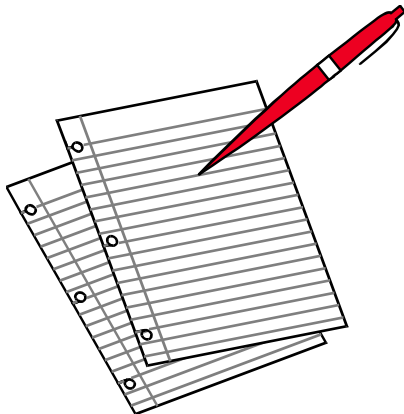




Фонд помощи обездоленным детям
и детям, лишенным родительской ласки – Дет-
ский фонд «Виктория»
Армавирский государственный
педагогический университет
АФ ГОУ Краснодарского края ККИДППО.
ГОУ школа-интернат III-IV вида г. Армавира
АГООМ «Жизнь без наркотиков»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ



Армавир – 2009

ББК 74.6

П

РЕДАКТОРЫ:

Шевченко Людмила Евгеньевна – к. пед. н., зав.кафедрой педагогики и основ управления АФ ГОУ Краснодарского края ККИДПО.

Герлах Ирина Витальевна – к. пед. н., ст.преподаватель кафедры общей, профессиональной педагогики и методики преподавания технологии Армавирского государственного педагогического университета.

Макарова Валентина Андреевна – руководитель АГООМ «Жизнь без наркотиков», директор НЧОУ Центр профессиональной ориентации «Профессионал».

Педагогическая копилка. Сборник методических материалов [Текст]. – Армавир: ООО «Полипринт-с». – 2009. – 347 с.

Издание рассматривает инновационные технологии и авторские модели организации научно-методической работы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

Материал предназначен педагогам учреждений дополнительного образования, студентам педагогических вузов, преподавателям, широкой педагогической общественности.

Сборник подготовлен в рамках реализации Комплексной программы творческой деятельности по социализации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями, имеющими социальный статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Мы – твоя семья» при поддержке Фонда помощи обездоленным детям и детям, лишённым родительской ласки – Детский фонд «Виктория».

© Коллектив авторов, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. НАУКА – ПРАКТИКАМ.....	Стр. 9
Щербанева Н.Г., Недбаева С.В., Макарова В.А.	
Факторы риска развития наркозависимости подро- стков и их психологическая диагностика.....	9
Щербанева Н.Г.	
Связь жестокого отношения к детям и психологи- ческие аспекты виктимности ребенка.....	28
Твелова И.А.	
Психологическое сопровождение и коррекция эмо- циональных расстройств в подростковом возрасте...	41
Кожевникова В.Н.	
Экскурсия в парки и скверы (методическая разра- ботка)	49
Учителю об особенностях наступления времён года в Краснодарском крае (методические рекоменда- ции).....	51
Фенологические признаки весны в восточной части степной зоны Краснодарского края (ме- тодические рекомендации).....	57
Кожевникова В.Н., Ревенко В.А.	
Зелёная архитектура городов (очерк).....	60
Шевченко Л.Ю., Шевченко В.А.	
Коррекционно-развивающие упражнения на уроках труда в специальной (коррекционной) школе VIII вида.....	73
Чупина Н.И.	
Методические рекомендации к проведению уроков по теме: «Строение, функции и гигиена кожи».....	82
ГЛАВА 2. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СПЕЦИАЛЬ- НЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ШКОЛ.....	93
Ершова И.М.	
Задачи и значение работы по развитию восприятия речи на слух.....	93
Газазян О.Ю.	
Развитие школьников в условиях активизации по- знавательной деятельности во внеклассное время...	107
Гринченко Н.С., Клепач Г.И.	

Оздоровительно-познавательные экскурсии - реализация задач физической культуры и социальной педагогики.....	113
Дусенко М.Н.	
Совершенствование форм и методов учебно-воспитательного процесса (из опыта работы педагогического коллектива ГОУ школы-интерната с. Ковалёвского).....	121
Бурдина О.Н.	
Проблема адаптации детей-сирот в замещающих семьях.....	127
Сальникова В.М.	
Формирование атомно-молекулярных представлений у школьников с нарушением зрения.....	131
Катуржевская С.П.	
Развитие речи учащихся коррекционных классов...	135
Кипреева Н.И.	
Прогресс, чтение и грамотность.....	140
Погорелова Е.И.	
Средства обучения элементами геометрии на уроках математики в 5-6 классах школ для детей с глубокими нарушениями зрения.....	143
Дусенко М.Н.	
Трудовое обучение и, воспитание учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида в современных экономических условиях.....	152
Зарицкая Е.И., Шелемех П.В.	
Организация и проведение психологических исследований учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида.....	157
Королёва И.А.	
Совершенствование деятельности ГОУ школы-интерната III-IV вида г.Армавира по организации обучения, воспитания и реабилитации детей с глубокими нарушениями зрения.....	170
ГЛАВА 3. ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	
Клепач Г.И.	
Заочная школа родителей: Социальный информационно прикладной проект по созданию заочной школы для родителей школы-интерната III-IV вида	

(с нарушением зрения).....	177
Клепач Г.И.	
«Юный журналист» программа внеклассных мероприятий для учащихся школы-интерната III-IV вида (с нарушениями зрения).....	186
Бурдина О.Н.	
Программа «Школа приёмных родителей».....	189
Гринченко Н. С.	
«Соберём в лесу «бычки» - будут жить бурундучки!». Социальный прикладной проект: уборка мусора на территории поляны отдыха в кубанском лесу.....	196
Боровая О.Ю.	
Социальный проект «Точка зрения».....	199
Гаврюшенко Э.П.	
Информационный проект «Вместе миром за здоровье детей».....	207
ГЛАВА 4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА.....	211
Тибякина О.М.	
Методическая разработка урока «Подготовка к шитью и вышиванию».....	211
Методическая разработка урока «Изготовление лёгкой одежды. Виды отделок. Отделка рукава мережкой».....	213
Методическая разработка урока «Ткани и их виды. Пряжа и прядение. Профессии текстильной промышленности».....	215
Методическая разработка урока «Виды складок (односторонние, встречные, бантовые)».....	219
Сергеева И.А.	
Методическая разработка урока внеклассного чтения «Рассказ П. Дудочкина "Почему хорошо на свете?"».....	220
Потанина Е.Г.	
Методическая разработка урока, посвящённого родному краю, «Именем Екатерины нареченный».....	222
Долгова О.В.	
Методическая разработка урока «Обитатели моря»	224
Методическая разработка занятия по внеклассному чтению «В.Ф. Одоевский. Сказка «Мороз Ивано-	

вич».....	227
Потанина Е.Г.	
Методическая разработка урока «Народные промыслы Кубани».....	229
Гурьянова Т.К.	
Использование элементов проблемного обучения на уроках русского языка.....	232
Гаврюшенко Э.П.	
Коррекционное занятие «Осеннее путешествие»...	240
Методическая разработка коррекционного занятия «Путешествие в страну вежливости».....	243
Клепач Г.И.	
Коррекционное занятие по формированию бережного отношения к своей жизни «Наша безопасность».....	248
Клепач Г.И., Гринченко Н.С.	
Коррекционное занятие по развитию художественного восприятия «Широкая ярмарка или сказка о веселом художнике».....	255
Клепач Г.И.	
Цикл занятий по развитию речи.....	269
Гаврюшенко Э.П.	
Деловая игра «Гости из будущего».....	283
Бессмертная Н.В.	
Интегрированный урок с элементами инновационных технологий «Письмо и развитие речи. Социально-бытовая ориентировка».....	288
Фрей Т.Г.	
Игра «Колесо истории».....	296
Калинина Л.Н.	
Служба ранней помощи детям с нарушением зрения. Школа для родителей.....	311
Методическая разработка урока «Прямоугольник и квадрат. Их распознавание и построение».....	317
Корнева И.Н.	
Урок развития устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.....	322

ГЛАВА 5. ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ШКОЛАХ.....	328
Шевчук М.А.	
Информационно-коммуникационные технологии на уроках химии.....	328
Газазян О.Ю.	
Использование ИКТ на уроках физики и математики.....	330
Потанина Е.Г.	
Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе как средство повышения его качества.....	333
Степовикова Н.В.	
Изучение геометрического материала в 7 классе специальной (коррекционной) школы VIII вида (с использованием компьютерных технологий).....	336
Дусенко С.Б.	
Технология метода позиционного обучения.....	342
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	346

Уважаемые коллеги!

В сборнике «Педагогическая копилка» рассматриваются проблемы активизации познавательной деятельности учащихся, приводятся методы активного обучения, описываются разнообразные подходы к проведению уроков в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

Авторы статей и методических разработок рассматривают вопрос, как сделать процесс обучения интересным и эффективным, сформировать у школьников познавательную активность и повысить мотивацию учения.

В сборнике показаны инновационные технологии и модели организации научно-методической работы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Современный образовательный процесс – это синтез знаний, умений и ключевых компетенций, ориентированный на широкое использование новых современных методов образования. Ведущее место среди них принадлежит методу проектов, который позволяет реализовать идеи личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода в обучении, развитии и воспитании учащихся с особыми образовательными потребностями. Этот метод делает учебно-познавательную деятельность школьников направленной на результат – внешний, реальный продукт и внутренний опыт деятельности, что соответствует требованиям, предъявляемым к образовательному процессу в контексте Концепции модернизации российского образования.

В «Педагогической копилке» преподаватели вузов и учителя специальных (коррекционных) образовательных учреждений обобщают, систематизируют и развивают накопленный педагогический опыт, учитывая достижения отраслей современной психологии и педагогики.

Издание этого сборника осуществлено в рамках программы «Мы – твоя семья» при поддержке Детского благотворительного фонда «Виктория», который выстроил эффективные партнерские отношения с органами государственной власти, образовательными учреждениями, общественными организациями в Краснодарском крае.

Деятельность Фонда направлена на то, чтобы дети сохраняли и обретали семьи, получали надежную внутреннюю опору для успешной реализации своих жизненных целей, проживали счастливое эмоционально наполненное детство, получали хорошее образование и профессию, становились духовно развитыми и успешными членами общества.

При поддержке детского фонда «Виктория» в г. Армавире с 2007 года на базе школы-интерната для слабобудущих детей реализуется программа «Мы – твоя семья» по социализации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями, имеющими социальный статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которая объединила педагогов интерната, преподавателей и студентов вузов и представителей общественных организаций города.

Мы надеемся, что творческое сотрудничество будет продолжено во благо детей и будет способствовать их духовно-нравственному росту и самореализации.

***Куртасанов В.М.-
директор ГОУ школы-интерната III-IV вида,
заслуженный учитель России***

ГЛАВА I НАУКА - ПРАКТИКАМ

ФАКТОРЫ РИСКА РАЗВИТИЯ НАРКОЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ И ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Щербанева Н.Г., Недбаева С.В., Макарова В.А.

У каждого человека, особенно в период решения задач своего взросления, существует устойчивая тенденция строить на основе собственных представлений о себе не только поведение, но и интерпретацию индивидуального опыта. Поэтому если Я-концепция сформировалась и выступает как активное начало, изменить ее бывает чрезвычайно сложно. Иногда этот процесс является болезненным для самого человека и вызывает множество психологических и физиологических защит, приводящих к различным девиациям.

Условно факторы развития наркозависимости можно разделить на 3 группы:

- внутрисемейные;
- социальные (подростковая среда);
- личностные.

Рассмотрим подробнее эти факторы, обозначив некоторый диагностический инструментарий по их выявлению.

1. Невозможность войти в мир взрослых без борьбы. Отсутствие принятия со стороны значимых взрослых и, в первую очередь, родителей (тест для родителей профилактика зависимого поведения ребёнка и тест PARI (диагностика детско-родительских отношений)).

2. Резкое падение самоуважения при противодействии семьи и школы в реализации новых взрослых возможностей подростка.

3. Проблемы в семье, как материальные, так и эмоциональные, высокие показатели отчуждения детей и родителей. Степень риска возрастает при увеличении количества конфликтов между родителями и практически достигает максимума при их разводе.

4. Неспособность освоить взрослое социальное пространство, пространство человеческих взаимоотношений в позиции диалога «взрослый» — «взрослый».

5. Закрытый, жёстко иерархизированный тип семьи со статичными, негибкими ролями её членов, формальными отношениями и преобладанием оценочно-контролирующей функции в ущерб ситуации самораскрытия, доверия и равнопартнёрства.

6. Наличие близких родственников, страдающих алкогольной или наркотической зависимостью.

7. Неприятие личности подростка со стороны референтных групп сверстников. Он должен изменять своему «Я» и жить по законам данной группы.

8. Недостаточное признание собственных заслуг в значимой подростковой среде. Низкая внешняя оценка в случае незрелости «Я» автоматически порождает низкую самооценку (см. тест на самооценку для детей).

9. Преобладание имитационного поведения («быть как все»).

10. Высокие факторы зависимости от реакции друзей и ситуации, пассивность в изменении среды.

11. Необходимость принадлежности к какой-либо молодёжной группе или компании, как средство усиления собственного «Я». Низкая самодостаточность, подмена «Я»-концепции, «мы — концепцией». Невозможность понять, где кончаются границы «Я» и начинаются границы «мы».

12. Отсутствие близкого друга или близких друзей. Низкие показатели успеха и популярности у лиц противоположного пола.

13. Низкая жизнестойкость и стрессоустойчивость (экспресс метод определения стрессоустойчивости и социальной адаптации Холмса и Раге), неумение добиваться своей цели, стремление получить от жизни всё «здесь и сейчас».

14. Ранимость, обидчивость, эмоциональная неустойчивость. Неспособность к адекватному выражению своих чувств и контролю над ними, подгонка собственных чувств и эмоций под эмоциональный ряд внешнего окружения.

15. Повышенная внушаемость и конформность.

16. Стремление к удовольствию и изменению эмоционального состояния оказываются выше навыков самоконтроля.

17. Неприятие «Я-реального», называемое комплексом неполноценности, при котором низкая самооценка сочетается с завышенными требованиями к себе. Именно наркотик часто становится главным способом её повышения.

18. Неспособность справиться с навалившимся грузом экзистенциальных проблем, отсутствие навыков преодоления чувства одиночества и подавленности, низкая саморегуляция. (тест самооценка депрессии).

19. Незрелость мотивационно-потребностной сферы подростка. Доминирование «низших» потребностей по Маслоу (физиологических и потребности в безопасности) над «высшими» (потребность в любви и привязанности, уважении и статусе, самореализации).

20. Несформированность морально-этических норм и принципов, делающих раскаяние невозможным в силу отсутствия внутреннего конфликта.

21. Неготовность принять на себя ответственность за собственную жизнь и собственные поступки. Стремление пользоваться взрослыми возможностями, делегируя ответственность либо семье, либо школе, либо «вожакам стаи». В психологии это называется экстернальным локусом контроля.

22. Зашкаливающие барьеры критичности по отношению к миру взрослых, невозможность вычленить факторы общности с ним.

23. Полный негативизм по отношению к значимым взрослым без попытки анализа поступающей информации.

24. Повышенная конфликтность, противостояние авторитетам; в сочетании с неспособностью продуктивного выхода из конфликта (см. тест Томаса). Асоциальное поведение.

25. Низкая индивидуальная способность психологической защиты, не позволяющая справляться с эмоциональным напряжением (см. Механизмы психологической защиты ребёнка, принимающего наркотики и тест Как определить тип личности Вашего ребёнка и выработать оптимальную стратегию взаимодействия с ним).

26. Низкий уровень заботы о себе в сочетании с неготовностью просить психологическую помощь в стрессовой ситуации.

27. Безрассудное стремление к риску и поиску острых ощущений (см тест Цуккермана)

28. Незрелость механизмов логического мышления, не позволяющих анализировать ситуацию во всей её полноте.

29. Низкий уровень познавательных интересов. Слабые академические успехи, порождающие эффект школьной тре-

возности (см. методику диагностики уровня школьной тревожности Филлипса).

30. Отсутствие постоянных и устойчивых личных интересов и хобби. Ощущение скуки, как проявление инфантильности личности, неспособной найти себе дело по душе.

31. Неуверенность в собственных силах, правильности выбора профессии, страх за своё будущее.

32. Наличие других форм зависимого поведения (склонность к азартным играм, компьютерная и Интернет- зависимость).

33. Перенесённые в детстве травмы головного мозга, в том числе родовые травмы.

34. Неудовлетворённость собственным физическим обликом и его несоответствие идеалам мужественности/женственности, принятым в подростковой среде. Низкие темпы полового созревания.

В соответствии с приказом Министерства образования Российской Федерации от 28 февраля 2000 г. «О концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» (КАПР, т.е. комплексной активной профилактики и реабилитации, направленной на предотвращение потребления психоактивных веществ, в том числе и наркотиков) в общеобразовательных учреждениях, семьях, местах досуга необходимо решать следующие задачи:

- повышение знаний педагогов о негативных последствиях злоупотребления психоактивных веществ и клинических проявлений наркотического опьянения;
- создание атмосферы нетерпимости к употреблению психоактивных веществ;
- формирование негативного отношения к лицам (учащимся), употребляющих психоактивных веществ;
- раннее выявление «группы риска», склонных к употреблению психоактивных веществ;
- раннее выявление лиц (учащихся), приобщающихся к злоупотреблению психоактивных веществ;
- работа с семьями «групп риска» и подростков, замеченных в употреблении психоактивных веществ;
- формирование у школьников защитных механизмов, способствующих их активному противостоянию употреблению психоактивных веществ;
- повышение качества здоровья учащихся;

- улучшение качества образования за счет повышения уровня здоровья и изменения ценностной ориентации учащихся.

Среди важных решений этих задач создание полномасштабной системы мониторинга в России, позволяющей оценить не только уровень распространения наркомании, но и степень эффективности профилактических мероприятий, в том числе и в отношении сопутствующих заболеваний и других осложнений; регистрация просоциальных общественных движений.

В образовательном учреждении должна быть разработана специальная система повышения чувствительности к опасности распространения наркотиков. Родителей и педагогов целесообразно ознакомить с основами диагностики употребления наркотиков. Обязательно нужно довести до всех заинтересованных лиц, к кому конкретно можно обратиться в случае, если возникнет предположение о наличии опасности.

Еще одной стратегической задачей является целевая работа с «группой риска». Когда мы говорим о «группе риска», то, прежде всего, имеем в виду риск для ребенка оказаться жертвой наркотиков. Содержание работы с этой группой состоит в ее выявлении и создании индивидуальной программы помощи в преодолении проблем, ведущих к появлению склонности к наркотикам.

Приведем примеры некоторых диагностических процедур.

Опросник Басса—Дарки

Цель: диагностика агрессивности и различных видов негативных реакций.

Инструкция: Внимательно прочитайте каждое высказывание. Если оно подходит к Вам — поставьте рядом с ним знак «+», если нет — знак «-».

1. Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим.
2. Иногда я сплетничаю о людях, которых не люблю.
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
4. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбы.
5. Я не всегда получаю то, что мне положено.
6. Я знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной.
7. Если я не одобряю поведение друзей, я даю им это почувствовать.
8. Когда мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызения совести.
9. Мне кажется, что я не способен ударить человека.

10. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами.
11. Я всегда снисходителен к чужим недостаткам.
12. Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его.
13. Другие умеют почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами.
14. Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружелюбно, чем я ожидал.
15. Я часто бываю не согласен с людьми.
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь.
17. Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему.
18. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверьми.
19. Я гораздо более раздражителен, чем кажется.
20. Если кто-нибудь корчит из себя начальника, я всегда поступаю ему наперекор.
21. Меня немного огорчает моя судьба.
22. Я думаю, что многие люди не любят меня.
23. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной.
24. Люди, увливающиеся от работы, должны испытывать чувство вины.
25. Тот, кто оскорбляет меня и мою семью, напрашивается на драку.
26. Я не способен на грубые шутки.
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются.
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались.
29. Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится.
30. Довольно многие люди завидуют мне.
31. Я требую, чтобы люди уважали меня.
32. Меня угнетает то, что я мало делаю для своих родителей.
33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их щелкнули по носу.
34. Я никогда не бываю мрачен от злости.
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь.
36. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю внимания.
37. Хотя я и не показываю этого, меня иногда гложет зависть.

38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
39. Даже если я злюсь, я не прибегаю к сильным выражениям.
40. Мне хочется, чтобы мои грехи были прощены.
41. Я редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня.
42. Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь.
43. Иногда люди раздражают меня одним своим присутствием.
44. Нет людей, которых я бы по-настоящему ненавидел.
45. Мой принцип: «Никогда не доверять чужакам».
46. Если кто-нибудь раздражает меня, то я готов сказать все, что я о нем думаю.
47. Я делаю много такого, о чем впоследствии сожалею.
48. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь.
49. С детства я никогда не проявлял вспышек гнева.
50. Я часто чувствую себя как пороховая бочка, готовая взорваться.
51. Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко ладить.
52. Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-нибудь приятное для меня.
53. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ.
54. Неудачи огорчают меня.
55. Я дерусь не реже и не чаще, чем другие.
56. могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся мне под руку вещь и ломал ее.
57. Иногда я чувствую, что готов первым начать драку.
58. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо.
59. Раньше я думал, что большинство людей говорят правду, но теперь я в это не верю.
60. Я ругаюсь только от злости.
61. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.
62. Если для защиты своих прав мне нужно применить физическую силу, я применяю ее.
63. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу.
64. Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся.
65. У меня нет врагов, которые бы хотели мне навредить.
66. Я не умею поставить человека на место, даже если он того заслуживает.

67. Я часто думаю, что жил неправильно.
68. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки.
69. Я не огорчаюсь из-за мелочей.
70. Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня.
71. Я часто только угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение.
72. В последнее время я стал занудой.
73. В споре я часто повышаю голос.
74. Я стараюсь обычно скрывать свое плохое отношение к людям.
75. Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить.

Обработка и интерпретация данных: Обработка опросника Басса—Дарки производится при помощи индексов различных форм агрессивных и враждебных реакций, которые определяются суммированием полученных ответов, соответствующих ключу. Ключ:

1. Физическая агрессия: «Да» — № I, 25, 33, 48, 55, 62, 68; «Нет» - № 9, 17, 41.
2. Косвенная агрессия: «Да» — № 2, 18, 34, 42, 56, 63; «Нет» — № 10, 26, 49.
3. Раздражение: «Да» — № 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72; «Нет» — № 11, 35, 69.
4. Негативизм: «Да» - № 4, 12, 20, 23, 36.
5. Обида: «Да» - № 5, 13, 21, 29, 37, 51, 58; «Нет» - № 44.
6. Подозрительность: «Да» - № 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59; «Нет» - № 65, 70.
7. Вербальная агрессия: «Да» - № 7, 15, 28, 31, 46, 53, 60, 721, 73; «Нет» - № 39, 66, 74, 75.
8. Угрызение совести, чувство вины: «Да» - № 8, 16, 24, 32, 40, 47, 54, 61, 67.

Методика для выявления индивидуального стиля совладания со стрессом.

Цель: диагностика как непродуктивных паттернов поведения, так и ресурсов личности.

Инструкция. Вам будет предложен ряд утверждений, касающихся особенностей вашего поведения. Постарайтесь вспомнить, каким образом вы чаще всего разрешаете трудные и стрессовые ситуации высокого эмоционального напряжения. Обведите кружком тот номер, который вам подходит. В каждом

разделе утверждений необходимо выбрать только один вариант, при помощи которого вы разрешаете свои трудности.

Отвечайте в соответствии с тем, как вы справляетесь с трудными ситуациями в последнее время. Не раздумывайте долго – важна ваша первая реакция. Будьте внимательны!

Утверждения

А

1. Говорю себе: « В данный момент есть что-то важнее, чем трудности».
2. Говорю себе: «Это судьба, нужно с этим смириться».
3. « Это несущественные трудности, не все так плохо, в основном все хорошо».
4. « Я не теряю самообладания и контроля над собой в тяжелые минуты и стараюсь никому не показывать своего состояния».
5. « Я стараюсь все проанализировать, все взвесить и объяснить себе, что же случилось».
6. « Я говорю себе: по сравнению с проблемами других людей – это пустяк».
7. « Если что-то случилось, то так угодно Богу».
8. «Я не знаю что делать, и мне временами кажется, что мне не выпутаться из этих трудностей».
9. « Я придаю своим трудностям особый смысл, преодолевая их, я совершенствуюсь сам».
10. «В данное время я полностью не могу справиться с этими трудностями, но со временем смогу справиться и с более сложными».

Б

1. «Я всегда глубоко возмущен несправедливостью судьбы ко мне и протестую».
2. « Я впадаю в отчаяние, я рыдаю и плачу».
3. « Я подавляю эмоции в себе».
4. « Я всегда уверен, что есть выход из трудной ситуации».
5. «Я доверяю преодоление своих трудностей другим людям, которые готовы помочь мне».
6. « Я впадаю в состояние безнадёжности».
7. « Я считаю себя виноватым и получаю по заслугам».
8. « Я впадаю в бешенство, становлюсь агрессивным».

В

1. «Я погружаюсь в любимое дело, стараясь забыть о трудностях».

2. « Я стараюсь помочь людям, и в заботах о них забываю о своих горестях».
3. « Стараюсь не думать, всячески избегаю сосредоточиваться на своих неприятностях».
4. « Стараюсь отвлечься и расслабиться (с помощью алкоголя, успокоительных средств, вкусной еды и т.п.)».
5. « Чтобы пережить трудности, я берусь за осуществление давней мечты (еду путешествовать, поступаю на курсы иностранного языка и т.п.)».
6. « Я изолируюсь, стараюсь остаться наедине с собой».
7. « Я использую сотрудничество со значимыми мне людьми для преодоления трудностей».
8. « Я обычно ищу людей, способных помочь мне советом».

Анализ результатов

Используется преимущественно качественно-содержательный анализ ответов. В ключе каждое утверждение связано с определенной копинг-стратегией. Если опрашиваемый выбирает конкретное утверждение как наиболее привычное для себя, предполагается, что соответствующая копинг-стратегия будет для него типичной. Стратегии совладания со стрессом могут быть: продуктивными, относительно продуктивными и непродуктивными. Копинг-стратегии делятся на три подгруппы: когнитивные, эмоциональные и поведенческие.

В ключе копинг-стратегии приведены в соответствии с утверждениями. В скобках даны обозначения: П – продуктивная копинг-стратегия (помогает быстро и успешно совладать со стрессом); О – относительно продуктивная копинг-стратегия (помогающая в некоторых ситуациях, например не очень значимых или при небольшом стрессе); Н – непродуктивная стратегия (не устраняет стрессовое состояние, напротив, способствует его усилению).

Ключ

А. Когнитивные копинг-стратегии

1. Игнорирование – « Говорю себе: в данный момент есть что-то важнее, чем трудности» (О).
2. Смирение – « Говорю себе: это судьба, нужно с этим смириться» (Н).
3. Диссимиляция – «Это несущественные трудности, не все так плохо, в основном все хорошо» (О).

4. Сохранение самообладания – « Я не теряю самообладания и контроля над собой в тяжелые минуты и стараюсь никому не показывать своего состояния» (О).
5. Проблемный анализ – « Я стараюсь проанализировать, все взвесить и объяснить себе, что же случилось» (П).
6. Относительность – « Я говорю себе: по сравнению с проблемами других людей мои – это пустяк» (О).
7. Религиозность – « Если что-то случилось, то так угодно Богу» (О).
8. Растерянность – «Я не знаю что делать, и мне временами кажется, что мне не выпутаться из этих трудностей» (Н).
9. Придача смысла – « Я придаю своим трудностям особый смысл, преодолевая их, я совершенствуюсь сам» (О).
10. Установка собственной ценности – «В данное время я полностью не могу справиться с этими трудностями, но со временем смогу справиться и с более сложными» (О).

Б. Эмоциональные копинг-стратегии

1. Протест – «Я всегда глубоко возмущен несправедливостью судьбы ко мне и протестую» (О).
2. Эмоциональная разрядка – «Я впадаю в отчаяние, я рыдаю и плачу» (Н).
3. Подавление эмоций – « Я подавляю эмоции в себе» (Н).
4. Оптимизм – « Я всегда уверен, что есть выход из трудной ситуации» (П).
5. Пассивная кооперация – «Я доверяю преодолению своих трудностей другим людям, которые готовы помочь мне» (О).
6. Покорность – « Я впадаю в состояние безнадежности» (Н).
7. Самообвинение – « Я считаю себя виноватым и получаю по заслугам» (Н).
8. Агрессивность – « Я впадаю в бешенство, становлюсь агрессивным» (Н).

В. Поведенческие копинг-стратегии

1. Отвлечение – «Я погружаюсь в любимое дело, стараясь забыть о трудностях» (О).
2. Альтруизм – « Я стараюсь помочь людям, и в заботах о них забываю о своих горестях» (О).
3. Активное избегание – « Стараюсь не думать, всячески избегаю сосредотачиваться на своих неприятностях» (Н).
4. Компенсация – « Стараюсь отвлечься и расслабиться (с помощью алкоголя, успокоительных средств, вкусной еды и т.п.)» (О).

5. Конструктивная активность – « Чтобы пережить трудности, я берусь за осуществление давней мечты (еду путешествовать, поступаю на курсы иностранного языка и т.п.)» (О).
6. Отступление – « Я изолируюсь, стараюсь остаться наедине с собой» (Н).
7. Сотрудничество – « Я использую сотрудничество со значимыми мне людьми для преодоления трудностей» (П).
8. Обращение – « Я обычно ищу людей, способных помочь мне советом» (О).

Методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению

Инструкция. Внимательно прочитайте каждое высказывание. Если оно подходит к Вам — поставьте рядом с ним знак «+», если нет — знак «-».

1. Я предпочитаю одежду неярких, приглушенных тонов.
2. Бывает, что я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
3. Я охотно записался бы добровольцем для участия в каких-нибудь боевых действиях.
4. Бывает, что я иногда ссорюсь с родителями.
5. Тот, кто в детстве не дрался, вырастает «маменькиным сынком» и ничего не может добиться в жизни.
6. Я бы взялся за опасную для жизни работу, если бы за нее хорошо заплатили.
7. Иногда я ощущаю такое сильное беспокойство, что просто не могу усидеть на месте.
8. Иногда бывает, что немного хвастаюсь.
9. Если бы мне пришлось стать военным, то я хотел бы быть летчиком-истребителем.
10. Я ценю в людях осторожность и осмотрительность.
11. Только слабые и трусливые люди выполняют все правила и законы.
12. Я предпочел бы работу, связанную с переменами и путешествиями, даже если она и опасна для жизни.
13. Я всегда говорю только правду.
14. Если человек в меру и без вредных последствий употребляет возбуждающие и влияющие на психику вещества — это вполне нормально.
15. Даже если я злюсь, я стараюсь не прибегать к ругательствам.
16. Я думаю, что мне бы понравилось охотиться на львов.
17. Если бы меня обидели, то я обязательно должен отом-

стить.

18. Человек должен иметь право выпивать, сколько он хочет и где он хочет.

19. Если мой приятель опаздывает к назначенному времени, то я обычно сохраняю спокойствие.

20. Мне обычно затрудняет работу требование, сделать ее к определенному сроку.

21. Иногда я перехожу улицу там, где мне удобнее, а не там, где положено.

22. Некоторые правила и запреты можно отбросить, если испытываешь сильное сексуальное (половое) влечение.

23. Я иногда не слушаюсь родителей.

24. Если при покупке автомобиля мне придется выбирать между скоростью и безопасностью, то я выберу безопасность.

25. Я думаю, что мне бы понравилось заниматься боксом.

26. Если бы я мог свободно выбирать профессию, то стал бы дегустатором вин.

27. Я часто испытываю потребность в острых ощущениях.

28. Иногда мне так хочется сделать себе больно.

29. Мое отношение к жизни хорошо описывает пословица «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

30. Я всегда покупаю билеты в общественном транспорте.

31. Среди моих знакомых есть люди, которые пробовали одурманивающие, токсические вещества.

32. Я всегда выполняю обещания, даже если мне это не выгодно.

33. Бывает, что мне так и хочется выругаться.

34. Правы люди, которые в жизни следуют пословице «Если нельзя, но очень хочется, то можно».

35. Бывало, что я случайно попадал в драку после, употребления спиртных напитков.

36. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после ряда обидных неудач.

37. Если бы в наше время проводились бои гладиаторов, то я бы обязательно в них поучаствовал.

38. Бывает, что иногда я говорю неправду.

39. Терпеть боль назло всем бывает даже приятно.

40. Я лучше соглашусь с человеком, чем стану спорить.

41. Если бы я родился в давние времена, то стал бы благородным разбойником.

42. Если нет другого выхода, то спор можно разрешить и дракой.

43. Бывали случаи, когда мои родители, другие взрослые высказывали беспокойство по поводу того, что я немного выпил.
44. Одежда должна с первого взгляда выделять человека среди других в толпе.
45. Если в кинофильме нет ни одной приличной драки — это плохое кино.
46. Когда люди стремятся к новым, необычным ощущениям и переживаниям - это нормально.
47. Иногда я скучаю на уроках.
48. Если меня кто-то случайно задел в толпе, то я обязательно потребую от него извинений.
49. Если человек раздражает меня, то я готов высказать ему все, что я о нем думаю.
50. Во время путешествий и поездок я люблю отклоняться от обычных маршрутов.
51. Мне бы понравилась профессия дрессировщика хищных зверей.
52. Если уж ты сел за руль мотоцикла, то стоит ехать только очень быстро.
53. Когда я читаю детектив, то мне часто хочется, чтобы преступник ушел от преследования.
54. Иногда я просто не могу удержаться от смеха, когда слышу неприличную шутку.
55. Я стараюсь избегать в разговоре выражений, которые могут смутить окружающих.
56. Я часто огорчаюсь из-за мелочей.
57. Когда мне возражают, я часто взрываюсь и отвечаю резко.
58. Мне больше нравится читать о приключениях, чем о любовных историях.
59. Чтобы получить удовольствие, стоит нарушить некоторые правила и запреты.
60. Мне нравится бывать в компаниях, где в меру выпивают и веселятся.
61. Меня раздражает, когда девушки курят.
62. Мне нравится состояние, которое наступает, когда в меру и в хорошей компании выпьешь.
63. Бывало, что у меня возникало желание выпить, хотя я понимал, что сейчас не время и не место.
64. Сигарета в трудную минуту меня успокаивает.
65. Мне легко заставить других людей бояться меня, и иногда ради забавы я это делаю.

66. Я смог бы своей рукой казнить преступника, справедливо, приговоренного к высшей мере наказания.
67. Удовольствие — это главное, к чему стоит стремиться в жизни.
68. Я хотел бы поучаствовать в автомобильных гонках.
69. Когда у меня плохое настроение, ко мне лучше не подходить.
70. Иногда у меня бывает такое настроение, что я готов первым начать драку.
71. Я могу вспомнить случаи, когда я был таким злым, что хватал первую попавшуюся под руку вещь и ломал ее.
72. Я всегда требую, чтобы окружающие уважали мои права.
73. Мне понравилось бы прыгать с парашютом.
74. Вредное воздействие на человека алкоголя и табака сильно преувеличивают.
75. Я редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня.
76. Я не получаю удовольствия от ощущения риска.
77. Когда человек в пылу спора прибегает к «сильным» выражениям — это нормально.
78. Я часто не могу сдерживать свои чувства.
79. Бывало, что я опаздывал на уроки.
80. Мне нравятся компании, где все подшучивают друг над другом.
81. Секс должен занимать в жизни молодежи одно из главных мест.
82. Часто я не могу удержаться от спора, если кто-то не согласен со мной.
83. Иногда случалось, что я не выполнял школьное домашнее задание.
84. Я часто совершаю поступки под влиянием минутного настроения.
85. Мне кажется, что я не способен ударить человека.
86. Люди справедливо возмущаются, когда узнают, что преступник остался безнаказанным.
87. Бывает, что мне приходится скрывать от взрослых некоторые свои поступки.
88. Наивные простаки сами заслуживают того, чтобы их обманывали.
89. Иногда я бываю так раздражителен, что стучу по столу кулаком.
90. Только неожиданные обстоятельства и чувство опасности позволяют мне по-настоящему проявить себя.

91. Я бы попробовал какое-нибудь одурманивающее вещество, если бы твердо знал, что это не повредит моему здоровью и не повлечет наказания.
92. Когда я стою на мосту, то меня так и тянет прыгнуть вниз.
93. Всякая грязь меня пугает или вызывает сильное отвращение.
94. Когда я злюсь, то мне хочется кого-нибудь ударить.
95. Я считаю, что люди должны отказаться от всякого употребления спиртных напитков.
96. Я мог бы на спор влезть на высокую фабричную трубу.
97. Временами я не могу справиться с желанием причинить боль другим людям.
98. Я мог бы после небольших предварительных объяснений управлять вертолетом.

Ключи и процедура подсчета тестовых баллов.

Каждому ответу в соответствии с ключом присваивается один балл. Затем по каждой шкале подсчитывается суммарный балл, который и сравнивается с тестовыми нормами, приведенными ниже. При отклонении индивидуальных результатов испытуемого от среднего суммарного балла по шкале (см. тестовые нормы) больше на измеряемую психологическую характеристику можно считать выраженной. Если индивидуальный суммарный балл испытуемого меньше среднего по тестовым нормам на 1S, то измеряемое свойство можно оценивать как маловыраженное. Кроме того, если известна принадлежность испытуемого к «делинквентной» популяции, то его индивидуальные результаты целесообразно сравнивать с тестовыми нормами, рассчитанными для «делинквентной» подвыборки.

Ключи:

1. Шкала установки на социально-желательные ответы: 2 (нет), 4 (нет), 6 (нет), 13 (да), 21 (нет), 23 (нет), 30 (да), 32(да), 33 (нет), 38 (нет), 47 (нет), 54 (нет), 79 (нет), 83 (нет), 87 (нет).
2. Школа склонности, к преодолению норм и правил: 1 (нет). 10 (нет), 11 (да), 22 (да), 34 (да), 41 (Да), 44 (да), 50 (да), 53 (да), 55 (нет), 59 (да), 61 (нет), 80 (да), 86 (нет), 88 (да), 91 (да), 93 (нет).
3. Шкала склонности к аддиктивному поведению: 14 (да), 18 (да), 22 (да), 26 (да), 27 (да), 31 (да), 34 (да), 35 (да), 43 (да), 46 (да), 59 (да), 60 (да), 62 (да), 63 (да), 64 (да), 67 (да), 74 (да), 81 (да), 91 (да), 95 (нет).
4. Шкала склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению: 3 (да), 6 (да), 9 (да), 12 (да), 16 (да), 24

(нет);, 27 (да), 28 (да), 37 (да), 39 (да), 51 (да), 52 (да), 58 (да), 63 (да), 73 (да), 76 (нет), 90 (да), 91 (да), 92 (да), 96 (да), 98 (да).

5. Шкала склонности к агрессии и насилию: 3 (да), 5 (да), 15(нет), 16 (да), 17 (да), 25 (да), 37 (да), 40 (нет), 42 (да), 45 (да), 48 (да), 49 (да), 51 (да), 65 (да), 66 (да), 70 (да), 71 (да), 72 (да), 75 (нет), 77 (да), 32 (да), 85 (нет), 89 (да), 94 (да), 97 (да).

6. Шкала волевого контроля эмоциональных реакций: 7. (да), 19 (да), 20 (да), 29 (нет), 36 (да), 49 (да), 56 (да), 57 (да), 68 (да), 70 (да), 71 (да), 78 (да), 84 (да), 89 (да), 94 (да).

7. Шкала склонности к делинквентному поведению: 18 (да), 26 (да), 31 (да), 34 (да), 35 (да), 42 (да), 43 (да), 44 (да), 48 (да), 52 (да), 55 (нет), 61 (нет), 62 (да), 63 (да), 64 (да), 67 (да), 74 (да), 86 (нет), 91 (да), 94 (да).

Примечание. Некоторые пункты входят одновременно в несколько шкал опросника.

Анкета

Возраст _____ ; Пол: муж./жен.

1. Как ты чаще всего проводишь свободное от учебы время?

- а) занимаюсь в секции, кружке;
- б) провожу время с друзьями, подругами, гуляю с ними;
- в) смотрю телевизор, читаю книги;
- г) работаю / подрабатываю;
- д) хожу в кино, театры, на выставки.

2. Кто из домашних уделяет тебе и твоему досугу наибольшее внимание?

- а) мать;
- б) отец;
- в) старший брат (сестра);
- г) никто.

3. Каких главных принципов здорового образа жизни ты придержишься?

- а) не пить;
- б) не курить;
- в) заниматься спортом;
- г) правильно питаться;
- д) не употреблять наркотики;
- е) не вести беспорядочную половую жизнь.

4. В твоей кампании говорят когда-либо про наркотики?

- а) очень редко (что именно обсуждается?);
- б) часто (что именно обсуждается?);
- в) никогда.

5. Сколько человек, хотя бы один раз попробовавших наркотик, ты можешь насчитать в своем классе?

а) знаю (сколько?);

б) не знаю.

6. Хотелось ли тебе попробовать что-либо из наркотических веществ?

а) резко отрицательно отношусь к наркотикам;

б) не пробовал, но «легкие» виды можно бы и попробовать;

в) пробовал сам (что именно?).

7. При каких обстоятельствах произошла первая проба наркотического или токсического вещества (если это было)?

а) предложили друзья, неудобно отказаться;

б) из-за неприятностей;

в) из любопытства;

г) чтобы развееселиться, изменить настроение.

8. Употребляешь ли ты сейчас какие-либо наркотические или токсические вещества?

а) нет;

б) да (как часто?);

в) испытываю зависимость от наркотиков;

г) нуждаюсь в помощи врача.

9. В каком возрасте происходит первая проба наркотического вещества?

а) в 12 лет;

б) в 13 лет;

в) в 14 лет;

г) в 15 лет.

10. Среди твоих знакомых есть наркоманы, токсикоманы?

а) да;

б) нет;

в) не знаю.

11. Какой, по твоему мнению, самый распространенный наркотик? _____

12. Знаешь ли ты, что употребление любых наркотических и токсических веществ опасно для здоровья и жизни?

а) да;

б) нет;

в) не считаю их опасными.

13. От кого и в каком возрасте ты впервые узнал о наркотиках?

а) из радио, телевидения, книг, газет;

б) родителей;

- в) друзей.
14. Какой была эта информация?
- а) в пользу наркотиков;
- б) против наркотиков.
15. Из какого источника информацию о наркотиках ты считаешь наиболее достоверной?
- а) радио, телевидения, книг, газет;
- б) родителей;
- в) друзей.
16. Приходилось ли тебе обсуждать с кем-либо последствия приема наркотиков? Если «да», то с кем?
- а) да (с кем?);
- б) нет.
17. Почему иногда наркотики дают бесплатно?
18. Знать о наркотических веществах нужно с ...
- а) 12 лет;
- б) 13 лет;
- в) 14 лет.
- г) свой вариант _____.
19. Как ты думаешь, нужно ли у вас в школе прочитать лекцию, провести беседу или другое мероприятие об опасности употребления наркотических веществ?
- а) да;
- б) нет.
20. Какие формы проведения профилактической работы среди детей и молодежи, по твоему мнению, самые действенные?

Таким образом, существует ряд необходимых условий, которые обеспечивают организацию антинаркотической профилактической деятельности. Деятельное и позитивное решение проблем антинаркотической профилактики не может быть реализовано и обеспечено без грамотно организованного мониторинга наркогенной ситуации на уровнях образовательного учреждения, муниципалитета, региона и федерации.

