, а связано скорее с приемом и переработкой информации.

### 2. Интеллектуальный (или исследовательский).

Профессионалы данного типа отличаются аналитичностью, рационализмом, независимостью, оригинальностью, не склонны ориентироваться на социальные нормы. Обладают достаточно развитыми математическими способностями, хорошей формулировкой и изложением мыслей, склонностью к решению логических абстрактных задач. Люди этого типа предпочитают профессии научно-исследовательского направления: ботаник, физик, философ, программист и другие, в деятельности которых необходимы творческие способности и нестандартное мышление. Межличностные отношения в структуре деятельности играют незначительную роль.

### 3. Артистический.

Профессионалы данного типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают собственным (часто сложным) взглядом на жизнь, гибкостью и скоростью мышления, высокой эмоциональной чувствительностью. Отношения с окружающими строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Обладают хорошей реакцией, координацией, развитым восприятием. В достаточной

степени развиты коммуникативные способности. Профессиональная предрасположенность в наибольшей степени связана с актерско-сценической, музыкальной, изобразительной деятельностью.

#### **4. Социальный.**

Профессионалы данного типа гуманны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы. Способны к сопереживанию, умению войти и понять эмоциональное состояние другого человека. Обладают хорошими вербальными способностями, готовы входить в контакт с людьми (нуждаются в большом количестве контактов). Математические способности развиты слабее. В основном люди этого типа ориентированы на труд, главным содержанием которого является взаимодействие с другими людьми, возможность решать задачи, предполагающие анализ поведения и обучения людей. Возможные сферы деятельности: обучение, лечение, обслуживание и другие, требующие постоянного контакта и общения с людьми, способностей к убеждению.

#### **5. Конвенциональный, или стандартный.**

Профессионалы данного типа практичны, конкретны, не любят отступать от задуманного, обладают хорошей энергией, ориентированы на социальные нормы. Проявляют склонность к миру обозначений, часто переводя предметные свойства окружающего мира в знаковую систему. Отдают предпочтение четко определенной деятельности, выбирают из окружающей среды цели и задачи, поставленные перед ними обычаями и обществом. В основном выбирают профессии, связанные с канцелярскими и расчетными работами, созданием и оформлением документов, установлением количественных соотношений между числами, системами условных знаков: бухгалтер, патентовед, нотариус, топограф, корректор и другие, направленные на обработку информации, представленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов. Сфера общения в таких видах деятельности ограничена и не является ведущей, что вполне устраивает данный профессиональный тип. Коммуникативные и организаторские способности развиты слабо, но обладают достаточными высокими исполнительскими качествами.

#### **6. Предприимчивый (или инициативная).**

Профессионалы данного типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному

принятию решений, социальной активности, лидерству, имеют тягу к приключениям (возможно, авантюрным). Обладают достаточно развитыми коммуникативными способностями. Не предрасположены к занятиям, требующим усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Предпочтительной является деятельность, позволяющая проявлять энергию, организаторские способности. Сюда относятся профессии товароведа, директора, журналиста, телерепортера и другие, связанные с руководством, управлением и общением в различных ситуациях с разными людьми, влиянием на убеждения людей. Тип всегда неудовлетворенного человека.

## II. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПРОФЕССИЙ (по Е. А. Климову)

Все профессии могут быть отнесены к тем или иным типам в зависимости от предмета труда (с чем имеет дело работник), средств труда (использует ли он машины или ручные инструменты) и т. п. Учитывая предлагаемую типологию, каждой профессии можно привести в соответствие некий код, или профиль, т. е. к какому типу и по какому критерию она относится. А потом составить для себя «идеальную формулу профессии» предпочитаемые предмет труда, средства. И таким образом понять, какая профессия вам подходит, а какая нет.

<b>Базовая классификация профессий</b>					
Любая профессия по каждому из оснований (строки) может быть отнесена к одному из типов или к нескольким. В строках указаны основания для классификации и соответствующие им типы профессий.					
<b>Предмет труда</b>	Природа	Техника	Человек	Знак	Художественный образ
<b>Условия труда</b>	Бытовые	На открытом воздухе...	Необычные	С повышенной моральной ответственностью	
<b>Средства труда</b>	Ручные	Машины	Автоматизированные	Функциональные	
<b>Цели труда</b>	Гностические	Преобразующие	Изыскательские		

В зависимости от **предмета труда** все профессии подразделяются на пять типов.