Чтобы молодое поколение было здоровым как физически, так и психически, необходимо сформировать позицию здорового образа жизни, выделив в приоритетное направление – профилактику среди всех слоев населения, особенно это касается молодого поколения.

СВЯЗЬ ЖЕСТОКОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВИКТИМНОСТИ РЕБЕНКА

Щербанева Н.Г.

Дети и подростки являются наиболее уязвимой, незащищенной частью нашего общества. Жестокое обращение с ними, пренебрежение их интересами не только наносит непоправимый вред их здоровью, и физическому, и психическому, но также имеет тяжелые социальные последствия. Результаты криминологических и психологических исследований показывают, что в силу особенностей возраста, личностной несформированности и незащищенности несовершеннолетние обладают повышенной виктимностью – субъективной "предрасположенностью" стать при определенных обстоятельствах жертвой преступлений.

Виктимология как одно из важных направлений в криминологии изучает личность потерпевшего, его связи, взаимоотношения с преступником, особенности поведения жертвы в исследуемой ситуации, уделяя особое внимание роли жертвы в генезисе самого преступления. В исследованиях по половым преступлениям подчеркивается, что чем старше жертва полового преступления, тем больше удельный вес при определении ее беспомощного состояния приобретают свойственные ей индивидуально-психологические особенности и их связь с конкретной ситуацией. Теоретические и практические вопросы криминалистического учения о потерпевших, тактика допросов несовершеннолетних пострадавших разрабатываются главным образом в работах юристов. К сожалению, проведение этих исследований только в рамках юридической науки не способствует раскрытию психологических механизмов поведения жертвы.

Центральная проблема виктимологии – это оценка "вклада" жертвы в юридически значимую ситуацию, ее роли в преступлении и во взаимоотношениях с преступником. Некоторые авторы проводят параллели между формами взаимодействия и поведением. В поведении человека и в его отдельных действиях сложно переплетаются осознанное и бессознательное, рациональное и эмоциональное. Поэтому, при рассмотрении поведения потерпевшего на всех этапах юридически значимой ситуации принимаются во внимание не только вышеперечисленные аспекты, относящиеся к поведению, но и последующее его изменение в процессе взаимодействия.

Таким образом, каких бы аспектов исследования насилия над детьми мы ни касались, будь то проблемы виктимологии, проблемы оказания помощи детям, перенесшим насилие, либо проблема предупреждения насилия над детьми и т.д., мы сталкиваемся с необходимостью изучения и раскрытия особенностей психосексуального развития детей и подростков для оказания им более квалифицированной помощи и объективной экспертной оценки.

Различные формы физического и сексуального насилия, такие как инцест, физические наказания в детстве являются важным этиологическим фактором для формирования целого ряда личностных расстройств.

Анализ поведения жертвы требует соотнесения выявленных личностных характеристик со структурой объективной ситуации случившегося. Изучение ситуации по материалам уголовного дела, опросов жертвы и свидетелей дает важную информацию о поведении жертвы, способах ее защиты. И.С. Кон (1997 г.) указывает, что природа виктимности находится в прямой зависимости от связи между ребенком и взрослым. Дети зачастую не осознают, что с ними делают, их "добровольность" может быть фиктивной.

Проблема виктимности кроется в особенностях пограничной личности, такие, как диффузная самоидентичность, слабость и недифференцированность границ "Я - Другой", зависимость и постоянный эмоциональный голод, опосредуя все отношения с окружающим миром, создают "генерализованную готовность к виктимности широкого спектра" и провоцируют повторение ситуаций насилия снова и снова. Исследование виктимности должно основывалось на предположении, что существует "группа риска" формирующая личностные расстройства и обладающая так называемой "пограничной личностной организацией" (ПЛО). Особенно ярко это проявляется у девушек в возрасте от 12-18 лет. Если рассматривать поведение данной выборки с точки зрения виктимного поведения, то в большинстве случаев в ходе исследования можно сексуального и физического насилия в детстве и отрочестве. Кроме перечисленного случаи родительского пренебрежения и депривации встречаются значительно чаще, чем в среднем в популяции. Среди таких детей сексуальное насилие в детстве пережили 31%, жестокие телесные наказания родителями перенесли 41% испытуемых, более 92% девушек росли в семейной ситуации, для которой характерно либо отсутствие матери (смерть матери, уход матери из семьи после разво-

да), либо наличие матери, неспособной воспитывать детей (матери-алкоголички) и, таким образом, ее "эмоциональное отсутствие", либо появление фигуры отца или отчима, угрожающей как матери, так и дочери.

С целью более углубленного анализа особенностей поведения в ситуации конфликта мы исследовали способы реагирования на фрустрацию у пострадавших девочек. В контрольной группе девочек во фрустрирующих ситуациях преобладала внешне обвинительная направленность реакций. В группе пострадавших достоверно доминировали безобвинительные реакции. Такой тип реакций можно рассматривать как своеобразную психологическую защиту личности. Девочки с преобладанием безобвинительных реакций на этапах предварительного следствия были склонны воспринимать случившееся с ними как нечто неизбежное, фатальное. У них проявлялась тенденция ухода в себя, которая позволяла ослабить вовлеченность в ситуацию, смягчить имеющийся эмоциональный дискомфорт в связи со случившимся с ними. У пострадавших девочек наблюдалось также достоверно низкое количество упорствующих реакций, отражающих активность личности в ситуации фрустрации. В основном у них преобладали препятственно-доминантные реакции, свидетельствующие о повышенной фиксации на имеющихся препятствиях. Следует отметить высокую информативную значимость данной методики в судебно-психологической экспертизе.

Таким образом, проведенное исследование дает основания рассматривать личностную организацию виктимных детей (девушек) как пограничную, в основе которой лежит пережитое в детстве и отрочестве насилие, причем разные формы насилия имеют разное влияние на личностную организацию, обуславливая ее специфические особенности.

Выделение насилия в семье в самостоятельную социальную проблему – только первый шаг, направленный на ее разрешение. На этом пути много препятствий. Это и отсутствие четких определений, теоретической базы, научной основы и отсутствие полной информации о степени распространенности данного явления. Недостаток информации по проблеме насилия зачастую приводит к тому, что необходимость разрешения вопросов, связанных с насилием, вызывает сопротивление и желание передать весь груз коррекционной и профилактической работы сотрудникам правоохранительных органов. Такое отношение характерно не только для педагогов и школьной администрации (часто не

осознающих глубину существующего насилия даже в их школе, не говоря уже об обществе) но и для школьных психологов. Психологи же кроме страха перед работой с проблемами, связанными с насилием, часто испытывают еще и профессиональный информационный голод. Сложность состоит и в отсутствии концептуального аппарата и критериев: что понимаем под насилием, кто такой человек, совершающий насилие, характеристика жертвы и т.д. Кроме того, у психолога нет четкого, осознанного представления своих возможностей в разрешении проблем, связанных с насилием. Тем не менее, сейчас уже начинает формироваться социальный запрос на подобную информацию, причем как от специалистов-практиков, так и от их потенциальных клиентов: подростков и взрослых.

Еще нет разработанных теоретических и методологических концепций о причинах и условиях насилия в семье. Это так же относится и пассивной роли государства по данному вопросу – это:

- отсутствие федерального закона, обеспечивающего защиту жертв домашнего насилия;
- судебная и правоохранительная практика, отрицающая проблему домашнего насилия;
- высокая степень латентности данного явления: как объективная, обусловленная тем, что о фактах насилия в семье не заявляется в правоохранительные органы, так и субъективная, обусловленная сокрытием фактов насилия в семье правоохранительными органами.

Историческое отношение общества и государства к жестокости в семье менялось. Раньше многие виды насилия в быту были фактически узаконены. Патриархальное устройство государства, исповедуя формальный принцип невмешательства в семейные дела, наделяло при этом мужчину широкими властными полномочиями по отношению к другим членам семьи.

В процессе перехода к рыночным условиям стал наблюдаться рост криминализации общества в целом. Данный процесс не обошел и семью, в которой стал складываться особый образ жизни, при котором насилие, алкоголизм, наркомания становятся нормой поведения, передающейся от одного поколения к другому. Публично о насилии в семье в России заговорили совсем недавно, с 1993 года, по инициативе женских общественных организаций. Широкая общественность узнала, что 40% всех тяжких насильственных преступлений совершается в семье. Де-

ти, престарелые, женщины ежегодно составляют 38% всех убитых на почве нездоровых семейно-бытовых отношений.

Обращают на себя внимание особенности восприятия жертв домашнего насилия массовым сознанием. Наибольшее сочувствие вызывают самые беспомощные – дети и престарелые. Женщину же часто считают виновной в возникновении конфликта и провокации насилия. Однако согласно исследованиям жертвы, оказывающие сопротивление, чаще одобряются обществом, нежели те, кто проявляет пассивность. Хотя известно, что сопротивление может привести к наиболее тяжким последствиям.

Согласно отечественной юридической доктрине психическое насилие выражено словосочетанием "угроза применения насилия". Под угрозой применения насилия понимается устрашение, запугивание применением физического насилия. Это средство воздействия на психику, направленное на то, чтобы заставить потерпевшего подчиниться преступным требованиям. Угроза чаще всего выражается в создании впечатления неизбежной расправы при помощи определенных словесных заявлений, жестов, демонстрации оружия и т.п.

В прошлом были редкие попытки объяснить бытовое насилие, в том числе, и по отношению к ребенку, через различные психологические особенности личности. В частности, указывалось на нарушение эмоциональной способности к сопереживанию, отсутствие сочувствия и альтруизма, на повышенную тревожность, враждебность, слабость самоконтроля, на низкую устойчивость к стрессам, на деформацию личности и ее психологического склада, на искажение социализации и ценностного отношения к человеку и др. (Алинина Н.В., Бассин Ф.В., Филонов Л.Б.).

Полученные нами в ходе исследования результаты подтвердили, что эмоционально близкие контакты с родителями могут служить не только негативными, но и сдерживающим от совершения преступления фактором. Так, если в детстве хорошие отношения со своими родителями имели только 37,8% из общего числа обследованных, то на момент совершения преступления такие отношения были только у 21,2% обследованных. Обратная динамика наблюдается у лиц, которые имели отрицательные отношения с родителями: если в детстве такие отношения имели 36,2% из общего числа обследованных, то к моменту совершения преступления подобные отношения сложились уже у 53,9%. Это подтверждается и другими подобными исследованиями, каждый психолог, работающий в школе и за ее пределами,

встречается с проблемами, причиной которых являются разные формы насилия. Являясь многочисленными жертвами мира взрослых, подростки сами нередко встают на путь насилия, "дают" неумолимый рост преступлений. Исследования социальных психологов по проблеме насилия можно разделить на несколько групп:

1) вопросы, касающиеся конкретных действий – это самая многочисленная (по количеству запросов) группа:

- какие существуют способы и формы работы с различными группами риска;
- как помочь подростку, испытывающему насилие в семье;
- можно и нужно ли работать с младшими школьниками;
- как работать с семьей;
- как работать с жертвой;
- какой должна быть первая помощь детям, подвергшимся сексуальному насилию и т.д.).

2) вопросы, касающиеся профилактики:

- эффективна ли профилактика насилия;
- можно ли говорить о профилактике, если ребенок уже подвергался насилию и т.п.

3) единичные запросы по вопросам, касающимся концептуального аспекта, с нашей точки зрения, немаловажного:

- определение понятия "насилие";
- характеристика групп риска: потенциального преступника и потенциальной жертвы;
- истоки и причины насилия.

4) блок вопросов о службах помощи, существующих в городе (какие; где; кому помогают).

Выше говорилось, что с теоретической точки зрения насилия над детьми можно рассматривать как проявления страха: страха насилия и страха виктимизации. Страх является одной из важных доминант, определяющих психологическое состояние и поведение человека, а источники страха многочисленны и разнообразны. Различия многообразных проявлений страха в индивидуальном и групповом сознании во многом связаны с уровнем осознания реальной опасности, которую влечет за собой меняющаяся в обществе криминогенная ситуация. Вместе с тем, интенсивность проявлений страха зависит, конечно, и от общего контекста социальной ситуации, от общего уровня социальной защищенности граждан, в частности детей. Кроме того, нельзя

не помнить о том, что у подростка есть еще один страх, – страх открыться взрослому (это касается и физического насилия, в частности, сексуального, и психического насилия дома и вне его).

Итак, становится очевидным, что по проблемам, связанным с насилием, у школьного психолога есть три приоритетных направления в работе:

- профилактика насилия;
- работа с проблемой, связанной с фактом насилия;
- профилактика виктимности.

Как в отношении совершающего насилие, так и в отношении жертвы, изучение причинной цепочки ведет далеко за пределы конкретной ситуации, открывая возможность оценить сумму обстоятельств, повлиявших как на формирование "насилыника", так и на формирование уязвимой личности с деформированным личностным профилем, ставшей жертвой. Дети представляют собой группу риска, а профилактика насилия по отношению к ребенку, в том числе и между детьми одновременно является и профилактикой правонарушений.

Отдельно следует рассмотреть особенности социально-психологических подходов к сексуальному насилию, которое характеризуется как одна из форм жестокого обращения с ребенком. В литературе отмечается, что не существует единого определения этого понятия по целому ряду причин, в том числе в силу трудности определения границ насилия, а также из-за часто встречающихся сочетаний разных видов насилия, в которые входит и сексуальное.

В этом случае сексуальное насилие сопровождается, например, побоями и угрозами, что означает также физическое и психологическое насилие. Конечно, объектом воздействия социального психолога должны стать опосредованные виновники возникшей проблемы – взрослые: родители и учителя, взаимодействующие с ребенком. Однако центральной фигурой в этой работе, несомненно, должны быть учащиеся.

Определяют 4 типа позиции насилия и жестокого обращения с ребенком.

- физическое насилие;
- пренебрежение;
- сексуальное насилие;
- психологическое жестокое обращение.

Насилие над детьми может быть двух типов явное и скрытое (косвенное). По времени насилие делится на происходящее в

настоящем и случившееся в прошлом. По месту происшествия и окружения насилие бывает: дома – со стороны родственников, в школе – со стороны педагогов или детей, на улице – со стороны детей или со стороны незнакомых взрослых.

Анализируя позиции психологического насилия можно выделить следующие их виды: 1) психологическое пренебрежение – это последовательная неспособность родителя или лица, осуществляющего уход, обеспечить ребенку необходимую поддержку, внимание и привязанность; 2) психологическое жестокое обращение – хронические паттерны поведения, такие, как унижение, оскорбление, издевательства и высмеивание ребенка.

Ранее говорилось, что в связи со скрытностью, латентностью явления насилия над детьми во время диагностики приходится иметь дело с большим количеством симптомов и поведенческих индикаторов. К ним относятся: жалобы ребенка на хронические паттерны поведения обидчика, такие, как унижение, оскорбление, издевательства и высмеивание. Такой ребенок имеет забитый вид, поведение замкнутое, отчужденное, тревожное, раздражительное, с низкой самооценкой и другими проявлениями насилия.

Особенности психического состояния и поведения ребенка, позволяющие заподозрить физическое насилие, в зависимости от возраста ребенка.

1. Возраст 0-6 месяцев:
 - малоподвижность;
 - безразличие к окружающему миру;
 - отсутствие или слабая реакция на внешние стимулы;
 - редкая улыбка в возрасте 3-6 месяцев.
2. Возраст 6 месяцев – 1,5 года:
 - боязнь родителей;
 - боязнь физического контакта со взрослыми;
 - постоянная беспричинная настороженность;
 - плаксивость, постоянное хныканье, замкнутость, печаль;
 - испуг или подавленность при попытке взрослых взять на руки.
3. Возраст 1,5 – 3 года:
 - боязнь взрослых;
 - редкие проявления радости, плаксивость;
 - реакция испуга на плач других детей;

- крайности в поведении – от чрезмерной агрессивности до безучастности.
- 4. Возраст 3 года – 6 лет
 - примирение со случившимся, отсутствие сопротивления;
 - пассивная реакция на боль;
 - болезненное отношение к замечаниям, критике;
 - заискивающее поведение, чрезмерная уступчивость;
 - псевдовзрослое поведение (внешне копирует поведение взрослых);
 - негативизм, агрессивность;
 - лживость, воровство;
 - жестокость по отношению к животным;
- 5. Младший школьный возраст:
 - стремление скрыть причину повреждений и травм;
 - одиночество, отсутствие друзей;
 - боязнь идти домой после школы;
- 6. Подростковый возраст:
 - побеги из дома;
 - суицидальные попытки;
 - делинквентное поведение;
 - употребления алкоголя, наркотиков.

Определенные позиции насилия имеет и сексуальное насилие над детьми. Выделение и фиксация специфических признаков данных, имеет место сексуального насилия над ребенком и приобретает большое значение для распознавания факта насилия с целью оказания своевременной помощи жертве. Выше говорилось, что существует много причин, по которым ребенок не может прямо сказать о случившемся насилии. В этом случае, подозрения, возникающие у матери или других лиц, подтверждаются рядом позиций признаков.

К признакам-индикаторам относятся:

□ физические проявления (разнообразные повреждения половых органов, травмы, расширение ануса, потертости, ранняя беременность подростков, инфекционные болезни, передающиеся половым путем, проблемы с приемом пищи, повторяющиеся физические расстройства, боль в животе, горле, рвота без видимых причин).

□ поведенческие проявления определяются в соответствии с возрастом:

Возраст 3-4 года:

- чрезмерная мастурбация;
- частая демонстрация гениталий;
- сексуальные игры навязчивого характера, хотят сделать что-нибудь маленькой сестре или брату;
- поведение ребенка становится сексуальным;
- периодические ночные кошмары;
- энкопрез и анурез;
- нарушения сна;
- боязнь оставаться наедине с взрослым, братом, сестрой или идти в детский сад;

- регрессивное поведение;

Возраст 4-6 лет:

- чрезмерная мастурбация, частая демонстрация гениталий;
- сексуальные игры навязчивого характера, хочет сделать что-нибудь младшей сестре или брату;
- агрессивное сексуальное поведение с детьми;
- псевдовзрослое поведение;
- некоторая враждебность и агрессивность поведения, уменьшающаяся при взрослении;
- ребенок ни на что не жалуется во время осмотра (ребенок боится);
- нарушения сна;
- боязнь оставаться наедине с взрослыми и сверстниками, нежелание идти в детский сад.

- устраивает поджоги.

- регрессивное поведение

- соматические жалобы.

Возраст 6-8 лет:

- сексуальные игры навязчивого характера со сверстниками;
- усиливающаяся агрессия по отношению к сверстникам;
- нерегулярное посещение школы или приходит рано и уходит поздно;
- внезапное ухудшение успеваемости;
- не может найти друзей и ему никому не верит;
- не может сконцентрировать внимание.

Возраст 8-10 лет:

- сексуальные игры навязчивого характера;
- усиливающаяся агрессия по отношению к сверстникам;

- нерегулярное посещение школы.

Возраст 10-12 лет:

- социальный уход;
- агрессия по отношению к сверстникам;
- нерегулярное посещение школы и несвоевременный приход и уход;

- внезапное ухудшение успеваемости;
- никому не верит;
- не может сконцентрировать внимание;
- часто прогуливает школу;
- приходит в школу рано – уходит очень поздно;
- начальные признаки клинической депрессии.

Возраст 12-18 лет:

- симптомы клинической депрессии;
- нарушения сна;
- суицидальные наклонности;
- изоляция от окружающих;
- побеги из дома;
- промискуитет;
- асоциальное поведение;
- не участвует в школьных мероприятиях;
- аддитивное поведение (никотин, алкоголь, наркотики);
- совершение преступлений.

Наличие у ребенка симптомов или поведенческих индикаторов, перечисленных в данном разделе, позволяет нам поставить один из двух диагнозов: плохое обращение с ребенком (педагогическая запущенность) или злоупотребление ребенком.

Существует концепция фрустрации – агрессии, которая разрабатывалась многими зарубежными авторами. Фрустрация, стресс, которые может испытывать взрослый, могут сформироваться у ребенка, как следствие стереотипного агрессивного поведения. Выделяются 4 фактора, от которых зависит сила агрессивных привычек: частота и интенсивность случаев, в которых индивид был атакован, фрустрирован, раздражен; частое достижение успеха агрессией; культурные и субкультурные нормы; темперамент, характеризующийся импульсивностью, интенсивностью реакций, высокой активностью и зависимостью.

По данным многочисленных исследований, в большинстве случаев насилие происходит с целью установления власти и контроля над жертвой (ребенка), а не с целью получения удовлетворения, например эмоционального, сексуального и т.п.

Конфликтная природа позиций фрустрирующих факторов отношения родителя к ребенку оказывает влияние на нормальный процесс усвоения норм и ожиданий общества в целом и ведет к ослаблению связей в семье и развитию нарушения привязанностей. В данном случае насилие над ребенком проявляется в отсутствии склонности к приспособлению к социальному давлению, умению вести себя адекватным и ненасильственным образом с людьми вне рамок семьи. Применение позиций насилия к такому ребенку формирует у него враждебное отношение к тем, кто слабее, недостаток способности видеть глазами других (эмпатии), тенденция к импульсивности в критических ситуациях.

В заключение работы можно сказать, что жестокое обращение с детьми и пренебрежение их интересами могут иметь различные виды и формы, но их следствием всегда являются: серьезный ущерб для здоровья, развития и социализации ребенка, нередко – угроза его жизни или даже смерть.

Жестокое обращение с детьми делится на *физическое* и *психологическое* насилие. Под физическим насилием понимается, не только нанесение ребенку родителями или лицами, их заменяющими, воспитателями или другими какими-либо лицами физических травм, различных телесных повреждений, которые причиняют ущерб здоровью ребенка, нарушают его развитие и лишают жизни. Но и физические наказания, которые в некоторых семьях используются в качестве дисциплинарных мер, начиная от подзатыльников и шлепков до порки ремнем. Необходимо сознавать, что физическое насилие – это действительно физическое нападение (истязание), оно почти, всегда сопровождается словесными оскорблениями и психической травмой. Под жестоким обращением с детьми при помощи физического насилия понимаются истязания в виде избивании, нанесение ударов, пощечин, прижигания горячими предметами, жидкостями, зажженными сигаретами, в том числе и с использованием самых различных предметов в качестве орудий изуверства. Кроме перечисленного в понятие физического насилия включается так же вовлечение ребенка в употребление наркотиков, алкоголя, а так же дачу ему отравляющих веществ или "медицинских препаратов, вызывающих одурманивание (например, снотворных, не прописанных врачом). Многие авторы отдельно рассматривают попытки убийства ребенка, в том числе через удушение или утопление.

Следует отметить, что абсолютно все авторы рассматривают сексуальное насилие или совращение, как отдельную категорию жестокого обращения с детьми, поскольку в данном случае физическое воздействие в первую очередь оказывает влияние на психику ребенка. Под сексуальным насилием понимается – использование ребенка (мальчика или девочки) взрослым или другим ребенком для удовлетворения сексуальных потребностей или получения выгоды. Сексуальное насилие включает половое сношение (коитус), оральный и анальный секс, взаимную мастурбацию, другие телесные контакты с половыми органами. К сексуальному развращению относятся также вовлечение ребенка в проституцию, порнобизнес, обнажение перед ребенком половых органов и ягодиц, а так же подглядывание за ним, когда он этого не подозревает: во время раздевания, отправления естественных нужд.

С психологической точки зрения жестокое обращение с детьми – это эмоциональное насилие, под которым понимается постоянное или периодическое словесное оскорбление ребенка, угрозы со стороны родителей, опекунов, учителей, воспитателей, унижение его человеческого достоинства, обвинение его в том, в чем он не виноват, демонстрация нелюбви, неприязни к ребенку. К этому виду насилия относятся также постоянная ложь, обман ребенка (в результате чего он теряет доверие к взрослому), а также предъявляемые к ребенку требования, не соответствующие возрастным возможностям.

Пренебрежение интересами и нуждами ребенка – отсутствие должного обеспечения основных нужд и потребностей ребенка в пище, одежде, жилье, воспитании, образовании, медицинской помощи со стороны родителей или лиц, их заменяющих, в силу объективных причин (бедность, психические болезни, неопытность) и без таковых. Типичным примером пренебрежительного отношения к детям является оставление их без присмотра, что приводит к несчастным случаям, отравлениям и другим опасным для жизни и здоровья ребенка последствиям.

Семья занимает важное место в формировании личности ребенка, поэтому одним из проявлений жестокого обращения с детьми является отсутствие любви к ребенку в семье, в первую очередь это относится к матери. Так даже отсутствие у женщины любви к ребенку, когда он еще находится в материнской утробе, т.е. к ребенку от нежеланной беременности во многом отражается на формировании плода. Будучи эмоционально отвергнутыми еще до рождения, такие дети рождаются раньше

срока в два раза чаще по сравнению с детьми от желанной беременности, они чаще имеют низкую массу тела, чаще болеют в первые месяцы жизни, хуже развиваются. Любой вид жестокого обращения с детьми ведет к самым разнообразным последствиям, но их все объединяет одно - ущерб здоровью ребенка или опасность для его жизни. Отрицательными последствиями для здоровья являются: потеря или ухудшение функции какого-либо органа, развитие заболевания, нарушение физического или психического развития. Из 100 случаев физического насилия над детьми примерно 1-2 заканчиваются смертью жертвы насилия. Следствиями физического насилия являются синяки, травмы, переломы, повреждения внутренних органов: печени, селезенки, почек и др. Требуется время, чтобы залечить эти повреждения, но еще больше времени и усилий требуется для того, чтобы залечить душевные раны, психику ребенка, пострадавшего от побоев.

Дети, подвергшиеся жестокому обращению, часто отстают в росте, массе, или и в том и другом от своих сверстников. Они позже начинают ходить, говорить, реже смеются, они значительно хуже успевают в школе, чем их одноклассники. У таких детей часто наблюдаются "дурные привычки": сосание пальцев, кусание ногтей, раскачивание, занятие онанизмом. Да и внешне дети, живущие в условиях пренебрежения их интересами, физическими и эмоциональными нуждами, выглядят по-другому, чем дети, живущие в нормальных условиях: у них припухлые, "заспанные" глаза, бледное лицо, всклокоченные волосы, неопрятность в одежде, другие признаки гигиенической запущенности - педикулез, сыпь, плохой запах от одежды и тела.

Практически все дети, пострадавшие от жестокого обращения и пренебрежительного отношения, пережили психическую травму, в результате чего они развиваются дальше с определенными личностными, эмоциональными и поведенческими особенностями, отрицательно влияющими на их дальнейшую жизнь.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ РАССТРОЙСТВ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Твелова И.А.

Анализ результатов научных исследований свидетельствует о необходимости психологического сопровождения эмоцио-

нальной сферы детей. Эмоциональная сфера является основным уровнем реагирования организма ребенка на трудные ситуации. Психологическая травма, длительное эмоциональное напряжение, неразрешенный внутренний конфликт приводят к деформациям эмоциональной сферы, и в дальнейшем в ее структуре сохраняются негативные эмоциональные и поведенческие свойства. Они, в свою очередь, затрудняют адаптацию к социальной среде, и выступают в ряде случаев в качестве фактора риска развития пограничных психических расстройств. Поэтому с детьми, имеющими негативный эмоциональный опыт необходимо проводить психологическую коррекцию.

Психологическая коррекция является одним из важных звеньев в системе психологической помощи детям с различными нарушениями в психическом развитии. В широком смысле мы рассматриваем коррекцию как систему клинико-психолого-педагогических воздействий, направленных на выявление и ликвидацию имеющихся у детей недостатков в развитии психических функций и личностных свойств. В узком смысле психологическая коррекция рассматривается как метод психологического воздействия, направленный на оптимизацию развития психических процессов и функций и на гармонизацию развития личностных свойств.

Под психологической коррекцией эмоциональных нарушений у детей понимают организованную систему психологических воздействий, направленных на смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение их активности и самостоятельности, устранение таких эмоциональных отклонений, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и др.

В основу коррекционной работы положены такие принципы современной психологии, как принцип индивидуальности, поэтапности, комплексности и деятельности.

Программа «Психологическое сопровождение и коррекция эмоциональных нарушений в подростковом возрасте»

Цель: психологическая коррекция, предполагающая оказание прямого воздействия психолога на учащегося с целью исправления имеющихся эмоциональных нарушений.

Задачи:

1. Устранение чрезмерного напряжения у детей, вызванных такими личностными реакциями, как агрессия, тревожность, повышенная возбудимость.
2. Развитие эмоциональной устойчивости детей, обучение

их конструктивным формам поведения и приемам саморегуляции и самоконтроля.

3. Формирование у ребенка адекватного отношения к себе и к другим.

4. Расширение сферы социального взаимодействия.

5. Формирование умений выражать свои негативные эмоции социально приемлемым способом.

6. Развитие и совершенствование коммуникативных функций, эмоционально-волевой регуляции поведения.

Вид коррекционно-развивающей программы: свободный.

Формы работы: групповая (при необходимости индивидуальная).

Методики и техники коррекционной работы: психологические диагностические методики, самодиагностика, наблюдение, самоанализ, консультативная и психотерапевтическая беседа, диагностическое интервьюирование, мини-лекции различных видов, дискуссии и круглые столы, групповое обсуждение и принятие группового решения, ролевые игры, сочетание игротерапии и арттерапии, психотехнические упражнения.

Параметры психокоррекционной работы:

- психокоррекционные условия;
- содержание коррекционной работы;
- критерии отбора детей в коррекционную группу;
- формы проведения психокоррекционной работы;
- продолжительность и режим занятий;
- критерии эффективности коррекционного воздействия.

Время проведения программы: 3 месяца.

Частота встреч: групповые - 1 раз в неделю, индивидуальные - 2 раза в неделю.

Форма участия других лиц: педагоги, социальный педагог, родители.

Принципы, составляющие основу программы:

1. Принятия ребенка со всеми его достоинствами и недостатками.

2. Учет индивидуально-личностных особенностей ребенка.

3. Опора на положительное в личности ребенка.

4. Формирование позитивной перспективы жизнедеятельности.

5. Конфиденциальность; доброжелательность и безоценочность.

6. Рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату.

Пояснительная записка.

Данная программа предназначена для проведения с учащимися 7-9 классов. Занятия, которые проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в форме факультатива. Занятия по содержанию и способу организации учебной деятельности, по принципам взаимодействия психолога с учащимися во многом отличаются от традиционных уроков в школе, поскольку основаны, прежде всего, на диалогическом общении, рефлексивной позиции ведущего, безоценочном принятии учащихся.

В зависимости от целей, задач общения и мотивационной готовности учащихся, педагог-психолог может сочетать приемы свободной или директивной дискуссии, эвристической беседы, лекционного объяснения, анализа конкретной ситуации, учебно-игровой деятельности.

Педагог-психолог, ведущий занятия, выступает в роли и психолога и педагога. Как учитель он дает теоретические знания, организует и направляет учебную деятельность старшеклассников. Как психолог – профессионально осуществляет все диагностические процедуры, проводя их анализ и интерпретацию таким образом, чтобы это служило как целям обучения, так и формированию мотивации достижения у школьников, укреплению у них веры в свои силы и возможности, способствовало групповой рефлексии и благоприятному эмоциональному климату в классном коллективе.

При получении обратной связи от школьников и интерпретации данных недопустимо использовать негативные оценочные характеристики. В то же время можно открыто выражать свои чувства и использовать положительное стимулирование для осуществления обратной связи.

Данная программа составлена для лиц подросткового возраста, потому что им свойственны склонность к риску и острым ощущениям, низкая устойчивость к стрессам, страх быть отвергнутым и стремление влиться в группу сверстников. Несмотря на наличие конкретного плана работы, нельзя свести способ ведения занятий с подростками к четко запрограммированному, в намеченный замысел всегда могут быть внесены изменения. В то же время всегда существует план-основа, обязательный для выполнения: вступительная часть, диагностический блок, информационный блок, игровые занятия.

Наполнение данной основы конкретным содержанием во

многое зависит от личности педагога-психолога, его опыта работы, профессиональных предпочтений и т. д. В данной коррекционной программе используются различные способы психологического воздействия, базирующиеся на психодинамическом и поведенческом подходах к психокоррекции.

В центре психодинамического подхода стоят вопросы, связанные с динамическими аспектами психики: мотивацией, влечением, побуждением, внутренними конфликтами, существование и развитие которых обеспечивает функционирование и развитие личностного «Я». Целью психологической коррекции в этом направлении является помощь ребенку в выяснении неосознаваемых причин болезненных проявлений и переживаний, а также в восстановлении баланса психодинамических сил. Целью психологической коррекции в рамках поведенческого подхода является приобретение ребенком новых установок, направленных на формирование адаптивных форм поведения, или угасание, торможение имеющихся у него дезадаптивных форм поведения. В рамках психодинамического подхода наиболее эффективными и отвечающими целям и задачам данной коррекционной программы, на наш взгляд, являются методы игротерапии, арттерапии, музыкотерапии и др.

Коррекция в рамках поведенческого подхода модифицирует поведение ребенка за счет обучения. Этому способствует такой психокоррекционный метод как социально-психологический тренинг, основывающийся на различных психотерапевтических техниках.

В свете психодинамического и поведенческого подходов мы можем сформулировать наиболее важные параметры психокоррекционной работы.

Психокоррекционные условия. Выделяют внешнее и внутреннее пространство как психологические условия эффективности коррекционного процесса. Так, внутреннее пространство представляет собой сочетание условий, необходимых для успешной реализации коррекционных задач: методическое и методологическое соответствие требованиям программы - использование индивидуального, психодинамического и поведенческого подходов, применение индивидуальной и групповой форм работы; использование психологических механизмов проекции, сублимации и идентификации и др.; сочетание игротерапии и арттерапии для решения коррекционных задач программы.

Внешнее пространство - это деятельность по сопровождению данной коррекционной программы. Вектор активности пси-

холога направлен на организацию и проведение консультативно-коррекционных занятий для учителей, организацию сотруднических форм работы различных специалистов, разработку и внедрение в образовательный процесс спецкурса, посвященного особенностям психического развития подростков.

Содержание коррекционной работы.

Коррекционный блок включает в себя несколько этапов работы.

Первый этап - ориентировочный (1-2 занятия), где ребенку предоставляется возможность спонтанной игры. Психолог на данном этапе наблюдает за детьми, а у детей формируется положительный эмоциональный настрой на занятия, что очень важно в процессе сглаживания внутренних конфликтов. Кроме того, на данном этапе продолжается диагностика форм поведения и особенностей общения детей. Психотехнические приемы здесь состоят из различных невербальных коммуникаций, коммуникативных игр.

Второй этап - реконструктивно-формирующий, на котором проводится коррекция неадекватных эмоциональных и поведенческих реакций, снятие эмоционального дискомфорта.

В течение второго блока тренинга дети с помощью психолога учатся анализировать свои мысли и поступки; осознавать и преодолевать негативные черты своего характера и развивать позитивные; адекватно воспринимать себя с помощью положительной и отрицательной обратной связи; адекватно оценивать эмоциональное состояние свое и окружающих и, в соответствии с этим, осуществлять самоконтроль в поведении. На этом этапе детьми усваиваются и закрепляются конструктивные формы поведения, преодолеваются барьеры общения как со сверстниками, так и со взрослыми.

Психотехническими приемами на данном этапе являются сюжетно-ролевые игры, разыгрывание детьми проблемных жизненных ситуаций. На данном этапе коррекционного процесса применимы как индивидуальная, так и групповая формы занятий.

При оценке эффективности психологической коррекции (*оценочный блок*) разбираются эмоциональные состояния и поведенческие реакции ребенка с помощью анализа результатов его деятельности до и после занятий по психологическим критериям эффективности коррекционной работы.

Критерии отбора детей в коррекционную группу. Основанием для выделения критериев отбора детей для прохождения кор-

рекционной программы служат данные, полученные в процессе психологической диагностики. Таковыми являются: высокий и очень высокий уровни тревожности, эмоциональная неустойчивость, неадекватная самооценка, сниженный фон настроения.

Форма проведения психокоррекционной работы и продолжительность занятий. Данная программа, направленна на коррекцию деформаций эмоциональной сферы детей, включает в себя как индивидуальную, так и групповую формы работы. Выбор формы коррекционного воздействия определяется возрастом и выраженностью аффективных проблем ребенка.

Индивидуальная форма работы в основном используется с детьми на начальных этапах работы. Вывод на индивидуальные занятия необходим в том случае, если ребенок резко выбивается из темпа «движения» группы внутри решения коррекционных задач.

Форма проведения занятий - групповая. Модель групповой работы рассчитана на 12 часовых занятий по одному разу в неделю.

Так, на подготовительном этапе на основе психологических критериев комплектуется психокоррекционная группа (10-15 человек). На первых занятиях тренинга преобладающими формами работы являются ролевое проигрывание ситуаций, упражнения на самопознание, а на последних - ролевое проигрывание ситуаций с последующим обсуждением и формулировкой выводов, беседы, упражнения на самовоспитание.

Упражнения и игры, направленные на высвобождение негативной эмоциональной энергии и агрессии, используются на протяжении всего тренинга. Однако если на первых занятиях на их использовании не акцентируется внимание ребенка, то к концу данного блока психолог обращает его внимание на способы «разрядки» собственных импульсов.

При подборе психокоррекционных упражнений и техник мы опирались на практические разработки как отечественных, так и зарубежных исследователей.

Занятия по индивидуальным программам проводятся 2 раза в неделю на протяжении 3 месяцев. Продолжительность занятия - 1 час.

Критерии эффективности коррекционного воздействия.

Критерием успешной реализации программы для подростков является получение коррекционного эффекта, в качестве которого выступают:

- изменение эмоционального состояния детей (разрядка

эмоционального напряжения, стабилизация общего фона настроения);

- снижение тревожности до уровня среднего;
- изменение личностных свойств (агрессивность, тревожность, реактивность, застенчивость);
- развитие способности к самопознанию;
- изменение отношения к себе (адекватная самооценка);
- научение социально приемлемым формам поведения;
- овладение навыками саморегуляции;
- расширение сферы взаимодействия.

Необходимо отметить, что при реализации предлагаемой программы большая роль принадлежит учителям, работающим с данными подростками. На эмоциональное развитие учащихся благотворно влияет эмоционально устойчивый учитель, с ровным и доброжелательным характером, умеющий противостоять фрустрациям и не склонный к крайнему проявлению эмоций или скачкам настроения.

Эмоциональная устойчивость позволяет педагогу быть открытым для различного рода вопросов и ответов. Он готов рассмотреть любую точку зрения, и разрешает учащимся высказывать свое мнение, не требуя от них непременно «правильного» ответа (такого, который дал бы сам учитель). Эмоционально устойчивые учителя свободны от излишних страхов и тревог, имеют адекватное самовосприятие, как правило, не испытывают потребности компенсировать свои провалы и защищать свое Эго, обвиняя окружающих в своих неудачах.

Эмоциональная зрелость способствует проявлению со стороны учителя доброты, любви, истинного душевного тепла и уважения по отношению к другим людям. Это позволяет педагогу устанавливать тесные личные связи в собственной жизни и строить взаимоотношения с учениками на основе взаимопонимания. Он в состоянии донести до сознания подростков свою любовь, понимание, радость от общения с ними.

Таким образом, данная программа направлена на психологическую коррекцию отрицательных эмоциональных состояний; преодоление внутриличностного кризиса и поведенческих отклонений у подростков.

ЭКСКУРСИЯ В ПАРКИ И СКВЕРЫ

(методическая разработка)

Кожевникова В.Н.

Тема: Декоративное озеленение городов и посёлков Краснодарского края.

Цель: Ознакомиться с видовым разнообразием деревьев и кустарников, используемых в декоративном озеленении городов и поселков Краснодарского края (на примере города Армавира), искусством паркового строительства, экологической характеристикой отдельных пород.

Умения и навыки: Научиться узнавать наиболее распространенные в крае породы деревьев и кустарников, используемых в декоративном озеленении, давать экологическую характеристику тому или другому виду, использовать знания и умения в озеленении территорий школ, детских дошкольных учреждений, в экологическом воспитании детей и других слоев населения.

Место экскурсии: Парк имени 30-летия Победы, скверы центральной части г. Армавира.

Методы обучения и ходе экскурсии:

- Описательно-аналитический.
- Запоминание информации - собственный опыт.
- Односторонняя передача информации - взаимный обмен знаниями.

Материальное оснащение экскурсии:

Бинокли, лупы, карта центральной части города.

План экскурсии

1. Краткие сведения об искусстве паркового строительства и озеленения.
2. Декоративные особенности расіопий.
3. Основные древесные и кустарниковые растения, применяемые для озеленения.
4. Эколого-морфологическая характеристика наиболее распространенных пород, используемых в озеленении населенных мест Краснодарского края.
5. Экологические проблемы современного города.

Подготовка к экскурсии

Главной задачей преподавателя является выбор подходящего маршрута экскурсии, подбор объектов для наблюдений, виды практических работ. Весьма подходящим местом для такой экскурсии является, например, парк имени 30-летия Победы и скверы вдоль улиц имени Розы Люксембург, имени Кирова в цен-

тральной части города, поскольку они отличаются многообразием пород деревьев и кустарников, неплохой ухоженностью, доступностью для наблюдений. Подготовка учащихся к экскурсии заключается в предварительном знакомстве с темой, целью и задачей экскурсии. На экскурсию необходимо взять **тетради** для записи, надеть удобную одежду.

Порядок проведения экскурсии.

1. Сбор у братских могил на центральной аллее парка имени 30-летия Победы, наиболее удобном месте для наблюдений по I части экскурсии.

2. Уточнение плана проведения экскурсии, маршрута следования.

3. Рассказ преподавателя об искусстве паркового строительства и озеленения населенных пунктов, декоративных и экологических свойствах различных пород деревьев и кустарников, принципах размещения их в парке, сквере и т. п. Рассказ сопровождается переходами в отдельные части парка и показом различных композиций.

4. Далее экскурсия проходит по такому маршруту, чтобы можно было останавливаться у самых характерных, типичных представителей различных хвойных, лиственных пород деревьев и кустарников. Преподаватель предлагает учащимся дать морфологическую характеристику растений, дополняет ее и сообщает об экологических свойствах: отношение к свету, теплу, влаге, почве, морозам, засухе, способности поглощать пыль, газы, выделять фитонциды и др.

5. В обобщающей беседе систематизируются знания о породах деревьев и кустарников, используемых в озеленении населенных мест Краснодарского края, возможности и правила размещения различных видов на пришкольных участках и участках детского сада.

Задание для СРС на дом.

1. Написать краткий отчет об экскурсии по схеме:
 - принципы размещения пород деревьев и кустарников в зеленом строительстве;
 - наиболее распространенные в озеленении породы хвойных и лиственных деревьев, хвойных и лиственных кустарников, в т.ч. вечно зеленых;
 - указать на их требовательность (или неприхотливость) к основным экологическим факторам (свету, теплу, влаге, почве, морозам, засухе, загазованности, запыленности воздуха);
 - отметить их декоративные свойства

2. Привести пример озеленения двора школы или детского сада. Для этого изобразить план земельного участка и схему размещения пород, учитывая их декоративные и экологические особенности, принципы размещения.

Рекомендуемая литература:

1. Бавтуто Г.А. Учебно-полевая практика по ботанике. - М.: Высшая школа, 1990 9.