В действительности это очень грубое деление. Имеет смысл не просто относить профессию к одному из пяти типов (такой способ подходит только для некоторых профессий, четко соответствующих одному из пяти предметов труда). Для каждой профессии психологи определяют, какой предмет труда ближе, с чем преимущественно приходится иметь дело — таких предметов, характеризующих профессию, может быть и три. Такая дифференцированная оценка позволяет нам различать и профессии внутри одной группы: по тому, какой из предметов труда назван вторичным для данной профессии.

### **Человек — природа.**

Профессии: семеновод, мастер-животновод, зоотехник, агроном, кинолог, лаборант химико-бактериологического анализа и др.

Среди профессий типа «человек -природа» можно выделить профессии, предмет труда которых: растительные организмы, животные организмы, микроорганизмы.

Это профессии, связанные с сельским хозяйством, пищевой промышленностью, медициной и научными исследованиями (биология, география). Как ни странно, определенный интерес к природе (хотя, конечно, не основной) должны иметь психолог, менеджер по туризму и гостиничному бизнесу.

Указанное деление не означает, конечно, что труд человека направлен только на упомянутые выше предметы. Растениеводы, например, работают в коллективе, используют разнообразную технику, занимаются вопросами экономической оценки своего труда. Но все же главный предмет внимания и забот растениеводов — растения и их среда существования.

С другой стороны, при выборе профессии этого типа очень важно разобраться, как именно вы относитесь к природе: как к месту для отдыха или как к мастерской, в которой вы собираетесь отдавать все силы производству.

И еще один момент, который надо учитывать при выборе профессии. Особенность биологических объектов труда состоит в том, что они сложны, изменчивы (по своим внутренним законам), нестандартны. И растения, и животные, и микроорганизмы живут, растут, развиваются, а также болеют, гибнут. Работнику нужно не просто очень много знать о живых организмах, но предвидеть воз-

возможные изменения в них, которые подчас необратимы. От человека требуется инициатива и самостоятельность в решении конкретных трудовых задач, заботливость, дальновидность.

### **Человек — техника.**

Здесь главный, ведущий предмет труда — технические объекты (машины, механизмы), материалы, виды энергии.

Профессии: проходчик, столяр, техник-металлург, инженер-механик, архитектор, электромонтажник, радиомеханик, строитель, сборщик компьютеров, специалист по телекоммуникациям и др.

Конечно, труд работников здесь направлен не только на технику, но все же ведущий предмет профессионального внимания — область технических объектов и их свойств.

Среди профессий типа «человек — техника» можно выделить:

- профессии по обработке и использованию неметаллических промышленных материалов, изделий, полуфабрикатов;
- профессии по производству и обработке металла, механической сборке, монтажу машин, приборов;
- профессии по ремонту, наладке, обслуживанию технологических машин, установок, транспортных средств;
- профессии по монтажу, ремонту зданий, сооружений, конструкций;
- профессии по сборке, монтажу электрооборудования, приборов, аппаратов;
- профессии по ремонту, наладке, обслуживанию электрооборудования, приборов, аппаратов;
- профессии, связанные с применением подъемных, транспортных средств, управление ими;
- профессии по переработке продуктов сельского хозяйства.

При обработке, преобразовании, перемещении или оценке технических объектов от работника требуются точность, определенность действий. Поскольку технические объекты практически всегда создаются самим человеком, в мире техники имеются особенно широкие возможности для новаторства, поиска, технического творчества. Наряду с творческим подходом к делу в области техники от человека требуется высокая исполнительская дисциплина.

### **Человек — человек.**

Здесь главный, ведущий предмет труда — люди.

Профессии: врач, учитель, психолог, парикмахер, экскурсовод, менеджер, руководитель художественного коллектива и др.

Среди этого типа профессий можно выделить профессии, связанные:

- с обучением и воспитанием людей, организацией детских коллективов;
- с управлением производством, руководством людьми, коллективами;
- с бытовым, торговым обслуживанием;
- с информационным обслуживанием;
- с информационно-художественным обслуживанием людей и руководством художественными коллективами;
- с медицинским обслуживанием.

Для успешного труда по профессиям этого типа нужно научиться устанавливать и поддерживать контакты с людьми, понимать их, разбираться в их особенностях, а также овладеть знаниями в соответствующей области производства, науки, искусства. В работе очень важны следующие качества:

- устойчивое хорошее настроение в процессе работы с людьми;
- потребность в общении;
- способность понимать намерения, помыслы, настроения людей;
- умение быстро разбираться во взаимоотношениях людей;
- умение находить общий язык с разными людьми.

### **Человек — знаковые системы.**

Здесь главный, ведущий предмет труда — условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки.

Профессии: переводчик, чертежник, инженер, топограф, секретарь, программист и др.

Профессии типа «человек — знаковые системы» включают:

- профессии, связанные с оформлением документов, делопроизводством, анализом текстов или их преобразованием, переводом;
- профессии, предметом труда в которых являются числа, количественные соотношения;
- профессии, связанные с обработкой информации в виде системы условных знаков, схематических изображений объектов.

Чтобы успешно работать по профессии, нужны особые способности мысленно погружаться в мир, казалось бы, сухих обозначений, отвлекаться от собственно предметных свойств окружающего мира и сосредоточиваться на сведениях, которые несут в себе те или иные

знаки. При обработке информации в виде условных знаков возникают задачи контроля, проверки, учета, обработки сведений, а также создания новых знаков, знаковых систем.

### **Человек — художественный образ.**

Здесь главный, ведущий предмет труда — художественный образ, способы его построения.

Профессии: артист, художник, музыкант, дизайнер, резчик по камню, литературный работник.

Профессии типа «человек — художественный образ» включают профессии, связанные:

- с изобразительной деятельностью;
- с музыкальной деятельностью;
- с литературно-художественной деятельностью;
- с актерско-сценической деятельностью.

Одна из особенностей профессий типа «человек — художественный образ» состоит в том, что значительная доля трудовых затрат остается скрытой от стороннего наблюдателя. Более того, нередко прилагаются специальные усилия для создания эффекта легкости, непринужденности конечного результата труда.

2. По **условиям труда** выделяют четыре группы профессий

• Труд в условиях обычного (бытового) микроклимата (бухгалтер, инженер, программист, секретарь-референт).

• Труд с пребыванием на *открытом воздухе* с резкими перепадами температуры, влажности (строитель, пожарник, полевод, агроном).

• Труд в *необычных условиях*: под землей, под водой, на высоте, в воздухе, в горячих цехах, в цехах с неизбежными производственными вредностями (летчик, шахтер, водолаз, аппаратчик).

• Труд с повышенной *моральной ответственностью* за здоровье, жизнь людей, за большие общественные, материальные ценности (учитель, врач, инженер по технике безопасности, аудитор).

3. В зависимости от **средств труда** профессии подразделяют на четыре отдела.

• Профессии, связанные с использованием *ручного* труда (столяр, монтажник радиоаппаратуры, ювелир, музыкант, хирург).

• Профессии, связанные с использованием *машин* с ручным управлением (токарь, водитель, машинист, оператор связи).

- Профессии, связанные с использованием *полуавтоматов, автоматов, автоматических линий, робототехнических комплексов* (сталевар, печатник, аппаратчик, диспетчер энергосистемы).

- Профессии, связанные с использованием *функциональных средств, орудий труда* (преподаватель, актер, дирижер, режиссер, спортсмен).

4. В зависимости от **цели труда** можно выделить три класса профессий.

- *Гностические*: распознать, различить, оценить, проверить (санитарный врач, литературный критик, контролер, товаровед, эксперт, следователь).

- *Преобразующие*: обработать, переместить, организовать, преобразовать (водитель, живописец, преподаватель, паркетчик, слесарь, портной).

- *Изыскательские*: изобрести, придумать, найти новый вариант, сконструировать (закройщик, разметчик, селекционер, художник оформитель)

Пример формулы профессии: **юрист**.

*Предмет труда*: ЧЕЛОВЕК (юрист прежде всего обслуживает людей, общается с ними, помогает решать их проблемы, анализирует их). Знаковые системы (юрист занимается чтением и анализом документов, справочников, сборников законов, статистической информации).