2. Бобров Р.В. Все о национальных парках. -М.: Молодая гвардия, 1987.

3. Горышина Т.К. Растение в городе. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1991.

4. Гуленкова М.А., Красникова А.А. Летняя полевая практика по ботанике. - М.: Просвещение, 1986.

5. Дюваль-Строев М.Р. Озеленение населенных мест. - Краснодар. Кн. изд-во. 1969.

6. Кожевникова В.П. Жилина Т.И. Сезонные экологические экскурсии в природу (Учебно-методическое пособие). - Армавир, ИЦ АГПИ. 1999

7. Кожевникова В.Н. Зеленая архитектура городов. - В сб. «Экскурсионные природные объекты Армавира и его окрестностей», Армавир, 1995

8. Одынец хА..П. Дендрология для садовника. - М: Высшая школа. 1982

9. Холявко В.С., Глоба-Мшайленко Д.А. Диковинки лесов и парков Черноморского побережья. -Краснодар. Кн. тд-во. 1976

**УЧИТЕЛЮ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ НАСТУПЛЕНИЯ
ВРЕМЕН ГОДА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ
(Методические рекомендации)**

Кожевникова В.Н.

Известно, что наблюдение - один из главных методов в преподавании начального природоведения, естествознания, ознакомлении с окружающим миром. Известны также трудности с организацией наблюдений, их проведением. Иногда учитель, не зная особенностей природы своей местности, границ или продолжительности времен года, сезонов и периодов, основных признаков их наступления, делает ошибки, а порой вводит в заблуждение и себя, и учащихся. Зная, например, что территория Краснодарского края находится в зоне умеренно - континентального климата, но, не учитывая южного положения в этой

зоне, некоторые учителя механически переносят явления неживой и живой природы средней полосы России, находящейся в этой же климатической зоне, на наш южный край. Большая часть школьной учебной литературы о природе базируется на описании Подмосковья и других областей средней полосы европейской части России. Отсюда, например, такие ошибки, как наступление "бабьего лета" на Кубани в середине сентября, а не фактическое, в конце октября или даже ноябре, или - грачи - открывают весну своим прилетом, а они у нас на Кубани - зимующие птицы и т. п.

С другой стороны, природные факторы даже на сравнительно небольшой территории, как Краснодарский край (в масштабах огромной России), могут резко отличаться, по разным причинам, и это также нужно учитывать учителю в организации наблюдений.

Цель данной статьи - помочь учителю в организации наблюдений за ходом природы, избежать ошибок в установлении более или менее точных сроков наступления сезонов и периодов, и связанных с ними явлений на примере Восточно - Кубанской подзоны. Автором приводится конкретный материал из данных Краснодарского отдела Географического общества РФ, научно - популярной литературы о природе Краснодарского края и своих собственных наблюдений.

За Краснодарским краем давно утвердился эпитет "жемчужина России" за удивительное разнообразие природных факторов: рельефа, почв, климата, вод, естественной и культурной флоры, животного мира и, в целом, ландшафтов. По разнообразию климата, рельефа, почвенного покрова Краснодарский край разделен на четыре зоны садоводства (Степная, Прикубанская, Предгорная, Черноморская), каждая из которых, охватывая большую территорию, также довольно разнообразна и, в свою очередь, делится на подзоны. Естественно, эти факторы будут своеобразны в Прикубанской зоне и одной из ее подзон Восточно - Кубанской, куда входят Новокубанский, Отраденский (северо - восточная часть), Гулькевичский, Успенский районы и г. Армавир.

В этой зоне тепла и влаги больше, чем в степной, занимающей северную половину края. Средняя годовая температура в восточной ее части равна 10,4 ° С. Подзона характеризуется сильными годовыми амплитудами (от -37 ° С до +40°С). Период с температурой выше +5 СС, как правило, наступает 8-12 апре-

ля, после которого обычно начинается цветение черешни и груши, а спустя 3-5 дней-яблони. Среднегодовое количество осадков на северной границе зоны выпадает свыше 500мм (в Армавире по среднемноголетним данным 565мм), а с приближением к горам - до 700.

Климату умеренного пояса свойственна четырехсезонная смена годового круга природы: осень, зима, весна, лето. Различают: календарные, астрономические, климатические и фенологические сезоны года.

Известно, что по календарю год делится на четыре периода по три месяца в каждом: осень с 1 сентября до 30 ноября, зима с 1 декабря до 28 - 29 февраля, весна с 1 марта до 31 мая, лето с 1 июня до 31 августа.

Астрономические сезоны года имеют такую же продолжительность, но определяются положением Земли на ее орбите: осень с 23 сентября до 21 декабря, зима с 22 декабря до 20 марта, весна с 22 марта до 21 июня, лето с 22 июня до 22 сентября.

Климатические сезоны. Положение края на стыке двух поясов умеренно - континентального и субтропического повлияло на четкость наступления сезонов года и, тем более, периодов. Иногда трудно установить конец осени или начало зимы, переход весны к лету. На севере нашей страны зима продолжительная и холодная (7 - 8 месяцев). Остальные сезоны года короткие. Теплый период в нашем крае в среднем длится 260 - 300 дней, в горах он короче. На Черноморском побережье южнее Туапсе устойчивого холодного периода не бывает.

Фенологические, или природные сезоны - это периоды, определяемые в результате многолетних наблюдений за ходом природы, существующей закономерной зависимостью явлений в живой природе от условий среды.

Система знаний о сезонной динамике природных явлений и их взаимосвязях носит название **фенологии**. *Фенология изучает в первую очередь те черты сезонной жизни организмов, которые отчетливо связаны с ритмом климатических явлений и легко поддаются регистрации.*

Взаимосвязи между экологическими свойствами организмов разнообразны и сложны; часто они теснее, чем связь между организмом и отдельными климатическими факторами, поэтому информация о сезонных изменениях организмов позволяет надежнее судить о сезонном ритме всего природного комплекса, чем просто метеорологические данные.

Число живых организмов в любом природном комплексе, любом ландшафте огромно, как и количество ритмически меняющихся явлений и жизни. Фенология отбирает такие из них, которые можно достаточно точно регистрировать и использовать в качестве сигналов наступления или приближения практически важных моментов годичного круга природы. Такие объекты наблюдений называют феноиндикаторами. В любом районе Краснодарского края можно подобрать большую группу легко и точно регистрируемых сезонных явлений жизни растений и животных, служащих сигналами наступления важных, но трудно регистрируемых явлений природы. Например, одновременно с зацветанием черешни появляются гусеницы кольчатого и непарного шелкопряда (злостных вредителей древесных растений), личинки колорадского жука и некоторые другие вредители полей и садов. Одновременно зацветает чистотел - лекарственное растение и наступает массовое цветение одуванчика. Это время массового прилета ласточек. С зацветанием черешни высевают кукурузу, в это время средняя температура воздуха плюс 10 градусов. Таким образом, зацветание черешни является феноиндикатором большого круга явлений.

Календарные и астрономические сезоны недостаточно четко отражают погодные условия нашего края. Смена времен года сопровождается изменением метеорологических условий, в первую очередь, изменением температуры воздуха. Изменение температурных условий - это одна из основных причин многих ежегодно повторяющихся явлений в жизни природы. Как климатические, так и фенологические сезоны из года в год наступают в разные сроки и с разной скоростью в одном и том же районе. Границами сезонов и подсезонов (периодов) метеорологи считают даты устойчивого перехода средней суточной температуры воздуха (в °C) через определенные пределы, как индикатор климатических сезонов;

- в сторону повышения температуры 0, 5, 10, 15, 20°C;
- в сторону понижения температуры 20, 15, 10, 5, 0°C.

Начало зимы - среднесуточная температура воздуха составляет устойчиво 0°C и ниже. В нашей восточной зоне это обычно во второй половине декабря.

Начало весны - переход среднесуточной температуры выше 0°C (у нас такой переход - в третьей декаде февраля).

Начало лета - среднесуточная температура воздуха + 15°C в сторону ее увеличения (это приходится на конец апреля, начало мая).

Начало осени - переход среднесуточной температуры воздуха ниже + 15°C. Этот период приходится у нас на начало октября и длится до середины декабря.

Характеристика времен года в Краснодарском крае выглядит примерно так.

Зима начинается в крае со второй половины декабря и длится до конца февраля (2 - 2,5 месяца). Зима в крае мягкая, мало-снежная, с неустойчивой погодой, частыми оттепелями. Снег может выпадать и в начале декабря, но держится недолго, тает. Бывает, и Новый год встречаешь без снега. На побережье Азовского моря снег выпадает в конце декабря, а Черного - в середине января. Зато в горах снег лежит уже в конце октября, в предгорьях в конце ноября. Общий фенологический признак зимы - период покоя у растений.

Весна начинается с предвесенья (примерно с 20-тых чисел февраля, а иногда и в начале марта). Это свет, тепло, влага, пробуждение природы от зимней дремы. Ранняя весна на Кубани, как и зима, крайне неустойчива, так как край находится на стыке между холодным еще в это время материком и теплыми южными морями. Часто в марте бывают то похолодания до минус 20 - 25° С, когда на территорию надвигаются холодные арктические воздушные массы, то резкое потепление до плюс 25 - 30° С при вторжении горячего воздуха (фены) с пустынь Аравийского полуострова и севера Африки.

Лето - самое продолжительное время года на Кубани - 4,5-5 месяцев. Начинается в отдельные годы в последней декаде апреля, но чаще с середины мая и длится до конца сентября, а порой и весь октябрь, когда среднесуточная температура воздуха держится выше плюс 15°C. В северных, центральных и восточных районах края, в том числе и Армавире, лето жаркое, в предгорных - теплое.

СХЕМА

климатической и фенологической (естественной) периодизации года для юго - восточной степной и лесостепной зоны Краснодарского края

<i>Сезоны и их примерная продолжительность</i>	<i>Подсезоны (периоды)</i>	<i>Основные признаки</i>
ВЕСНА (с третьей декады февраля до начала мая)	Предвесенье	Постепенный переход среднесуточных температур через 0° С в сторону увеличения. Начало сокодвижения у кленов, зацветание первоцветов

	Ранняя весна Разгар весны	тов; шафрана сетчатого, мать – и – мачехи. Брачные игры у птиц; грачей Пыление ольхи, орешника (лещины), зацветание подснежников (пролески, гусиного лука, хохлатки, чистяка весеннего, ветреницы и др.) Распад стай грачей, ворон, отко-чевывание их на поля. Прилет белой трясогузки, затем скворцов и жаворонков Зацветание абрикос, начало об-листвления (зелене-ния) конского каштана, бере-зы, клена ясенелистного. Массовый прилет и пение птиц.
ЛЕТО (с первой декады мая)	Раннее лето Разгар лета Спад лета (со второй поло-вины августа)	Переход среднесуточных температур выше+15° С. Зацветание белой ака-ции, сирени, шиповника, ма-лины. Зацветание липы мелко-листной, лилии белой Отлет стрижей в первой декаде августа, а через месяц - ласточек
ОСЕНЬ (с конца сентября до середины декабря)	Первоосень (вторая половина сентября) Золотая осень Глубокая осень	Постепенное понижение средне суточных температур воздуха от+15° С и ниже. Начало пожелтения ли-стьев у ясеня обыкновенного, гледичии, липы мелколистной, клена ясенелистного. Золочение более поло-вины кроны у березы, клена остролистного, липы мелко-листной, гледичии, белой акации и др. В течение всего периода отлет большинства птиц. Из мелких воробьинообразных последней улетает белая тря-согузка. Перекочевывание грачей в города и поселки, сбор их в стаи вместе с серы-ми воронами. Конец валового листопада у конского каштана, липы, березы, белой акации, клена остролистного.

	Предзимье	Конец листопада у айвы, сирени, платана, шелковицы.
ЗИМА (с середины декабря до третьей декады февраля)	Периоды на Кубани не выражены	Установление среднесуточных температур воздуха ниже 0° С. Период глубокого покоя у растений.

Характерным признаком начала осени в живой природе считается появление четких признаков начала пожелтения листьев (раньше всех у ясеня обыкновенного, клена ясенелистного - обычных деревьев нашей местности). Длится осень не более 2,5 месяцев - с конца сентября на Закубанской равнине до середины декабря. В отдельные годы на равнинной территории края в октябре еще стоят сухие солнечные дни, но уже во второй половине осени погода обычно пасмурная и дождливая. Первые заморозки случаются в начале октября, а иногда и в конце ноября.

В горах осень наступает на месяц раньше, а на побережье в октябре, ноябре стоит теплая, ясная, но не знойная погода.

Вторая половина октября - это обычно период массовой окраски листьев в золотисто - красный цвет, особенно после случающихся первых заморозков в ночное время и холодных северных или севере - восточных ветров. После такого похолодания вдруг приходят теплые ясные дни "бабьего лета", с кочующими на паутинках крошечными паучками (способ расселения).

Глубокая осень на Кубани, или предзимье наступает в начале декабря, когда основной листопад у деревьев и кустарников окончен, учащаются заморозки, идут морозящие дожди, переходящие в снежную крупу и снег, обычно быстро тающий.

В данной статье описан сезонный ход природы по климатическому и природному признакам. В следующем сборнике предполагается поместить рекомендации с расширением описания природы степной, восточной зоны Закубанской равнины по фенологическим признакам.

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ В ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ СТЕПНОЙ ЗОНЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

(методические рекомендации)

Кожеевникова В. Н.

В преподавании курса «Кубановедение» весьма важным является не только глубокие знания о природе своей местности, но

и точные признаки явлений, происходящих в ней. В предыдущих толикациях (см литературу в конце статьи) автором освещены календарные, астрономические и климатические признаки времен года в Краснодарском крае, наблюдения сезонных явлений в ходе экологических экскурсий в природу, приведена "эколого-биологическая характеристика многих видов растений и животных, обитающих в естественных и искусственных биоценозах восточной окраины Закубанской равнины, где расположен г Армавир и его окрестности.

Но только фенологическая характеристика сезонов позволяет надежнее судить о сезонном ритме всего природного комплекса, более точно организовать наблюдения, поскольку фенология изучает, в первую очередь, те черты сезонной жизни организмов, которые отчетливо связаны с ритмом климатических явлений и легко поддаются регистрации. Общие фенологические наблюдения за наиболее характерными для района наблюдений сезонными явлениями и фазами развития у различных, но наиболее типичных для данной географической зоны или области видов растений, сезонными явлениями в жизни животных дают возможность составить календарь природы своей местности.

Такие типичные объекты живой природы могут использоваться в качестве сигналов наступления или приближения практически важных моментов годичного круга природы и в фенологии называются *феноиндикаторами*. В очень разнообразном по природным условиям Краснодарском крае и в любой его части можно подобрать большую группу легко и точно регистрируемых сезонных явлений в жизни растений и животных, которые могут служить феноиндикаторами. В данной статье приводятся фенологическая характеристика весны, ее периодов в восточной части степной зоны Краснодарского края, базирующаяся на многолетних собственных наблюдениях и данных Краснодарского отдела Географического общества РФ. Как и любой сезон в умеренной зоне, весну можно подразделить на периоды: предвесенье, раннюю весну, разгар весны, и посмотреть, как выбранному феноиндикатору соответствуют явления в жизни растений и животных. Сроки этих явлений могут меняться в зависимости от того - ранний или поздний ход развития природы, а синхронность (одновременность) явлений обычно не нарушается.

Предвесенье - оживление природы наступает в разные сроки, обычно это последняя декада февраля - начало марта. При переходе среднесуточных температур воздуха через 0°C в сторону увеличения начинается сокодвижение у кленов, а через неделю-две - у

березы. Это типичное явление в жизни растений можно принять в качестве феноиндикатора пробуждения природы. Оттаяла почва, появляются первые кучевые облака, дикие и культурные злаки, пожелтевшие от холода, становятся изумрудно-зелеными. На склонах холмов расцветает шафран сетчатый, а на прогретых полянках появляются розетки листьев аистника, пастушьей сумки, тысячелистника. Наблюдается весеннее оживление птиц: брачные игры у серой вороны, пение синицы. Появляются первые насекомые.

Ранняя весна - переход среднесуточной температуры воздуха через $+2^{\circ}\text{C}$. Индикаторами ее начала служат такие явления, как пыление орешника (лещины), ольхи, цветение подснежников в безлистном еще лесу (пролески сибирской, чистяка весеннего, ветреницы, хохлатки, чуть позже - зубянки). На освещенных местах цветет аистник. Набухают почки у клена, ясени, абрикоса, алычи, краснеют побеги клена, желтеют - у ивы.

В этот период происходит распад зимних стай ворон и грачей и откочевывание их на поля, садятся на гнезда серые вороны, прилетают белые трясогузки, неделей-двумя позже - жаворонки, скворцы. Все больше насекомых можно встретить в солнечный день: божьи коровки, муравьи, бабочки крапивницы и лимонницы, первые шмели. В небе можно увидеть шеренги перелетных водоплавающих: уток, гусей. Пробуждаются ежи.

Устойчивое повышение среднесуточной температуры воздуха через $+5^{\circ}\text{C}$ в сторону увеличения и связанное со многими явлениями в живой природе, у фенологов считается наступлением вегетативного периода у растений. В этот период распускаются почки у многих кустарников: бузины черной, спиреи, крыжовника, сирени, бирючины, ивы. В лесу заканчивается цветение фиалки.

Все эти явления служат сигналом начала полевых работ: обработки почвы, ранних яровых полевых и овощных культур, посадки и пересадки древесно - кустарниковых и цветковых растений, борьбы с вредителями сада.

Разгар весны приходится обычно на апрель месяц и начало мая. Среднесуточные температуры воздуха доходят до $+9-10^{\circ}\text{C}$, в то же время нередки заморозки, северо-восточные прохладные ветры.

Феноиндикаторов в этот период много, сменяемость их высока. Однако наиболее типичным является начало и массовое цветение черемухи, вишни, черешни, абрикоса, алычи, багрянника, клена, позже яблони и груши, персика, айвы. К концу

периода цветет конский каштан, рябина, ясень, клен, береза. Большинство деревьев и кустарников одевается в зеленый наряд. Из травянистых растений сигнализируют о разгаре весны массовое цветение одуванчика, яснотки пурпурной, кардарики, чистотела, пастушьей сумки, вероники, незабудки. Из декоративных цветковых начинают период расцвета весны примулы, нарциссы, гиацинты, маргаритки, анютины глазки, а заканчивают тюльпаны.

Расцвет весны - это буйство зелени степных, луговых и лесных трав, пение птиц с утра до вечера, выход на поверхность водоемов, земноводных, появление пресмыкающихся. Это начало массовых работ в саду, огороде: посадка деревьев, кустарников, картофеля, сев свеклы, подсолнечника, позже кукурузы.

Во второй половине апреля прилетают ласточки, щурки, к концу периода иволга, кукушка, а в отдельные годы - стрижи. Очень много хлопот садоводам доставляет борьба с появившимися в этот период многочисленными вредителями плодовых и ягодных культур. Массовое цветение сирени, в лесу ландыша, сигнализирует о начале лета на Кубани.

Приведенные усредненные сведения фенологических признаков весны требуют ежегодной корректировки в условиях неустойчивого климата Краснодарского края, в чем собственно и состоит основная цель ведения календаря природы. Организация фенологических наблюдений школьников имеет большое воспитательное, развивающее значение, позволяет лучше познать свою малую Родину.

Литература

1. Кожевникова В.Н. Зеленая архитектура городов. В сб. «Экскурсионные природные объекты Армавира и его окрестностей» - Армавир: изд-во АВЭК, 1995.

2. Кожевникова В.Н. Учителю об особенностях наступления времен года в Краснодарском крае (методические рекомендации). В сб. «Экологические и валеологические проблемы Кубани на рубеже XX столетия» - Армавир - Славянск-на-Кубани, 1999.

3. Кожевникова В.Н. Жилина Т.И. Сезонные экологические экскурсии в природу. - Армавир: ИЦ АГГШ, 1999.

ЗЕЛЕНАЯ АРХИТЕКТУРА ГОРОДОВ

(очерк)

Кожевникова В.Н., Ревенко В.А.

Знакомство с древесно-кустарниковой растительностью городов и поселков имеют большое значение и для начинающего озеленителя и познающего мир живой природы, ребенка, и учителя, решающего целый комплекс задач в экологическом образовании и воспитании учащихся, и, просто, любого жителя, кому небезразлична красота окружающего мира, условия жизни зеленого друга.

Для всех, для них небезынтересна, а большинству полезна и нужна, информация об особых специфических условиях жизни для городских растений, об огромной "работе", которую выполняют они для улучшения среды обитания горожан, о декоративных свойствах древесно-кустарниковых пород, используемых в озеленении, на примерах знакомых видов, которые растут рядом в парках, скверах, на улице, о породном составе хвойных и лиственных деревьев и кустарников на примере дендрофлоры г. Армавира, требовательности или неприхотливости отдельных пород к экологическим факторам и, наконец, краткие сведения об искусстве паркового строительства и озеленения.

1. Условия жизни для растений в городской экосистеме

Город — это совершенно особая для жизни растений экосистема, в которой складывается свой микроклимат, с показателями, существенно отличающимися от естественных ландшафтов. Например, солнечная радиация на 15% меньше, среднегодовая температура на 2 °С выше, относительная влажность воздуха на 6% меньше, меньше на 25% и скорость ветра. В то же время, между постройками создаются сквозняки, в многоэтажных застройках отрицательным фактором является затенение, в задымленных промышленных районах города - снижается проникновение солнечных лучей.

По сравнению с естественными условиями для городской дендрофлоры создается необычайная тепловая ситуация: температура подземных органов у них нередко выше, чем наземных из-за перегрева асфальта. Зимой же, наоборот, обладающий большой теплопроводностью асфальт не защищает почву от промерзания. Поэтому годовой перепад температур в городских почвах (в корнеобитаемых слоях) составляет 40—50 °С, в то же время как в естественных условиях (для условий Кубани) он не превышает 15—20 °С.

Асфальтовые покрытия городов не дают нормальному равномерному поступлению к корням влаги осадков, в одних местах вода постоянно стекает, и это приводит к почвенной засухе, в других постоянно застаивается. Те и другие условия — пагуб-

ны для корней. Недаром самые верхние слои городских почв практически не содержат живых корней. Да и почвы городов — это почвогрунт, резко отличающийся от естественной почвы, богатой гумусом. Но даже, если этот субстрат близок, в отдельных случаях, к естественным почвам, то и он в городских условиях подвергается различным влияниям, изменяющим их качество с точки зрения пригодности для растений: переуплотнение, ограничивающее воздухо- и водообмен, химическое и физическое загрязнение, засоление. Много лет, например, жители военного городка г. Армавира бьют тревогу о загрязнении почвы района горюче-смазочными отходами аэродрома.

В городах оставляет желать много лучшего и важнейшее для растений качество почвы — ее плодородие. Если в естественных экосистемах постоянное плодородие поддерживается за счет поступающих в почву органических остатков, то в городе ежегодная уборка листьев, основы для гумуса, производимая в санитарно-гигиенических целях, для городской растительности означает не что иное, как размыкание естественных биогеохимических циклов, перекрывание канала возврата питательных веществ в почву. А это обрекает городские деревья на "голодный паек" почвенных питательных элементов. А ведь известно, например, что один гектар дубового леса дает в год до пяти тонн листового опада. В Армавире в этой связи особенно страдает парк им.30-летия Победы. Такому же обеднению почвы способствует и ежегодное неоднократное скашивание травы на газонах.

Другой причиной снижения плодородия почв являются угнетенные условия для нормальной жизнедеятельности почвенной микрофлоры: бактерий-редуцентов, грибов-микрообразователей, словом, всему почвенному живому населению, за счет которого осуществляется биологический круговорот.

Важнейшим условием существования растений, как и человека, является воздушная среда. Без нее невозможно дыхание и фотосинтез. И, хотя воздуха для дыхания, углекислого газа для воздушного питания растений наших городов хватает, загрязнение воздушного бассейна пылевыми и химическими выбросами промышленных предприятий и выхлопными газами автотранспорта сильно угнетает их жизнь. Это видно по пятнам и коричневым кромкам листьев, преждевременному их пожелтению.

Кстати, в последние годы доля автотранспорта в загрязнении атмосферы городов резко превышает таковую промышлен-

ных предприятий (в Краснодарском крае эта доля превышает 85% валового выброса от всех источников, составляющего ежегодно 1300 тысяч тонн). Установлено, что в выхлопных газах автотранспорта содержится до 200(!) компонентов химических веществ, в том числе очень вредных для здоровья человека окислов углерода, азота, соединений свинца и других тяжелых металлов.

Таким образом, для жизни растений в городской среде складываются необычные и сложные условия, в которых различные растения неодинаково чувствуют себя, неодинаково выдерживают порой экстремальные условия.

2. Растения — "живой фильтр" наших городов

Всего около тридцати пород деревьев и кустарников, выращиваемых в Краснодарском крае, способны выносить среднее и сильное пылевое и химическое загрязнение окружающей среды, да еще и обезвреживать ее.

Учеными установлено, что из содержащихся в воздухе соединений фтора листья древесных пород поглощают и удерживают от 20 до 60%. Так же велика способность растений к поглощению двуокиси серы. За вегетационный сезон 1 кг листьев (сухая масса) тополя бальзамического накапливает ее 18г, ясеня зеленого — 17, липы -10 г и т.п. Наибольшей поглотительной способностью серы из воздуха обладают все виды тополя, из хвойных — пихта, ель колючая (голубая), туя западная.

Вдоль автомагистралей рекомендуется сажать и конский каштан, как идеальный очиститель загрязненного воздуха. Листья его разлагают выхлопные газы, не нанося ущерба своему "здоровью". Листья одного дерева каштана высотой 10 метров нейтрализуют выхлопные газы автотранспорта, содержащиеся более чем в 100 м³ загрязненной атмосферы. Подсчитано, что один гектар насаждений из деревьев хвойных пород задерживает в год до 40 тонн пыли, а лиственных до 100 тонн.

Большая поглотительная способность растений дает возможность применять их в качестве "живого фильтра" для очистки воздуха в индустриальных районах. Ученые ботаники показали, что деревья снижают уровень загрязнения воздуха: в 1км от источника выброса на 25—29%; в 2км - на 46—50%; в 5км - на 75—86%.

По расчетам ученых, растительность поглощает из воздуха и связывает 50—60% токсичных газов, в то время как атмосферная влага — от 5 до 20%, почва — 5 — 10%, водоемы и животные — менее 5%.

Воздух в городе содержит в 10 раз больше болезнетворных бактерий, чем воздух лесов и полей. Выделение растениями фитонцидов, летучих веществ, обладающих бактерицидными свойствами снижает в несколько раз так называемую "бактериальную обсемененность" воздуха. Наилучшими породами деревьев и кустарников, обеззараживающими воздух, у нас являются орех грецкий, акация белая, дуб, граб, клен ясенелистный, можжевельники, барбарис, груша и другие.

Этим не исчерпывается санитарно-гигиеническое значение городской растительности. Она способствует снижению температуры воздуха в жаркий летний период на 2—3°C и тепловой радиации на 40%, повышению относительной влажности на 2—8%, повышению ионизации воздуха — явлению благотворному для человека. Для сравнения: в лесном воздухе содержание легких ионов составляет 2—3 тыс в см³, в городских садах и парках — около 800—1200, в неозелененных дворах "колодцах" — всего 500, а в закрытых многолюдных помещениях — от 25 до 100. Наиболее активные ионизаторы воздуха — породы, широко применяемые в декоративном озеленении наших городов: различные виды ивы, белая акация, черный и пирамидальный тополя, рябина, сосна.

Не менее важен противозвуковой эффект зеленых насаждений, который достигает 75%. На озелененных улицах со скверами, с плотными посадками (в г. Армавире — улицы Розы Люксембург, Кирова, Ефремова) уровень шума снижается в 10 раз!

Таким образом, городская растительность способствует повышению комфортности среды обитания человека, улучшению его физического самочувствия. Но еще более важно то, что дают растения горожанам "для души". Речь идет о психологическом и эмоциональном воздействии растительности на жизнь городов, которому в наши дни медики, психологи, специалисты по экологии человека придают все большее значение. "Зеленые уголки", "зеленые островки" или просто дерево под окном дают возможность отдохнуть, успокоиться — все это способствует улучшению "качества жизни" горожанина, повышает его устойчивость к городским нагрузкам и стрессам, темпам городской жизни. Здесь рядом и эстетическое воздействие растительности. Человеку всегда было свойственно любоваться красотой растительных форм — будь то силуэт дерева, очертания листа или нежная окраска цветка. Тем более драгоценна красота в урбанизированной среде. Психологи считают, что среди столь печально знакомых нам явлений, как безликая застройка микрорайонов с почти

одинаковыми домами коробками, засорение ландшафтов железобетонными конструкциями, пустырями и другими "бросовыми землями", происходит "психологическое загрязнение" — снижаются эстетические критерии, человек постепенно привыкает к разрушенной природе.

Много еще и специальных "профессий" у городских растений: использование их градостроителями для создания городских ландшафтов, дорожниками — для устройства разделительных полос и т.п.

И, наконец, немалую роль играет городская растительность и в познавательном плане. Для наблюдения за жизнью растений, изучения их многообразия необязательно отправляться в дальние экскурсии. Достаточным, чисто для учебных и воспитательных целей, является экскурсия в соседний парк, сквер, школьный дендрарий. По разнообразию пород дендрарий в районе средней школы № 4 г. Армавира, например, мало уступает лучшему в городе парку имени 30-летия Победы.

Город Армавир, кстати, может гордиться тем, что имеет у себя крупное хозяйство — совхоз "Декоративные культуры", где выращиваются саженцы более двадцати лиственных и хвойных пород деревьев и кустарников, используемых при озеленении городов и станций не только Краснодарского края, но и населенных пунктов Северного Кавказа и некоторых областей России.

3. Декоративные особенности древесно-кустарниковых пород

Декоративными называются растения, обладающие определенными особенностями, из-за которых человек использует их для украшения населенных мест. Декоративные свойства древесно-кустарниковых пород определяются формой и плотностью кроны, окраской листьев в разное время года, цветением и плодоношением.

Форма кроны является одним из важнейших признаков древесно-кустарниковых пород, учитываемых озеленителями при создании композиций, аллейных и одиночных посадок. Форму кроны определяет в основном система ветвления побегов.

Основными естественными формами крон являются: раскидистая (сосна, шелковица, дуб, софора японская), овальная (каштан съедобный и конский), яйцевидная (сосна веймутова, рябина мучнистая), шаровидная (клен остролистый, самшит), зонтичная (сосна итальянская — пиния, айлант, акация ленкоранская, клены японские). Пирамидальные кроны бывают: конические (ели, пихты, лиственница сибирская), веретенообраз-

ные (пирамидальные кипарисы), колонновидные (пирамидальный тополь, тисе колонновидный, туя колонно-видная). Плакучую форму могут иметь ива вавилонская, садовые формы шелковицы, софора японская, акации, кедр атласский, ясень обыкновенный, стелющиеся — садовые формы ели и сосны обыкновенной, можжевельников казацкого и татарского, подушечную — садовые формы кипарисовиков, самшита, вьющуюся форму имеют все лианы.

Особо можно выделить, так называемые, "пучконосы". Это деревья без ветвей. У них листья собраны в пучок, прикреплены непосредственно к стволу. К ним относятся пальмы, саговники, драцены, юкки и другие.

Плотность кроны у деревьев и кустарников неодинакова. Кроны могут быть ажурными, просвечивающимися (береза бородавчатая, клен серебристый, эвкалипт, тюльпанное дерево и другие). Плотные кроны имеют самшит, туя, японский каштан, липа. Листья являются дополнительным элементом, оказывающим большое влияние на форму кроны. Форма простых и сложных листьев может быть самой разнообразной.

Разнообразна и величина листьев. Крупные листья видны издали, а мелкие — только вблизи. Очень крупные листья (от 40 см до 1 м и более) характерны для катальпы, айланта, пальм, банана. Крупные листья (20—40 см) имеют платан, черная шелковица, каштан съедобный и конский, орех грецкий, клен-явор и другие. Листья средней величины (10—20 см) встречаются у дуба обыкновенного, тополя, липы, ясеней. Мелкие листья (5—10 см) имеют клен полевой, лох узколистный, береза бородавчатая, вяз мелколистный). Очень мелкие листья (1—5 см) характерны для гребенщика, самшита, жимолости блестящей, спиреи и других.

Иногда на одном растении встречаются листья различной формы (шелковица, эвкалипты). Окраска листьев зависит от вида растения и времени года. Это дает возможность подбирать растения по времени года в различных парковых композициях.

Светло-зеленая окраска у клена ясенелистного, ясеня манжурско-го, катальпы, шелковицы белой, туи западной и биоты, маклюры, сосны итальянской и других. Зеленая и темно зеленая окраска листьев характерна для очень многих растений.

Серо зеленую или серебристоелую окраску имеют тополь серебристый, ива белая, липа войлочная, акация серебристая, лох серебристый и узколистный, маслина европейская, ель колючая, сосна веймутова, рябина мучнистая, будлея, тамариск.

К пестролистным относятся следующие растения: краснолистные — клен-явор (пурпурнолистный), фундук краснолистный, слива Писсарда, клены японские: золотистый, серебристый; пестролистные — самшит, некоторые клены, бересклет и другие.

При подборе пород для паркового строительства важна и осенняя раскраска листьев. Очень яркую (от интенсивно желтой, оранжевой до малиновой, красной, бордо) осеннюю раскраску листьев имеют: виноград дикий, дуб красный, груша лесная, дерен красный, хурма японская, клен красный, скумпия.

Цветки и плоды, не изменяя формы кроны, вносят сезонные изменения в фактуру поверхности кроны и ее цвет. Декоративные качества цветков и плодов определяются их формой, размерами, окраской, качеством запаха, продолжительностью сохранения на растениях. Многие древесно-кустарниковые растения имеют яркие, красивые и ароматные цветки и соцветия (каштан конский, калина, рябина, черемуха, катальпа, липа, софора японская, форзиция, багряник и многие другие).

Чтобы в парках всегда были цветущие растения, надо знать время цветения и подбирать их так, чтобы цветение продолжалось в течение всего весенне-летне-осеннего периода, а в субтропической зоне — в течение всего года.

Ранней весной цветет кизил, магнолия японская, камелия, акация серебристая (мимоза), форзиция, багряник, спирея Тунберга, ива, ольха, тополь, лещина, айва японская, причем последняя, а также магнолии японские, форзиция, кизил цветут до распускания листьев.

Большинство растений цветет весной и летом. Ближе к осени цветут лох колючий, маслина душистая, розмарин, а на Черноморском побережье зацветает осенью и цветет всю зиму калина лавролистная.

Красивоплодными растениями являются кизильники, падуб, бересклет, рябина, калина, барбарис (все имеющие красную и оранжево-красную окраску плодов); снежнягодник (белые, похожие на жемчуг плоды), магония и бирючина (синие плоды). Эффектны также летучки кленов, айланта, ясеня, бобы с перетяжками софоры японской, шиповатые коробочки каштана конского и платана восточного, вытянутые стручковидные коробочки катальпы, разнообразной формы шишки хвойных пород.

При составлении композиций (или выборе места для солитеров) специалисты озеленители придерживаются целого ряда принципов, например, сочетание форм крон (шаровидная и колонновидная, высокое и низкое дерево), солитер из отдельно

стоящей плакучей формы, группа деревьев со светлой и темной окраской листьев, золотистая окраска раннерасцветиваемых осенью деревьев (ясень манчжурский) на фоне зеленой листвы позднелистопадных и хвойных и т. п.

4. Краткие сведения об искусстве паркового строительства и озеленения

При проектировании парка, сквера, аллеи, цветника учитывается в каком месте населенного пункта, у какого объекта, с какой целью их разбивают: центр города, мемориал, административное здание, проспект, зона отдыха, территория школы или детского сада, больницы и т. д.

Для лучшего выявления всех качеств растений, используемых в озеленении при создании садов, парков, скверов и отдельных цветников, руководствуются определенными стилями планировки:

Регулярный (геометрический, французский) стиль предусматривает прямолинейное расположение дорожек, симметричное размещение частей озеленяемой территории и растений. Водоемы и цветники при этом так же устраивают правильных геометрических форм (прямоугольники, овалы, круги, звезды и т.п.). Часто для окантовки дорожек применяют стриженные изгороди и бордюры. В регулярном стиле чаще всего разбивают небольшие озелененные участки.

Ландшафтный (естественный, английский) стиль характеризуется свободным, несимметричным расположением всех элементов, слагающих насаждение. Основная задача при этом — искусственно создать пейзажи, распределить группы и одиночные посадки декоративных растений (солитеры) так, чтобы создать впечатление природного, естественного насаждения. Дорожки прокладываются извилисто, свободно, как это обычно бывает в природной обстановке. В пейзажном стиле чаще всего разбивают большие зеленые массивы. Холмистость, наличие водоемов усиливают впечатление естественного насаждения.

Смешанный стиль планировки характеризуется сочетанием ландшафтного и регулярного стилей. В регулярном стиле планируются наиболее парадные участки озеленяемой территории (например, у входа в парк, у центрального цветочного партера или фонтана), в местах наибольшего скопления людей (у спортивных, танцевальных и детских площадок). Остальная территория разбивается в ландшафтном стиле. В таком же стиле надо осваивать пересеченную местность.

В городах и других крупных населенных пунктах создаются парки культуры и отдыха, состоящие из нескольких зон различного назначения и, в соответствии с этим, с различным размещением растений — древственно-кустарниковых пород, цветников, газонов.

Проводя экскурсию, например, в парке 30-летия Победы, обращается внимание на различное озеленение отдельных зон его в связи с назначением: зона спокойного отдыха, аттракционов, детских игр, прогулочная аллея и т.д.

Большое значение в озеленении имеют скверы, внутриквартальное озеленение и аллейные посадки, а также сады специального назначения - розарии, сирингарии, георгинарии т.п.

Аллея — искусственно созданная дорога, обсаженная по обеим сторонам, симметрично расположенными в один, два и более рядов деревьями. В аллее высаживаются одновременно саженцы одной или нескольких высокодекоративных пород, образующих тенистые кроны. Чередование растений и расстояние между ними в ряду при посадке устанавливают в зависимости от их биологических особенностей. Между деревьями иногда высаживают кустарники с декоративными плодами или листьями.

В условиях Северного Кавказа лучшими деревьями для обсадки аллей являются конский каштан, орех черный, платан восточный и кленолистный, клен остролистный и его шаровидная садовая форма, липы серебристая (войлочная) и мелколистная, дуб красный, дуб Гартвиса, дуб чешуйчатый и его пирамидальная садовая форма, рябина мучнистая, слива Писсарда, софора японская, вяз перистовет-вистый, клены явор и серебристый, тополь пирамидальный, сосны крымская, черная, веймутова.

Сквер — один из самых распространенных видов зеленых насаждений. Скверы устраивают на перекрестках улиц, площадей, у памятников, перед административными зданиями, внутри жилых кварталов (для примера, в центральной части г. Армавира перед административным зданием). Размеры скверов различны — от 0,1 до 1—2 гектаров.

В центре сквера обычно располагают монумент, скульптуру или клумбу с осевым растением (агавой, юккой, биотой восточной компактной, формованным самшитом и т. п.). Для обсадки главных пешеходных дорожек используют деревья с плотными тенистыми кронами (липы, клен остролистный, каштан конский, платаны). По периметру вместе с деревьями высаживают высокорослые кустарники (чубушник, мальву сирийскую, сирень,

боярышник декоративный и другие). Созданная таким образом, плотная зеленая изгородь защищает пешеходов и отдыхающих от пыли, газов, шума. В скверах могут быть широко представлены розы и другие красивоцветущие кустарники и цветы. Характерным примером хорошей разбивки является сквер перед административным зданием в центре г. Армавира.

Сад, в отличие от сквера, предназначен для тихого отдыха. В связи с этим, сады необходимо изолировать от шума улиц. Скверы и сады закладывают преимущественно в регулярном стиле самых разнообразных конфигураций (квадратные, округлые, треугольные и т. п.).

Уличные насаждения. Важным элементом озеленения улиц является бульвар — проходящая вдоль улицы пешеходная дорожка, обсаженная деревьями, кустарниками и цветочными растениями и предназначенная для кратковременного отдыха.

Наиболее распространена однорядная посадка деревьев вдоль тротуаров, однако лучшим вариантом является комбинированная посадка деревьев, кустарников, цветов, так как хорошо затеняет тротуар и защищает пешеходов и отдыхающих на скамейках от выхлопных газов машин, пыли, ветра, шума, а также повышает архитектурно-художественное оформление улицы. В городе Армавире просторные бульвары расположены вдоль улиц Розы Люксембург, Ефремова, Кирова.

Если позволяет земельная площадь, перед зданиями создают зеленые полосы (полисадники), в которых высаживают деревья, красиво цветущие кустарники и цветочные растения. Хорошо защищает здания и кирпичные изгороди от перегрева солнцем вертикальное озеленение их различными лианами (девичьим виноградом пятилисточковым, текомой, клематисом и другими). Кстати, вертикальное озеленение в наших южных городах широко применяется для декорирования балконов, веранд, беседок, трелляжей, входов, оград. Помимо названных лиан для такого вида озеленения на Северном Кавказе используют виноград лабруска, Изабелла, Лидия, вистерию (глицинию) китайскую, жимолость каприфоль, ломонос (клематис) витальба, ломонос Жакмана, ломонос фиолетовый, розы плетистые, плющи обыкновенный и крымский и другие.

Хорошо смотрятся и ценны с экологической точки зрения живые изгороди. Это линейная посадка кустарников или древесных пород высотой от 0,5 до 2 метров. Стриженные живые изгороди выше 2м называют зелеными стенами.

Для формованных (стриженных) колючих живых изгородей рекомендуются: алыча, боярышник колючий, гледичия трехколючковая, лох колючий, маклюра, хеномелес японский, барбарис обыкновенный, магония падуболистная, ель колючая, можжевельник обыкновенный.

Для формованных неколючих изгородей пригодны из лиственных пород: клены полевой и татарский, шелковица, карагана древовидная (желтая акация), бирючина обыкновенная, жимолость татарская, свидина, кизил мужской, кизильники — блестящий, обыкновенный и черноплодный, пузыреплодник калинолистный, сирень обыкновенная; из хвойных: биота (туя) восточная, туя западная, тис ягодный, можжевельник виргинский.

Для неформованных красивоцветущих и красивоплодоносящих живых изгородей в условиях Северного Кавказа используют бирючину обыкновенную, бузину черную и красную, калину обыкновенную, жимолость татарскую, магонию падуболистную, пузыреплодник калинолистный, скумпию, сирень обыкновенную, спиреи Вангутта, сиренцеватую, Бумальда, форзицию поникающую, тамарикс (гребенщик, бисерник) четырехтычинковый, чубушник (жасмин) вечнозеленый и мелколистный, хеномелес японский и Маулея, дейцию шершавую, снежноягодник кистистый.

Бордюр — окаймляющая уплотненная рядовая посадка высотой не более 0,5 м. Широко используется в оформлении улиц, скверов, аллей. Для создания бордюров используют породы, легко переносящие частую стрижку и формование. Это — бирючина обыкновенная, кизильник обыкновенный, блестящий и черноплодный, самшит обыкновенный.

б.Породное разнообразие деревьев и кустарников в озеленении города

В озеленении городов используют древесно-кустарниковые породы из двух систематических отделов: Голосеменные и Покрытосеменные, которые, в свою очередь, подразделяются на листопадные и вечнозеленые.