*Условия труда*: С ПОВЫШЕННОЙ МОРАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ (за жизнь и честь человека) ... бытовые (иногда — если это юрист-следователь, милиционер — то на открытом воздухе).

*Средства труда*: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ (собственные мозги, язык, жесты, мимика) ... иногда — автоматизированные (компьютер).

*Цели труда*: ГНОСТИЧЕСКАЯ (определить-опознать причину, определить, к какому классу ситуаций относится случай клиента — сортировать, классифицировать) ... изыскательская (найти способ защиты подсудимого, способ подачи информации, улики).

## **СЕМЬ ШАГОВ К ВЗВЕШЕННОМУ РЕШЕНИЮ ПО ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ**

### **1. Составить список подходящих профессий.**

Составьте список профессий, которые вам нравятся, интересны, по которым вы хотели бы работать, которые вам подходят.

### **2. Составить перечень требований выбираемой профессии.**

Составьте список своих требований:

- выбираемая профессия и будущий род занятий;
- выбираемая профессия и жизненные ценности;
- выбираемая профессия и жизненные цели;
- выбираемая профессия и мои сегодняшние горячие проблемы;
- выбираемая профессия и реальное трудоустройство по специальности;
- желательный уровень профессиональной подготовки;
- выбираемая профессия и мои склонности и способности;
- желательные содержание, характер и условия работы.

### **3. Определить значимость каждого требования.**

Определите, насколько все перечисленные требования значимы. Может быть, есть менее важные требования, которые, по большому счету, можно и не учитывать.

### **4. Оценить свое соответствие требованиям каждой из подходящих профессий.**

Кроме тех требований, которые есть у вас к профессии, существуют и требования самой профессии. Проанализируйте, развиты ли у вас профессиональные качества, отвечают ли ваши интеллектуальные способности, психологические особенности, состояние здоровья требованиям профессии.

### **5. Подсчитать и проанализировать результаты.**

Проанализируйте, какая профессия из всего списка больше других подходит вам по всем пунктам.

**6. Проверить результаты.**

Чтобы убедиться в правильности ваших размышлений, обсудите свое решение с друзьями, родителями, учителями, психологом, профконсультантом.

**7. Определить основные практические шаги к успеху.**

Итак, вы приняли решение, теперь важно определить: в каком учебном заведении вы сможете получить профессиональное образование, как развивать в себе профессионально важные качества, как можно получить практический опыт работы по данной специальности, как повысить свою конкурентоспособность на рынке труда.



## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПРОЕКТА

Проект «Я» (Как провести реставрацию Летнего сада в Санкт-Петербурге и сохранить его для потомков)

### **Целевая(-ые) группы участников проекта:**

(укажите возраст ребят, кратко опишите общие характерные особенности участников проекта)

Участниками проекта могут быть дети в возрасте от 10 до 18 лет. В рамках проекта различные группы детей могут выполнять задания разного уровня сложности.

**Как будет выявляться актуальная и значимая профориентационная или социальная проблема для совместного обсуждения и решения с детьми?** (укажите методы и приемы выявления: анкетирование, беседа, мозговой штурм, карта интересов, использование системы вопросов; дерево ожиданий и т. п.)

Методы выявления актуальной социальной проблемы: анкетирование (отношение к Летнему саду и тем проблемам, которые связаны с этим историко-культурным и природным памятником Петербурга).

### **Название проекта:**

(укажите здесь)

Летний сад: первый регулярный сад в России и в Петербурге: как провести его реставрацию и сохранить его для потомков

### **Творческое название проекта:**

(приведите яркую цитату, афоризм, поговорку, поговорку, отражающую суть темы проекта)

К розам хочу в тот единственный сад,  
Где лучшая в мире стоит из оград.

**С какими интересами и потребностями ребят связан проект:**

(перечислите здесь)

- 1) интерес к месту, где мы живем, часто бываем;
- 2) потребность внести свой вклад в сохранение памятников прошлого;
- 3) потребность быть нужным и интересным для других

**Что даст участие в проекте его участникам:**

(кратко перечислите, развитие каких качеств, способностей и умений ребят предполагается в проекте)

- включение в значимую общественную деятельность;
- понимание важности работы историков, реставраторов, инженеров-проектировщиков и др.;
- самоуважение участника общественно значимой деятельности;
- умение сравнивать разные точки зрения, делать выводы и обобщения

**Решаемая проблема:**

(напишите здесь)

Как относиться к историческим памятникам, как беречь их и сохранять?

Ребята, участвующие в выполнении проекта, могут быть разбиты на группы:

- историки;
- реставраторы;
- члены конкурсной комиссии;
- эксперты

**Почему эту проблему важно обсуждать и решать совместно с ребятами:**

(приведите аргументы здесь)

Для того чтобы воспитать у них бережное отношение и интерес к истории России.

**Цель проекта:**

(напишите здесь)

Предложить проекты реставрации Летнего сада с ориентацией на разные исторические этапы, а для этого:

- изучить исторические материалы;
- подготовить буклеты, презентации с описанием Летнего сада в разные исторические периоды;
- подготовить презентации с описанием исторических деятелей, жизнь которых была связана с Летним садом;
- представить материалы друг другу и защитить свои проекты;
- наладить взаимосвязь со специалистами-экспертами

**Планируемые результаты проекта в виде продуктов проектной деятельности ребят с возможной формой их представления:**

(напишите здесь. Например: рабочий план организации и проведения «Ярмарки профессий» в форме текста; дайджест с описанием наиболее востребованных профессий и требований к ним в форме брошюры; план реконструкции спортивной площадки в форме плаката/чертежа/макета с обоснованием и расчетами в форме таблицы; разработка дизайна зеленой игровой зоны в форме слайдов/плакатов/фотографий и т. п.)

Основной результат — конференция «Защита проектов реставрации Летнего сада» с приглашением заинтересованной общественности и специалистов-экспертов

**Где это можно получить информацию о теме проекта:**

(перечислите ряд информационных источников)

Сайт «Прогулки по Петербургу» URL: [http://walkspb.ru/sad/letniy\\_sad.html](http://walkspb.ru/sad/letniy_sad.html)

Википедия «Летний сад» URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9\\_%D1%81%D0%B0%D0%B4](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%B4)

Официальный сайт администрации Санкт-Петербурга. Летний сад. URL: <http://www.gov.spb.ru/culture/spb/museums/sugarden>

**По каким вопросам желательно организовать консультирование ребят-участников проекта:**

(перечислите здесь)

1. Как собирать и анализировать исторический материал?
2. Как защитить свою точку зрения?
3. Как оформить результаты на компьютере?
4. Как описать информационные ресурсы?

**По каким вопросам и с кем желательно организовать взаимодействие со школьными учителями, коллегами, внешними специалистами и экспертами:**

(перечислите здесь. Например: помощь в освоении ребятами информационных технологий — учитель информатики; помощь в организации экскурсии на предприятие — шефы; организация выявления способностей и предрасположенностей ребенка — психолог; организация пространства/помещения для работы детей — коллеги и т. п.)

1. Как оформить результаты проекта на компьютере — с учителем информатики.
2. Как собирать и анализировать исторический материал — с учителем истории.

**Каковы возможные пути привлечения коллег и других, способных оказать содействие проекту лиц, к совместной работе:**

(перечислите здесь)

- Пригласить в детский дом сотрудников Летнего сада и провести беседу с ними.
- Совместно с сотрудником библиотеки организовать выставку книг, посвященных Летнему саду.

**Как будут оцениваться и обсуждаться с детьми, коллегами и внешними специалистами:**

— **ход проекта:**

(напишите здесь)

- ведение дневника выполнения работ;
- обсуждение промежуточных результатов в микрогруппах

— **результаты проекта:**

(напишите здесь)

- убедительность представления результатов;
- качество материалов, оформленных на компьютере

**Каковы возможные перспективы развития проекта:**

(перечислите здесь)



## СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ

### **Профессия.**

1. Это профессиональное сообщество. Профессией объединены все люди, занятые данным видом труда. Люди одной профессии имеют сходные интересы, знания, навыки, образ жизни.

2. Другой смысл слова «профессия» — «система знаний, умений и навыков, присущая определенному человеку». Говорят: «Он овладел профессией», «У него есть профессия».

3. Профессией также называют разновидность деятельности (то же, что и работа).

4. Наконец, профессией можно назвать необходимую для общества и ограниченную (вследствие разделения труда) область приложения физических и духовных сил человека, дающую ему возможность существования и развития.