Листья или хвоя листопадных пород сбрасывается на зиму, однако, есть и такие, которые теряют их в сильные засушливые периоды. Вечнозеленые растения меняют листья или хвою не сразу, а постепенно. Долговечность листьев — более одного года.

ГОЛОСЕМЕННЫЕ (ХВОЙНЫЕ) ПОРОДЫ

древесные и кустарниковые:

Биота (туя) восточная компактная

Ель канадская (конусовидная)
 Ель колючая (ее садовые формы: сизая, серебристая, голубая)
 Ель обыкновенная
 Ель подушковидная
 Лиственница сибирская
 Можжевельник вергинский
 Можжевельник казацкий — стелющийся кустарник
 Можжевельник обыкновенный (колонновидный)
 Пихта одноцветная
 Сосна веймутова
 Сосна крымская
 Сосна обыкновенная
 Туя западная

ПОКРЫТОСЕМЕННЫЕ ПОРОДЫ

деревья:

Айлант (китайский ясень)
 Багряник
 Береза бородавчатая
 Вяз перистоветвистый
 Гледичия обыкновенная
 Дуб красный
 Дуб пирамидальный
 Дуб черешчатый
 Ива белая виттелина плакучая
 Ива вавилонская
 Кatalьпа бигнониевидная
 Каштан конский обыкновенный
 Клен остролистный
 Клен серебристый
 Клен шаровидный (садовая форма клена остролистного)
 Клен - явор
 Клен ясенелистный
 Липа кавказская
 Маслина душистая
 Орех грецкий
 Орех черный

Платан восточный
 Робиния лжеакация (белая акация)
 Рябина дубовидная
 Рябина мучнистая
 Рябина обыкновенная
 Рябина черноплодная
 Софора японская
 Слива Писсарда
 Тополь белый
 Тополь пирамидальный
 Тополь туркестанский
 Черемуха обыкновенная
 Черемуха виргинская
 Шелковица белая (садовые формы)
 Ясень золотистый
 Ясень обыкновенный (садовые формы)

кустарники:

Бирючина блестящая
 Бирючина обыкновенная (овальнолистная)
 Бобовник "золотой дождь"
 Боярышник розоцветный

Гибискус сирийский (сирийская мальва)
Дейция шершавая
Калина— буль-де-неж
Калина обыкновенная
Кизильник
Магония падуболистная
Пузыреплодник калинолистный
Самшит вечнозеленый
Сирень обыкновенная
Скуппия
Снежнаягодник
Спирея Вангутта
Спирея японская

Чубушник (садовый жасмин)
Форзиция пониклая
Хеномелес Маулея (айва японская низкая)
Хеномелес японский (айва японская высокая)

лианы:

Виноград лабруска
Вистерия (глициния) китайская
Девичий виноград пятилисточковый
Жимолость каприфоль
Клематис (ломонос) Жакмана

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА
УРОКАХ ТРУДА В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ)
ШКОЛЕ VIII ВИДА**

Шевченко Л.Ю., Шевченко В.А.

Лица с умственной отсталостью представляют собой одну из самых многочисленных категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья. Понятие «умственная отсталость» объединяет многочисленные и многообразные формы патологии, проявляющиеся в большей мере в нарушении развития умственной деятельности. Разные формы умственной отсталости различаются по этиологии, патогенезу, клиническим проявлениям, степени выраженности.

В основу трудового обучения умственно отсталых школьников положены следующие дидактические принципы:

- дифференциация мотивов трудовой деятельности;
- планирование трудовой деятельности на основе относительно стабильных образцов;
- комментирование деятельности;
- расчленение комплексных трудовых задач на простые с учётом индивидуальных особенностей обучающихся;
- систематическое развитие навыков самоконтроля в деятельности.

Дифференциация мотивов трудовой деятельности.

Этот принцип подразумевает педагогически целесообразное, доступное осознанию умственно отсталых школьников, объяснение необходимости трудовой деятельности, исходя из потребностей общества или отдельного индивидуума.

Планирование трудовой деятельности на основе относительно стабильных образцов.

Данный принцип подразумевает ориентировку на активное сознательное усвоение последовательности трудовых действий.

На первом этапе формирования трудового навыка это обеспечивает внешний план деятельности (протекание), а при педагогически правильном использовании – переход во внутренний (умственный) план.

Комментирование деятельности.

Речевое сопровождение имеет большое значение для осознания последовательности трудовых действий. Оно предотвращает переход к механическим манипуляциям, побуждает к правильному отражению связей между отдельными этапами работы и операциями.

Умственно отсталые затрудняются в вербализации временной последовательности отдельных действий, так как слово само по себе уже является организацией деятельности. Самой простой и доступной формой является сопровождающая речь, когда каждый этап сложного действия тотчас находит фиксацию в речи.

Вербальная задача усложняется при комментировании итога действия. Ещё более сложной является задача планирования действия.

Расчленение комплексных трудовых задач на простые с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Этот принцип обеспечивает дифференциацию и индивидуализацию трудового обучения. Способствует возникновению у школьников положительных эмоций в связи с доступностью формулировки задания.

Систематическое развитие навыков самоконтроля в деятельности.

Означает развитие способности сравнивать результаты своей деятельности (рабочий результат) и план деятельности (рабочее задание, эскиз, количественные и качественные параметры).

Большинство умственно отсталых учащихся способны к овладению трудовыми навыками и могут достаточно успешно работать в учебных мастерских. В тоже время, их возможности в плане профессиональной подготовки в ряде случаев ограничены.

Трудность решения этой задачи связана с нарушением психического развития, которое свойственно умственно отсталым лицам. На развитие трудовых возможностей школьников влияет вся система коррекционно-развивающей работы школы, но непосредственно трудовое обучение осуществляется на уроках в учебных мастерских.

Занятия в учебных мастерских создают наиболее благоприятные условия для коррекции недостатков, присущих умственно отсталым школьникам, не только в трудовой, но и мыслительной деятельности.

Как известно, любая трудовая деятельность осуществляется при участии и под контролем познавательных процессов. В ходе выполнения трудовых заданий можно выявить, насколько у человека широк круг сведений об окружающей действительности и каковы его возможности в использовании этих знаний в практической деятельности, в частности на занятиях в лечебно-производственных мастерских.

В процессе трудовой деятельности формируются и развиваются многие личностные качества умственно отсталых лиц: целенаправленность, самоконтроль, чувство коллективизма и т.п.

Важной задачей, стоящей перед специальной (коррекционной) школой, является развитие у учащихся общетрудовых умений и навыков, необходимых в любой трудовой деятельности. Школьников необходимо научить планировать свои действия, контролировать и регулировать их выполнение, работать аккуратно, целенаправленно, самостоятельно. Одним из характерных недостатков трудовой деятельности умственно отсталых учащихся является низкий уровень самостоятельности, который во многом обусловлен недостаточным умением ориентироваться в задании. Школьники, особенно с низким уровнем развития, часто приступают к работе без предварительного анализа изделия, не планируют ход его изготовления. В результате их действия оказываются неадекватными цели, стоящей перед ними. Они испытывают большие трудности при определении условий выполнения задания, в частности, не могут установить, какие им потребуются инструменты, и, как правило, выбирают те, которыми пользовались на предшествующих занятиях.

Не менее сложным для них оказывается составление плана предстоящей трудовой деятельности, а также выполнение изделия по плану, представленному в виде словесной инструкции. Планирование тесно связано с целенаправленностью деятельности, а её нарушения, свойственные умственно отсталым, оказы-

вают негативное влияние на определение последовательности действий, выбор наиболее эффективных способов выполнения трудового задания, т.е. на процесс планирования.

Самостоятельно, без специального обучения, учащиеся не могут руководствоваться в своей деятельности наглядными инструкциями: образцами, чертежами, рисунками, технологическими картами. С.Л. Мирский считает, что недостатки планирования, наблюдаемые у умственно отсталых, объясняются их низкой способностью действовать «во внутреннем плане», т.е. мысленно изменять положение предмета, его форму; представить себе процесс изготовления предмета от заготовки до завершающей операции.

Составление плана работы и его выполнение требуют самостоятельности действий. У умственно отсталых лиц она слабо развита, поэтому важно связывать формирование процесса планирования с воспитанием у них самостоятельности. Ведущая роль в формировании у умственно отсталых учащихся общетрудовых умений принадлежит учителю. Без его участия, особенно на начальных этапах обучения, школьники самостоятельно не готовы привлекать имеющиеся знания для выполнения трудового задания. Только благодаря систематической помощи педагога возможно формирование обобщённых умений планировать, контролировать, корректировать свои действия, переносить имеющийся опыт в новые условия, действовать точно в соответствии с инструкцией.

Большое влияние на трудовую деятельность умственно отсталых лиц оказывают мотивы, которыми они руководствуются в своей работе. При освоении трудовых умений и навыков происходит совершенствование личности учащихся. Трудовое воспитание способствует формированию у школьников потребности трудиться, положительного отношения к труду и развитию чувства ответственности за выполняемую работу. Установлено, что у многих школьников с интеллектуальной недостаточностью отношение к трудовому обучению формируется как положительное, но недостаточно осознанное, пассивное и малоустойчивое. Вместе с тем замечено, что устойчивость положительного отношения к труду во многом зависит от доступности трудового задания и его социальной направленности. У большинства из них положительное отношение к труду связано с привлекательностью самого процесса труда, с возможностью работать инструментами и т.д.

Корниенко А.А. выделяет 4 группы умственно отсталых учащихся, характеризующихся определённым типом отношений к трудовому обучению.

В 1-ю группу входят лица с индифферентным отношением к труду, обусловленным неопределённостью мотивов. При безразличном отношении к трудовой деятельности они постоянно нуждаются в её стимуляции и активизации.

Умственно отсталые с непосредственным отношением к труду составляют 2-ю группу. Они не осознают социальной значимости трудовой деятельности. Их отношение к ней определяется прежде всего интересом к конкретным заданиям или отдельным процессам.

К 3-ей группе отнесены умственно отсталые, отношение которых к труду характеризуется наличием элементов опосредованности. У них наблюдается постоянство в выборе предпочитаемых видов труда, частичное проявление социальной мотивации.

4-ю группу составляют умственно отсталые, относящиеся к трудовому обучению осознанно, как к профессиональной подготовке, что связано с социальными мотивами.

Отношение к труду в процессе реабилитации проходит определённые стадии развития. Сначала оно не носит осознанного характера, неустойчиво, внешне активно-положительное, непосредственное. Постепенно отношение приобретает элементы опосредованности, становится более устойчивым и осознанным.

Во всех видах мышления выделяются такие операции как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование. Поэтому на занятиях в лечебно-производственных мастерских следует уделять значительное внимание формированию этих мыслительных операций.

Для этого целесообразно использовать методики на обобщение, установление последовательности событий, исключение неподходящего слова, подбор части к целому, подведение ряда видовых понятий под родовое, установление аналогий, сравнение понятий и т.д.

Методика «Сравнение понятий».

Методика направлена на формирование процессов анализа и синтеза. Школьникам предлагается сравнить понятия и указать их сходство и различия. В случае затруднений в понимании инструкции инструктор по труду даёт образец ответа. Выясняя сходство понятий, отвечающий должен назвать общий существенный признак сравниваемых предметов. Например, понятия

«платье» и «пальто» сходны в том, что это одежда, а различаются тем, что пальто – это верхняя одежда, а платье – нет.

Методика «Установление последовательности».

Направлена на формирование способности к установлению причинно-следственных и пространственно-временных связей.

Учащимся предлагается серия картинок (слов) по изготовлению какого-либо изделия. Картинки (4-5 штук) раскладываются в случайном порядке. Необходимо определить, в каком порядке должны следовать картинки одна за другой, чтобы получилось изделие, и разложить их в нужной последовательности.

Учитель побуждает детей объяснять свои действия.

Методика «Обобщение».

Посредством данной методики формируется процесс синтеза в мыслительной деятельности. Школьникам предлагается прослушать ряд слов и назвать их одним словом, т.е. подвести видовое понятие под родовое.

Методика «Исключение понятий».

Методика направлена на формирование процессов обобщения и отвлечения в мыслительной деятельности. Из пяти предложенных слов нужно выделить четыре сходные между собой, подвести их под родовое понятие и назвать неподходящее слово.

Методика «Умозаключение по аналогии».

Методика направлена на обучение установлению логических связей и отношений между понятиями.

Методика «Выделение существенных признаков».

Методика направлена на обучение дифференцировать существенные признаки предметов и явлений от несущественных, второстепенных.

Методика «Определение целого по его частям».

Методика направлена на формирование процесса синтеза в мыслительной деятельности.

Курс «Швейное дело»

Методика 1. «Сравнение понятий»

Инструкция: Сравни понятия, укажи сначала различия, а затем сходство.

платье – сарафан

платье – пальто

воротник – рукав

манжет – рукав

халат – пальто

фартук - платье

фартук – юбка

фартук – сарафан

трусы – шорты

трусы – брюки

брюки – шорты

булавка – игла

пододеяльник - простынь
 иголка – швейная машина
 платье – юбка
 блуза – платье
 лён – драп
 ножницы – иголка

халат – фартук
 наволочка – пододеяльник
 нитка – инурук
 скатерть – салфетка
 пуговица – молния
 напёрсток – швейная машина

Методика 2. «Установление последовательности»

Инструкция: Расположи карточки со словами в правильной последовательности.

Обработка, пошив, утюжка, примерка.

Пошив, примерка, раскрой, утюжка.

Утюжка, сётка, раскрой, пошив.

Методика 3. «Обобщение»

Инструкция: Назови понятие, объединяющее эти слова (назови одним словом).

Фланель, сатин, драп, ситец.

Карман, ворот, манжет, рукав.

Пальто, платье, брюки, юбка.

Ножницы, лекало, швейная машина, игла.

Методика 4. «Исключение лишнего понятия»

Инструкция: Назови лишнее слово и объясни свой выбор.

Рукав, манжет, ворот, брюки, карман.

Ножницы, лекало, рубанок, игла, напёрсток.

Юбка, сапоги, халат, платье, пальто.

Атлас, резина, ситец, фланель, драп.

Обтачать, застрочить, притачать, сметать, стачать.

Блуза, брюки, халат, туфли, жилет.

Майка, трусы, платье, кальсоны, комбинация.

Методика 5. «Умозаключение по аналогии»

Инструкция: Слева в колонке приведены слова, между которыми имеется определённая смысловая связь. Справа сверху написано одно слово, а внизу – три слова. Нужно выбрать из этих трёх слов одно так, чтобы отношение между верхним и нижним словами было аналогично по отношению слов слева.

<u>ткань</u>	-	<u>изделие</u>
волокно		шов, детали, нить

<u>нитка</u>	-	<u>рука</u>
игла	-	ворот, рукав, платье

<u>ситец</u>	-	<u>ткань</u>
<u>фартук</u>		<u>вырез, шов, изделие</u>

<u>утюг</u>	-	<u>челнок</u>
<u>розетка</u>		<u>швейная машина, ножницы, лекало</u>

<u>карман</u>	-	<u>штанины</u>
<u>фартук</u>		<u>нить, ноги, рукав, брюки</u>

Курс «Обувное дело»

Методика 1. «Сравнение понятий»

Инструкция: Сравни понятия, укажи сначала различия, а затем сходство.

Сапоги-туфли-клеици-кусачки

Туфли-босоножки-молоток-рашпиль

Сабо-босоножки-рашпиль- нож

Союзки-задники

Шнурок-молния

смерок-примеривание

взъерошивание-проявливание

подносок-задник

простиление- встиление

Методика 2. «Обобщение»

Инструкция: Назови понятие, объединяющее эти слова (назови одним словом).

Сапоги, туфли, босоножки, кроссовки - ...

Босоножки, сабо, сандалии - ...

Кроссовки, кеды, чешки - ...

Хром, замша, кожа, резинка - ...

Подошва, задник, язычок, каблук - ...

Клеици, молоток, рашпиль, кусачки - ...

Методика 3. «Исключение лишнего понятия»

Инструкция: Назови лишнее слово и объясни свой выбор.

Задник, каблук, ботинок, подошва.

Сапоги, сандалии, босоножки, сабо.

Ножницы, нож, молоток, топор.

Ботинки, вырезать, клеить, строчить.

Методика 4. «Умозаключение по аналогии»

Инструкция: Слева в колонке приведены слова, между которыми имеется определённая смысловая связь. Справа сверху написано одно слово, а внизу – три слова. Нужно выбрать из этих трёх слов одно так, чтобы отношение между верхним и нижним словами было аналогично по отношению слов слева.

<u>сапоги</u> -	<u>босоножки</u>
зима	нога, лето, подошва, обувь
<u>швейная машина</u>	-
челнок	нога
шнурки	туфель, подошва, стельки,
<u>рубашка</u> -	<u>сапог</u>
пуговица	сапожная мастерская, молния,
каблук, молоток	

Методика 5. «Установление последовательности»

Инструкция: Расположи карточки со словами в правильной последовательности.

Выбор модели, обводка лекал, крой, пошив заготовок, сбивка, подгонка колодок, обрезка стенок.

Обводка лекал, крой, пошив заготовок, сбивка, подгонка колодок, обрезка стенок, выбор модели.

Крой, пошив заготовок, сбивка, подгонка колодок, обрезка стенок, выбор модели, обводка лекал.

Пошив заготовок, сбивка, подгонка колодок, обрезка стенок, выбор модели, обводка лекал, крой.

Подгонка колодок, обрезка стенок, выбор модели, обводка лекал, крой, пошив заготовок, сбивка.

Литература

1. Астапов В.Н. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. – М.: Международная педагогическая академия. – 1994.
2. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. – М., 1997.
3. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. – М.: Академия. – 1992.
4. Пинский Б.И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы. – М., 1969.
5. Пинский Б.И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы. – М., 1985.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ПО ТЕМЕ: "СТРОЕНИЕ, ФУНКЦИИ И ГИГИЕНА КОЖИ"

Чупина Н.И.

Материал этой темы раскрывает огромное значение кожи как покровного органа, осуществляющего роль внешнего барьера в обмене веществ организма с окружающей средой. Рассматривая содержание понятия "кожа" учителю следует касаться свойств кожи как самого крупного органа нашего тела, основные функции которого связаны с его строением. Особое значение имеют гигиенические понятия, такие, как "гигиена кожи, одежды и обуви" и "закаливание организма".

Изучение темы может осуществляться на 4-5 уроках. На первом уроке раскрывается значение кожи, её строение и функции. На втором рекомендуется изучение одной из важнейших функций кожи - поддержание постоянной температуры тела. На третьем - усвоение материала по гигиене кожи и её производных (волос и ногтей), гигиене одежды и обуви. Четвертый урок можно посвятить изучению материала о закаливании организма. На 5 уроке желательно рассмотреть заболевания кожи и меры их профилактики.

В ходе изучения материала темы, наряду с образовательными задачами, решаются задачи развития и воспитания учащихся. Этому способствует изучение вопросов в логической последовательности, установление межпредметных связей в целях получения единой картины мира. Из средств наглядности при изучении темы применяются микропрепараты структуры кожи, настенные таблицы, учебные фильмы, атласы. Для демонстрации опытов и наблюдений используется лупа, микроскоп, электроутюг с терморегулятором и сигнальной лампочкой, банки с водой разной температуры.

Изучение данной темы важно для развития понятий об обмене веществ, гомеостазе, нервно-гуморальной регуляции, а также для приобретения важнейших гигиенических знаний, умений и навыков. Необходимо организовать и проводить наблюдения учащихся над собственной кожей с целью выявления её характерных свойств. В теме продолжается конкретизация понятий о взаимосвязи строения органов и выполняемых ими функций.

I. Развитие познавательного интереса.

1. В русской народной сказке "Царевна-лягушка" Василиса

Премудрая сбрасывает лягушачью кожу для того, чтобы принять человеческий облик. Пока она печет хлеб, ткет за ночь ковер, поражая присутствующих на пиру, лягушачья кожа лежит в укромном месте, сохраняя при этом полную жизнеспособность. Конец этим переодеваниям кладет её супруг - он сжигает кожу в печи. Это вынуждает Василису отправиться в царство мертвых к Кощею Бессмертному. Излагая эту ситуацию с точки зрения медицины, можно сказать, что Василиса в образе лягушки получает термальный ожог, который не совместим с жизнью. Но в сказке всё заканчивается хорошо. Иван вызволяет супругу из кощева плена, то есть осуществляет её реанимацию. И освобождение Василисы из объятий смерти заканчивается успешно. К сожалению, в реальной жизни борьба с повреждением больших площадей кожи человека часто заканчивается гибелью организма.

2. Кожа - наружный покровный орган, это древнейший орган защиты нашего тела. При нарушении целостности кожи в организм проникают болезнетворные микроорганизмы. Смертельно опасны ожоги, затрагивающие около трети поверхности тела. Они сопровождаются болевым шоком и отравлением организма продуктами распада поврежденные тканей. Вот если бы подобно Василисе в критической ситуации можно было надеть новую кожу, то многие проблемы ожоговой терапии были бы решены. Между тем такая ситуация - уже не фантастика.

3. В середине XVII в. в богатых итальянских городах любили устраивать пышные празднества. Вельможи стремились превзойти друг друга в изысканности и пышности. В 1646 году в Милане состоялось праздничное шествие, которое возглавил "золотой мальчик" - олицетворение "золотого века". Тело ребенка было покрыто золотой краской. Праздник удался. Мальчик же после шествия был забыт. Всю ночь он провел в холодном замке и сильно замерз. Золотая краска, покрывавшая тело, вызвала резкое расширение сосудов кожи, в результате он потерял много тепла, температура его тела резко понизилась, мальчик заболел и вскоре умер. Долгое время не могли объяснить причину гибели ребенка. Предполагали, что золотая краска нарушила потоотделение и дыхание кожи. Только значительно позже, в XIX в., опыт, проделанный над двумя мужчинами, которых покрыли лаком, показал, что причина еще и в нарушении теплорегуляции организма.

4. Первые попытки сохранить живые кусочки человеческой кожи вне организма были предприняты еще в XIX в. Взяв у до-

норов-добровольцев, их содержали в питательной жидкости, состоящей из солей, плазмы крови и глюкозы. В такой среде кожные кусочки оставались некоторое время жизнеспособными и приживались после пересадки на прежнее место. Но для закрытия больших раневых поверхностей такой способ не годился.

Успехи современной биологии позволяют культивировать (выращивать) вне организма различные типы клеток живых организмов. Но проблема в том, что сложно найти именно те клетки, из которых образуется кожа. Этот покровный орган состоит из нескольких слоев клеток. Образно кожу можно сравнить с домом, подвалы которого образуют глубокую часть кожи - **дерму**. Там, среди переплетения различных коммуникаций (кровеносных сосудов и нервных окончаний), обитают клетки - **фибробласты**. Они выделяют белок **коллаген**, который образует коллагеновые волокна, похожие на морские канаты. По своему строению это сооружение напоминает железобетон. В нем жесткий металлический каркас (коллагеновые волокна) залит цементом (белками и полисахаридами, которые соединяют волокна). Все вместе они образуют соединительную ткань - прочную основу, на которой возводятся клеточные стены верхних слоев кожи - **эпидермиса**. Только в нем старые клетки лежат наверху, а новые образуются внизу на границе дермы и эпидермиса. Здесь находятся стволовые клетки **кератиноциты**, которые постоянно делятся. Они постепенно оттесняются к поверхности кожи. Потеряв контакт с дермой, эти клетки утрачивают способность к делению и вместо этого начинают производить **кератин** - основной белок волос, перьев, рогов и копыт.

Клетки эпидермиса постепенно меняют свою форму, становясь более плоскими. Затем они превращаются в ороговевшие мертвые чешуйки. Оказавшись на поверхности, они отделяются от тела, уступая место другим клеткам. Из сказанного ясно, что для выращивания кожи вне тела человека нужны особые клетки - фибробласты и кератиноциты. Для культивирования берется всего 1 см² кожи донора, из него выделяют все кератиноциты. Через несколько дней культивирования (выращивания вне организма) эти клетки будут занимать площадь около 1 м². Затем можно расфасовать подрощенные кератиноциты в пластиковые пробирки, заморозить в жидком азоте и создать банк клеток кожи. Возможно, в скором времени удастся замораживать не только клетки, но и кусочки кожи, выращенные вне организма (*in vitro*, как говорят ученые). Такой замороженный эпителий не трудно доставить самолетом в любую точку страны за несколько

часов. Можно пойти и другим путем - создать при институтах скорой помощи, крупных клиниках и ожоговых центрах небольшие лаборатории, постоянно занимающиеся выращиванием кожного материала для пересадок. К сожалению, потребность в нем будет всегда. По данным Всемирной организации здравоохранения, среди всех видов травм ожоги занимают 3 место.

Итак, начинается новая эра в лечении травм - эра тканевой инженерии. Возможно, недалеко то время, когда в специальных банках будут храниться на всякий случай образцы клеток кожи человека, взятых у него еще при рождении.

II. Беседа о строении и функциях кожи.

Вначале учащиеся вспоминают материал о покровных тканях, о значении и свойствах кожи, отвечая на следующие вопросы: *Какими тканями образована кожа? Какой частью организма является кожа? Каково значение кожи? Какие функции выполняет кожа?*

После этого переходят к изучению связи функций кожи с её структурой. Рассуждения могут быть следующие: "В процессе эволюции у животных и человека образовались покровные ткани - *кожа*. Она непосредственно граничит с изменяющейся окружающей средой, поэтому и функции её разнообразны". Возникают проблемные вопросы: *какую роль выполняет кожа при осуществлении связи организма с окружающей средой, и какова зависимость её структуры от функции?* Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо познакомиться с разнообразными функциями кожи: защитной, терморегуляторной, выделительной, рецепторной и частично дыхательной.

Затем следует ответить на вопрос: *с какими структурными образованиями связаны те или иные функции?* Для этого учащиеся должны изучить микроструктуру кожи, её кровоснабжение, получить представление о рецепторах, расположенных в ней, их роли в осуществлении единства организма с окружающей средой.

Тест-задание по теме "Кожа "

Рядом с вопросами (обозначены прописными буквами от А до Ж) расположены варианты ответов (от 1 до 12). Выбранный ответ ученик обозначает крестиком или галочкой в соответствующей графе карточки ответов.

Вопросы		Варианты ответов	
А	Какие функции выполняет кожа?	1	Защитная
Б	Как называется самый глубокий слой кожи?	2	Кровеносные сосуды
		3	Мышцы
В	Назовите средний слой кожи.	4	Терморегуляция
Г	Как называется наружный слой кожи?	5	Выделительная
Д	Как называется уравнивание процессов образования и отдачи тепла в организме?	6	Кожа
		7	Подкожная клетчатка
		8	Суживаются
Е	Что происходит с кровеносными сосудами при повышении температуры воздуха?	9	Эпидермис
		10	Теплоотдача
		11	Расширяются
Ж	Какой слой кожи препятствует теплоотдаче?	12	Дерма

Карточка ответов по теме «Кожа»

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А												
Б												
В												
Г												
Д												
Е												
Ж												

III. Лабораторная работа.

Учащиеся рассматривают с помощью лупы кожу кисти руки. Ромбики и треугольники, видимые под лупой, блестят. Невольно возникает вопрос - *почему?*

При необходимости на этот вопрос отвечает учитель: "Сальные железы выделяют секрет в волосяную сумку. Через поры он попадает на поверхность и смазывает кожу, делая её эластичной. На ладонной стороне кисти много потовых желез. Выходы их протоков видны в виде еле заметных точек. Далее учащиеся рассматривают с помощью микроскопа особенности внутреннего строения кожи. Изучаются слои кожи; приспособления к регуля-

ции теплоотдачи: потовые железы, кровеносные сосуды; рецепторы (болевые, осязательные, холодовые и тепловые), механизм воздействия на них адекватных факторов окружающей среды.

Опыт: наблюдение за температурной адаптацией рецепторов кожи.

Адаптацией называется способность органов чувств снижать свою возбудимость при длительном действии раздражителя. О наличии адаптации можно убедиться на примере ощущения холода и тепла. В результате адаптации к теплу резче ощущается холод, и наоборот.

Для демонстрации температурной адаптации в три сосуда наливают воду с температурой $+ 10^{\circ}\text{C}$, $+ 25^{\circ}\text{C}$, $+ 40^{\circ}\text{C}$. В первый сосуд помещают правую руку, а в третий - левую. Затем переносят обе руки в средний сосуд с температурой 25°C . В правой руке при действии средней температуры возникает ощущение тепла, левая же будет ощущать холод.

Объяснить результаты, сделать вывод.

IV. Возрастные особенности строения и функций кожи.

Одной из основных особенностей кожи детей и подростков является то, что поверхность кожи у них относительно больше, чем у взрослых (так, на 1 кг массы тела у ребенка 1 года приходится 528 см^2 , у школьников 10 лет - 428 см^2 , у подростка 15 лет - 378 см^2 и у взрослого - 221 см^2). Следовательно, организм ребенка имеет большую теплоотдачу. А регуляция температуры кожи по взрослому типу устанавливается только к 9 годам. Подкожная клетчатка с 3 до 8 лет почти не увеличивается, а затем с 9 лет начинает интенсивно нарастать, максимально откладываясь в местах, обусловленных полом ребенка.

Количество потовых желез на единицу поверхности тела у детей в 10 раз больше, чем у взрослых. Их развитие в основном завершается к 7 годам. С 13-14 лет начинается функционирование апокриновых потовых желез, секрет которых имеет резкий запах. Это предъявляет особые требования к гигиене кожи у подростков.

Изменяется с возрастом и секреторная деятельность сальных желез. Их активность достигает высокого уровня перед рождением ребенка. Они создают "смазку", облегчающую прохождение ребенка по родовым путям. После рождения ребенка секреция сальных желез затухает, и её усиление вновь происходит в период полового созревания. Появляются юношеские угри. Повышение

секреции сальных желез часто приводит к юношеской себорее, которая проходит к 20-22 годам.

V. Закаливание организма.

Рассматривается закаливание как планомерное приспособление организма к неблагоприятным факторам окружающей среды. При этом совершенствуются сосудистые рефлексы и механизмы терморегуляции. Так, при охлаждении тела сужаются кровеносные сосуды, кровь отливает к внутренним органам, кожа бледнеет. При этом учащаются и усиливаются сокращения сердца, повышается артериальное давление, появляется озноб (непроизвольное сокращение мышц). Все это ведет к усилению теплопродукции. Температура тела при этом повышается. Затем кожа краснеет и возникает ощущение тепла во всем теле, так как теплопродукция превышает потерю тепла организмом.

Далее поясняются принципы закаливания: постепенность, систематичность, непрерывность (вегетативные сосудистые рефлексы быстро угасают, и после перерыва приходится начинать всё сначала), индивидуальность и комплексность.

VI. Гигиена кожи.

1 Учитель просит учащихся объяснить следующие гигиенические требования:

- а) кожу необходимо содержать в чистоте;
- б) обеззараживать кожу йодом следует около раны;
- в) с кожи необходимо удалять излишки пота;
- г) менять белье следует каждую неделю, а в случае необходимости - чаще;
- д) при покупке обуви следует обращать внимание на её соответствие требованиям гигиены;
- е) необходимо правильно ухаживать за волосами и ногтями;
- ж) всегда ли мода следует гигиеническим требованиям?

2 Экспериментально доказано, что на чистой коже человека за 10 мин. гибнет 85% болезнетворных бактерий, а на грязной - только 5%. Объясните:

- а) в чем причина гибели бактерий?
- б) какой гигиенический вывод вытекает из этого факта?

Объяснение гигиенических требований

1-а): Нормально выполнять свои функции может лишь здоровая чистая кожа. Правильный уход за кожей предотвращает ее заболевания и преждевременное старение (снижение эластичности, образование морщин и складок, ухудшение цвета). Умываться следует водой комнатной температуры, так как горя-

чая вода снижает эластичность, делает ее дряблой, а холодная нарушает нормальный отток выделений сальных желез, способствует закупорке их выводных протоков и образованию угрей.

1-6): При нарушении целостности кожи в рану попадают бактерии. Но обеззараживать рану йодом не следует, так как живые клетки кожи - кератиноциты очень чувствительны к йоду. Поэтому рекомендуется обрабатывать йодом только края раны.

1-в): В подростковом и юношеском возрасте усиливается потоотделение. Нередко пот за какое-то время приобретает неприятный запах. Поэтому необходимо регулярно мыть с мылом подмышечные впадины, не откладывая эту процедуру до еженедельного купания.

Нерегулярное мытье ног, редкая смена чулок и носков способствуют потению ног и появлению резкого неприятного запаха. При постоянном увлажнении и раздражении потом разрыхляется и может повреждаться эпидермис, возникают потертости и трещины, через которые в дерму проникают болезнетворные микроорганизмы.

1-г): Нательное белье должно обеспечивать легкую смену воздуха под одеждой. Прилегающий к телу воздух содержит углекислый газ, испарение продуктов жизнедеятельности сальных и потовых желез. Хорошая воздухопроницаемость и гигроскопичность нижнего белья содействует газообмену, удалению избытка вредных паров, поддержанию постоянной температуры тела. Регулярная смена белья из хлопчатобумажной ткани способствует кожному дыханию и хорошему состоянию кожного покрова.

1-д): Обувь всегда должна быть сухой, чистой и не тесной. Зимняя обувь должна быть теплой, так как охлаждение ног способствует возникновению простудных заболеваний. Тесная обувь сдавливает ногу, деформирует стопу, усиливает склонность кожи к потоотделению. Если обувь на резиновой подошве, в нее следует вложить войлочную прокладку и следить, чтобы она не была влажной.

1-е): Внешность человека во многом зависит от качества волос. Здоровые волосы мягкие и эластичные, имеют блеск. Основной способ ухода за волосами - их регулярное мытье. Сухие волосы моют через 10 дней, а жирные - раз в неделю, при необходимости можно чаще. Но частое мытье головы не рекомендуют, при этом волосы становятся сухими и ломкими. На росте волос неблагоприятно отражается переохлаждение кожи

головы: при хождении с непокрытой головой в холодную погоду происходит сужение поверхностных кровеносных сосудов. А это нарушает питание волос.

При нерегулярном обрезании ногтей под ними скапливается огромное количество болезнетворных микроорганизмов. Поэтому ногти необходимо аккуратно обрезать, соблюдая правила гигиены. Ногти пальцев рук следует стричь полукругом, а ногти пальцев ног - прямо, не закругляя углы. Иначе ногти могут врезаться краями в ногтевое ложе и их придется удалять.

1-ж): Мода и обычаи нередко диктуют такие фасоны одежды и обуви, которые совершенно не отвечают требованиям гигиены. Хотя они дают возможность как-то выделиться из среды других, обратить на себя внимание. Так, для девушек вредна обувь на высоком каблуке, так как неправильное положение стопы с опорой на пальцы ведет к ее деформации, уменьшает площадь опоры и устойчивость тела. В такой обуви легко подвернуть ногу, растянуть связки.

2-а): Бактерицидные свойства грязной кожи резко снижаются, они оказываются почти в 17 раз ниже, чем у чистой кожи. Только чистая кожа способна выделять особое вещество - "антибиотик" (лизоцим).

2-б): Следует ежедневно утром и вечером мыть руки, лицо, шею и ноги с мылом. А в течение дня - перед едой и после посещения туалета, а также после общения с животными. Каждый раз после мытья руки должны вытираться досуха, иначе на коже появляются трещины. В них попадают микробы и трещины краснеют - образуются так называемые "цыпки".

VII. Первая помощь при тепловом и солнечном ударе, при ожогах кожи и обморожениях.

Пользуясь учебником, учащиеся заполняют таблицу

Виды поражения	Признаки	Первая помощь	Обоснование	Меры предупреждения

VII. Решение поисковой задачи.

Факты

А. Окраска кожного покрова у разных людей отличается оттенком и цветом. После пребывания на солнце появляется загар.

Б. Худые люди быстрее замерзают, чем полные.

Причины

1. Мимические мышцы придают лицу живость и вырази-

тельность. Сокращаясь, они образуют складки кожи, определяющие выражение лица.

2. Кожа участвует в газообмене. Дыхание кожи составляет примерно 2% всего газообмена. Воздух проникает в полость трубки потовой железы.

В. Специальными упражнениями можно "добиться" большей выразительности лица. Г. При виде собаки у кошки взъерошивается шерсть. Когда нам холодно или страшно, у нас "волосы встают дыбом". Д. Рассмотрите подушечки пальцев и капиллярные линии на них. Здесь расположена большая часть рецепторов кисти руки.

Е. После бани "легче дышится". Ж. При усиленном потоотделении уменьшается нагрузка на почки.

3. Функцию почек частично выполняет кожа. Пот содержит 98% воды, 1% растворенной поваренной соли, 1% органических веществ. По составу пот близок к моче, но менее концентрирован.

4. У корня волоса есть крошечная мышца, сокращение которой поднимает волос. Это рудимент тех мышц, которые "топорщат" мех испуганного или переохлажденного животного. Человек в таких случаях покрывается гусиной кожей.

5. Цвет кожи определяется количеством красящего пигмента меланина. При постепенном воздействии ультрафиолетовых лучей количество меланина увеличивается.

6. Подкожный жировой слой предохраняет от охлаждения.

7. На подушечках пальцев рецепторов больше, чем на ладонях. Они находятся в углублениях бороздок, образованных капиллярными линиями.

Предметы обычно ощупываем подушечками пальцев, их узоры индивидуальны для каждого человека и поэтому используются в судебной медицине.

Правильные ответы: А-5; Б-6; В-1; Г-4; Д-7; Е-2; Ж-3.

VIII. Для закрепления материала предлагается следующая программированная работа.

Вопрос 1. Каковы функции кожи?

Ответ: а) защитная, поддержания постоянства состава внутренней среды организма; б) защитная, выделительная, дыхания, терморегуляции, рецепторная; в) защитная, рецепторная, секреторная, покровная; г) защитная, рецепторная, терморегуляции.

Вопрос 2. Каково строение кожи?

Ответ: а) надкожица, собственно кожа, рецепторы, сальные и потовые железы, волосы, ногти; б) надкожица, собственно кожа (рецепторы, сальные и потовые железы, волосные сумки), подкожная жировая клетчатка, волосы, ногти; г) надкожица, подкожная жировая клетчатка, волосы, ногти.

Вопрос 3. Какие признаки кожи свидетельствуют о том, что нашими предками были млекопитающие животные?

Ответ: а) наличие волос, ногтей, рецепторов; б) потовых и сальных желёз; в) рецепторов в коже; г) волос и ногтей.

Вопрос 4. Какая ткань образует собственно кожу, и какая подкожную жировую клетчатку?

Ответ: а) эпителиальная; б) соединительная; в) соединительная и нервная; г) соединительная и эпителиальная.

Вопрос 5. Какая ткань образует надкожицу?

Ответ: а) эпителиальная; б) соединительная; в) эпителиальная и нервная; г) нервная.

Вопрос 6. Почему на чистой коже микроорганизмы погибают?

Ответ: а) губительно действует вещество, выделяемое кожей; б) губительно действуют ультрафиолетовые лучи солнца и кислород воздуха; в) отсутствует питательная среда для микроорганизмов; г) на чистой коже не может быть микроорганизмов.

Ответы к работе: 1б; 2в; 3г; 4б; 5а; 6а.

При закреплении материала можно предложить и проблемные вопросы:

1. Почему, несмотря на непрерывное слущивание чешуек, кожа не становится тоньше и не изнашивается?

2. Объясните, почему человек на морозе в состоянии опьянения алкоголем быстрее трезвого замерзает и погибает, хотя первоначально ощущает тепло?

3. Человек лежит под одеялом и дрожит от озноба: "Холодно, накройте ещё чем-нибудь!" Его накрывают ещё одним одеялом, но он не может согреться. Человек заболел. Измеряют температуру его тела - 39,8°. Как же так? У больного высокая температура, у него жар, а ему холодно. Как объяснить это противоречие?

Подобные задания широко используются автором на занятиях по анатомии, физиологии и гигиене человека.

ГЛАВА 2. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ШКОЛ

ЗАДАЧИ И ЗНАЧЕНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ НА СЛУХ

Ершова И.М.

Для того чтобы свободно войти в общество слышащих, слабослышащий должен научиться хорошо воспринимать речь окружающих, а также внятно и выразительно говорить. Поэтому целью работы по развитию восприятия речи на слух в школе для слабослышащих детей является формирование таких навыков, которые могли бы служить прочной основой слухо-зрительной базы совершенствования всех сторон устной речи слабослышащих, в том числе навыков ее восприятия. При достижении этой цели станет возможным более полное преодоление последствий тугоухости, что, в свою очередь, будет способствовать социальной реабилитации слабослышащих.

О развитии речевого слуха можно судить по повышению уровня разборчивости речи учащихся правильно воспринимать на слух, предъявляемый речевой материал - фразы, слова и увеличению оптимального для восприятия речи расстояния.

Задачей работы является достижение высокого уровня разборчивости речи, а также расстояния, необходимого для свободного восприятия устной информации и общения (с индивидуальными слуховыми аппаратами или без них). Развитием речевого слуха является также постепенно формирующееся умение ребенка воспринимать всё более сложный (по объему, по смыслу) речевой материал, умение воспринимать его во все более сложных условиях (в естественном звучании разговорной громкости или шепотном, а затем - в записи, в "подсказанной ситуации" и вне ситуации, в условиях изоляции от шумов и приближающихся к естественным).

Формирование этих умений зависит от разного состояния слуха и уровня речевого развития, а также других индивидуальных особенностей. В процессе специальной работы слуховой функции слабослышащий учится воспринимать на слух образец речи учителя и, подражая ему, правильно воспроизводит его. Он также учится контролировать на основе слуха свое произношение. Задачей работы по развитию навыков восприятия речи на слух является формирование умений и навыков слабослышащих

школьников воспринимать на слух речевой материал, как с помощью звукоусиливающей аппаратуры разного типа, так и без нее. При решении указанных задач у детей формируются на основе развивающейся слуховой функции прочные навыки слухозрительного восприятия устной речи окружающих. Всё это оказывает благотворное воздействие на все речевое развитие учащихся. Повышается и качество произносительной стороны устной речи. Речь становится у слабослышащих значительно более внятной и выразительной. В результате слабослышащий ребенок может достаточно свободно общаться с окружающими при помощи устной речи. Все это позитивно воздействует на формирование самой личности слабослышащего.

Индивидуальные занятия в подготовительном – 1 классах 1-го и 2-го отделений. На индивидуальных занятиях в подготовительном - 5 классах школы для слабослышащих 1-го и 2-го отделений проводится специальная слуховая тренировка восприятия на слух программного речевого материала со звукоусиливающей аппаратурой разного типа и без нее. Если учащиеся имеют хорошие результаты в развитии речевого слуха, то в слуховые упражнения включается внеплановый речевой материал. Этим материалом могут служить небольшие статьи из газет, информация по телевидению. Работа на индивидуальных занятиях осуществляется по специальной программе: сложность требований ее зависит от года обучения, степени снижения слуха, уровня речевого развития слабослышащего. При выполнении программных требований необходимо соблюдение принципов отбора речевого материала для тренировок.

Этот материал: а) имеет разговорно-обиходный характер или используется при организации деятельности учащихся на уроках, занятиях; б) связывается с изучением общеобразовательных дисциплин (формирование грамматического строя, развитие речи, математика, чтение и др.); в) особый раздел программного речевого материала составляют тексты.

Более сложный по содержанию и больший по объему материал предлагается учащимся с меньшей потерей слуха и более высоким уровнем речевого развития, менее сложный материал - учащимся со значительным снижением слуха и недостаточным уровнем речевого развития

Работа на индивидуальных занятиях постепенно усложняется и в отношении способов предъявления и восприятия речевого материала. Знакомый по значению материал воспринимается легче по сравнению с незнакомым по значению речевым мате-

риалом, в первые два года обучения дети тренируются в восприятии на слух только знакомого по значению речевого материала. Постепенно в речевые конструкции включаются отдельные слова, словосочетания, значение которых объясняется самим контекстом, общим содержанием. Знакомый по значению материал - основная часть речевого материала для слуховых тренировок. В начале обучения учащиеся воспринимают на слух тексты, состоящие только из знакомых по значению слов. Постепенно при упражнениях оперирую текстами, которые содержат незнакомые ученику слова, разъясняющиеся контекстом. Провожу упражнения в слуховом восприятии речи на увеличивающемся изо дня в день расстоянии между мной и учеником, воспринимающим речь без аппаратуры или с индивидуальным слуховым аппаратом. Усложняю условия предъявления речевого материала. Так, в I четверти первого года обучения учащиеся могут воспринимать речевой материал в условиях "подсказывающей" ситуации, но уже во II четверти все учащиеся воспринимают материал вне ее.

Усложнение содержания работы проявляется и в связи с усложнением задач при восприятии текста без разложения его на части. С первого года обучения упражняю учащихся в определении основного содержания воспринятого на слух полностью зачитанного текста, а с 3 класса - и главной его мысли. Текст зачитываю полностью один, а при необходимости - два раза. Дети воспринимают на слух задания.

Способы предъявления речевого материала постепенно усложняю. Различение на слух нескольких речевых единиц, предъявленных школьникам в условиях ситуативности, обычно провожу на первом году обучения с учащимися III степени тугоухости и глубоким речевым недоразвитием в самом начале обучения. Перед учеником находится определенный наглядный материал, который облегчает различение на слух нескольких речевых единиц (при ограниченном выборе - из 2-3).

Ученику сообщаю, какой речевой материал он будет воспринимать на слух. Более сложными являются упражнения в различении на слух правильно произнесенных учителем речевых единиц и неправильно воспроизведенных учеником замен этих единиц. Например, при восприятии на слух предложения "Девочка читает книгу" ученик воспроизводит его неверно: "Дедушка читает книгу". Предлагаю ученику различить на слух слово "девочка" и слово-заменитель "дедушка", поочередно произнося их.

После того как ученик правильно услышит слово "девочка", вновь предлагаю ему послушать, и воспроизвести предложение целиком: "Девочка читает книгу". В данном случае перед ребенком нет никаких картинок, иллюстрирующих содержание этой фразы.

Иногда прибегаю к упражнениям в различении учениками на слух предъявляемого образца и его грамматического воспроизведения. Например, говорю: "У девочки новое платье". Ученик неправильно воспроизводит: "У девочки...".

Упражняю его в различении на слух словосочетаний: *девочки - у девочки*, а затем снова даю ребенку послушать и воспроизвести фразу целиком. Сложнее опознавание материала, который ранее уже включался в слуховую тренировку, когда не сообщая ученику даже тематики, к которой относится предъявляемый на слух вне ситуативности речевой материал. Подобную работу провожу уже в конце I учебной четверти на первом году обучения. Самым сложным является восприятие на слух речевого материала хотя и знакомого по значению, но не включавшегося ранее в слуховую тренировку. И эту работу провожу с первых же занятий.

По мере развития навыков восприятия речи на слух предъявляю новый по содержанию материал. Учащиеся и воспринимают на слух новый материал, и опознают тот, который они уже учились воспринимать на слух. Вновь предъявляемый на слух материал, по сравнению с повторным, начинает представлять основную часть слов, словосочетаний, фраз, включаемых в слуховую тренировку на индивидуальных занятиях. Содержание работы по обучению восприятию речи на слух учащихся с глубоким речевым недоразвитием резко отличается от содержания работы с другими учащимися в начале обучения. Этих детей в самом начале обучения упражняю в различении на слух слов, коротких фраз, небольших текстов, а затем - в их опознавании.

Содержание работы регулируется направленностью на определенные анализаторы. Способы предъявления в этом отношении могут быть различными: а) материал предъявляется только на слух; б) материал воспринимается только слухозрительно; в) материал на индивидуальном занятии предъявляется на слух с предварительной слухозрительной тренировкой; г) материал предъявляется сразу на слух, однако в случае необходимости к слуху подключается зрение, но с последующим его исключением.

Материал для различения предъявляю: а) сначала для слухозрительного восприятия со звукоусиливающей аппаратурой - при использовании картинок, предметов, табличек или без них, а затем на слух: б) сразу на слух с аппаратурой или без нее - при использовании картинок, предметов, табличек.

Основным при работе со слабослышащими является способ, описанный в пункте г). При тугоухости школьники способны воспринять на слух, исключая зрение, даже без специального обучения хотя бы несколько знакомых по значению слов. Поэтому содержание работы состоит в обучении всех слабослышащих учащихся восприятию речи сразу на слух, без предварительной слухозрительной тренировки. Сначала - на ограниченном по объему, знакомом по значению речевом материале, не включавшемся в слуховую тренировку. На начальном этапе обучения слабослышащих с понижением слуха в зоне основных речевых частот более 70 дБ и слабым речевым развитием на индивидуальных слуховых тренировках может быть использовано слухозрительное восприятие части речевого материала с последующим слуховым восприятием. По окончании первоначального периода обучения и этим учащимся речевой материал предъявляется сразу на слух. Однако при затруднениях дополнительно к слуху привлекается зрение, после чего снова речевой материал предъявляется только на слух.

На занятиях постепенно уменьшают количество предъявлений одного и того же речевого материала. Если учащиеся 1, 2 классов могут воспринять на слух речевую единицу с пяти-шести предъявлений, то учащиеся 5 класса часто воспринимают на слух речевой материал не более чем с одного-двух предъявлений.

Усложнение восприятия происходит при переходе от многообразия приемов работы, имеющих занимательный характер (1,2 кл.), к укрупнению структурных частей занятий (3-5 кл.). Если учащихся 1, 2 классов на индивидуальном занятии обучают восприятию речи на слух, используя игровые виды работы, то в 4, 5 классах приемы работы имеют менее занимательный характер.

Таким образом, содержание работы по развитию восприятия речи на слух на индивидуальных занятиях дифференцировано в зависимости от года обучения слабослышащих, степени снижения их слуха, речевого развития с учетом других индивидуальных особенностей.

Большое значение для повышения эффективности каждого специального занятия по развитию слухового восприятия имеет применение разнообразных видов и приемов работы по развитию восприятия речи на слух. Учитывая большую сложность акта восприятия устной речи на слух слабослышащими детьми, особенно с тяжелой степенью тугоухости, следует применять разнообразные игровые приемы и виды работы, которые вызывают у учащихся интерес, оживляют занятие. Так, например, при упражнении учащихся младших классов в восприятии на слух фраз и слов из разных тем предъявляю ученику для восприятия речевой материал по-разному. Просто произношу эти слова и фразы, а ученик - воспроизводит. Однако значительно интереснее для ученика будет воспринимать этот материал при использовании занимательных приемов работы.

Использование коррекционно-развивающих заданий, для закрепления правильного произношения гласных звуков. Устная речь глухого считается полноценной только тогда, когда все произносительные навыки автоматизированы. Ученик должен правильно произносить звуки не только изолированно, но также и в составе слов, слогов, фраз и речи в целом. Чтобы научить ребенка правильному произношению необходимо вызывать у него правильные артикуляционные движения, ознакомить его с некоторыми элементами физиологии устной речи, сурдопедагог должен поставить голос, речевое дыхание, звуки и т.д.

Каждый навык произношения закрепляю в отдельности и в совокупности с другими. Например, обучение правильному воспроизведению каждого звука ввожу отдельно и в сочетании с родственными по артикуляции звуками, а формирование этого навыка в целом осуществляю одновременно с отработкой темпа речи, словесного ударения, орфоэпии.

Как же я добиваюсь автоматизации произношения гласных звуков? Закрепление и совершенствование их артикуляции осуществляю на основе использования системы упражнений. Последовательность упражнений, составляющих систему работы над гласным звуком, провожу по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному, от известного к неизвестному. Глухие школьники испытывают наименьшее затруднения при изолированном произношении звуков.

Поэтому закрепление правильной артикуляции начинаю с изолированного произношения звуков:

А-О, О _____, У _____, Э _____,
И _____, Ы _____.

Протяжное произношение создает условия для длительного удержания речевых органов в необходимом положении, что необходимо для формирования динамического стереотипа.

При разработке системы упражнений, направленных на закрепление правильной артикуляции гласных звуков, разберем следующее положение. Я учитываю, что при произношении гласных в речевом потоке имеет место разная степень напряженности артикуляционного аппарата. Сильнее всего она выражена в том случае, если гласный находится в ударной позиции или в начале слова.

Наиболее четкое выражение артикуляционных признаков звука имеет место при достаточном напряжении речевых органов. В связи с этим предлагаю глухим учащимся систему упражнений, при выполнении которой гласные звуки находятся в позиции напряженной артикуляции. Это отработка гласного звука под ударением, а также в начале слога и слова. При выполнении данного типа упражнений беру такой речевой материал:

1. Ударная позиция звука:

Звук А: тата, тата, тата

Папа, папа, папа

Чашка, пила, заяц

Звук О: по по по

Глобус, гвозди, роза

Звук У: туту туту туту

Пупу пупу пупу

Туфли, курица, зубы

Звук И: тити тити тити

Пипи пипи пипи

Сливы, вилка, улитка

Звук Ы: тыты тыты тыты

Пыпы пыпы пыпы

Рыба, тыква, мышка

2. Позиция в начале слога, слова:

Звук А: ат ат ат

Ап а пап

Арбуз, автобус, апельсин

Звук О: оп оп оп

Остров ослик облако

Звук У: ут ут ут

Уп уп уп
Упала, устала, ушла
Звук **И**: ит ит ит
Ип ип ип
Иголка, индюк, игрушки

В устной речи гласные звуки встречаются в ударной и безударной позициях. В ударной их артикуляция не меняется, в безударной может меняться, и гласные могут редуцироваться. Закрепление артикуляции гласных осуществляю в процессе их отработки в обеих позициях, например:

Папа - парта, палка
Папа – вода, луна
Папапа – упала, устала

Исключение составляет отработка **О**, закрепление которого проложу только в ударной позиции, так как в безударном положении этот звук произносится как **А**. Это правило орфоэпии глухие учащиеся должны соблюдать. В устной речи гласные звуки могут находиться в различных позициях по отношению к согласным. Например, гласный звук может предшествовать согласному: ап (аптека), ал (алый), ас (астра) и др.

В других предложениях гласный должен следовать за согласным, например: па (парта), ла (лампа), са (санки).

Наконец гласные могут находиться в позиции между согласными, например: вас (василек), мас (масло), пал (палка).

Закрепление правильного произношения гласных звуков необходимо осуществлять в различных позициях.

Для этого беру следующий речевой материал.

Для обработки звука А:

А) перед согласными: ап, ас, ам; абрикосы, автомобиль, армия;

Б) между согласными: пап, сас, тат; платье, батон;

В) после согласного: па, са, та; кукла, мишка, роза.

Для обработки звука У:

А) перед согласными: уп, ус, ум; ухо, удочка, упал;

Б) между согласными: тут, сус, мум; капуста, булка, туча.

В) после согласного: пу, су, му; на пруду, на берегу, в кругу.

Аналогичным образом подбираю материал и для обработки других гласных. Известно, что в изолированном виде в потоке устной речи гласные звуки встречаются довольно редко. Как правило, они находятся в сочетаниях между собой и с согласными. Поэтому в системе упражнений предусматриваю отработку гласного звука в различных комбинаторных условиях. На-

пример звук **А** отрабатываю в таких употребительных сочетаниях:

А) Па ... палка;

Са ... санки;

Та ... Таня;

Ка ... каша;

Ша ... шапка;

Ла ... лампа и т.д.

Б) ручка упала (сочетаются гласные АУ);

Ира и Оля (сочетаются гласные АИО);

У Ани (сочетаются гласные УА) и т.д.

Закрепление правильного произношения обеспечивает формирование у глухих учащихся умения дифференцировать близкие по артикуляции гласные звуки. Поэтому даю упражнения, которые помогают различать звуки по движению языка в глубь рта и по подъему языка.

По движению языка в глубь рта гласные нужно дифференцировать следующим образом: **А – У, У – А, А – О, У – О, О – А, И – Ы, А – У, Ы – И**, а подъему спинки языка так:

А – И, И – Э,

А – Э, Э – А,

Э – И.

При определении последовательности упражнений, в процессе выполнения которых отрабатываются гласные звуки, исхожу из того, что первоначально формирую грубые дифференцировки, а затем более тонкие.

Так например, если идет различение по движению языка в глубь рта, то сначала формирую умение различать **А – У**, при произношении которых это движение выражено более ярко, а потом – **А – О**, где оно выражено в меньшей степени.

Точно также и в отношении подъема языка: вначале предлагаю дифференцировать звуки **А – И, И – А**,

А затем **И – Э, Э – И, А – Э, Э – А**, так как в последних случаях разница в подъеме языка менее значительна.

Таковы основные принципы, которыми руководствуюсь при построении системы упражнений, во время выполнения которых осуществляется закрепление артикуляции гласных. На основе этих принципов пользуюсь специальными наглядными пособиями.

Развитие слухового восприятия при специальной работе по коррекции произношения. При проведении специальной работы по формированию произносительных навыков на инди-

видуальных занятиях и в ходе фонетической зарядки я обязательно стараюсь поупражнять детей в восприятии на слух отобранного по фонетическому принципу речевого материала. Это способствует развитию речевого слуха учащегося, а также формированию у него тонких акустических дифференцировок, которые используются для вызывания или автоматизации правильного произнесения тех или иных речевых элементов. Например, при автоматизации правильного произнесения звука «С» (на материале слова) я, используя занимательные виды работы, предлагаю повторять за мной слова: собака, самолёт, сумка и т.д. Ученик воспринимает каждое слово и повторяет его. При коррекции звука «З», который ученик заменяет звуком «С», я, прежде чем вызвать правильное произнесение звука «З», вырабатываю у школьника умение дифференцировать на слух слогосочетания, слова: аза-аса, за-са, зуб-суп. Умение различать на слух «З-С» использую при вызывании звука «З» по подражанию себе. Ученик слушает образец речи учителя и свою речь, что помогает ему исправить ошибку в своем произношении.

На этих занятиях учащиеся младших классов пользуются стационарной звукоусиливающей аппаратурой с направленными обратными микрофонами до тех пор, пока произношение не станет внятным, членораздельным. Если ученики имеют хорошие произносительные навыки, стойкий слуховой самоконтроль, правильно воспринимают образец речи учителя, ошибки в произношении товарищей на значительном расстоянии (не менее 3-4-х метров), свои ошибки с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, они на индивидуальных занятиях пользуются индивидуальными аппаратами. Восприятие на слух речевых единиц и их элементов, произносимых учителем и подражающим его образцу учеником, осуществляю в основном в условиях "подсказывающей" ситуации: ученик знает, какую речевую единицу (или часть ее) он должен произнести и воспринять на слух. Я использую разнообразный дидактический материал. Кроме того, я специально нацеливаю ученика на восприятие конкретного фонетического элемента.

Однако на занятии звучит и речевой материал, который воспринимается на слух вне ситуаций. Такое восприятие на слух, специально направленное на восприятие правильного произнесения учителем определенных речевых единиц, фонетических элементов, может также оказать корригирующее влияние на воспроизведение учеником воспринятого на слух образца речи учителя.

Например, во фразе "Девочка ушла в школу" ученик иногда звук «В» заменяет звуком «Ф» ("дефочка"). Тогда требую от ученика прослушать образец, послушать, как звучит в слове звук «В», и правильно произнести этот звук в слове "девочка". Произнося слово "девочка", спрашиваю (за экраном): "Ты слышал, что я сказала?" Ученик, восприняв образец речи учителя, без его требования исправить ударение, отвечает с соблюдением словесного ударения: "Я слышал". Затем правильно произносит: "девочка".

На занятиях по обучению произношению говорят учитель и учащийся. Поэтому ребёнок слушает себя и учителя. У слабослышащего вырабатывается навык в восприятии на слух речевого материала, произносимого в изолированном от шума помещении. Овладевая умением говорить голосом разговорной громкости или шепотом, согласно требованиям программ по обучению произношению, ребенок учится воспринимать звучащую речь разной интенсивности при непосредственном общении при определенном количестве предъявлений речевой единицы (ее элемента), которую следует ученику воспроизвести по подражанию 2-3 раза на слух, 3-4 раза - на основе слуха и зрения одновременно, а затем - в комплексе с другими сохранными анализаторами; на расстоянии не более 5-7 см от микрофона или от ушной раковины слушающего без аппаратуры ученика - при коррекции произношения отдельных звуков.

На занятиях в слуховом кабинете дети упражняются в восприятии на слух речи разной интенсивности: разговорной громкости и шепота. Основное место на занятии с учащимися отвожу упражнениям в восприятии речи разговорной громкости. Коррекция произношения на этих занятиях провожу попутно: ученики реализуют свои произносительные возможности. Кроме того, часть занятия отвожу этой работе специально.

Характеристика речевого материала, включаемого в слуховую тренировку. Речевой материал для слуховой тренировки соответствует основным требованиям к формированию устной речи, служит средством развития речевого слуха. В материал для слуховой тренировки, как в "живую речь", включаются существительные и междометия, глаголы и союзы, разного типа простые и сложные предложения, слова с различной слого-ритмической структурой. Речевой материал подбирается не по фонетическому принципу. Решающим признаком отбора материала является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в быту и в ходе учебно-

воспитательного процесса. В слуховые упражнения включаются осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова. Восприятие учебной и иной информации, представляющей собой развернутые смысловые структуры, определяет включение в тренировочные слуховые упражнения большого количества текстов.

Педагог предлагает ученику для восприятия на слух тот речевой материал, который до этого никогда не предъявлялся ему только на слух, при исключении зрения. Кроме того, в слуховой тренировке ученику предъявляется повторно на слух речевой материал, ранее уже включавшийся в слуховую тренировку. Ученик опознает этот материал.

Отдельные речевые единицы или речевые элементы иногда, по ходу занятия, различаются учеником на слух, например слова: самолет- бабушка, дом - собака, мама - папа, год - кот, победжал - убежал, девочка - девочки. В ходе слуховой тренировки может возникнуть необходимость в различении на слух словосочетаний, слогов и слогосочетаний, отличающихся одним звуком (аба - апа, жа - ша и т.п.).

При обучении слабослышащих восприятию речи на слух используется аналитико-синтетический метод, это восприятие не только целостных речевых единиц и отдельных слогов, звуков, составляющих воспринимаемое слово (с первых дней обучения). Этот метод выдерживается и в отношении обучения восприятию на слух незнакомых по сюжету текстов. Дети учатся воспринимать на слух текст целиком (учитель читает текст полностью) и по фразам (учитель зачитывает последовательно все фразы, составляющие текст, целиком, а при необходимости - подробно (по словам, словосочетаниям) с последующим слитным предъявлением. Отдельные словосочетания, слоги, звуки учащиеся воспринимают на слух также и в связи с коррекцией их произношения и грамматическим оформлением высказываний.

В основном слова, словосочетания, включаемые в слуховую тренировку, должны быть знакомы учащимся по значению. Постепенно в слуховую тренировку включается и незнакомый по значению речевой материал. Фразы, предлагаемые ученику для восприятия, могут быть короткими, состоящими из двух-трех слов, простыми и сложными. Воспринимаемые детьми на слух тексты сначала состоят из коротких простых предложений, затем более сложное содержание, "скрытый смысл" выражен образно, сложными речевыми конструкциями.

Объем воспринимаемого разными учениками речевого материала на одном занятии или в течение учебного года может быть разным. Эта разница обусловлена возрастными особенностями учащихся, уровнем развития речи, речевого слуха. Характер речевого материала зависит от типа урока, занятия, на котором проводится слуховая тренировка: специального (индивидуального или фронтального) или общеобразовательного урока, внеклассного мероприятия, внешкольного занятия.

Рекомендации воспитателю по развитию речевого слуха учащихся. Воспитатель проводит работу по развитию речевого слуха учащихся, имея в виду режимные моменты (подъем, завтрак, утренняя зарядка и т.п.) и занятия (подготовка домашнего задания, экскурсии, игры и т.д.). В слуховую тренировку включается речевой материал, организующий деятельность учащихся, материал обиходной речи, а также материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин. Например, при подготовке домашнего задания ученикам должен быть предъявлен для восприятия на слух "математический" материал (при выполнении задания по математике), «грамматический», "природоведческий" и т.п. Речевой материал во внеурочное время предъявляется в условиях, аналогичных описанным выше, - при проведении слуховых тренировок на уроках разного типа. Однако, есть и специфические, являющиеся типичными для тренировки во внеурочное время. Дети воспринимают речевой материал значительное время вне классного помещения, вне здания, в шумных условиях, при подвижных играх, в свободном движении. Поскольку это усложняет проведение слуховой тренировки, часть материала предъявляется учащимся для восприятия на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них голосом несколько повышенной громкости, если ученик находится в отдалении от воспитателя. Например, имена, фразы-приказания: "..., стой! Иди сюда!" При приближении ребенка воспитатель обращается к нему голосом разговорной громкости. Воспитатель имеет более широкие, чем учитель, возможности обучения детей восприятию речевого материала по телефону, радио, телевизору (без исключения зрения) и т.п. На некоторых занятиях, например при подготовке домашних заданий, создается возможность проведения дополнительных индивидуальных упражнений, в частности в восприятии на слух хуже слышащим ухом и т.д.

Рекомендации родителям по развитию речевого слуха во внешкольное время. Большую роль в работе по развитию рече-

вого слуха учащихся играют занятия родителей со своим ребенком. У слабослышащих детей успешно формируется словарь, навыки слухового восприятия, произношения, если родители, понимая важность развития слухового восприятия, много говорят со своим ребенком, стараются привлечь при общении с ним его слух, приобретают для ребенка в раннем детстве индивидуальные слуховые аппараты.

Время пребывания ребенка в семье, родители должны его использовать для проведения слуховой тренировки. Каждый раз, когда ребенок дома, необходимо проводить с ним упражнения в восприятии на слух речевого материала. Занятия проводятся слышащими родственниками: матерью, отцом (сестрой, братом, бабушкой и т.д.). Продолжительность этих занятий может быть разной, но не менее 15-20 мин. В свободные от учебы дни домашние занятия по развитию восприятия речи на слух лучше проводить в первой половине дня, а в другие дни - по приходе ученика домой после некоторого отдыха, прогулки, но не позднее 19-20 час.

Школа оказывает родителям помощь в проведении этих занятий. Консультацию родители могут получить в первую очередь у учителя класса, у учителя, проводящего занятия по развитию слухового восприятия и формированию произношения. При консультировании затрагиваются вопросы организации работы по развитию восприятия речи на слух, ее содержание, приемы. На родительском собрании (общешкольном, классном) или в личной беседе учителя разъясняют родителям всю важность работы по развитию речевого слуха слабослышащих, обращая особое внимание на то, что развитие слухового восприятия происходит лишь в результате проведения систематической слуховой тренировки, которая осуществляется не только в школе, но и родственниками. Затем в присутствии родителей проводится беседа с ребенком о необходимости занятий дома. Такой разговор нацеливает ученика на работу, вызывает у ребенка стремление работать и дома. Следует убедить ребенка в необходимости ношения индивидуального аппарата, который ему выписан, преодолеть охватывающее довольно широкий круг учащихся, страдающих тугоухостью, убеждение, что слабослышащий "слышит и так" - без аппарата, без слуховой тренировки, поэтому ему аппарат дома не нужен.

Структура домашнего занятия по развитию восприятия речи на слух может быть разнообразной.

Например:

- восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами небольшого незнакомого по содержанию текста (полностью по фразам) и заданий к нему; ответы на вопросы по содержанию -10-15 мин.; восприятие на слух (без аппаратов) 3-4 фраз, относящихся к разным темам -5-7 мин;

- восприятие текста (с аппаратами) -10-15 мин.; разговор по телефону (без аппаратов) -10 мин.;

- восприятие детской передачи "Спокойной ночи, малыши!" (с индивидуальными аппаратами) - 15 мин.; восприятие фраз при умывании и в спальне при подготовке ко сну -7-10 мин.; восприятие вопросов (о погоде, транспорте и т.д.) на прогулке (с индивидуальными слуховыми аппаратами) -15-20 мин. и т.п.

Большое внимание родителям следует уделять обучению своего ребенка восприятию речи (стихотворений, сказок, небольших прозаических отрывков, произносимых разными дикторами) с магнитной пленки, грампластинок, по телефону. Полезно организовать серию разговоров по телефону с широким кругом родных, знакомых.

Нужно использовать любую создавшуюся ситуацию, чтобы ребенок послушал речь, музыку, шумы, голоса птиц, животных и т.д.

РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕКЛАСНОЕ ВРЕМЯ

Газаян О.Ю.

Особенности психического развития детей с нарушением слуха осложняют процесс воспитания ученика, развитие познавательных, волевых и эмоциональных качеств его личности в процессе усвоения знаний, продвижения в умственном и социальном развитии. Воспитание у неслышающего школьника познавательной активности, интереса к учебной деятельности во внеклассное время связано с трудностями их умственной деятельности, недостаточным развитием мыслительных операций (анализ, синтез, конкретизация, сравнение, классификация и систематизация, обобщение, абстракция, установление логических зависимостей и др.), приемов запоминания (смысловое соотношение, классификация запоминаемых объектов, выделение опорных пунктов, составление плана и др.), приемов изображения (воссоздания образа предмета по описанию, на основе текста, по рисунку, чертежу и др.). Овладение приемами умственной дея-

тельности происходит на уроке в условиях коррекционно-развивающего обучения, где формируется умение учиться, и реализуются умственные способности ученика. Развитие учебно-познавательной деятельности школьников совершенствуется и во внеурочное время при продолжении коррекционного воздействия. Обогащаются их знания, наблюдения в разных видах практической деятельности на внеклассных занятиях и в повседневной жизненной деятельности. Основой формирования положительного отношения к учебно-познавательной деятельности во внеклассное время является развитие интереса. Установлено, что у большинства школьников слабо выражен интерес к учебной деятельности из-за недоразвития речи, понятийного мышления, преобладает интерес к практическим действиям. Исследования ученых и педагогический опыт убедительно доказывают, что умственное развитие ученика взаимосвязано с речевым развитием. Для развития потребности в знаниях необходимо наличие мотива, интереса к познавательной деятельности и создание соответствующих условий для речевого общения.

В интернате, в семье усилия педагогов, родителей должны быть направлены на подготовку к самостоятельной жизни в обществе, воспитание потребности в знаниях, формирование интереса к познанию окружающего мира и культуры.

Организация жизнедеятельности ученика во внеурочное время в школе, семье направлена на воспитание личностно-положительного отношения к учебной деятельности, к школе, гордости своим образовательным заведением. У школьника формируется потребность личной причастности к школьным делам, участию в ежегодных торжественных праздниках, таких, как День рождения школы, встреча с выпускниками, предметные недели, День знаний и т. д.

Участие в различных смотрах, олимпиадах, проведение выставок творческих работ учащихся — все это также способствует положительному отношению к школе, развитию интереса к учению. Воплощение творческих поисков сурдопедагогов, учеников, родителей в общих делах, разных формах внеклассных занятий развивают речевое общение и познавательные интересы детей.

Важным условием умственного и речевого развития глухих и слабослышащих учащихся является создание на внеклассных занятиях комфортной обстановки. Я уделяю большое внимание на уроках развитию и коррекции способов умственной и речевой деятельности. У учеников формируется культура умственного

труда, развивается эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу.

Источником новых знаний во внеурочное время становится как учебно-познавательная деятельность, так и организованная педагогом коммуникативная, игровая деятельность. Среди основных требований к внеклассному занятию выделяется обеспечение учителем самостоятельной активной деятельности детей по развитию их знаний, умений и навыков. Активность школьника является условием его успешного развития. Познавательная активность неслышащих детей рассматривается как действенное, инициативное отношение к усвоению знаний, связанное с проявлением интереса и приложением волевых усилий. Постановка учителем даже небольшой проблемы или игровой ситуации стимулирует детей к активности, придает внеклассной деятельности творческий характер. Чтобы приучить неслышащих учащихся к активной познавательной деятельности, к умственному труду на внеклассных занятиях, учитель должен постоянно создавать и использовать возникшие ситуации, побуждать детей к общению, поиску решений, доказательству правильности их выбора. При этом большое значение имеет эмоциональная атмосфера, своевременная помощь, поощрение поиска и нахождения решения даже небольшой проблемы. Педагог может в начале занятия задавать вопросы о теме занятия, обратить внимание детей на наглядно-дидактические материалы и предложить ответить: чем будем заниматься? Почему так предполагаете?

В процессе работы специальных коррекционных школ для глухих и слабослышащих определились основные организационно-методические подходы, соблюдение которых влияет на развитие познавательной деятельности воспитанника вне урока:

- воспитание культуры умственного социального поведения в совместной деятельности, внимательного отношения к другим, оказание взаимопомощи, поддержка педагогом веры в познавательные возможности ученика;
- индивидуализация и дифференциация приемов развития учебной, познавательной и речевой деятельности учащихся;
- формирование способов самоконтроля на основе анализа последовательности умственных и практических действий;
- создание на внеклассных занятиях и использование возникающих проблемных ситуаций для творческого поиска их решений;
- поощрение успеха, самостоятельности в действиях, инициативы и своевременная реакция учителя на проявленную ак-

тивность школьника или тактичное указание приемов исправления ошибок;

- воспитание эмоционально-положительного отношения, интереса к занятиям и разным видам деятельности;
- создание на занятиях обстановки доверия, доброжелательности, радостного удовлетворения от совместного поиска решений разных проблемных ситуаций, от познавательной творческой деятельности.

В рамках предметной недели я разработала и провела внеклассное мероприятие «Математическое многоборье». Примечательным было то, что команды состояли из учащихся разных классов (5 – 10 кл.). Я убедилась, что в решении задач участвовали все члены команды. Старшие дети не игнорировали ответы младших школьников. Обстановка царилла доброжелательная. На протяжении игры на лицах всех участников я читала желание победить. Значит, внеклассное мероприятие удалось.

Методическая разработка внеклассного занятия «Математическое многоборье» (5 – 12 классы)

Задача:

- вовлечение учащихся в совместную творческую деятельность, повышение их интереса к математике.

Цель:

- развитие интереса к предмету;
- расширение знаний по предмету;
- формирование творческих способностей: логического мышления, рациональных способов решения задач, смекалки; сообразительность.
- содействие воспитанию коллективизма и товарищества, культуры чувств (ответственности).

Оформление:

Название видов соревнований – «Загадка? Не беда! Сможем разгадать её всегда», «Ребусы», «Умники», «Задачник», «Переводчики».

Оборудование: экран, проектор, ПК, ручки и тетради для команды, фишки по «5» баллов.

Ход мероприятия:

В зал приглашаются учащиеся – 5 – 12 классы, зрители, расставлены столы для участников математических соревнований. Все рассаживаются по местам. На экране присутствующие видят название внеклассного мероприятия «Математическое многоборье». Учитывая специфику школ I и II вида, необходимо дать определение слова «многоборье». Это может сделать как сам

педагог, так и дети. Далее выясняется, кто необходим для нашего соревнования (участники, жюри) и что нужно (задания).

Ведущий: Счётный конкурс открываю

Добрый день, мои друзья!

Мне нужно три команды

Их сейчас представлю я.

Из зала приглашаются учащиеся 5 – 10 кл. для участия в игре. Затем выбирается жюри из учащихся 11 – 12 кл.

Ведущий: Чтоб игра пошла, как надо,

Я жюри представить рада!

Представление жюри.

Ведущий: Итак, соревнования открываю,

Всем успехов пожелаю,

Думать, мыслить, не зевать,

Быстро всё в уме считать.

Первый тур мы начинаем,

Победителей узнаем.

Оговаривается условие: заслушивается ответ в том случае, если была поднята рука одним из членов команды. За правильный ответ присуждается «5» баллов.

Загадка 1.

Я люблю прямоту,

Я сама прямая.

Сделать ровную черту

Всем я помогаю (линейка)

Загадка 2.

По доске он бегает,

Нужное дело делает.

Всё решил, написал,

Раскрошился и пропал (мел).

Загадка 3.

Не в болоте, а в кадлушке,

Жили-были 2 лягушки.

Если будет 5 кадлушек,

Сколько будет в них лягушек? (10)

Загадка 4.

Подарил ежатам ёжик

Восемь новеньких сапожек.

От восторга ежата визжат.

Сколько было у папы ежат? (2)

Загадка 5.

На полянке у реки

Жили майские жуки:
Дочка, сын, отец и мать.
Кто успел их сосчитать? (4)

Загадка 6.

Живут два друга,
Глядят в два круга (глаза)

Загадка 7.

На какое дерево садится ворона во время дождя? (на мокрое)

Загадка 8.

Всегда шагаем мы вдвоём
Похожие как братья.
Мы за обедом – под столом.
А ночью – под кроватью (тапочки).

Ведущий: Следующий тур: пусть каждый знает, кто же лучше вычисляет?

Расположить примеры так, чтобы произведение возрастало:
 $7 \cdot 8$; $7 \cdot 4$; $9 \cdot 6$; $6 \cdot 6$; $8 \cdot 9$.

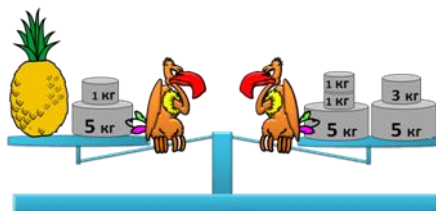
Расставь знаки и скобки так, чтобы получилось верное равенство: $4\ 4\ 4\ 4 = 1$

Расположить примеры так, чтобы произведение убывало: $7 \cdot 6$; $8 \cdot 7$; $6 \cdot 9$; $7 \cdot 8$; $8 \cdot 3$

Расставь знаки и скобки так, чтобы получилось верное равенство: $4\ 4\ 4\ 4 = 0$

Ведущий: Мне задачки прочитайте,
Вам же думать и считать.

Задача 1. Сколько стоит ананас, если 1 кг – 2 рубля?



После решения этой задачи задается вопрос: «Что странного в этой задаче?»

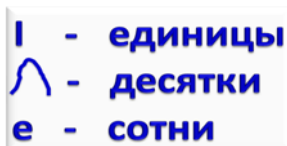
Задача 2. Даны числа 0, 1, 2, 3, 4. Что больше: сумма этих чисел или их произведение? (сумма)

Задача 3. Дед, баба, внучка, Жучка, кошка и мышка тянули-тянули репку и, наконец, вытянули. Сколько глаз смотрело на репку? (12)

Задача 4. Пять человек водили хоровод, держась за руки. В одном месте хоровод расцепился. Сколько рукопожатий осталось в хороводе? (4)

Задача 5. Великан жил на втором этаже девятиэтажного дома. Как-то ему захотелось жить повыше. Он перевернул дом и поставил его крышей вниз. На каком этаже оказалась его квартира? (на 8-ом)

Ведущий: Последнее соревнование называется «Переводчики». Нумерация чисел Древнего Египта выглядела таким образом:



Вам необходимо решить пример записать ответ в виде таких же знаков.

$$\text{ЛЛЛЛЛЛЛЛ} : \text{IIIIIIII} + e - \text{ЛЛ}$$

Ведущий: Ну, вот закончилось наше «Математическое многоборье». А теперь прошу посчитать общее количество баллов каждой команды. Жюри попрошу выявить победителя игры.

Объявляется победитель.

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
ЭКСКУРСИИ – РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Гринченко Н.С., Клепач Г.И.

Основой моторной деятельности человека является «органическая потребность в движении - кинезофилия... Физкультура успешно применяется в целях профилактики гипокинезических состояний. Отставание в росте тела и в других показателях физического развития является следствием ограниченности детей в движениях. Моторная активность организма - необходи-

мое условие нормального функционирования и совершенствования важнейших его систем» [1]. Однако, у детей с косоглазием и амблиопией двигательная активность, значительно ниже, чем у их сверстников из массовых учебных заведений [2], хотя обе популяции младших школьников «имеют одинаковые двигательные потребности» [3]. Известно, что у «детей с нарушением зрения необходимость в движении возрастает в несколько раз, так как эти дети постоянно не добирают свою возрастную двигательную норму» [3]. Это характерно как для рабочих дней недели, так и для выходных. «На каждых троих нормально видящих детей (учеников 2 классов), имеющих в выходной день активный семейный (физкультурный) отдых, приходится один ребенок с нарушением зрения» [3]. Эти и другие данные, которые можно далее перечислять по работам известных авторов (Сермеев Б.В., Азарян Р.Н., Маллаев Д.М., Сековец Л.С., Ростомашвили Л.Н., Мишин М.А. и др.), связаны с необходимостью искать пути повышения двигательной активности детей с нарушением зрения и формирования у них здорового образа жизни не только на физкультурных занятиях, но и на занятиях других специалистов (например, тифлопедагога [3]) или во внеклассное время. В этом направлении большое значение имеют методики комплексного воздействия на развитие и воспитание ребенка.

Речь пойдет о туризме. Теме позабытой в физическом воспитании младших школьников с косоглазием и амблиопией и мало разработанной. Это объясняется достаточно емкими затратами (район проведения, организация, снаряжение, погодные условия, безопасность и т.д.) для регулярных мероприятий. К тому же нет подробных пособий по подобным оздоровительным мероприятиям. В настольной книге учителя физической культуры [4], первыми участниками туристических походов называются дети в возрасте 11-12 лет. Маллаев Д.М. ввел туристический поход (как вид упражнений для слепых) в одну из норм ГТО для детей с 10 летнего возраста [5]. Только Плаксина Л.И. и Сермеев Б.В. рекомендуют педагогам (пояснительная записка к программе начальной школы [6]) уделять внимание различным видам туризма для детей с нарушением зрения в 1-4 классах, но, к сожалению, не указывают каким образом это осуществить. Это вполне понятно, если учесть, что туризм в начальной школе, являясь составляющей внеклассной (т.е. «не обязательной») спортивной работы и может существовать, в настоящее время, либо на энтузиазме организо-

ров, либо на коммерческой основе. Впоследствии оказалось, что «выигрыш» от данных физкультурных мероприятий положительно влияет на педагогический процесс в учреждении, семейное воспитание и личность детей.

Походы выходного дня для воспитанников 5 и 7 группы стали традицией. Они начались осенью 2004 года. С того времени уже 11 раз мы с детьми, иногда к нам присоединялись и их родители, проводили свои туристические мероприятия.

В первом походе дети, как бы случайно нашли сосуд с запиской, где сообщалось, что в лесу спрятан клад и предлагались ориентиры, по которым клад можно найти. Подпись в записке была - «Робинзон». Так дети незаметно для себя оказались вовлечены в увлекательную игру. Взрослые находились рядом, направляя поиск детей. На пути к кладу, ребята преодолевали различные препятствия и выполняли задания, указанные в записке «Робинзона».

Следующим поход был организован после того, как в школу пришло письмо от «Робинзона». Он приглашал детей в лес, где должны будут проходить веселые конкурсы с награждением участников. В письме было предупреждение о пиратах, которые могут помешать предстоящему физкультурному празднику. В роли пиратов выступила группа родителей, которая поджидала детей на лесной тропе. Преодолеть ее дети могли после выполнения ряда заданий (загадки, песни, соревнования и т.д.) Таким образом, используя определенное сюжетное содержание, мы начинали проводить первые походы. В дальнейшей работе мы использовали различные формы проведения походов.

Количество детей в первом походе составило 50% учеников класса. Постепенно участники походов «заинтриговали» остальных детей, что не могло не сказаться на результате. Теперь все дети вовлечены в туристические мероприятия.

Одно из наших весенних мероприятий начиналось необычно. В группе были проведены индивидуальные беседы с каждым ребенком. С учетом полученных ответов ребят, мы продумали организацию и содержание очередного похода. Таковыми были ответы детей на некоторые вопросы.

1. *Что такое спички?* Ответы: Это опасность. С их помощью можно получить огонь. Это предмет, на котором есть сера и она загорается. Это деревянная палочка. С коричневой штукой на конце, а о коробок зажигаем. Опасное средство для жизни. Такие палочки, которые поджигают. -2 ответа. Это плохая игрушка для детей. Это палочки, когда их зажигаешь, они горят. Это опас-

ность. Деревянные палочки. Они нужны, чтобы зажигать газ. Ими можно зажигать костёр. Это палочки и сера.

2. *Ты можешь разжечь костер?* Ответы: «Да» - 8 ответов. «Нет» - 3 ответа. Пробовала, получилось один раз. Пробовала, не получилось.

3. *Как выглядит палатка?* Ответы: Она сделана из ткани. Она квадратная. Напоминает ящик. Она вроде большого треугольника. Это типа дома, но сделана из ткани. Домик сделанный из ткани. Как туннель из толстого материала. Она треугольник, внутри лежат люди. Она маленькая, напоминает комнату. Она треугольник. Она похожа на треугольник. Вроде дома. Она похожа на пятиугольник. Не знаю - 2 ответа.

4. *Ты можешь поставить в лесу палатку?* Ответы: «Да» - 10 ответов. «Нет» - 2 ответов. «Не пробовала» - 1 ответ.

5. *Умеешь ли ты пилить дрова?* Ответы: «Да» - 9 ответов. «Нет» - 1 ответ. «Не пробовал(а)» - 2 ответа.

6. *Если ты случайно повредил руку и потекла кровь, что ты будешь делать?* Ответы: Побегу за ватой, промокну, а потом ополосну руку водой. Сорву чистый подорожник и приложу к руке. - 2 ответа. Смажу зелёной или йодом и забинтую. Заклею пластырем - 7 ответов. Промою руку перекисью, помажу зелёной и забинтую. - 3 ответа.

9. *Хорошо ли ты ориентируешься в лесу?* Ответы: «Да» - 4; «Нет» - 3; «Не знаю» - 2; «Не очень» - 4.

10. *Можешь ли ты заблудиться у нас в п.Заветном, если тебя оставить одного?* Ответы: «Да» - 9; «Нет» - 2; «Не знаю» - 2.

11. *Что такое компас?* Ответы: «Это коробочка, в которой написаны буквы и стрелка. Он нужен, чтобы определить, где север, юг, запад, восток». «Это прибор, который показывает всегда на север, по нему можно ориентироваться».

«Это круглое устройство, в котором есть стрелочка, показывающая на север». - 2 ответа. «Круглая штучка, по которой можно ориентироваться, находить стороны горизонта». «Прибор, как часы круглый. В нём написаны буквы север, юг, запад, восток и стрелка, которая показывает на север». «Это вещь, которая показывает на север, юг, запад, восток». - 5 ответов. «Круглая вещь, в ней есть буквы юг, запад, восток, север, есть стрелка». «Это прибор, который показывает где дорога», «С помощью его находят север, юг, запад, восток». «Он нужен, чтобы определять стороны света».

12. В какой стороне света находится солнце в полдень? Ответы: «На севере» - 3; «На юге» - 7; «Не знаю» - 2; «На западе»-1.