### **Специальность.**

Понятие *специальность* по значению близко к понятию «профессия» и соответствует разновидностям областей труда в пределах профессий. Например, вы не встретите ведь «учителя вообще». Это будет или учитель математики, или географии и т. д. То же самое можно сказать и о других профессиях: врач — педиатр, хирург, стоматолог; юрист — адвокат, прокурор, нотариус; слесарь — слесарь аварийно-восстановительных работ, слесарь-инструментальщик, слесарь механик и т. д. Специальности-профессии утверждены Министерством труда России (Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОКПДТР)).

### **Квалификация.**

*Квалификация* по направлению или специальности высшего профессионального образования — уровень обученности, подготовленности к выполнению определенного вида профессиональной деятельности по полученному направлению или специальности. Присваиваемые в рамках направлений и специальностей конкретные квалификации устанавливаются Государственным образовательным

стандартом высшего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Квалификация в дальнейшем определяет минимальную зарплату (если вы собираетесь работать по специальности, да еще и в государственном учреждении).

### **Специализация.**

**Специализация** — это конкретизированная совокупность знаний, умений и навыков, ориентированных на применение в локализованной области профессиональной деятельности человека в рамках указанной специальности.

Мир профессий изменчив. Люди создают новые профессии, объединяют, разъединяют или устраняют старые. Классификатор реагирует их возникновение, но с опозданием. Так, специальности «маркетинг, менеджмент» в классификаторе специальностей по образованию присутствуют, а вот «логистики, банковского дела, веб-дизайна» нет. Учреждения образования могут создать специализацию, ориентируясь не только на классификатор. «Индустриальная психология», «Международная журналистика», «Финансовый анализ и исследование операций» — это названия специализаций, которые указываются в дипломе о высшем образовании и позволяют работодателю судить о том, в какой конкретной области соискатель обладает самыми обширными познаниями. При этом специальности, указываемые в дипломе — просто «психология», «журналистика», «экономика». Что касается названий профессий (не специальностей), часто мы сталкиваемся с устаревшими формулировками («агент по продаже» вместо дистрибьютор) или даже отсутствием терминов для указания недавно появившейся профессии («редактор интернет-издания»). К счастью, жесткая тарифная сетка реально функционирует только в государственных учреждениях, коммерческие же организации относятся к несостыковкам между вашим образованием, профессией и должностью более лояльно.

Кстати, **должность** — это совокупность возлагаемых на вас трудовых задач (функций, обязанностей), а *трудовой пост* включает в себя всё — и цель, и средства, и условия труда — всё, что характеризует конкретную должность в конкретной организации.

### **Карта интересов для выявления предпочтений при выборе профессии**

Опросник, который можно использовать при выяснении предпочтительной профессии <http://profguide.ru/test/testi> (опции Пройти тест / Профорентация / Карта интересов).

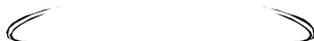
После прохождения опросника будет представлен рейтинг предметных областей, на первых местах которого располагаются те предметные области, к которым опрашиваемый имеет склонности и проявляет интерес.



**Методика профессионального самоопределения**  
**Дж. Голланда**

<http://profguide.ru/test/testi/proforient/opredelenie1>

Суть методики в том, что успех в профессиональной деятельности зависит от соответствия условия типа личности и типа профессиональной среды. Поведение человека определяется не только его личностными особенностями, но и окружением, в котором он проявляет свою активность. Люди стремятся найти профессиональную среду, свойственную своему типу, которая позволила бы им полнее раскрыть свои способности, выразить ценностные ориентации. Таких типов, согласно Голланду, шесть: реалистический или практический; интеллектуальный; социальный; конвенциальный или стандартный; предприимчивый; артистический. Опросник позволяет соотнести склонности, способности, интеллект с различными профессиями.



Учебное издание

**ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
В ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ  
И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ**

Методическое пособие

*Авторы-составители:*

Мария Борисовна Лебедева, Ольга Николаевна Шилова

Редактор Н. Н. Мартынюк

Корректор Н. Н. Генина

Оригинал-макет подготовлен О. М. Хрусталевой

Подписано в печать 26.10.2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 6,9. Уч.-изд. л. 4,3.

Тираж 500 экз. Заказ 263.

Издательство Российского государственного университета им. Иммануила Канта  
236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14