По ответам детей определяется уровень знаний (представлений) о том или ином предмете (явлении), с которым планировалось связать наше очередное оздоровительно-спортивное мероприятие. При подготовке мероприятия решается, каким образом «незаметно» реализовать в нем намеченные образовательные, воспитательные, экологические и семейные задачи.

Когда я пришла в 4 класс, меня поразили некоторые обстоятельства: разобщенность детей, неумение организовать совместные игры, «выяснение отношений». В этой обстановке мне было необходимо принимать действенные меры и я решила начать объединять коллектив детей и родителей через оздоровительно-познавательные экскурсии в природу. Походы выходного дня идеально подходили для этого.

Дело в том, что туризм ценен возможностью удовлетворить «три основных вида деятельности младших школьников: коммуникативную, учебно-познавательную, трудовую» [7]. (Остальные виды деятельности можно рассматривать, как производные от основных). Это обстоятельство делает туризм - средством и средой, в которой можно раскрыть потенциал ребенка и оценить его возможности в инициативе, самостоятельности и достижении успеха. Не секрет, что большинство родителей школьников определяют достижения своего ребенка лишь по отметкам [7], и внимание к личным качествам ребенка уходит на второй план. Содержательные туристические мероприятия позволяют родителю посмотреть на личность своего ребенка, лучше понять целевые установки учебно-воспитательного процесса, и если необходимо высказать свое мнение о них воспитателю.

Некоторые из родителей входили в команды детей. Их роль заключалась в инструктаже ребят и оказании помощи на маршруте, если дети в их команде не справлялись с каким-либо заданием. Причем главный судья мероприятия и его помощники отмечали помощь со стороны родителей соответствующим образом (вели учет штрафных очков), что влияло в дальнейшем на командный результат.

В процессе движения по маршруту в запланированных местах делались остановки для короткого отдыха. Это время использовалось для беседы с детьми. Например, после прохождения участка по грунтовой дороге, детям предлагалось

ответить на вопросы о правилах передвижения пешеходов по ней (отдельно и в группе). После конкурса по оказанию первой медицинской помощи разбирались ошибки в действиях «санитаров». Во время установки палатки делался акцент на согласованность и взаимопонимание детей. Такие беседы и подобные обсуждения на маршруте вовлекают всех учащихся. Оценку за свое мнение дети не получают, поэтому не боятся его высказывать. Комплекс получения двойки отсутствует, это активизирует детей и придает им уверенность в своем мнении, а затем и в выполнении самостоятельных действий. Задача педагога поощрять активность (особенно продуманную) и, не «перехваливая», формировать у ребят уверенность в успехе. Это особенно важно, если учесть, что факт нарушения зрения может формировать комплекс «неудачника». Поэтому задания (адекватные участникам) на маршруте следует предлагать детям по нарастающей сложности с эмоциональным стимулированием. Следует так же помнить, что «метод поощрения - один из наиболее эффективных методов воспитания в начальной школе» [7].

Многие ситуации, в которых дети испытывали трудности и которые были оставлены без внимания в походе, служили в дальнейшем темами для обсуждения на занятиях в классе.

Эффективность проведения таких оздоровительно-познавательных экскурсий весьма многогранна. Во-первых, реализуется двигательная активность детей в экологически благоприятных условиях (лес). Во-вторых, воспитатель работает совместно с родителями. При этом родитель, находясь рядом с воспитателем, перенимает определенные педагогические приемы, способы и участвует в семинаре-практикуме. В походе у родителя есть также возможность проявить себя в роли педагога, как для своего ребенка, так и для других детей. Эти обстоятельства позволяют решать совместные задачи семьи и школы. Влияние семьи оценивается социологическими исследованиями в 40%, школы - 20% [8], разумеется, когда цели этих институтов объединяются, возрастает эффект. В-третьих, участие в туристско-спортивных мероприятиях помимо физического развития, способствует развитию личностных качеств ребенка, таких как инициатива, взаимная выручка, настойчивость, сила воли, дисциплинированность.

В походах дети раскрываются для своих родителей в новом качестве. У родителей, как правило, нет возможности наблюдать своего ребенка в коллективе сверстников - эту жизнь ребенка родитель (если хочет о ней знать) воспринимает только со слов

воспитателя. Это большое упущение. В походе родитель лично сам может оценить коммуникативные способности своего ребенка, его физические возможности, сообразительность и т. д. в сравнении с другими детьми. К тому же в совместной (туристской) деятельности, улучшается взаимопонимание детей и родителей (особенно если они в одной команде), они начинают лучше понимать способности, потребности и интересы друг друга. Это способствует решению многих семейных проблем. Родитель проживает с ребенком совместные часы (минуты) эмоциональных ситуаций, что очень сближает поколения и надолго становится предметом обсуждения в семейном кругу.

Причем, чем больше родителей берут на себя роль организаторов, судей или тренеров в том или ином конкурсе или эстафетах, тем больше они завоевывают авторитет среди детей и одновременно становятся педагогами для них, что в домашних условиях не возможно. К сожалению, мало кто из родителей настолько глубоко может оценить свое активное участие в данных мероприятиях. И много сил и времени уходит на беседы и агитацию родителей для участия в данных мероприятиях. Как оказалось в дальнейшем, лучшей пропагандой для родителей является участие их детей в подобных турпоходах и последующие рассказы о таких праздниках физкультуры.

Важный момент в проведении походов - предоставление свободного времени после «официальной» части и привала. Обычно дети проводят его в играх, обсуждении происшедшего с ними, держатся дружно и их эмоциональный подъем не угасает. В это время ребенку предоставляется возможность наиболее полно раскрыть свой внутренний мир в процессе свободной самостоятельной деятельности в данной обстановке. При этом, имеющийся опыт туристской (комплексной) деятельности (прошлые походы), является базисом для проявления детьми своего творческого начала. Взрослые в это время, могут наблюдать за ребятами, обсуждать их поведение, оказывать необходимую помощь или беседовать между собой. При этом, родители и воспитатели должны помнить, что их настроение и разговоры влияют на настроение детей, что на протяжении младшего школьного возраста общение со взрослыми остается одним из ведущих факторов развития личности [7]. Поэтому если взрослые, окружающие детей, будут проявлять жизнерадостность, чувство юмора, петь на привалах песни, танцевать, учитывая при этом необходимый культурно-образовательный уровень, они будут создавать оптимальный

климат для развития ребенка, становления и укрепления его психофизического здоровья [9]. Как правило, дети периодически подходят к компании родителей (что не должно оставаться без внимания), слушают или принимают участие в самодеятельности.

Таким образом, в туристских мероприятиях осуществляется физкультурная и учебно-воспитательная работа. Дети приобретают социальный опыт в активной комбинированной деятельности и дружественной атмосфере педагогов и родителей. Это способствует объединению детей в дружный коллектив, целенаправленному и творческому раскрытию их личностей, укреплению здоровья, формированию успешности в жизни.

Литература

1. Шмельков И.И. Пути реабилитации слепых школьников средствами физической культуры. - М. - ВОС, 1981. – 64 с.
2. Сековец Л.С. Физическое воспитание детей дошкольного возраста с монокулярным зрением. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000. - 143 с.
3. Мишин М.А., Патранина Т.А. Кому нужна физкультура? // Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе. - 2000. - №1. - С.8-19.
4. Настольная книга учителя физической культуры / Под ред. проф. Л.Б.Кофмана - М.: Физкультура и спорт, 1998. – С. 394-402.
5. Маллаев Д.М. Комплекс ГТО в школе для слепых детей. - М: ВОС, 1986.- 68 с.
6. Физическое воспитание. Плаксина Л.И., Сермеев Б.В. // В сб.: Программы специальных коррекционных образовательных учреждений IV вида. Часть 2: Программы начальной школы. Коррекционная работа в начальной школе. / Под ред. Л.И.Плаксиной. - М: Город, 1999. - С. 75-76.
7. Яшнова О.А. Социально-педагогические факторы успешности обучения и воспитания младших школьников: Монография. - М. Издательство ИПСР РАО, 2002. - 104с.
8. Рабочая книга социального педагога. Часть II: Социальная педагогика и социальная работа. - Орел: Книга, 1995. - 157 с.
9. Хухлаева О.Б., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Маленькие игры и большое счастье. - М.: Знание, 2000. - 157 с.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
КОЛЛЕКТИВА ГОУ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА
С. КОВАЛЁВСКОГО)**

Дусенко М.Н.

Наша школа-интернат – это Государственное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, специальная (коррекционная) школа-интернат для детей с отклонениями в развитии VIII вида с. Ковалёвского Краснодарского края. Основана в 1923 году как трудовая сельскохозяйственная коммуна. В 2008 году мы отметили 85-летие со дня её основания.

Сегодня в школе-интернате обучается и воспитывается 94 ученика, 68 из них находятся в приёмных семьях и на патронатном воспитании. Педагогический коллектив и сотрудники стремятся окружить каждого ребёнка лаской и заботой, любовью и добротой, дать прочные знания, привить необходимые умения и навыки, максимально приблизить условия жизни к домашним, воспитать достойного гражданина нашего общества и определить его место в жизни.

В настоящее время школа-интернат имеет хорошую материально-техническую и учебную базу, благоустроенную территорию: два школьных здания, 4 учебных мастерских (3 столярных и 1 швейная), кабинет стоматолога, столовую, спортивный зал и спортивный городок, 4 га земельных угодий с/х назначения, 6 единиц автотранспорта, 1 трактор. Школа-интернат огорожена прекрасным металлическим забором (установка профинансирована благотворительным фондом «Виктория»).

Ещё совсем недавно у нас были проблемы с условиями быта и содержания воспитанников. Сейчас эта проблема снята благодаря средствам, которые выделены из краевого бюджета (2 млн. руб.) и непосредственной поддержке Департамента семейной политики, произведена реконструкция и ремонт спального корпуса, в котором теперь созданы все условия для жизни детей.

Педагогический коллектив – это 54 учителей, воспитателей, психологов, социальных педагогов. Из них имеют: высшее образование – 48 человек, высшее специальное дефектологическое – 6 человек, высшую квалификационную категорию – 21 человек, первую квалификационную категорию – 23 человека, звание «Отличник народного просвещения» - 6 человек, звание «По-

чётный работник образования Российской Федерации» - 2 человека.

Понимая, что в современных условиях работать по-старинке нельзя, традиционные формы и методы обучения и воспитания должного результата в работе с детьми с отклонениями в развитии не дают, педколлектив решил усовершенствовать весь учебно-воспитательный процесс.

С чего мы начали? Прежде всего, разработали перспективную Программу развития школы-интерната, в планировании учебно-воспитательной работы использовали опыт сочинской специальной (коррекционной) школы-интерната № 2, Березанской специальной (коррекционной) школы-интерната.

Основное внимание было уделено изучению передовых педагогических технологий и внедрению инновационных методик, в план УВР ввели раздел «Управление инновационными процессами». Кроме этого, были разработаны и утверждены «Единые требования к учащимся школы-интерната в учебное время, во внеурочное время, в столовой и к речи воспитанников». Устаревшую классно-урочную систему обучения перевели на кабинетную, по которой мы работаем уже третий год.

В школе-интернате функционируют два кабинета письма и развития речи, два кабинета математики, кабинет СБО, кабинет географии, кабинет ИЗО, кабинет биологии, четыре кабинета начальных классов, кабинет логопедии, два кабинета педагога-психолога, кабинет ЛФК, кабинет социального педагога, компьютерный класс, три столярные мастерские и швейная мастерская.

Что это дало? Во-первых, учителя-предметники имеют возможность практически на каждом уроке использовать наглядные пособия, без которых, как вы знаете, невозможно преподавание в коррекционной школе, систематизирован раздаточный, дидактический материал. Кроме того, в условиях, когда большинство детей находится на патронатном воспитании, учебные кабинеты используются и для внеклассной воспитательной работы. Возникшие проблемы с канцтоварами решили так: для каждого ребёнка был приобретён портфель, в которых имеются все необходимые ученические принадлежности.

Плюсы кабинетной системы:

- за последние 3 года повысилась успеваемость;
- решаются коррекционные и воспитательные задачи: умение ориентироваться в окружающей обстановке, воспитание

бережного отношения к учебникам, ученическим принадлежностям, школьному имуществу;

- возможность стационарного использования технических средств обучения.

Совершенствовать формы и методы учебно-воспитательного процесса невозможно без повышения уровня профессионального мастерства, квалификации учителей, воспитателей, всех педагогических работников, использование инновационных методик и передовых педагогических технологий, в работе с детьми, имеющими отклонения в интеллектуальном и физическом развитии.

Убеждение в том, что только всесторонне подготовленный педагог может и должен учить всех детей без исключения, вне зависимости от их способностей и склонностей, их индивидуальных различий, побудили нас искать новые пути. Мы разработали **свою модель**:

Конечная цель – это личность ребёнка, его здоровье, всестороннее развитие, социально-трудовая и психологическая адаптация, дальнейшее обучение и трудоустройство. Мы разработали долгосрочную концепцию по проблеме «Укрепление здоровья школьника, его трудовая, социально-психологическая адаптация», нашли эффективные формы взаимосвязи с государственными и общественными учреждениями, которые занимаются повышением уровня квалификации педагогических работников, совершенствованием форм и методов учебно-воспитательного процесса, социально-трудовой адаптацией.

В 2005/2006 учебном году на базе нашей школы-интерната был реализован проект «Дорога жизни», который подготовило негосударственное образовательное учреждение Центр профессиональной ориентации «Профессионал» г. Армавира. Этот проект профинансирован АНО Научно-методический центр «Школа нового поколения», благотворительным фондом «Вольное дело».

Задачи проекта:

- построить целостную систему социально-психологической, правовой и профориентационной поддержки выпускников интерната (при взаимодействии всех специалистов школы-интерната);

- способствовать эффективной адаптации учащихся на рынке труда через получение дополнительных профессий;

- повышение уровня педагогического мастерства и квалификации педколлектива.

Для работы с педколлективом были приглашены специалисты института усовершенствования учителей, кандидат педагогических наук Людмила Евгеньевна Шевченко и Тамара Дмитриевна Маслова, которые в рамках проекта вели семинар для учителей и воспитателей.

Проводятся теоретические и практические занятия, показательные уроки (учитель письма и развития речи Дусенко Светлана Борисовна, педагог дополнительного образования Шевченко Денис Валерьевич). Оказывалась помощь учителям в конструировании и моделировании уроков с использованием новых педагогических технологий с учётом коррекционно-развивающей направленности.

В связи с решением проблемы социальной адаптации на основе интегрированного дифференцированного подхода к образованию, воспитанию и профильной ориентации учащихся коррекционной школы VIII вида была предложена модель обучения педагогического коллектива. Этот процесс проходил непрерывно, последовательно и во взаимосвязи всех структур, форм и содержания. Следует отметить: уже сейчас, в августе 2008 года, силами преподавателей Армавирского института усовершенствования учителей под руководством кандидата педагогических наук Шевченко И.Е. все 100 % учителей, воспитателей, другие педагогические работники на базе нашей школы-интерната повысили свою квалификацию по теме «Современные коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с проблемами в развитии».

Участие в проекте, повышение квалификации, позволило большинству учителей использовать передовые технологии позиционного метода обучения, здоровьесберегающие технологии, методику Базарного В.П., компьютерные технологии. В результате повысился уровень и качество проведения коррекционных технологий: уроки здоровья, ЛФК, развитие речи, логопедические занятия.

Целенаправленная совместная работа учителей начальных классов, учителей высшей категории Корневой И.Н., Хорошиловой А.В., Кириченко Н.П., Дзюбо З.А., Бессмертной Н.В. учителя-логопеда высшей категории Тертычной С.И., педагогов-психологов высшей категории Зарицкой Е.И., Шелемех П.В., специалистов школьного ПМПК позволила за последние 4 года 10-и ученикам изменить диагноз F-70 (умственная отсталость лёгкой степени) на «лёгкое когнитивное расстройство в связи с

не уточнёнными причинами». Все они переведены в другие учебные заведения общеобразовательного направления.

23 выпускникам школы-интерната также изменён диагноз при прохождении краевой комиссии на профпригодность, все они получили возможность обучения профессиям автомеханика, повара, строителя с получением среднего образования.

Мы убеждены в том, что положительное решение судьбы хотя бы одного ребёнка – это уже достижение. В этом заключается одновременно гуманизм и демократизм новой специальной (коррекционной) школы, если в эти понятия вкладывать профессионально-педагогический смысл. Поэтому коррекционная работа, социально-трудовая и психологическая адаптация наших воспитанников в современных условиях – главное направление учебно-воспитательной работы в нашей школе-интернате. Хочу отметить, что наш коллектив продолжает творческое сотрудничество с Программой «Новый день» при поддержке «РосБанка».

В 2007/2008 учебном году в рамках проекта «Развлекая, поучай» в нашей школе-интернате под руководством Макаровой Валентины Андреевны, директора центра «Профессионал», заслуженной артистки России Вершининой Нелли Викторовны поставлена правовая сказка «Приключения маленького человечка». Практические занятия включали в себя основы сценического движения, дыхательную гимнастику, технику речи. Ребята – участники проекта побывали на экскурсии в Армавирском драматическом театре, встречались с артистами.

В новом 2008/2009 учебном году мы продолжаем совместную работу с Армавирским центром «Профессионал», Армавирской общественной организацией молодёжи «Жизнь без наркотиков».

С детьми проводятся игры, конкурсы, диспуты о вреде табакокурения, употребления наркотиков, в доступной форме излагается новый закон Краснодарского края «О мерах по профилактике детской безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае».

Понимая важность поставленной задачи о переходе на патронатное воспитание и определение детей в приёмные семьи в Краснодарском крае, наш педагогический коллектив горячо откликнулся на этот призыв.

Уже в 2007 году на патронатном воспитании находилось 25 учащихся, под опекой – 10. Сегодня 41 ребёнок нашей школы-интерната находится на патронатном воспитании, в приёмных

семьях – 27. эта тенденция продолжается, и в 2009 году мы планируем всех оставшихся детей (26 человек) определить в семью. Что касается форм и методов обучения и воспитания, то и здесь пришлось вносить коррективы:

- у классных руководителей и воспитателей появилась новая форма работы – с родителями. Поэтому в планы воспитательной работы введены разделы «Работа с родителями».

- появилась необходимость проведения более глубокой и всесторонней индивидуальной работы с «домашними» детьми, так как изменился их статус.

- на базе нашей школы-интерната работает «Школа приёмных родителей»;

- регулярно проводятся родительские собрания.

Понимаю, что опыт нашего педагогического коллектива довольно скромно по сравнению с передовыми, базовыми школами-интернатами и детскими домами, однако совершенствование форм и методов учебной и воспитательной работы, социально-психологической реабилитации детей-сирот позволило и нам добиться некоторых успехов:

- в 2006/2007 учебном году наша школа-интернат стала победителем конкурса программы «Новый день» при поддержке «РосБанка»;

- в 2006 году ученики Борисов Алексей и Слободин Алексей – победители Олимпийских игр по футболу в Санкт-Петербурге;

- в 2007 году школа-интернат выиграла грант фонда «Новый день» по реализации проекта «Улыбка»;

- в 2007 году ученица Бегишева Анастасия стала победителем всероссийского конкурса «Рождественские фантазии»;

- в 2008 году ученик Гуденко Павел занял 2 место по вокалу в краевом конкурсе «Созвездие»;

- в 2008 году – команда школы-интерната «Спасатель» заняла 3 место в краевых соревнованиях «Миссия спасения»;

- учащиеся школы-интерната – участники и дипломанты зональных конкурсов и художественной самодеятельности «Созвездие»;

- спортивная команда учащихся школы-интерната по футболу, волейболу, шашкам и шахматам является победителем районных и зональных соревнований.

ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ- СИРОТ В УСЛОВИЯХ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ

Бурдина О.Н.

«Ребенок должен расти в семье!», «Краснодарский край без сирот» - два этих посыла стали, с весны прошлого года, определяющими в нашей работе. Вышел в свет закон Краснодарского края об определении детей в патронатные семьи. Этот закон действовал чуть более года, но и этого хватило, чтобы произошла огромная подвижка в деле определения детей в замещающие семьи. Как же это происходило у нас в интернате? Уже в 2007 году на патронатном воспитании находилось 25 учащихся, под опекой - 10.

Первых ребят взяли на патронатное воспитание наши сотрудники, естественно взяли тех, к кому больше всех прикипело сердце, они знали их с момента поступления в наше учреждение, были в курсе всех их проблем, достоинств и недостатков, по закону нашим педагогическим работникам не нужно было посещать «Школу приемных родителей». Затем данным вопросом заинтересовались педагоги из соседних общеобразовательных школ, им пришлось проходить «Школу приемных родителей» в г. Краснодаре; мы в нашей школе-интернате организовали «Школу приемных родителей» только к началу 2007-2008 учебного года. Почему я так подробно останавливаюсь на этом вопросе? Дело в том, что результаты их прохождения в дальнейшем дали о себе знать совсем по-разному. Первый этап, как и предсказывали психологи, был этапом эйфории: довольны родители, довольны дети, и те и другие души друг в друге не чают, затем начались сложности. Уже в первое патронатное лето вернулась в интернат воспитанница выпускного класса, хотя ее младший брат остался в семье. Причина была банальной, одноклассницы смогли убедить, что ее там эксплуатируют, и взяли только для того, чтобы она работала по хозяйству. Легкая внушаемость и неумение логически мыслить - одна из особенностей детей с нарушением интеллекта. Зависть взяла верх, а мы по неопытности упустили этот момент, в результате получили неадекватное поведение девочки до конца пребывания в нашем учреждении. Одноклассницы потеряли к ней интерес сразу же по возвращению ее в школу-интернат.

Созданная, на базе нашего учреждения «Школа приемных родителей», позволила нам дать представление будущим родителям обо всех особенностях наших ребят в целом и о каждом в

отдельности и конфиденциально. К сожалению, нередко встречалось и встречается мнение родителей: «Своих воспитали, и этих поднимем!», «Я так люблю детей, мне их всех жалко!» - такая самоуверенность хороших результатов никогда не давала. Поэтому я считала и считаю, что прежде, чем взять в семью ребенка, родитель должен с ним познакомиться поближе и не в условиях школы-интерната. Это могут быть совместно проведенные выходные и праздники и т.д. Скажу откровенно, я шла на это, хотя это и было нарушением закона, однако создать «случайную» семью после таких посещений риск уменьшается; были случаи, когда ребята говорили, что они больше туда не пойдут, да и претенденты на замещающих родителей понимали, что это не для них.

С начала 2007-2008 учебного года, определение детей в семьи начало носить массовый характер. Практически все дети, которые год пробыли в патронатных семьях, были переведены в приемные. С ребятами и родителями постоянно занимались психологи и социальные педагоги, проводились родительские собрания, индивидуальные собеседования, ежемесячно замещающие семьи посещают специалисты управления по вопросам семьи и детства.

Сегодня 41 ребёнок нашей школы-интерната находится на патронатном воспитании, в приёмных семьях - 27 детей.

Если приемные родители осознают, что они взяли на воспитание проблемного ребенка, знают его особенности, готовы принять его таким, каков он есть, процесс адаптации в семье проходит в штатном режиме. Ребенок видит жизнь в семье такой, какая она должна быть, а не такой, какая она была у его биологических родителей. Мама с папой ходят на работу, выполняют домашние обязанности, ведут здоровый образ жизни, у детей закладывается нормальный стереотип семьи, к которой они будут стремиться во взрослой жизни, и это идеальный вариант, который позволит прервать порочный круг, при котором только в нашей школе-интернате воспитывается уже третье поколение одной семьи. Приведу небольшой пример, как алгоритм неблагополучной семьи. Стоило мне задержаться допоздна в интернате, перед отбоем ко мне в кабинет всегда приходила очень хорошенькая, милая и ласковая девочка из третьего класса, и каждый раз она рассказывала мне одну и ту же историю, как мама хватала и била ее об пол головой, она убежала из дома, ее нашла милиция и когда привезли в отделение, дядя милиционер спросил, хочет ли она есть, она сказала, что не хочет, но они все

равно нарезали ей колбасы с хлебом и напоили чаем с конфетами. Этот рассказ повторялся довольно регулярно, стало понятно, что это был, может единственный случай в доинтернатской жизни девочки, когда к ней отнеслись по-доброму и с пониманием. О своей жизни в биологической семье, девочка говорила неохотно и сбивчиво рассказывала о том, как она качала, качала свою маленькую сестренку, а она была уже мертвой. Иногда из Дома престарелых звонила Любина бабушка, интересовалась, как у нее дела и постоянно ругала свою дочь, которая ведет беспутный образ жизни. До того, пока ее не лишили родительских прав, она била и свою дочь, и свою мать. Изучив историю этой семьи, я выяснила, что бабушка в свое время вела такой же образ жизни, как и ее дочь, была лишена родительских прав, а ее дети воспитывались в нашей школе-интернате. Дочь выросла, и вот уже ее детей воспитывает государственное учреждение, а лишили ее родительских прав после того, как умерла ее самая младшая дочь и пролежала в кровати мертвой около недели, так как за пьянкой похоронить ее было некому. Бабушка девочки умерла этой весной и похоронена за казенный счет. Так много пережившая за свои десять лет девочка сейчас находится на воспитании в приемной семье. Так хочется надеяться, что ее дети вырастут вместе с ней, в достойных условиях.

Но, несмотря на все те положительные подвижки, которые происходят с передачей ребят в семьи, существует огромное количество проблем, о которых мы раньше и не подозревали. Когда нам вернули из патронатной семьи девочку, весь коллектив интерната пережил нечто, подобное шоку. В семью взяли двух девочек из одного класса, подружек. Одна из них, как говорится, полюбила родителей, и ей стали уделять больше внимания, вторая - начала страшно ее ревновать, привлекать к себе внимание нелицеприятными поступками. Приемные родители за помощью к специалистам не обратились, сразу сделали вывод: нам такая не нужна. Изучив ситуацию со всех сторон, а это была одна из первых патронатных семей, мы начали очень тщательно подбирать детей в семьи, анализируя и прогнозируя их дальнейшее совместное проживание. Женя очень тяжело переживала произошедшее, по мнению педагогов и психологов, она до сих пор не пришла в норму. Неоднократно были желающие забрать девочку в другую семью, но Женя отказывалась, говоря о том, что она пойдет только туда, где будет единственным ребенком. Таких случаев у нас больше не было. К сожалению, возвраты на этом не закончились, хотя их причины были уже другими. При-

везли к нам в интернат девочку с нарушениями опорно-двигательной системы, таких ребят у нас в интернате раньше не было, одноклассники стали «клевать», да девочка и сама-то, не подарок, отношения в коллективе не сложились. В конце весны приходит к нам женщина, которая уже взяла в приемную семью девочку из реабилитационного центра, и просит подсказать ей, кого еще можно взять под патронат, а в дальнейшем - в приемную семью. Знакомлю их с Ирой, у нее глаза горят, счастливая, у меня гора с плеч: наконец-то ребенок будет согрет и обласкан. Будущая патронатная мама тоже довольна, они как-то сразу нашли общий язык и очень понравились друг другу. Ира приходит в школу и каждый раз при встрече благодарит за то, что ее отдала именно в эту семью. Все так безоблачно, здорово и тут, как гром среди ясного неба: Ира сбежала к своей родной маме, в не уют, в необустроенность, в ужасные бытовые условия. Вернули, долго беседовали, работали психологи, социальные педагоги, администрация. Ира просит прощения, умоляет не возвращать в интернат, не может объяснить свой поступок, клянется, что больше это не повторится. Верим, прощаем, возвращаем в семью, и, ... снова побег. Значит, не доработали, не поняли причины, а она наверняка есть и не только в том, что своя мама это своя мама, какой бы она не была. По моему личному мнению, девочка попала в интернат в 14 лет, у нее сложились устойчивые стереотипы семейных отношений, в независимости от того, хорошие они или нет, для нее они могут быть только такими. Привыкнуть к новой семье она не смогла. А вот строки из заявления мальчика, который просит забрать его и других ребят из семьи: «... на завтрак мы едим чай с вареньем. Нас здесь не любят, в интернате лучше...» Здесь даже комментарии излишни, хотя при посещении семьи все выглядело очень благопристойно, уютно и по-домашнему тепло, но детское сердечко не обманешь: «... нас здесь не любят...».

Большие трудности в прошлом году возникли у нас с организацией учебно-воспитательного процесса. Патронатные, опекаемые, приемные, крутлосуточные - одни питаются пять раз, другие два, приемные заявляют о том, что они будут готовить домашнее задания дома. Как организовать самоподготовку, уборку территории, работу секций и кружков? Попытались организовать патронатные группы, которые работали до пяти часов, попытка оказалась неудачной - детей разъединили, классы раскололись на домашних и детдомовских. Домашние и до этого носы задирали и чувствовали себя элитой, а после этого их и

вообще «понесло», проблем было очень много, оно и понятно: все, что было наработано за многие годы, в один миг перевернулось, методических рекомендаций ни каких, до всего доходили методом проб и ошибок.

Система сложилась к началу нового учебного года, решение лежало на поверхности - класс-группа продленного дня этого же класса -круглосуточные группы. В силу специфики нашего учреждения, дети готовиться дома к занятиям не могут, поэтому всю самоподготовку они выполняют в школе, класс при этом не разделяется. Классные руководители и воспитатели группы продленного дня тесно контактируют и выполняют общие задачи. В это же время ребята посещают кружки и секции, все вместе убирают территорию. После пяти часов ребята, которые остаются, попадают в три круглосуточные группы.

Однако и эта система далека от совершенства, т.к. ребенок очень мало проводит времени в семье. В настоящее время педагогический коллектив школы работает над проблемой «Укрепление здоровья школьника, его трудовая, социально-психологическая адаптация». Разработана программа развития школы до 2010 года, мы нашли эффективные формы взаимосвязи с государственными и общественными учреждениями, которые занимаются повышением уровня квалификации педагогических работников, совершенствованием форм и методов учебно-воспитательного процесса, социально-трудовой адаптацией воспитанников.

Убеждена в том, что положительное решение судьбы хотя бы одного ребёнка - это уже достижение. В этом заключается одновременно гуманизм и демократизм новой специальной (коррекционной) школы, если в эти понятия вкладывать профессионально-педагогический смысл. Поэтому коррекционная работа, социально-трудовая и психологическая адаптация наших воспитанников в современных условиях была и будет главным направлением работы в нашей школе-интернате.

ФОРМИРОВАНИЕ АТОМНО-МОЛЕКУЛЯРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Сальникова В.М.

Процесс формирования у слепых школьников пространственных представлений о микроструктуре вещества связан с большими трудностями методического характера и психологи-

ческого, в основном, с невозможностью непосредственного восприятия изучаемых объектов (атомов, молекул и других частей), а также отсутствием возможности визуального наблюдения за движением объектов.

Тактильный способ восприятия окружающего не может помочь формированию атомно-молекулярных представлений и понятий. К тому же необходимо учесть ограниченный запас пространственных представлений об окружающих предметах.

На преодоление этих затруднений направляю специальные приёмы и способы преподавания основ атомно-молекулярной теории. Процесс познания, как слепыми, так и зрячими, явлений микромира носит опосредованный характер. Из-за глубоких дефектов зрения в ходе восприятия опытных доказательств используются сохраненные анализаторы, поэтому при формировании пространственных представлений о микроструктуре вещества и физических понятий возникают некоторые трудности.

Традиционный опыт по растворению крупинки краски доступен восприятию школьников с остаточным зрением, причем, только у тех, острота зрения которых достаточна для различения цвета и его оттенков. Для остальной, подавляющей части учащихся этот опыт недоступен. Это обстоятельство заставляет искать другие эксперименты, доказывающие тот же факт, но позволяющие использовать сохраненные анализаторы. Такими экспериментами послужили опыты по растворению кристалла лимонной кислоты, сахара и других веществ, наличие которых обнаруживается с помощью вкуса и обоняния. Логический ход рассуждений в этом случае аналогичен традиционному. Этот опыт, однако, не демонстрирует наличие промежутков между мельчайшими частицами, составляющими вещество, а лишь указывает на то, что даже маленькая крупинка вещества состоит из огромного числа мельчайших частиц. Чтобы подтвердить существование промежутков между мельчайшими частицами, составляющими вещество, есть прямой смысл провести опыт с диффузией твёрдых или жидких веществ, например, показать диффузию раствора медного купороса и воды, объяснив это явление проникновением частиц одного вещества в пространство между частицами другого. В процессе постановки этого эксперимента используется фотофон, с помощью которого учащиеся легко устанавливают границу раздела двух сред, а затем диффузный слой.

В результате сочетания двух опытов у школьников формируется представление о дискретности строения вещества, вклю-

чающее в себя две стороны: всякое (вещество) тело состоит из мельчайших частиц, частица разделена промежутками. Но чтобы представления учащихся носили ещё более ясный пространственный характер, можно предложить на уроке схематический рисунок, на котором мельчайшие частицы вещества изображены точками с мельчайшими промежутками. При этом поверхность должна быть изображена теми же точками с промежутками, характерной для внутренней области тела. Подобную поверхность хорошо продемонстрировать с помощью точильного бруска. Для более убедительного подтверждения изложенных фактов очень полезно вновь вернуться к примерам сжатия и расширения тел: воздуха в мяче, резинки и пр.

Остановлюсь на использовании рисунка. Являясь одним из видов знаковой модели вещества, этот рисунок позволяет подчеркнуть основную идею - идею дискретности строения вещества. Точки на рисунке становятся символическими знаками мельчайших частиц, составляющих тело, а промежутки - сигналами тех пространств, которые имеются между частицами. Следует заметить, что опыт с растворением крупинки краски не даёт возможности прямыми наблюдениями обнаружить частицы вещества и промежутки между ними. Поэтому даже схематический рисунок позволяет наглядно показать дискретность строения тел. Ученику необходимо представить себе чувственно-образную картину, отражающую в основных чертах изучаемый объект.

Опыт с диффузией медного купороса в воде необходимо сопровождать объяснением и графической иллюстрацией. Рисунок акцентирует внимание детей на явлении проникновения молекул одного вещества в промежутки между молекулами другого вещества. Например, показать на рисунке молекулы медного купороса и воды, различно заштрихованные. В результате учащиеся получают чёткие пространственные представления о дискретном строении вещества, на основе которых формируются прочные и глубокие знания и понятия. Важно дополнять представления о молекулах сведениями об их размере и массе, что осуществляется посредством сравнения, аналогии и других методов, с помощью которых удаётся создать сравнительно точные представления о величине молекулы. Чтобы показать малые размеры частиц вещества, следует привести пример сравнения размера частицы с яблоком, а яблока с земным шаром. Это позволяет учащимся оценить не только размер частицы вещества, но и её массу.

Дальнейшим шагом развития представления о молекуле является раскрытие её структурности. При этом сообщается, что молекула состоит из атомов, число которых может быть различным. В качестве примера рассматриваются двухатомные молекулы кислорода и водорода, а также трёхатомная молекула воды. Так как непосредственное восприятие молекулы осуществить невозможно, то схематический рисунок молекулы вещества становится её знаковой моделью. Важно подчеркнуть, что кружки, изображающие атомы в молекуле, являются лишь знаками наличия атомов, но, ни в коей мере не их снимком, слепком, портретом. Эти знаки помогают только представить число и взаимное положение атомов, а также их различие по роду. Являясь идеальной моделью, схематический рисунок позволяет учащимся познать характерные черты молекулы, которую они не видят непосредственно. Кроме графической модели молекулы, возможно применение её материальной модели, выполненной из пластилина или резиновых мячей. И материальная модель молекулы, и знаковая модель позволяет создать адекватное представление о молекуле.

В виду того, что молекулярный микрообъект, а также его части (атомы), не имеют ни цвета, ни фактуры поверхности и других подобных свойств, используемые модели позволяют условно воспроизвести основные характерные признаки и стороны микрообъекта, которые были перечислены выше. Такие возможности моделей объясняются указанной спецификой микрообъекта и не только не противоречат принципу сигнальности и контактности восприятия, но даже наоборот, раскрывают новые области его действия, что убедительно подтверждает его универсальный характер, как психологического закона. Развитие представлений о молекулах получает своё продолжение в 9 классе при создании у школьников понятия о кристаллических и аморфных телах. Приступая к изучению строения кристаллических тел, необходимо вернуться к тем представлениям о молекуле, которые были сформированы в 8 классе. При этом следует уточнить эти представления с помощью схематических рисунков и углубить знания о строении молекулы. Эта работа проводится в направлении уяснения возможного количества атомов в молекуле, разнообразия атомов по роду и, главным образом, расположению их. Форма и состав молекулы на этом этапе обучения становится предметом особого внимания. На нескольких рисунках учащиеся знакомятся со строением молекул поваренной соли, графита, алмаза и т.д.

На основе анализа кристаллической модели решётки соли создаются представления о некоторых других видах пространственной решётки. Практика преподавания основ атомно-молекулярной теории строения вещества показала доступность знаний для слепых школьников и возможность формирования микроструктурных представлений и понятий.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССОВ

Катуржевская С.П.

Развитие речи учащихся коррекционного класса. Я взяла эту тему для разработки, потому что речь ребенка является ключевым моментом в его развитии. Речь — это способ познания действительности; она выполняет функции общения и эмоционального самовыражения. Богатство речи в большой степени зависит от обогащения ребенка новыми представлениями и понятиями, а хорошее владение языком, речью способствует успешному познанию связей и в природе, и в жизни вообще. Однако есть несколько условий, без которых речевая деятельность невозможна, а, следовательно, невозможно и успешное развитие речи учащихся.

Первое условие — потребность детей высказываться; второе - о чем нужно сказать, т. е. наличие содержания; третье - создание хорошей речевой среды. Чем богаче, полнее материал, тем содержательнее высказывание.

Язык усваивается ребенком в общении, в процессе речевой деятельности. Но этого, конечно, недостаточно. Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в работе по всем предметам, в частности, способствуют формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности.

Развитие речи — это принцип в работе, как по чтению, так и по грамматике и правописанию. Работа над правильным произношением, над внятной и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над словосочетанием, предложением и связной речью — это основное содержание уроков по языку. Развитие речи не только принцип, но и составная часть содержания уроков чтения.

Для детей коррекционного класса трудно грамотно выражать свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутстви-

ем логики, ясности, выразительности. Это явно обнаруживается при чтении стихов о природе, т. е. пейзажной лирики.

Я намечаю определенные задачи при прохождении этой темы:

1) развивать у детей воображение, учить их представлять себе картины природы;

2) формировать у детей умение определять тональность стиха, его эмоциональную окрашенность;

3) создавать атмосферу эмоционального отклика на произведение;

4) учить детей выразительно читать стихи о природе, помочь им понять, какие умения необходимы для выразительного чтения.

При постановке задач учитываю и выделяю мысль о том, что пейзажное стихотворение отражает не событие, а душевное переживание, настроение человека. И чтобы постичь это — необходимо достаточное воображение и способность сопереживать.

Например, при чтении в коррекционном классе стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» были выделены три картины:

1 -я картина

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора

- Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

Начало осени. Солнечный, теплый день. Небо ясное, голубое, воздух прозрачный. Мягко дышится. Вечер тоже ясный, тихий.

2-я картина

Где бодрый серп гулял и падал колос.

Теперь уж пусто всё - простор везде,

Лишь паутины тонкий волос

Блестит на праздной борозде.

Поле тихое, пустое. Хлеба убраны. Чернеет земля. На солнце блестит паутина.

3-я картина

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко ещё до первых зимних бурь

-И льется чистая и тёплая лазурь

На отдыхающее поле...

Тишина. Не слышно щебетания птиц, стрекоз, кузнечиков. Небо ясное, без единого облачка.

Методика работы над речью определяется особенностями устной и письменной речи, разновидностями речи (пересказ, изложение, сочинение), типами сообщения (описание, повествование, рассуждение). Как раз в рассуждении заключается трудность для детей. Но я использую зрительную опору для помощи в рассуждении. Например, при ознакомлении со сказкой Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» (эпизод) я спрашиваю: «Где происходят события?» При этом рисую реку. Когда же задаю вопрос «Где протекает река?», также рисую, но уже лес.

- Что я должна нарисовать на берегах реки? — спрашиваю детей.

- Деревья, кустарники, — отвечают они.

- Как выглядела река?

- Река была покрыта льдом. Середина реки не замерзла, образовалась полынья.

Затем я использую наглядное пособие с изображением полыньи, в которой находится уточка, лиса.

—Как выглядит лиса? Что она делает?

—Рыжая, пушистая, глаза хитрые, она осторожно крадется по тонкому льду, немного пригнувшись.

Работа по развитию речи требует разнообразных приемов и средств, так как в процессе занятий меняются учебная ситуация и мотивы речи. Дети то «свободно» высказывают свои мысли, то выполняют конкретное задание по картинке. Такой прием работы дисциплинирует и направляет речевую деятельность учащихся коррекционного класса. Например, учащимся дается картинка, на которой изображен маленький, рыболов, возвращающийся с хорошим уловом. Сзади кот-плутишка осторожно ест рыбку.

Задание: сначала ответить на вопросы:

1. *Где был Серёжа?*

2. *Что делал мальчик на реке?*

3. *Кто съел рыбку?*

Потом составить устный рассказ.

Понятно, что когда ответ ученика заключен только в обязательные рамки задания учителя, то развитие речи происходит ограниченно. Ребенка необходимо ввести в роль увлекательного рассказчика, тогда речь его будет живой, эмоциональной. Конечно, не у всех учащихся будет положительный результат. Трудность такой работы в коррекционном классе заключается во многом. Хотя бы взять такой аспект, как неумение видеть глав-

ное на картине, неумение четко различать передний, задний план картины, смешение цвета, формы. Внимание детей рассеяно, образное мышление развито крайне слабо.

Тем не менее, при составлении устного описания картины «Осень» работаю четко по алгоритму описания:

1. *Рассматриваем картину.*

2. *О чём хотел рассказать художник?*

3. *Какое настроение у вас от просмотра этой картины?*

4. *Как вы думаете, какое заглавие можно подобрать к картине, к содержанию?*

Речевая подготовка складывается из описания деревьев, погоды, неба и т. д. Составляется устный рассказ по картине.

Дополнительно вношу сведения о том, какие фрукты, овощи созревают осенью (картинки, где нарисованы: виноград, арбуз, яблоко, гранат, морковь, лук, картофель, капуста). Беседую по сюжетной картине, на которой изображены дети, помогающие убирать капусту в грузовик.

Или, например, составление описания животных. В этом тоже очень помогают серии картинок. Сначала уточняем представление о признаках зверей: кто крупнее, белка или лиса? Кто мельче, белка или петух?

Основная цель этой работы: зрительное восприятие. Затем провожу словарную подготовку. Про каких зверей говорят *маленький зверёк*? (Так говорят про белку и ежа.) Далее дети называют отличительные признаки ежа и коллективно составляют его описание. В описании выделяют три части: вводную (общие впечатления); основную (признаки); вывод.

Эту работу в коррекционном классе я проводила по определенному алгоритму:

1. Внешний вид ежа (форма, глазки, лапки, чем покрыто тело, есть ли хвостик и т. д.).

2. Какую форму напоминает тело ежа? (Форму овала.)

3. Какие глазки? (Глазки блестящие, маленькие, как пуговицы.)

4. Какие лапки? (Лапки маленькие, быстрые.)

5. Чем покрыто тело ежа? (Тело ежа покрыто иголочками, мордочка забавная.)

6. Вывод. (Зверек маленький, быстрый, симпатичный.)

Очень важны упражнения в связной речи (рассказы, переказы). Но каждое новое упражнение я стараюсь связывать с предыдущим, готовить учащихся к восприятию последующего задания. При этом, конечно, не забываю об общей цели урока.

Например, говоря о дружбе, взаимопонимании между людьми, бережном отношении друг к другу, продолжаю эту работу на следующем уроке, опираясь на сюжетную картину, например, на картину, где изображена игра детей на спортплощадке.

В зависимости от задач высказываний и от ситуации использую разные виды речи: от краткого ответа ученика до подробного сообщения. Так как речь подразделяется на внешнюю и внутреннюю, то я стремлюсь учить детей читать тексты и различные рассказы «про себя», и на уровне внутренней речи усваивать учебный материал. Цель такой работы: подготовка учащихся к высказываниям, как устным, так и письменным. В результате внутренняя речь детей становится более четкой и стройной. Приведу пример. Предлагаю детям задание: подготовиться к сообщению на ту или иную тему, подумать, о чем надо рассказывать, какие слова употреблять. Такая мысленная внутренняя подготовка повышает качество речи, особенно письменной. Вот что написали в своих сочинениях на тему «Зима» второклассники:

Зима.

Я люблю зиму за то, что зимой красиво. Деревья стоят в снежных шапках. А в лесу, как в сказке. Только одна ёлка зелёная весь год (Саблин Денис).

Зима.

Зимой ребята катаются на санках, коньках и на лыжах. На горке бывает всегда весело. Я люблю зиму (Саблин Денис).

На начальной стадии обучения письменной речи я применяю такие формы работы, как составление предложений из разрозненных слов. (Например: *аисты, на, дома, крыше, гнездо, свили*), составление предложений, связного текста по картинке или по серии картинок (с использованием вопросов), распространение предложений.

Совершенствуя речь учащихся, большое внимание обращаю на такие факторы, как логика, точность, ясность, выразительность и правильность речи. Точность речи предполагает умение ученика не только умело передать факты, наблюдения, но и найти наилучшие языковые средства. Исходя из этих требований, вытекает и совершенствование культуры речи.

Одна из важнейших задач умственного развития учащихся — это формирование понятий. Все понятия формирую постепенно, по мере ознакомления с окружающей действительностью. Например, такие понятия, как «ель», «сосна», «пихта» —

это видовые понятия, родовые понятия — «хвойные деревья». Дети знакомятся с существенными, общими признаками этих понятий. Так, они узнают о том, что общим признаком всех хвойных деревьев является форма листьев, т. е. хвоя. Большую роль в развитии речи играют пересказы. Для этой цели я использую картинки либо пересказ по эпизоду, части рассказа. При пересказе всегда предлагаю выделять главную мысль, проследить ее, сравнивать. Пересказ может быть сжатым, но лучше его давать по текстам. При пересказе (рассказе) дети допускают речевые ошибки. К ним можно отнести следующие: пропуск необходимых слов, а иногда и существенных фактов; нарушение логической последовательности; нелепые суждения. Как же исправлять и предупреждать речевые ошибки учащихся?

Речевые ошибки необходимо исправлять в тетрадах учащихся. Перед каждым рассказом, текстом с целью подготовки учащихся к лексике следующего текста проводить языковые упражнения. Проводить индивидуальную и групповую работу над отдельными ошибками, своевременно их обнаруживать, уяснять и исправлять. Обучать учащихся самопроверке, саморедактированию. В устной речи необходимо замечать каждое неправильно сказанное слово, доводить и отшлифовывать его до правильного, точного варианта.

ПРОГРЕСС, ЧТЕНИЕ И ГРАМОТНОСТЬ

Купреева Н. И.

Цивилизация меняет жизнь человека. Техническая роскошь вытесняет из жизни книги и интерес к ним. Мы стоим на пороге не читающего человечества. Я не могу отделаться от однажды услышанной фразы: «Отсутствие интереса к чтению - это болезнь общества, которая развивается уже вот 25 последних лет...». Когда-то в 19 веке незабываемый М.Ю. Лермонтов говорил о том, что достаточно указать обществу на его болезнь, а уж как её лечить, пусть думает само общество. Такая же ситуация возникает на сегодняшний день. Утрата интереса к чтению - национальная катастрофа. Семья и школа - плохие доктора. Что толку, что даже Министерство культуры стоит на прогрессивных позициях. Министерство культуры утверждает, что цивилизация однозначно окультуривает человеческую жизнь. История прогресса часто объясняет и его содержание. Я имею в виду значение книги в развитии интеллекта.

Книга пришла на Русь вместе с христианством, что предопределило высокий статус письменного слова, связанного с сакральным. Долгое время книги переписывались исключительно богослужебными людьми. Заказчиками и читателями была элита - социальная верхушка и духовенство. Русскому средневековому человеку контакт с книгой был не совсем уместен, а тем более, письменная речь. Книга на Руси уходила тогда в религиозную область. И только Петр I сумел сделать книгу общекультурным достоянием. Император постарался сделать читающими всех. Эти авторитарные меры привели к тому, что чтение и грамотность стали адекватными понятиями. Царь Петр был великим мечтателем, он мечтал об идеальном человеке, который умел бы читать и писать. Но соотношение идеального и реального было тогда, впрочем, как и всегда, проблематичным. Проще говоря, идеальный человек - это утопия. Формируется, таким образом, утопическое пространство. Оно как-то развивается. Екатерина II стремилась к просвещению. Утопические проекты она строила также. Например, создание идеального законодательства, «чтобы дворянам было хорошо, и поданные не страдали». Тогда одну утопию сопровождала другая. Просвещение в России насаждалось сверху. Есть, однако, емкие и бессмертные примеры.

Пришло новое время. Новые люди читали новые книги. Рукописная книга ушла в прошлое, произошла демократизация литературы. Книга шла в массы. Но эти массы не очень-то хотели читать эту книгу. Видимо, это происходило из-за полярного расслоения общества. А.Н.Радищев, великий русский просветитель заявлял, что «...народ наш книги не читает...» и «писана она слогами для простого народа невнятным», и он, конечно, знает, о чем говорил. Количество потенциальных читателей растет. Подписка на журнал «Современник» стоила 15 рублей серебром в год. В 19 веке цена на книги была высокая, поэтому книги издавали небольшими тиражами. И все-таки Некрасов мечтал: «Не Блюхера и не милорда глупого, а Белинского и Гоголя с базара понесут».

Спустя несколько десятков лет Л.Н.Толстой организовал издательство «Посредник». Оно пеклось об удешевлении с целью большого распространения литературы. Мысль о народном чтении как о средстве формирования нового человека становится любимой мыслью русской интеллигенции. Общество идет по пути организации библиотек. Возникают частные библиотеки. Публичные библиотеки возникли в 1830 году, а в 40 - 50 -е годы их стали закрывать, т.к. не было средств. В 1864 году публичные

библиотеки заработали вновь в больших городах России. Во 2-ой половине 19 века происходит взрыв библиотечного движения. Городские, сельские, земские, народные и т.д. Соответственно возрастает читательский интерес. Были еще книжные собрания, общество чтецов, церковные чтецы, профсоюзные читатели ит.д. Однако лубочная литература в счет не идет, а вот читательские фонды растут. Люди получили возможность читать правильную и хорошую книгу.

В советские времена массовое просвещение становится основной государственной политикой и принимает добровольно - принудительный характер. Ликбезы сыграли свою безвозмездную роль, и появился массовый серьезный читатель. Необходимо было сформировать ощущение ценности чтения. Л.Н.Толстой в своей известной статье «О читателе» говорит: «Новый читатель - это тот, кто почувствовал себя хозяином земли и города».

Как в кинопродукции, так и в литературе складываются определенные мифы, например, о самой читающей стране в мире. В 80-е годы прошлого столетия возник стимул, определяющий в не читательский интерес. Возникли так называемые культурные барьеры между разными группами читателей. В круг читателей входят забытые авторы: М.Булгаков, Е.Замятин, А.Платонов. В 90-е годы исчезают толстые журналы, а уже до этого сокращается число читателей. Сокращается - это значит уменьшается. Очень быстро на этом фоне возникает динамика предпочтений: оказалось, что народ хочет слез и крови, упакованных в экшн и фэнтези, а также пристрастие к женскому роману, к поэзии ветра, к фрэш- литературе и многое другое. Я хочу сказать, что появилось необузданная свобода выбора чтения. Она привела к тому, что нынешнее поколение выбирает не книгу, а Интернет. Если в книге искали смысл, то в Интернете ищут слово. И уже в нашей жизни нет понятия «читатель», а есть понятие «пользователь». И вот тут специалисты призадумались, забили тревогу. Все дело в том, что существующая жизнь перепутала понятия «знание» и «информация». Возникает вопрос: способны ли мы создавать знания или мы способны только получать информацию? Русская литература всегда верила в то, что разумное слово способно творить чудеса. В русской литературе еще живет чувство ответственности за совершенство и несовершенство мира. В нас еще живет чувство надежды на то, что возродится великий интерес к чтению. В 30-е годы 20-ого столетия тоже били тревогу, что кинематограф вытеснит книгу, но этого не произошло.

«Законы духа меняются столь же мало, как и законы естества, и оставляют столь же мало возможностей упразднить себя. Можно упразднить жречество либо коллегия, астрологов, либо отменить их привилегии. Науку или поэзию, которые были до сих пор тайным владением, сокровищем немногих, можно сделать доступными для многих, можно даже заставить этих многих знакомиться с названными сокровищами. Но только все это относится лишь к тончайшему верхнему слою, и на самом деле в мире духа ровным счетом ничего не изменилось с того времени, когда Лютер переводил Библию, а Гуттенберг изобретал свой станок. Многие прекрасным образом существуют и, как прежде, дух – тайна маленькой иерархически организованной общины избранных, только община эта пребывает неназванной».

Теперь несколько слов о современной грамотности. В нашей педагогике существует понятие, что грамотность и чтение – взаимодополняющие истины. Грамотность исторически изменчива. Жизнь модернизируется, усложняется, грамотность включает в себя навыки образованности. «Большинство людей читать не умеет, большинство толком даже не знают, зачем читать». Может быть, все во власти человеческого разума. Особенность любой утопии – ориентации на шедевры, на совершенство. Ну и что же здесь плохого? Каждый человек должен ориентироваться на культурный идеал. И никто меня не убедит в том, что Интернет, нам, слепым, заменит книгу. Рефлексия, сопровождающая ход нереализованных возможностей, заставляет по-новому осмыслить действительность.

Для слепых чтение – основа смысла жизни. Вряд ли через Интернет слепой человек сформирует себя как личность.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАМИ ГЕОМЕТРИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ ШКОЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Погорелова Е.И.

На качественное изучение математики большое влияние оказывают выбираемые учителем средства обучения. В педагогической литературе в помощь учителям массовых школ имеются различные методические пособия, содержащие рекомендации к рациональному использованию учебников, экранных пособий, демонстрационного дидактического материала и т.д.

К сожалению, многие средства обучения и методические рекомендации по их применению невозможно использовать в

процессе обучения математике учащихся школ для слепых и слабовидящих детей. Вызвано это, прежде всего, спецификой познавательной деятельности детей с нарушениями зрения. Как показал анализ учебного процесса, изучение геометрического материала вызывает у слепых и слабовидящих детей большие трудности на всех этапах обучения.

Успешное же овладение геометрическим материалом способствует развитию пространственных представлений учащихся, конструктивных способностей, выработке специальных умений и навыков оперирования чертёжно-измерительными инструментами. Таким образом, этот предмет имеет для слепых и слабовидящих детей не только образовательное, но и практическое значение.

Геометрический материал в программе для 5-6 классов школ слепых и слабовидящих детей имеет особое дидактическое значение. Являясь составной частью единого курса математики средней школы, он должен изучаться так, чтобы всеми учащимися к концу 6 класса был достигнут необходимый уровень геометрического развития. В 6-м классе завершается геометрическая пропедевтика, так как с 7-го класса начинается изучение планиметрии, то есть систематического курса геометрии.

Поэтому в предлагаемой работе рассматриваются средства обучения, способствующие более эффективному и качественно-му усвоению геометрического раздела математики в 5-6 классах. Среди средств изучения геометрического материала в школах для детей с нарушениями зрения важную роль играют чертёжно-измерительные инструменты: линейка, циркуль, угольник, транспортир.

Эти средства обучения характерны тем, что с их помощью у учащихся формируются важные математические представления, понятия, умения и навыки. Без чертёжно-измерительных инструментов и правильного их использования, у слепых и слабовидящих школьников невозможно преодолеть и предупредить такие специфические особенности и трудности усвоения геометрического материала, как отсутствие представлений о действительной величине линейных мер, смещение одних линейных мер с другими, неумение различать видимую разницу длин различных отрезков, несформированность навыков построения геометрических фигур с заданными параметрами.

Поскольку я работала со слабовидящими детьми, то и моя работа направлена на преодоление трудностей в изучении гео-

метрического материала именно этой категории детей с нарушениями зрительного восприятия.

Анализ работ учащихся показал, что важнейшим звеном в процессе выработки навыков измерения протяжённости и вычерчивания геометрических фигур является обучение детей построению и измерению отрезков с помощью линейки. Поэтому важной задачей изучения элементов геометрии в 5-6 классах, когда закладываются основы для овладения учащимися в последующем систематическим курсом геометрии, является формирование навыков пользования мерной линейкой. У слабовидящих детей возможности точного измерения повышаются при использовании самодельных линеек с чёткими делениями, или специальной универсальной линейкой, сконструированной В.С. Ермолаевым. При вычерчивании с помощью обычных ученических линеек слабовидящие дети часто допускают ошибки от $+0,5$ до $+1$ см. такие ошибки возникают из-за неумения учащихся направлять взор перпендикулярно штриху линейки.

Слабовидящие школьники пользуются теми же циркулярами, что и их зрячие сверстники. Здесь педагогам необходимо помнить, что сам процесс овладения приёмами работы с циркулем требует более тщательного руководства как словесного, так и предметного. Приведём описание выполнения некоторых важных практических работ геометрического содержания.

Способ сравнения отрезков с помощью циркуля можно объяснить учащимся следующим образом. Пусть, например, даны два отрезка: АВ и СД. Требуется сравнить их с помощью циркуля, то есть определить, который из них больше (меньше). Неподвижную ножку циркуля ставим в точку А.левой рукой удерживаем ножку в этом положении с помощью крепёжного винта. Не изменяя раствора циркуля, ставим неподвижную ножку в точку С и удерживаем её в этом положении левой рукой. Затем правой рукой направляем циркуль вдоль отрезка СД. При этом подвижную ножку мы установим в некотором положении. Если подвижная ножка находится между точками С и Д, то отрезок АВ меньше отрезка СД. Если подвижная ножка совмещится с точкой Д, то отрезок АВ равен отрезку СД. Если же подвижная ножка займёт положение за точкой Д, то отрезок АВ больше отрезка СД.

Научившись раскрывать ножки циркуля на определённое расстояние, учащиеся 5-6 классов, как правило, довольно легко усваивают способ построения окружности заданного радиуса. Однако, без специальных тренировочных упражнений на по-

строение окружности у слабовидящих уходит много работы и времени. Поэтому в 5-6 классах необходимы практические работы по вычерчиванию окружности, так как этот навык нужен для иллюстрации задач при изучении планиметрии и стереометрии.

Одним из наглядных пособий, служащих характеристикой величин углов, при знакомстве детей с углами является угольник. После введения понятия прямого угла с помощью угольника можно отыскивать среди данных углов прямые, острые и тупые, строить прямые углы, находить среди данных четырёхугольников прямоугольники и т.д. Он может быть использован также и в качестве модели треугольника.

Долгие годы в школах для детей с нарушениями зрения применялся ученический транспортир, которым пользуются в массовых школах. Для детей с нарушениями зрения этот транспортир адаптирован накалыванием единичных точек через каждые 10° и пары точек у отметки 90° . Описанными инструментами учащиеся должны в совершенстве овладеть к окончанию 6 класса. Именно это обеспечит успешное изучение систематического курса геометрии.

Хорошим пособием на уроках математики в 5-6 классах школ для слепых и слабовидящих детей является арифметический ящик, который в практике учителей этих школ представляет собой деревянный ящик размером 25 x 25 см, содержащий деревянные прямоугольные параллелепипеды и кубы.

Детали «арифметического ящика» успешно можно использовать при изучении таких тем программы по математике для 5 классов как «Прямоугольный параллелепипед», «Объём прямоугольного параллелепипеда», «Объём куба», «Соотношение между единицами объёма» и т.д.

При изучении соотношения мер объёма учащиеся могут составлять кубы с ребром 2 см из кубов с ребром в 1 см. Затем с помощью этих кубов конструировать различные прямоугольные параллелепипеды и подсчитывать число единичных кубов, составляющих сконструированный прямоугольный параллелепипед. Именно такие упражнения помогут слабовидящим детям восполнить недостатки чувственного опыта и понять недостатки чувственного опыта и понять, какими единицами измеряются объёмы и как они вычисляются.

Успех изучения геометрии в значительной степени зависит от того, каков запас образов эталонов геометрических фигур имеет каждый ученик, насколько эти эталоны точны и целостны. Задача моя, как учителя математики, работающего в 5-6 классах,

состоит в том, чтобы выполнить эти пробелы в геометрических знаниях, образовавшихся у учащихся в начальной школе, уточнить их и обогатить. Большую помощь в этом процессе могут оказать наборы специальных «Сигнальных карточек по математике». Каждая карточка представляет собой лист плотной полимерной плёнки, на которой изображены хорошо осязаемые на осязание различные геометрические предметы.

Восприятие изображений на карточках с помощью зрения затруднено, потому что чёткая рельефная линия не ограничена, она имеет цвет плёнки. Поэтому для слабовидящих детей и учащихся с остаточным зрением пособие следует доработать: положить карточку лицевой стороной и раскрасить её с обратной (изнаночной) стороны. Затем положить карточку на белый лист бумаги (тех же размеров, что и карточка) и скрепить их. В результате, какие бы средств для окрашивания не применялись, они, с одной стороны, не будут обдираться при осязательном восприятии, а с другой стороны, позволяет учащимся, имеющим остаточное зрение, использовать его.

Описанный набор «сигнальных карточек по математике» во многих случаях помогает учителю, освобождает от изготовления самодельных пособий индивидуального пользования. Карточки могут быть использованы по-разному: для повышения обучающих и контрольных самостоятельных работ, для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы в классе, при объяснении материала и восполнения пробелов в знаниях детей.

К «сигнальным карточкам по математике» можно обратиться, например, при обучении учащихся с нарушениями зрения решению таких трудных задач, как составление одних геометрических фигур и других. Для этого в наборе имеется несколько пар специальных карточек. Занятие проводится в следующей последовательности: сначала раздать учащимся по 2 прямоугольных равнобедренных треугольника и по одной карточке – образцу с изображением фигуры, которую нужно составить из этих треугольников. Затем учащимся, которые затрудняются в выполнении задания, нужно предложить карточку со схемой соотношения частей искомой фигуры. Если и это не наведёт ученика на верное решение, то я предлагаю наложить треугольники на фигуры, изображённые на карточке-подсказке. Несколько вариантов таких карточек позволяет осуществить более тонкий дифференцированный подход к слабовидящим школьникам, освобождает меня от лишних инструкций, разнообразит работу, а детям приносит удовлетворение, так как при помощи

таких карточек все они могут решить эти задачи самостоятельно.

Задачам на составление фигур из частей необходимо уделять особое внимание, так как они играют большую роль в формировании общих представлений о площади фигуры. Важным при этом является понимание учащимися того, что различные фигуры имеют одну и те же площадь, если каждая из них составлена из одних и тех же частей.

К материалу набора «Сигнальные карточки по математике» можно обращаться при рассмотрении следующих тем: «Изображение прямых линий на плоскости», «Виды линий» (прямая, кривая, ломанная), «Изображение отрезков. Обозначение их латинскими буквами», «Сравнение отрезков», «Виды углов. Их обозначение», «Виды треугольников», «Четырёхугольники», «Многоугольники», «Площадь. Измерение площадей треугольников и неправильных многоугольников», «Деление фигур на части».

Но особо важную роль, особенно в настоящее время, играют самодельные наглядные пособия: демонстрационный и раздаточный материал. Приведу некоторые примеры.

Подвижная модель к теме «Угол, прямой и развёрнутый угол. Круговые диаграммы» (5 класс) изготавливаются из листа картона (20 x 20 см), на который наклеивается по краю лист цветной бумаги с разрезом до центра. Из листа другого цвета (контрастного по отношению к первому) вырезается круг ($K=7$ см) с радиальным разрезом. Из чёрного картона вырезаются 2 полоски шириной 3-4 см и длиной 8 см. Одна полоска наклеивается на диск, другая - на лист основы. Далее модель собирается, и центр закрепляется бусинкой. Поверх картона можно прикрепить лист ($E=14$ см) с нанесёнными делениями.

Для прочного усвоения материала каждое изучаемое понятие и геометрическая фигура должны моделироваться. При этом учащимся надо создавать максимально комфортные условия для использования остаточного зрения. Например, модели необходимо выбирать или изготавливать различных размеров (чтобы ими было удобно пользоваться учащимся с различным полем зрения), обязательно цветные, необходимо одновременно представлять учащимся модели разных цветов, чтобы они выбрали сами, с которыми им приятнее работать. Для размещения моделей надо иметь фоны различных цветов: чёрный, белый, красный, синий, жёлтый.

Яркие, красиво выполненные наглядные пособия способствуют эстетическому воспитанию школьников, вызывает желание рассматривать предъявленный объект, что повышает эффективность обучения и способствует улучшению зрительного восприятия.

Заканчивается изучение геометрических фигур по моделям заданиями типа: «Я вам раздала наклонные параллелепипеды. С этой объёмной геометрической фигурой подробно вы познакомитесь в старших классах. А сейчас найдите в данной фигуре изученные нами четырёхугольники. Определите их форму. Установите сходство и различие».

Предъявляя учащимся модели геометрических фигур, не забываю об использовании учащимися активного осязания. Причём для слабовидящих школьников это не менее важно, чем для слепых. Неумение пользоваться осязанием приводит к неоправданной зрительной перегрузке детей с остаточным зрением и затратами на различные обследования как в учебной деятельности, так и в быту. Поэтому я побуждаю школьников к обследованию моделей и рисунков, рассчитанных на бисенсорное восприятие, как с помощью осязания, так и зрения.

Для того чтобы частные особенности фигуры не принимались за её существенные признаки, необходимо размещать фигуры на карточках, подкладных листах, классной доске, в различных положениях, а модели изготавливать с различным соотношением частей. Например, при изучении темы «Виды углов с помощью подвижной модели или специально изготовленной мной карточки я показываю учащимся самые разные (острые, тупые, прямые, развёрнутые) углы; знакомя с понятием «Перпендикуляр к прямой», выбираю различные положения прямой, чтобы учащиеся убедились, как в зависимости от этого меняется положение перпендикуляра. Различное соотношение сторон и углов в изучаемых моделях приучает детей без измерительных инструментов только с помощью зрения и осязания проводить сравнение длин сторон, величин углов. Например, при определении вида треугольника по сторонам и углам.

Учащимся с нарушениями зрения трудно даются задания на деление фигур на части и на составление фигур из частей. Вместе с тем эти задачи имеют большое значение для развития пространственного изображения и воображения. Они играют важную роль в процессе формирования у слабовидящих и слепых общих представлений о площади фигуры. Главным при этом является понимание того, что различные фигуры имеют одну и

ту же площадь, если каждая из них составлена из одних и тех же частей. Полезны упражнения на составление фигур из единичных квадратов. При этом подвожу учащихся к выводу о том, что все фигуры занимают одинаковое место на бумаге, если они составлены из одного и того же числа одинаковых квадратов.

Замечу, при формировании представления о площади фигуры как о геометрической величине большое внимание уделяется в программе для начальных классов. В 5-6 классе важно обобщить имеющиеся у учащихся знания и вести дальнейшую работу по систематизации и углублению соответствующих знаний и умений. Необходимо добиться понимания детьми вывода формулы площади прямоугольника. Достичь этого можно на основе применения материалов «Сигнальных карточек по математике», использования моделей единичных квадратов и проведения необходимых практических работ.

Что касается обучения детей решению задач на деление геометрических фигур на части, то на первых этапах в случаях, когда учащиеся не научились этому в начальной школе, необходимо пользоваться моделями и именно их расчленять на части. В качестве примера рассмотрим, как можно с помощью моделей треугольников объяснить детям решение следующей задачи: «Начерти треугольник. Проведи в нём один отрезок так, чтобы получился треугольник и четырёхугольник».

Сначала всем учащимся класса раздаю по две модели разных треугольников. Среди этих пар должны быть треугольники разных видов (равносторонние, прямоугольные, тупоугольные). На одном из каждой пары треугольников должен быть проведён цветной линией отрезок, соединяющий две боковые стороны.

Далее практические действия сопровождаю беседой:

1. Какие фигуры я вам раздала? (Треугольники).
2. На одном из треугольников начерчена линия. Она выделена рельефом и цветом. Как называется такая линия? (Отрезок).
3. Итак, у каждого из вас есть треугольник, в котором проведён отрезок. Пусть каждый согнёт свой треугольник по линии отрезка, то есть по рельефной линии.
4. Теперь разорвите треугольник по линии сгиба. Посмотрите, какие фигуры получились. (Треугольник и четырёхугольник).
5. Наложите эти части на целый треугольник.
6. Итак, в треугольнике был проведён отрезок, который разбил его на две фигуры: на треугольник и четырёхугольник.

7. Обменяетесь треугольниками (целыми и расчленёнными). Какой вывод можно сделать? (Треугольники были разными, но все они отрезками делились на треугольник и четырёхугольник).

8. Правильно. Только обратите внимание на части, одинаковой ли формы четырёхугольники и треугольники. (Нет). Решена задача? (Да, потому что мы выполнили задание, которое содержалось в условии задачи).

Аналогичным образом провожу и другие практические работы, на которых учащиеся по заранее начерченным отрезкам расчленяют другие фигуры на части.

На следующем этапе решаем задачи на деление фигур с помощью моделей многоугольников и счётных палочек: каждый ученик получает модель многоугольника и располагает палочку так, как провёл бы отрезок, если бы иллюстрировал решение задачи графически. Такой способ решения позволяет учащимся легко исправить свои ошибки. Убедившись в правильности решения, ребёнок может выполнить решение в тетради.

Обязательным результатом обучения в 5-6 классах является овладение учащимися приёмами сравнения углов многоугольников с помощью прямого угла угольника.

Способ сравнения углов многоугольника с моделью прямого угла может быть объяснён следующим образом: «У тебя в руках пятиугольник - фигура, у которой 5 углов. Я прошу найти и показать прямые углы. Чтобы не ошибиться, лучше пользоваться моделью прямого угла. Это надо делать так. Берём модель прямого угла. Вершину прямого угла совмести со стороной угла пятиугольника. Теперь посмотри на вторую сторону угла пятиугольника и модели прямого угла. Часть угла многоугольника выступает из-за модели прямого угла. Это потому, что этот угол многоугольника больше прямого угла.

Теперь возьми модель прямого угла и наложи её на второй угол пятиугольника. Опять следи за тем, чтобы совместились вершины и одна сторона. Обрати внимание на вторую сторону. Они совместились. Значит этот угол пятиугольника прямой. Переходим к третьему углу, то есть наложим на него модель прямого угла. Посмотри на вторую сторону. Видишь, что вторая сторона угла пятиугольника лежит внутри прямого угла. Значит, этот угол пятиугольника меньше прямого угла. Проверь самостоятельно оставшиеся углы».

Следует научить детей сравнивать углы многоугольника с прямыми углами окружающих предметов (тетради, книги, стола). Схема сравнения углов пятиугольника с углом стола: «Мно-

гие окружающие нас предметы имеют прямые углы. Поэтому при отыскании прямых углов в пятиугольнике можно пользоваться не моделью прямого угла, а прямыми углами окружающих предметов. Например, обложкой книги, листа тетради, парты.

Объяснение провожу следующим образом: «Сейчас я тебя научу сравнивать углы многоугольника с углом стола, за которым ты сидишь. Возьми пятиугольник. Вершину одного угла совмести с вершиной угла стола. Направь одну сторону угла пятиугольника вдоль края стола, то есть вдоль одной стороны прямого угла. Угол стола расположен справа от тебя. В таких случаях удобнее левой рукой прижать пятиугольник к столу, а правой посмотреть, как расположилась вторая сторона пятиугольника. Она совместилась со стороной угла стола. Значит, этот угол прямой.

Теперь наложь на угол стола второй угол пятиугольника. Совмести вершины углов, одну сторону пятиугольника направь вдоль края стола. Найди вторую сторону угла пятиугольника. Она лежит на столе, то есть угол пятиугольника занимает часть угла стола. Значит, этот угол пятиугольника меньше прямого.

Проверим третий угол пятиугольника. Вторая сторона угла пятиугольника не лежит на столе, а выступает за его край, то есть часть угла пятиугольника не лежит на столе. Значит, этот угол пятиугольника меньше прямого. Два оставшихся угла проверь самостоятельно».

Подобные упражнения способствуют формированию у учащихся навыков определения вида угла (острый, тупой, прямой) без использования транспортира, что также весьма ценно для развития геометрического мышления.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА В СОВРЕМЕННЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Дусенко М.Н.

В настоящее время в связи с переходом к рыночной экономике предъявляются существенно более высокие требования к трудовой активности и профессиональной готовности работников всех сфер обслуживания и профессионального труда. Это делает особенно актуальной проблему коренного изменения

подготовки детей с отклонениями в развитии к самостоятельной жизни и общественно-полезному труду.

Через систему программ обучения детей сельскому труду, через расширение школьного хозяйства, через специальные технологии трудового обучения предлагается самостоятельно выживать сегодня, период рыночных отношений.

Наши наблюдения свидетельствуют о том, что большинство учащихся специальных (коррекционных) школ способны к освоению несложными профессиями и могут работать на предприятиях и в сельском хозяйстве.

ГОУ школа-интернат с. Ковалёвского имеет свою долгосрочную концепцию по проблеме «Социально-трудовая адаптация детей и подростков с проблемами развития в период новых экономических отношений». Выбор данного направления работ продиктован следующими факторами:

- резким сокращением рабочих мест в районе и крае в период рыночных отношений;
- низкой конкурентоспособностью наших выпускников вследствие их психофизических и интеллектуальных особенностей;
- слабой социально-трудовой и бытовой адаптацией умственно отсталых школьников;
- незнанием экономических и социальных законов рынка.

Учитывая чрезвычайное значение трудового обучения в коррекционной педагогике, в нашей школе-интернате налажено такое хозяйство, которое позволяет детям овладеть основами овощеводства, швейного и столярного дела. В школе реализуется следующее:

- столярное дело - 51%
- с/х. труд - 35%
- швейное дело - 14%

Главным в этом направлении остаётся качество коррекционной работы, направленной на развитие ребёнка, его социально-трудовую адаптацию. Здесь большое значение придаётся выявлению индивидуальных трудовых возможностей ребёнка на ранних этапах обучения.

Уже в четвёртом классе перед началом профессионального обучения особое внимание уделяется изучению состояния трудовых возможностей и способностей. Это позволяет нам, во-первых, определить, какой вид труда доступен тому или иному учащемуся; во-вторых, целенаправленно и более эффективно проводить коррекционную работу. Эти задачи решаются школьным ПМПК, в состав, которого входят опытные психологи, де-

фектологи, социальный педагог, психиатр. Таким образом, профессиональное становление ребёнка отслеживается в динамике.

При динамическом изучении выявляются:

- основные черты характера учащегося;
- развитие мелкой и общей моторики;
- вербализация пространственных отношений;
- состояние внимания, воображения;
- предметно-практическое мышление;
- самооценка трудовой деятельности;
- утомляемость;
- работоспособность;
- эмоционально-волевая сфера;
- коммуникативная функция.

Такая работа предполагает инициативу всех педагогов. Необходимо нацеливать учителя трудового обучения на реализацию перспективы каждого ребёнка и, прежде всего, выпускника, прогнозировать его «будущность».

Именно коррекционная школа берётся взять на себя ответственность за дальнейшую жизнь выпускников их трудоустройство. Педагогический коллектив школы стремится нестандартно подходить к профессиональной подготовке детей, разрабатывает и применяет свои технологии социально-трудовой адаптации учащихся.

1. ПрофорIENTATION через психологическую и социальную службы.

2. Технология договорных отношений с предприятиями-заказчиками.

В этом случае администрация и мастера производственного обучения составляют бизнес-план (по любому трудовому направлению, изделию, сельскохозяйственной продукции в зависимости от заказа), грамотно заключить договор, знать менеджмент и законы, права малого предпринимательства.

3. Взаимодействие с районным Центром занятости населения.

В школе-интернате сложилась собственная схема взаимодействия с ним по вопросу организации производственных бригад, в состав которых входят учащиеся 8-х – 9-х классов, воспитанники производят ремонт зданий, мебели, создают клумбы, осуществляют другие работы, получают заработную плату. У нас уже имеется опыт переучивания наших учащихся рабочим специальностям (штукатур-плиточник, каменщик, флористика) на базе Армавирского ПУ № 5.

Таким образом, актуальные пути совершенствования и перестройки трудового обучения в коррекционной мы видим в следующем:

1. Изменение организационно-структурной модели трудового обучения.
2. Изменение содержания программ трудового обучения.
3. Поиск новых технологий профессионального обучения учащихся, ориентированных на новые экономические условия.
4. Создание материально-технической базы обучения, позволяющей готовить учащихся по профессиям, соответствующим их индивидуальным и психофизическим возможностям.
5. Оказание социально-правовой помощи аномальным учащимся, как в стенах школы-интерната, так и по её окончании.
6. Воспитание у учащихся современных ценностных качеств: предпринимчивости, коммуникабельности, компетентности в области бизнеса, профессиональной пригодности.

В рамках нашей школы-интерната имеется учебно-опытный участок, площадь которого составляет 0,7 га и фруктовый сад площадью 2,6 га. К работе на учебно-опытном участке привлекается более 100 человек. На учебно-опытном участке работают 3 отдела:

- растениеводство;
- овощных культур;
- плодовых культур.

2. Отдел растениеводства представлен работой по выращиванию сорго с последующим изготовлением веников.

3. Отдел овощных культур представлен работой по выращиванию картофеля, свёклы, моркови, лука, чеснока, кабачков, тыквы, дынь, помидоров, огурцов, щавеля, другой зелени; выращенный урожай сдаётся в овощехранилище и используется для дополнительного питания воспитанников.

№	Наименование культур, выращиваемых на пришкольном участке.	Площадь (м)	Урожай (кг)
1	Картофель	600	35
2	Лук-чернушка	84	0
34	Свёкла столовая	240	70
5	Тыква	454	150
6	Кабачки	288	80
7	Кукуруза	250	50
8	Земляника	208	80
9	Щавель	48	18
	Сорго вечноное	1080	50 штук

4. Отдел плодовых культур состоит из питомника и сада, где выращивают клубнику, черешню, абрикосы, яблоки, груши, алычу и другие фрукты, которые тоже используют как дополнительное питание.

В 2008 году даже при неблагоприятных условиях на пришкольном участке выращен хороший урожай:

- картофель – 5700 кг.
- свёкла столовая – 950 кг.
- тыква

Малый бизнес-план учителя сельскохозяйственного труда.

I. Направление вида деятельности.

1. Выращивание сорго на пришкольном участке площадью 0,5 га.
2. Изготовление бытовых веников в школьной мастерской силами учащихся.

II. Востребованность или потребность в предлагаемом «продукте» деятельности (маркетинг).

1. Обеспечение собственных потребностей.
2. Общеобразовательные школы с. Ковалёвского, п. Прогресс, конезавода «Восход», г. Новокубанска.
3. Новокубанская ЦРБ.
4. Промышленные предприятия г. Новокубанска (НЗКСМ, спиртоконьячный завод «Хуторок», Биофабрика) и другие.
5. Потребительский рынок г. Новокубанска (свободная торговля по свидетельству предпринимателя или льготной лицензии для учреждения детей-сирот).
6. Рыночная стоимость одного веника (в зависимости от качества) от 40 до 50 рублей.

III. Материальная основа. Техническое обеспечение.

1. Шпагат – 2 бухты = 500 рублей.
2. Семена сорго – 20 кг.
3. Земельный участок – 0.5 га.
4. Грузовая «Газель».
5. Бензин – 100 л. – 1800 рублей.
6. Зарплата водителю – фонд зарплаты.
7. Дополнительная оплата учителям:
 1. Дусенко М.Н. – 10% от выручки (св-во предпринимателя)
 2. Чмулёв Ю.В. – 5% от выручки
 3. Ющенко В.А. – 5% от выручки
 4. Оплата учащимся – премии
 8. Себестоимость одного веника – 15 рублей.

9. Предполагаемые общие затраты – 5000 рублей.

IV. Способы реализации.

1. Договоры с администрацией д./садов, школ, учреждений, промышленных предприятий.

2. Свободная продажа по свидетельству предпринимателя.

3. Свободная продажа по льготной лицензии.

V. Планируемая прибыль (рентабельность бизнес-проекта).

1. Предполагаемая прибыль 15000 рублей.

2. Рентабельность 10000 рублей.

Профессионально- трудовое обучение заканчивается экзаменом в 9 классе. Все выпускники определяются в ПУ Краснодарского края, где получают различные специальности. Знания, умения и навыки, полученные на уроках трудового обучения, в том числе составление бизнес-планов, помогают детям с проблемами развития овладевать новыми профессиями и адаптироваться в будущей самостоятельной жизни.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА

Зарицкая Е.И., Шелемех П.В.

Основной задачей, которой подчинена вся работа психологической службы школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с отклонениями в развитии VIII вида с. Ковалёвского Краснодарского края, является *коррекция психофизических недостатков, подготовка к адаптации и интеграции в обществе учащихся с отклонениями в развитии.*

Как и в любом образовательном учреждении, психологическая работа в школе-интернате проходит по следующим направлениям: диагностика, коррекция, консультирование, психопрофилактика, психопросвещение.

Психодиагностика, а также запросы педагогов и патронатных родителей позволяют выделить проблемные зоны воспитанников, в соответствии с которыми строится коррекционно-развивающая работа с каждым ребёнком. Данный вид работы осуществляется в зависимости от психических особенностей детей либо индивидуально, либо в групповой форме.

Вниманием специалистов охвачены 100% воспитанников учреждения:

- учащиеся 1го класса (адаптационный период в школе);
- учащиеся 4го класса (готовность к переходу в среднее звено школы);
- учащиеся 5го класса (адаптационный период в среднем звене школы);
- учащиеся 9го класса (формирование профессионального самоопределения);
- вновь прибывающие учащиеся (адаптационный период в новых условиях);
- учащиеся, находящиеся под патронатом (прослеживание эмоциональных изменений, протекания психических процессов);
- учащиеся, стоящие на динамическом наблюдении (определение качественных и количественных показателей интеллектуальной деятельности – для учащихся, требующих изменения образовательного маршрута; психологическое сопровождение – для учащихся с девиантным поведением, входящих в состав «группы риска»);
- учащиеся, входящие в категорию «ребёнок - инвалид» (коррекция восприятия себя и окружающих);
- учащиеся, входящие в состав «группы развития» (коррекция познавательной деятельности);
- учащиеся, склонные к проявлениям неконструктивного поведения (коррекция агрессивных тенденций в поведении, проявлений негативизма и раздражения, подозрительности, обиды, чувства вины, склонности к употреблению спиртных напитков, ПАВ, табакокурению);
- учащиеся, имеющие личностные проблемы.

Данная работа осуществляется в школе-интернате на протяжении 10 лет. За этот период с 33х учащихся «группы развития» снят диагноз «олигофрения» и они переведены в общеобразовательные школы-интернаты.

Ещё 31 выпускник разных лет получили возможность расширенного выбора профессии в связи с изменением их диагноза «умственная отсталость лёгкой степени» на «лёгкое когнитивное расстройство» и приобрели специальности ветеринарного врача, повара-кондитера, автослесаря (вместо жёстко определённой профессии строителя).

Об организации и проведении экспериментально-психологического исследования.

- При выборе экспериментальных методик для проведения исследования в каждом конкретном случае следует учитывать:

- цель обследования – установление уровня психического развития, его соответствие возрасту и полученному образованию, выявление личностных особенностей и их соотношение с характером поведения и пр.;

- возраст испытуемого и его жизненный опыт, условия, в которых осуществляется его обучение и воспитание;

- особенности установления вербального контакта, общительность и адаптированность ребёнка к экспериментальным условиям.

- При выборе для исследования той или иной методики психологу следует помнить, что направленность методики может изменяться при незначительном видоизменении инструкции. При предъявлении задания следует убедиться в правильности понимания ребёнком инструкции. В ряде случаев от этого зависит успех выполняемого задания.

- Качество психологического исследования нередко зависит и от количества используемых в эксперименте методик. Однако следует помнить, что экспериментально-психологические исследования детей дошкольного и школьного возрастов имеют свою специфику, выраженную в быстрой психологической и физиологической пресыщаемости, истощении активного внимания, снижении работоспособности, утомляемости. Поэтому при одноразовом исследовании рекомендуется применить не более 5-7 методик, выбранных в соответствии с задачами исследования. При исследовании, проводимом в несколько этапов, можно применять и большее их количество.

- От того, какой контакт исследователь установит с ребёнком до и во время опыта, будет зависеть отношение последнего к предлагаемым заданиям и качество их выполнения.

- Подобранные экспериментально-психологические методики следует предъявлять ребёнку в возрастающей степени сложности.

Особую роль в формировании личности ребёнка играют воспитание и обучение, которые включают в себя как развитие интеллектуальной сферы, познавательных способностей, так и воспитание определённым правилам, нормативам поведения. Последнее отражает стиль функционирования среды, к которой принадлежит ребёнок. Первоначальной такой средой является семья, которая несёт и воспитательную, и обучающую, и разви-

вающую в целом функции. Интенсивное развитие познавательной, потребностно-мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности объективно отражает изначальный образ жизни ребёнка в условиях семьи, детского сада, школы. Ущемление одной из этих сфер приводит к задержкам психического развития, в том числе в интеллектуальном плане, проявлениям инфантилизма (недоразвития) личности и воспитательно-педагогической запущенности, а также формированию различных отрицательных привычек и девиаций поведения. Однако при этом не следует умалять роли биологических (конституционно-генетических) факторов в развитии ребёнка. Изначально дефектная биологическая основа отражается на психическом и, прежде всего, интеллектуальном развитии.

Психология умственно отсталых детей – одно из направлений специальной психологии. Предметом её изучения является познавательная деятельность и личность умственно отсталого ребёнка. Исследования направлены на определение присущих детям отклонений в психическом развитии, выявление имеющихся у них положительных возможностей и условий, способствующих их реализации.

Диагностика детей школьного возраста. *Цель* - определить уровень развития психических функций ученика начальных классов.

Задание 1. «Почтовый ящик».

Цель: Определение уровня развития наглядно-действенного мышления, работоспособности, обучаемости.

Инструкция: В прорези почтового ящика опусти соответствующие по форме геометрические фигуры.

Виды возможной помощи: стимулирующая, разъясняющая.

При выполнении задания оценивается:

1. Восприятие формы:

- ребёнок дифференцирует все фигуры;
- затрудняется в нахождении сходных фигур;
- не дифференцирует фигуры.

2. Способы выполнения заданий:

- задание выполняется зрительным соотнесением;
- примеривает без силовых проб;
- хаотические пробы;
- силовые пробы.

Материал: «Почтовый ящик» с набором фигур.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием старше 4-х лет действуют путём примеривания, то есть прикладывают фигуру к прорези. Только некоторые дети этого воз-

раста задерживаются на стадии проб. Это выражается в попытках протолкнуть в прорезь первую попавшуюся фигуру без учёта её формы. Дети старше 5-ти лет уже пользуются зрительным соотношением. Наряду с этим сохраняется примеривание. Важно учесть степень улучшения работы под влиянием оказываемой помощи (совместные действия, устные разъяснения и т.д.).

Дети с задержкой психического развития проявляют интерес к заданию и начинают выполнять его без дополнительных побуждений. К 6-ти годам они способны действовать на основе зрительного соотношения, но для многих нужна организационная помощь (из-за поспешности, невнимательности).

Умственно отсталые дети 5-6-ти летнего возраста силой за-
талкивают фигуры в неподходящие прорези (отверстия). Порой задание подменяется манипулированием самими фигурками. Даже в возрасте 7-8 лет многие из детей действуют путём проб. Только у некоторых появляется примеривание. Выполнение задания на основе зрительного соотношения чаще всего в этом возрасте им недоступно.

Задание 2. «10 слов»

Цель: определение уровня развития слухо-речевой памяти, утомляемости, звукопроизношения, активности, внимания.

Инструкция: Прослушай внимательно слова, постарайся их запомнить. После прослушивания назови их.

Психолог внятно и чётко зачитывает слова. Ребёнок называет запомнившиеся слова. Повторить 3 раза.

Оценивается:

1. Объём кратковременной памяти с третьей попытки

9-10 слов - в/у

7-8 слов - норма (N)

5-6 слов - ср/у

3-4 слова - н/у

2. Объём долговременной памяти оценивается через 30 минут.

Шкала оценки та же.

3. Качество кратковременного заучивания оценивается по следующим данным:

- отсутствие ошибок;
- единичные ошибки (искажения слов);
- смысловые замены;
- стойкие замены и искажения.

4. Качество долговременного заучивания (по предыдущим критериям).

5. Продуктивность запоминания

- растущий характер кривой запоминания;
- кривая носит медленно растущий характер;
- падающий характер кривой или зигзагообразный

НВ: память не является главным показателем при определении уровня умственного развития ребёнка!

Задание 3. «10 предметов».

Цель: исследование уровня развития зрительной памяти.

Инструкция: сейчас тебе будет показан ряд предметов, их надо запомнить и назвать в любом порядке.

Оборудование: 10 предметов (или изображений предметов).

Оценивается:

1) объём кратковременной памяти

9-10 предметов - в/у

7-8 предметов - N

5-6 предметов - ср/у

3-4 предмета - н/у

2) объём долговременной памяти оценивается через 30 мин.

НВ: память не является главным показателем при определении уровня умственного развития ребёнка!

Задание 4. «Обведи и дорисуй».

Цель: определение уровня развития воображения, планирующей функции речи.

Инструкция: возьми любые фигуры, обведи и дорисуй, чтобы получился рисунок.

Оборудование: 3 шаблона: квадрат, треугольник, круг.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием проявляют выраженный интерес к заданию. В 6 лет оно им посилено, хотя качество выполнения не одинаково (некоторым нужна организующая помощь).

У детей с задержкой психического развития отмечается бессистемность и нецеленаправленность в работе. При организующей помощи задание эти дети выполняют.

Умственно отсталые дети в этом возрасте задание не понимают.

Задание 5. «Мозаика».

Цель: изучение наглядно-образного мышления, зрительного восприятия (цвет и форма), планирующей функции речи, зрительно-моторной координации.

Инструкция: Перед ребёнком выкладывается мозаика из цветных фигур и лист бумаги с отдельными изображениями фигур мозаики. Ребёнок должен соотнести и разукрасить фигуры соответственно.

Оценивается:

1) Восприятие цвета:

- цветовая гамма эталона изображения совпадает;
- искажение оттеночности цветов;
- грубое искажение цвета.

2) Восприятие формы.

3) Зрительно-моторная координация.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием понимают инструкцию и самостоятельно выполняют задание. Они действуют осознанно, на основе зрительного восприятия и сопоставления, проявляя живой интерес к работе.

Дети с задержкой психического развития выполняют задание при оказании организующей и разъясняющей помощи.

У умственно отсталых детей нет стойкого интереса к данной работе. Ребёнок не в состоянии сопоставить услышанную инструкцию с полученным раздаточным материалом. Выполнение задания сводится к механическому разукрашиванию фигуры, предлагаемой взрослым.

Задание 6. «Разрезные картинки».

Число частей = возрасту (не больше !)

Цель: изучение наглядно-образного мышления (способы решения наглядных задач).

Помощь: стимулирующая, разъясняющая, выложить образец, обучающая помощь с комментарием.

Анализ результатов. NB! Нарушения пространственных представлений могут наблюдаться у умственно отсталых и у интеллектуально полноценных детей. Однако у умственно отсталых, они выражены в большей степени. Оказываемая им помощь (показ способа складывания, повторное совместное выполнение задания) даёт сравнительно меньший эффект.

В тех случаях, когда нет нарушений пространственного восприятия, дети с нормальным умственным развитием выполняют задания к 4,5-5 годам.

Дети с задержкой психического развития выполняют предлагаемые задания к 5-6 годам. Картинка, разрезанная по диагоналям, выполняется при оказании помощи.

Умственно отсталые дети даже в школьном возрасте, как правило, не пытаются получить целое изображение. Они произвольно прикладывают части одну к другой. Картинку, разрезанную по диагоналям, не могут собрать даже при оказании помощи. Наиболее специфичным оказывается складывание картинки с изображением животного, разрезанной на три части по вертикалям. Часты случаи, когда дети соединяют первую и третью части.

Задание 7. «Последовательные картинки».

Цель: сформированность умения устанавливать пространственно-временные и причинно-следственные связи, скрытый смысл, уровень связной речи, состояние лексико-грамматического строя, вербальное воображение.

(Число картинок = возрасту (не больше).

Инструкция: рассмотри эти картинки, разложи в смысловой последовательности и составь по ним рассказ.

Помощь:

- эксперт показывает первую картинку;
- показывает каждую картинку;
- задаёт наводящие вопросы.

Диапазон применения: предлагается детям с 5-ти лет, владеющим речью.

Инструкция: «На картинках - одно и то же событие. Нужно разобраться, с чего всё начиналось, что было дальше и чем дело закончилось».

Проведение методики: ребёнку предлагается серия сюжетных картинок, которые он раскладывает, а затем по выстроенному сюжету составляет рассказ. Если картинки разложены неправильно, нужно задать вопросы ребёнку с тем, чтобы помочь устранить противоречия в рассуждениях. Если вопросов оказывается недостаточно, экспериментатор сам выкладывает первую картинку и предлагает ребёнку продолжить раскладку дальше, помогая ему вопросами. Если и эта помощь оказалась недостаточной, экспериментатор сам раскладывает перед ребёнком картинки, а затем, перемешав их, предлагает снова разложить их в третий раз.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием в 7-8 лет самостоятельно справляются с заданием. При составлении рассказа некоторым из них нужна помощь со стороны взрослого (уточняющие вопросы).

Дети с ЗПР при установлении причинно-следственных связей испытывают трудности. При оказании помощи выполняют это задание.

Умственно отсталые дети в 7-8 лет лишь перечисляют изображённые на картинках объекты. Они не могут сами установить последовательность событий. Попытки составить рассказ по наводящим вопросам ограничивается только рассказом по одной картинке. Помощь неэффективна.

Задание 8. «Нарисуй целое».

Цель: развитие целостности зрительного восприятия, умения воссоздавать зрительный образ, планирующая функция речи, графо моторные навыки.

Оборудование: наклеенные части предмета на лист – геометрические фигуры (круг и треугольник) и контуры бабочки, жука.

Инструкция: на листе части предмета, подумай какой это предмет и нарисуй его.

Помощь: разъясняющая (форма, изображение, цвет).

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием старшего дошкольного возраста выполняют предложенные задания без труда.

Дети с ЗПР к 6-7 годам выполняют задания по дорисовыванию геометрических фигур без особого труда, при дорисовывании силуэта насекомых многим нужна организующая и разъяснительная помощь.

Умственно отсталые дети справляются с этими заданиями в значительно более позднем возрасте. Допускают ошибки или не выполняют задания даже многие ученики III – V классов коррекционной школы. У них отмечается асимметричное дорисовывание заданных предметов, резкое увеличение или уменьшение дополняемой части, искажение формы. Помощь оказывается малоэффективной.

Задание 9. Методика «Вербальные аналогии».

Цель: выявление особенностей понятийного вербального мышления, определение уровня логических абстракций.

Стимульный материал: наборы бланков, в которых представлены задания.

Вариант 1 - бланки, с левой стороны которых расположены пары слов, состоящих друг с другом в определённых отношениях, а с правой - 3-е слово, к которому нужно подобрать аналогичное отношение.

Например:

Высокий ----- Добрый

Низкий ----- ?

Вариант 2 - нужное слово предлагается выбрать из ряда возможных альтернатив (в этом случае снимается трудность активного нахождения нужного слова, но возникает необходимость затормозить побочные связи и сделать выбор адекватной альтернативы).

Например:

Коньки - Зима

Лодка - ?

(Лёд, каток, весло, лето, река)

Инструкция даётся в форме совместного решения первых задач. «Смотри, здесь написано два слова. Сверху «Коньки», внизу «Зима». Какая связь между ними? На коньках катаются зимой. А справа вверху тоже одно слово - «Лодка», а внизу пять слов на выбор. Из них нужно выбрать только одно слово, которое также будет относиться к

слову «Лодка», как «Зима» к слову «Коньки», то есть, чтобы оно обозначало, когда катаются на лодке. Значит, это будет слово «Лето».

Проведение методики: после предварительного объяснения ребёнку предлагается провести самостоятельный анализ отношений между предложенными словами.

Анализ результатов. В норме дети усваивают порядок решения задач после 1-3-х примеров, ориентируясь на существенные признаки.

Детям с ЗПР требуется значительная помощь. Они часто отвечают, ориентируясь на случайные ассоциации.

Умственно отсталые дети в младшем школьном возрасте не понимают цели задания. Лишь лёгкие задачи выполняют совместно с взрослым.

Задание 10. Методика «Исключение предметов».

Цель: исследование категориального мышления; выявления уровня обобщения, развитие процессов обобщения и отвлечения, способности выделять существенные признаки.

Стимульный материал: набор карточек, на каждой из которых изображено по 4 предмета. Три изображения относятся к одной категории, четвёртое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действительную ситуацию, не относится к этой категории.

Карточки составляются по следующему принципу:

- 1) каждый раз изменяется позиция «лишней картинки»;
- 2) используются «провокации»: по цвету, форме, величине, стилю изображения
- 3) в порядке возрастающей сложности.

Диапазон применения: дети от 5-ти лет и выше.

Инструкция: «На каждой карточке изображено 4 предмета. Три из них между собой сходны, их можно назвать одним названием, а четвёртый к ним не подходит. Найди этот неподходящий предмет, скажи, почему он не подходит к остальным и скажи, как можно назвать остальные 3 предмета».

Проведение методики: ребёнку последовательно предъявляются карточки, на которых он показывает «лишний предмет», а затем обосновывает принцип выделения.

Анализ результатов: Дети с нормальным умственным развитием к 6-7 годам после выполнения (самостоятельно или с помощью) первого задания справляются с последующими. Причём им уже не нужно повторять всё содержание инструкции. Дети способны самостоятельно сделать речевое обобщение выделенных признаков.

Детям с ЗПР нужна организующая помощь, особенно на этапе речевого обобщения выделенных признаков. Умственно отстающие дети нуждаются (как правило) в подобных инструкциях при предъявлении им каждого задания. Самостоятельно выполнить задание могут только те из них, кто познакомился с названием соответствующей группы предметов в школе, детском саду или в семье. УО дети чаще объединяют предметы в одну группу не на основе выделения их существенных признаков, а руководствуясь внешними или ситуационными признаками. Такой характер объединения может быть установлен, если попросить ребёнка обосновать причину выбора. УО детям трудно оформить речевое выражение своего выбора, помощь оказывается малоэффективной.

Задание 11. Методика «Переносный смысл пословиц и поговорок».

Цель: выяснение возможности оперирования смыслом: понимание переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины.

Инструкция: Прочитай пословицу (метафору) и подбери к ней подходящую фразу, отражающую смысл пословицы (метафоры) (см. таблицу 1).

Анализ результатов: выясняется понимание скрытого смысла высказывания, возможности вербализации и трансформации текстов.

Дети с нарушением интеллекта понимают и объясняют пословицы и поговорки конкретно, оказываемая им помощь неэффективна.

№	Пословица	№	Объяснение
1	Семь раз отмерь, а один раз отрежь		Умный человек
2	Лучше меньше, да лучше		Прежде, чем что-то сделать, надо хорошо подумать
3	Тише едешь – дальше будешь		Лучше выполнить меньше работы, но качественно, чем больше, но плохо
4	Куй железо, пока горячо		О деле судят по результатам
5	Нечего на зеркало пенять, коли рожа кривая		Злой человек
6	Не красна изба углами, а красна пирогами		Если решил выполнить работу, потом не отказывайся от неё, ссылаясь на обстоятельства
7	Сделал дело, гуляй смело		Воспитывают в строгости
8	Умелые руки не знают скуки		Трус
9	Не в свои сани не садись		Если выполнил работу хорошо, можешь отдохнуть
10	Не всё золото, что блестит		Мастер своего дела любит и уме-

			ет трудиться
11	Цыплят по осени считают		Если не знаешь дела, не берись за него
12	Взялся за гуж, не говори, что не дюж		Надо радоваться тому, что имеешь, а не мечтать о несбыточном
13	Ежовые рукавицы		Если есть благоприятные возможности для дела, надо сразу их использовать
14	Заячья душа		Человек, который работает не торопясь, часто успевает больше, чем тот, который торопится
15	Золотая голова		Не стоит кивать на обстоятельства, если дело в тебе самом
16	Железный характер		В человеке ценится не внешняя привлекательность, а доброта и гостеприимство
17	Ядовитый человек		Большая сила воли
18	Каменное сердце		Коварный человек
19	Глухая ночь		Тьма
20	Лучше синица в руках, чем журавль в небе		Не всегда внешний блеск сочетается с хорошим качеством

Задание 12. «Понимание скрытого смысла литературного текста».

Цель: выявить понимание скрытого смысла текста, умение сделать вывод и воспроизвести рассказ в логической последовательности; умение использовать помощь (наводящие вопросы); состояние речи (звукопроизношение, словарный запас).

Процедура проведения: рассказ может быть прочитан детьми, но лучше, если его прочтёт взрослый.

Анализ результатов: Дети 7-9 лет с N развития с осмыслением рассказа справляются самостоятельно.

Детям с ЗПР требуется разъясняющая помощь. Умственно отсталые дети в 9-10 лет не в состоянии понять смысл предложенных им рассказов. Оказываемая им помощь неэффективна.

Протокол ответов

Ф.И. _____ ученика (цы) _____ класса
 дата обследования _____
 время начала обследования _____
 время окончания обследования _____

№ п/п	Вариант ответа, примечание	Сумма баллов
ПЕРВЫЙ СУБТЕСТ		
1		
ВТОРОЙ СУБТЕСТ		
1		
ТРЕТИЙ СУБТЕСТ		
1		
ЧЕТВЁРТЫЙ СУБТЕСТ		
1		
Суммарное количество баллов:		

Педагог – психолог _____

Фамилия _____

Имя _____

Дата обследования _____

Выбери правильный ответ

№	Задание	
1	У сапога всегда есть	шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица
2	В теплых краях обитает	медведь, олень, волк, верблюд, тюлень
3	В году	24, 3, 12, 4, 7 месяцев
4	Месяц зимы	сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март
5	В России на воле не живет	соловей, аист, синица, страус, скворец
6	Отец старше своего сына	часто, всегда, иногда, редко, никогда
7	Время суток	год, месяц, неделя, день, понедельник
8	Вода всегда	прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная
9	У дерева всегда есть	листья, цветы, плоды, корень, тень
1	Город России	Париж, Москва, Лондон, Варшава, София

Подчеркни лишнее слово

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка
2. Река, озеро, море, мост, болото
3. Кукла, медвежонок, скакалка, мяч, лопата
4. Киев, Харьков, Москва, Донецк, Одесса
5. Шиповник, сирень, каштан, жасмин, боярышник
6. Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат
7. Иван, Петр, Нестеров, Макар, Андрей
8. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк
9. Число, деление, вычитание, сложение, умножение
10. Горький, солёный, кислый, горячий, сладкий

Подбери нужное слово

1	Огурец	георгин
	овощ	сорняк, роса, садик, цветок, земля
2.	Учитель	врач
	ученик	очки, поликлиника, палата, больной, термометр
3.	Огород	сад
	морковь	забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка
4.	Цветок	птица
	ваза	клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья
5.	Перчатка	сапог
	рука	чулки, подошва, кожа, нога, щетка
6.	Темный	мокрый
	светлый	солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный
7.	Часы	термометр
	время	стекло, температура, кровать, больной, врач
8.	Машина	лодка
	мотор	река, моряк, болото, парус, волна
9.	Стул	игла
	деревянный	острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная
10.	Стол	пол
	скатерть	мебель, ковер, пыль, доска, гвозди

Назови обобщающее слово

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. Метла, лопата... | 6. Шкаф, диван... |
| 2. Окунь, карась... | 7. День, ночь... |
| 3. Лето, зима... | 8. Слон, муравей... |
| 4. Огурец, помидор... | 9. Июнь, июль... |
| 5. Сирень, шиповник... | 10. Дерево, цветок. |

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА III-IV ВИДА Г.АРМАВИРА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Королева И.А.

Цели школы-интерната III-IV вида г.Армавира:

- дать каждому выпускнику фундаментальную образовательную подготовку на уровне функциональной грамотности и готовности к самообразованию;

формирование прочных навыков учебной деятельности: учебно-организационных, учебно-информационных, учебно-коммуникативных;

- развитие у детей высокого уровня мировоззренческих убеждений, позволяющих им ориентироваться и адаптироваться в сложном мире социальных отношений;

- способствовать умственному, эмоциональному, физическому развитию личности, обеспечивая разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребёнка с учётом его возрастных особенностей.

Исходя из этих целей, были сформированы задачи школы на весь учебный год, которые требовали от учителей и воспитателей целенаправленной работы, чтобы научить ребёнка правильно использовать сохранённые функции зрительного анализатора, компенсирующие возможности других сенсорных систем, используя самые эффективные приёмы работы, способствовать умственному, эмоциональному, физическому развитию личности, её творческого потенциала, обеспечивая разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребёнка с учётом его возрастных особенностей и сенсорной неполноценности.

Школу-интернат III-IV вида г. Армавира смело можно назвать «адаптивной моделью», где учатся одарённые и обычные дети-инвалиды, а также дети с нарушением интеллекта (4 класса).

Содержание образования в нашей школе определяется учебными программами, разработанными, принятыми и реализуемыми самими учителями самостоятельно и на основе государственных образовательных стандартов. Для осуществления образовательного процесса в школе-интернате созданы необходимые условия. Кадровый состав на сегодняшний день не изменился, остаётся стабильным, достигшим достаточно высокого уровня профессионализма и ответственности за результаты своего труда.

Качество знаний является наиболее существенным признаком для постановки какого-либо класса под контроль, так как на него влияют качество работы учителей с классом, классного руководителя, родителей, а также психологическая атмосфера в коллективе класса. Поэтому показатель качества у нас трёхаспектный: уровень воспитанности, уровень развития и уровень знаний.

Руководство школы не ставит перед педагогическим коллективом ограниченных целей по качеству, не выходит за рубеж сиюминутных требований потребностей, не останавливается на достигнутом, помня, что путь к совершенствованию не имеет конца. Школа-интернат работает в режиме шестидневной неде-

ли. Длительность уроков во всех классах - 45 минут. Во избежание перегрузок и зрительного переутомления на уроках обязательно присутствуют физкультминутки и корригирующие гимнастики для глаз. Обучение воспитанников с нарушением зрения осуществляется педагогическим коллективом с достаточным творческим потенциалом, для которого характерно оптимальное сочетание здорового консерватизма и чувства нового. Содержание обучения по всем предметам имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Проблема школы: недостаточность личностной ориентации общего универсального образования, гипертрофия фронтальных форм работы. Управленческая задача: адаптировать содержание и технологии базового общего универсального образования к личностным интересам, склонностям, объективным соматопсихологическим характеристикам обучающихся.

В программах принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В них конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания в процессе овладения каждым учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение учащихся носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребёнка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Учитывая своеобразие психического развития обучающихся, а также коррекционно-компенсаторную направленность всего процесса их обучения, в базисный учебный план среднего (полного) общего образования незрячих учащихся включены коррекционные курсы: ЛФК, ритмика, развитие мимики и пантомимики, социально-бытовая ориентировка, пространственная ориентировка, охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия, развитие осязания и мелкой моторики.

В школе работает 7 методических объединений, темы над которыми они работают, соответствуют школьной проблеме. Все заседания МО всегда тщательно готовились и продумывались. Выступления основывались на практических результатах,

позволяющих делать серьёзные научно-методические обобщения.

Традиционными видами работ стали предметные недели, которые позволяют как учащимся, так и учителям дополнительно раскрыть свой творческий потенциал. Все руководители МО и учителя-предметники в ходе предметных недель проявили хорошие организаторские способности, умение создать праздничную творческую атмосферу. Разнообразные нетрадиционные формы проведения предметных недель вызвали большой интерес учащихся.

Основной акцент коррекционной работы школы направлен на выявление и решение проблемы: «Формирование высших форм зрительного восприятия, как основы компенсации нарушенных познавательных процессов».

В основе формирования высших форм зрительного восприятия лежат качества зрительного восприятия: предметность и избирательность, апперцепция и антиципация, целостность, обобщённость, константность и методика их формирования. Формируются эти качества в процессе учебно-познавательной деятельности учащихся, где учитель использует наглядный, словесный и практический методы обучения. Но эти методы, изучаемые в нашей школе, имеют свою коррекционную направленность. Поэтому коррекционная цель работы школы сформулирована следующим образом: «Повысить эффективность научно-методического обеспечения каждого урока» (предмет преобразования урока - научно-методическое обеспечение; результат - рост эффективности урока). Исходя из этой цели, сформированы задачи школы на каждый учебный год, которые требуют от учителей и воспитателей целенаправленной работы, чтобы научить ребёнка правильно использовать сохранённые функции зрительного анализатора, компенсирующие возможность других сенсорных систем, определить пути совершенствования этой деятельности в ходе обучения и воспитания учащихся, способствовать умственному, эмоциональному, физическому развитию личности, её творческого потенциала, обеспечивая разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребёнка с учётом его возрастных особенностей и сенсорной неполноценности.

Вся работа по проблеме строится поэтапно.

На первом этапе разрабатывались теоретические основы. Для учителей и воспитателей были проведены тифлосеминары: «Высшие формы зрительного восприятия и способы их развития», «Наглядные и практические методы обучения и их коррек-

ционная направленность». Кроме теоретических вопросов, были проведены открытые коррекционные занятия, практические семинары, индивидуальные занятия с учителями, собеседования, открытые уроки, изготовление наглядных пособий, тестирование учащихся начальных классов. И для подведения итогов (результатов) были проведены контрольные коррекционные занятия, которые показали, что у многих учащихся не сформированы все необходимые перцептивные действия, опознание изображений бывает ошибочным и схематичным. Эти особенности сенсорно- перцептивного процесса уменьшают адекватность, полноту и дифференцированность зрительных представлений, что обосновывает необходимость применения специальной системы методов, направленных на компенсацию нарушений восприятия у детей с низким зрением.

Второй этап работы по этой проблеме: каждый учитель и воспитатель уже должен овладеть методикой формирования и развития основных качеств зрительного восприятия и использовать её на уроках и внеклассных мероприятиях. Все методические объединения провели серии открытых контрольных мероприятий, после которых были проанализированы все этапы проведённой коррекционно-педагогической работы, особенно ожидаемый эффект компенсации дефекта. Проводя ежегодный анализ коррекционной деятельности, мы отбирали самые эффективные приёмы работы. Опыт работы учителей и воспитателей представляли ежегодно на мартовском педагогическом совете.

Для оценки деятельности учителя и определения уровня знаний, умений и навыков учащихся проводятся контрольные работы, либо срезы знаний, учёт скорости и правильности чтения, либо тесты, либо составляются таблицы динамики роста качества знаний, уровня здоровья и физической подготовки, диагностические карты по выявлению уровня навыков ориентирования и мобильности учащихся.

Коррекционная работа на уроках физкультуры основывается на дифференцированном и индивидуальном подходе к детям. Учитываются не только первичные нарушения и основной офтальмологический диагноз, но и вторичные отклонения, а также показатели соматического развития ребёнка. На каждого ученика заведена индивидуальная карта, в которой отражена динамика его физической подготовленности. Учитывая специфику работы с детьми, имеющими нарушения зрения, на каждом уроке используют специальные упражнения для глаз. На уроках применяются нетрадиционные средства, которые обеспечивают за-

нимающимся выполнение движений в условиях полной безопасности. Понимая это, дети раскрепощаются, чувствуют себя свободно, с удовольствием, на эмоциональном подъёме выполняют задания.

Основной задачей уроков ЛФК является не только профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие), но и предупреждение возникновения вторичных отклонений в опорно-двигательном аппарате, сердечнососудистой и дыхательной системах.

Результатом работы стало участие и победы учащихся школы как в городских и краевых соревнованиях, так и в соревнованиях российского уровня.

В школе-интернате создано единое образовательное пространство: школа, интернат, музыкальная школа, кружки художественного и технического творчества, спортивные секции, социально-психологическая служба. Их расписания работы согласованы; планы, подходы к воспитанию, демократическое руководство - едины. Спортивные секции посещают 45% учащихся, 35% посещают кружки художественно-эстетического цикла. В музыкальной школе обучается 65% учащихся.

Подготовка учащихся к самостоятельной жизни и труду - одна из главных задач коррекционных занятий. Из опыта нашей школы видно, что у слабовидящих гораздо больше, чем у слепых, уходит времени на спонтанное приобретение рациональных способов ориентировки в быту и в пространстве. Зачастую они всю жизнь опираются только на своё неполноценное зрение, пользуясь другими анализаторами не чаще зрячих. Всё это приводит к неоправданным трудностям в самостоятельной жизни. Поэтому на занятиях СБО, пространственной ориентировки, трудового обучения слабовидящих детей учат рационально использовать в быту все сохранные анализаторы. При демонстрации практического умения дают возможность слепым и слабовидящим школьникам весь процесс контролировать руками, добиваясь выполнения практических действий с тактильным контролем, но таким образом, чтобы это внешне напоминало общепринятые приёмы. Показ любого приёма и навыка повторяется до тех пор, пока каждый ученик не уяснит себе твёрдо, что и как он должен делать. Только после этого, когда учащиеся научатся чётко выполнять показанный им приём, учитель переходит к показу другого приёма.

Праздники и выставки - итоговые работы учителей и учащихся. Несомненно, участие в подобных мероприятиях способ-

ствуется познавательной активности учащихся. А на уроках трудового обучения при изучении темы «Рукоделие» учащиеся понимают реальную жизненную значимость изделий, которые они вяжут своими руками. Для повышения познавательной активности учащиеся постоянно участвуют в городских и краевых выставках, награждаются грамотами. При изучении технологии идёт очень интересная работа по оформлению проектов, где ребята раскрывают свои творческие возможности («Торт ко дню рождения», «Подарок ко Дню учителя», «Пирог к 8 Марта» и т.д.).

Когда ребята видят практическое применение знаний, полученных на уроках, это положительно сказывается на их познавательной деятельности. Ученикам очень нравятся эти уроки, атмосфера психологического комфорта, доброжелательного сотрудничества с учителем, идёт совместный поиск новых приёмов и форм работы на уроках. Ученик старается максимально реализовать полученные знания, чтобы уметь жить и действовать в этом мире.

Учитывая, что важной задачей школьного психолога является помощь в становлении личности учащихся, детям и подросткам оказывается помощь в виде индивидуальных, групповых занятий, тренингов и консультаций, сказкотерапии и иглотерапии.

Научно-методическая работа в школе-интернате организуется на основе перспективного плана, рассчитанного на несколько лет. Она отражается в специальном разделе плана работы школы-интерната, включается в планы работы методических объединений.

Результативность работы - это наши выпускники, 75% которых ежегодно продолжают обучение в высших и среднеспециальных учебных заведениях. Программа социальной адаптации, проводимая в школе, позволяет им стать полноправными гражданами нашего демократического общества.

Формирование человека, воспитание личности - процесс по своей природе конструктивный, созидательный. А для педагога личность школьника — главная ценность и основной объект его заботы. Для того, чтобы ребёнок стал полноценным гражданином, нужно приложить максимум усилий и только тогда будет виден результат труда педагога.

ГЛАВА 3. ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА РОДИТЕЛЕЙ: СОЦИАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО ПРИКЛАДНОЙ ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЗАОЧНОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА 3-4 ВИДА (С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ)

Кленач Г.И.

Большинство родителей учащихся школы-интерната проживают далеко за пределами г. Армавира и не имеют возможности приезжать на родительские собрания. Родительские собрания - это, прежде всего обучение родителей быть ими с помощью теории и практики. Родители должны помнить, что воспитание детей в семье - это обучение их умению быть без родителей.

Воспитательная функция семьи очень важна. Ребенок, который приходит в коллектив, так или иначе, транслирует уклад семьи. Семья формирует отношение к людям, к делу, к себе. А так же формирует эмоционально-волевую сферу, способности и знания об окружающем мире.

Сегодня наблюдается кризис семьи, детско-родительских отношений. Это связано с экономическим и политическим кризисом, приведшим к тому, что родители больше внимания уделяют материальному благополучию и меньше времени уделяют важнейшему процессу в семье-общению. Отсюда вывод: школа должна содействовать развитию семьи, становлению добрых отношений с детьми, которые в течение 12 лет приезжают только на каникулы. Вернувшись из дома, дети часто жалуются на отсутствие внимания, любви, а главное общения и понимания. Это и стало толчком к созданию заочной школы для родителей.

Каждую четверть вместе с письмом о поведении, успеваемости и личных достижениях воспитанника воспитатель высылает родителям памятки, тесты для самоанализа, советы по воспитанию, письменные консультации по запросам родителей.

Основы организации работы с родителями

Проблемы рассматриваются с разных позиций: ребенка, родителя воспитателя.

Информация должна быть доброжелательной, без назиданий и угроз.

Обращать внимание на хорошее и положительное, что есть в воспитаннике, и только потом поднимать проблему.

Не сравнивать воспитанников друг с другом, сравнивать только с самим собой.

Информация должна быть перспективной и способствовать реальным изменениям в семье в лучшую сторону.

Положение в семье не должно стать темой обсуждения посторонними людьми.

Общение с родителями должно быть не во вред, а во благо воспитаннику.

Необходимо учитывать степень значимости и заинтересованности воспитательного воздействия родителей на ребенка.

Цель проекта: Содействие развитию семьи, становлению добрых отношений с детьми. Обучение родителей основам воспитания.

Задачи проекта:

Собрать полные сведения о родителях и семьях воспитанников. Создать доброжелательные отношения с родителями.

Разработать темы информационных сообщений с учетом проблем в семьях воспитанников.

Организовать обратную связь с родителями. Ежегодно проводить анализ результативности.

Подготовительный этап. Сбор сведений о родителях и лиц, их заменяющих; об условиях семьи и ее материальной обеспеченности; об образовательном уровне и интересах родителей к школе и к жизни ребенка в коллективе; об уровне культуры и авторитете семьи в глазах ребенка; о степени значимости воспитательного воздействия родителей на ребенка; воспитательные возможности семьи и положение ребенка в семье.

Основной этап. Беседы с родителями при приеме детей в начале года; обсуждение с ними вопроса об участии в заочной школе родителей. Составление плана заочной школы родителей на учебный год. Разработка тестов, анкет, памяток по вопросам семейного воспитания. Переписка с родителями.

Итоговый этап. Анализ динамики изменений в отношениях в семьях детей. Анализ обратной связи и перспектив развития заочной школы родителей в следующем году.

Литература:

1. Боулби Д.Г. Создание и разрушение семейных связей. - М., 2000.

2. Васильев А.А. Планирование индивидуального развития ребенка в условиях детского дома, осуществляющего семейное воспитание // Вестник образования России. - Август, 16, 2004. - С. 29-39.
3. Воспитание и развитие детей в детском доме. - М., 1996.
4. Горчакова И.А. Подготовка воспитанников интернатных учреждений к семейной жизни (социально-педагогический аспект): Автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01. - М., 1994.
5. Гусев А.А. Воспитание социальной компетентности у детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01. - Екатеринбург, 2003.
6. Егорова М.А. Особенности представлений воспитанников детского дома о социальных отношениях //Дефектология. - 1997. - № 5. - С.63-69.
7. Ключников С.В. Личностно-образующее взаимодействие педагога с социально незащищенными детьми: Монография. - Великий Новгород: НовГУ, 2003.
8. Ковалев С.В. Подготовка старшеклассников к семейной жизни. - М.: Просвещение, 1991.
9. Лебедева А., Овечкин А. Мужчина и женщина. - СПб., 1999.
10. Мещеркова С.Ю. Психологическая готовность к материнству // Вопросы психологии. - 2000. - № 5. - С. 18-27.
11. Москаленко Н.В. Подготовка воспитанников-сирот с проблемами интеллектуального развития к самостоятельной жизни // Дефектология. -2006. -№ 1.-С. 36-41.
12. Мудрик А.В. Время поисков прежних. Или старшеклассникам о них самих. - М: Просвещение, 1990.
13. Мухина В.С. Возрасту психология. - М, 1997.
14. Мухина В.С. Детская психология. - М., 1985.
15. Мэнделл Д.Г., Дамон Л. Групповая психотерапевтическая работа с детьми, пережившими сексуальное насилие. – М., 1999.
16. Основы семейного счастья: Обучающий тренинг для воспитанников детского дома / Составители – М.В. Святогорова, А.П. Коновалова, Н.Н. Шамахова / Консультант и научный редактор - Л.А. Коробейникова. - Вологда, 2006.
17. Преодоление трудностей социализации детей-сирот / Под ред. Л.В. Байбородовой. - Ярославль, ЯГПУ, 1997.
18. Проблема социального воспитания детей-сирот: Информационно: методический сборник / М.И. Рожков, Л.З. Байбородова, М.А. Ковальчук. - Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2002.
19. Психологическое обеспечение развития личности детей-сирот в учреждениях интернатного типа. По материалам реализации проекта «Детский дом - добрый дом» Программы «Партнер» (IREX) / Т.Т. Щелина, А.Л. Нелидов, И.С. Беганцова, Н.А. Воронина, С.В. Щенникова. - Арзамас: АГПИ, 2003.-303с.
20. Психология сиротства. 2-е изд. / А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых. -СПб.: Питер, 2005.

21. Психолого-педагогические программы подготовки к самостоятельной жизни детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / Г.В. Семья, Н.Ф. Плясов, Г.И. Плясова / Под научной редакцией Г.В. Семья. - М.: Полиграф сервис, 2001.
22. Сатаева Г.А. Подготовка детей-сирот к самостоятельной семейной жизни в условиях детского дома: Дис. ... канд. пед. наук. 13.00.01.-Казань, 2004.
23. Сатир В. Вы и ваша семья. - М., 2000.
24. Сатир В. Психотерапия семьи. – СПб.: Речь, 2000.
25. Сергиенко Е.А. Представление о гендерной роли у девушек, выросшими семье и в детском доме // Мир детства, 2002. - №3. С. 40-47.
26. Сидорова Л.К. Программа социального воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей- - М.: АПК и ПРО.
27. Смирнова Е.О. Осознание своего опыта детьми в семье и в детском доме / Е.О. Смирнова, А.Е. Лагутина // Вопросы психологии. - 1991. - №6. – С.30-37.
28. Солнышкина Р.В. Формирование социальной ответственности у детей-сирот: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. -Якутск, 2002.
29. Торберн Д. Книга о защите ребенка. - М., 2000.
30. Тренинг развития жизненных целей / Под ред. Е.Г. Трошихиной. – СПб.: Речь, 2000.
31. Формирование позитивного образа семьи у воспитанников детского дома (из опыта работы). - Вологда, 2003.
32. Ярулов А. Детский дом готовит к жизни // Народное образование. - 1 992. - № 1 -2. - С. 7- 10.

ПЛАН

Содержание	Дата	Ответственный
Беседы с родителями	До 03.09	Клепач Г.И., Загребина А.А. Родители
Сбор информации о семьях, родителях	сентябрь	Клепач Г.И., Загребина А.А. Родители
Разработка анкет, тестов, памяток для родителей	В течение года	Клепач Г.И., Загребина А.А. Родители
Первых информационный блок для родителей	1 четверть	Клепач Г.И., Загребина А.А. Родители
Второй информационный блок для родителей	2 четверть	Клепач Г.И., Загребина А.А. Родители
Третий информационный блок для родителей	3 четверть	Клепач Г.И., Загребина А.А. Родители
Четвёртый информационный блок для родителей	4 четверть	Клепач Г.И., Загребина А.А. Родители
Анализ работы заочной школы родителей	сентябрь	Клепач Г.И., Загребина А.А. Родители

Памятка для родителей:

- Не вмешивайся в дело, которым занят ребенок, если он не просит о помощи.
 - Чтобы избежать излишних проблем и конфликтов, соизмеряй собственные ожидания с возможностями ребенка.
 - Если то, что ты собираешься сказать, ты уже говорили раз десять - лучше промолчи: видимо это не работает.
 - Личность и способности ребенка развиваются только в той деятельности, которой он занимается по собственному желанию и с интересом.
 - Передача ребенку ответственности за свои дела, поступки, а потом и будущую жизнь - самая большая забота, которую взрослые могут проявить по отношению к детям.
 - Постепенно, но неуклонно снимай с себя заботу и ответственность за личные дела ребенка и передавай их ему.
 - Возьми на себя только то, что ребенок не может выполнять самостоятельно, остальное предоставьте сделать ему самому.
 - Наберись мужества и позволяй детям делать свои ошибки, чтобы они научились быть самостоятельными.
 - Физические наказания оскорбляют и озлобляют, запугивают и унижают детей.
 - Наказывая ребенка, лучше лишить его хорошего, чем делать ему плохое.
 - Чем больше ругаешь ребенка, тем хуже он становится.
- Слушайте свое сердце и верьте в своего ребенка, и вы обязательно будете счастливыми родителями. Помните, ребенок мудрее нас взрослых, доверьтесь ему. Будьте просто рядом, а если ему нужна, будет помощь, он позовет вас.

Как воспитать ребёнка победителем. Что делать и каким быть, чтобы ребенок вырос уверенным в себе, был успешным и счастливым в жизни? Можно ли иметь близкие доверительные отношения с ребенком или проблема "отцы и дети" бич каждого родителя? Давайте попробуем вместе ответить на эти вопросы.

В школе и институте нас обучают разным предметам, специальностям. К сожалению, среди них нет знаний о том, как строить настоящие супружеские отношения, как быть осознанным родителем.

Какие действия, и какие слова выбирать, чтобы ребенок был уверенным в себе, удачливым и счастливым в этом сложном мире ...

В родительском консультировании есть одна аксиома. Дети всегда являются зеркалом своих родителей, И чтобы не происходило с ребенком, родители всегда являются причиной того или иного поведения ребенка. Все слова и действия родителей ребенок воспринимает как эталон, образец для подражания, истину в последней инстанции. Поэтому лучший способ воспитания это собственный пример.

Когда ребенок рождается, он искренен и открыт, полон любви к себе и к жизни. Подрастая, он начинает с любопытством изучать окружающий его мир. И тут он сталкивается с первыми "нельзя" и "плохой". Чтобы выжить ребенок начинает выстраивать различные психологические защиты, т.е. приспосабливаться к новым условиям. Часто эти способы не совсем по нраву родителям. Они начинают злоупотреблять данной им властью, наказывать, ругать. Больше всего на свете ребенок ждет от родителей безусловной любви ("я тебя люблю просто так, потому что ты есть у меня") и принятия ("Я принимаю тебя таким, какой ты есть, чтобы не происходило"). Если ребенок не получает безусловной любви и принятия он начинает капризничать, злиться, быть безразличным и т.д. Лучший способ это найти причину непослушания ребенка и устранить ее.

Фразы, формирующие сценарий Победителя:

- ты можешь
- у тебя обязательно получится
- я счастлива, что ты у меня есть
- я люблю тебя, и буду любить, чтобы не случилось
- ты можешь рассчитывать на мою поддержку и помощь

• я никому не позволю тебя обидеть, и всегда буду защищать тебя

- ты самый лучший

Фразы, формирующие сценарий Неудачника:

- я тебя больше не люблю
- ты неисправим
- дядя в мешок посадит и заберёт
- нехороший мальчик
- тупица, негодяй, бестолочь, лентяй, трус, идиот,

подлец

- бессовестный
- ты должен, обязан
- куда лезешь?

- ненормальный
- перестань плакать!
- размазня
- как не стыдно!

Каникулы - с пользой!

Современная учебная нагрузка наших школьников достаточно велика. Их учебный день нередко превышает по своей продолжительности рабочий день взрослых. От того, как ребенок отдохнет в каникулы, во многом зависит его работоспособность и успешность в учебе. Вот несколько советов, что нужно и чего не нужно делать в каникулы.

Совет 1. Заранее продумайте, как будут организованы каникулы Вашего ребенка.

Совет 2. Прогулки, игры и спортивные занятия на свежем воздухе - вот лучший отдых после школьных занятий, которого так недостает большинству детей в учебное время. Мы зачастую недооцениваем значение прогулки для нормального роста и развития детей. Особенно мало они бывают на свежем воздухе осенью и зимой. Поэтому в каникулы у Вашего ребенка не должно быть «двигательного голодания». Не зря французский врач XVIII в. Тиссо писал: «Движение как таковое может по своему действию заменить любое средство, но все лечебные средства мира не могут заменить действия движений».

Совет 3. В каникулы необходимо позаботиться и о безопасности ребенка. В зимнее время года немало тревог добавляет гололедица, а также столь любимые нашими детьми катания на санках, лыжах, коньках. Убедитесь, что все спортивное снаряжение исправно и в полном порядке, а ребенок хорошо знает, как им пользоваться. Не лишней, наверное, будет и соответствующая экипировка для этих зимних развлечений. Постарайтесь сделать все от вас зависящее, чтобы уберечь ребенка от травм.

Совет 4. Время, когда ребенок ложится спать, завтракает, обедает и ужинает, в каникулы должно оставаться тем же, что и в обычные дни. Это, конечно, не означает, что недопустимы некоторые отклонения от режима, но они должны быть разумными.

Известно, что наиболее часто детские неврозы развиваются именно в результате недосыпания. Чем младше ребенок, тем больше времени требуется его мозгу и всему организму для того, чтобы полностью восстановить работоспособность. Поэтому в каникулы эта важная для растущего организма биологическая потребность должна удовлетворяться полностью: пусть ребенок

отоспится вволю! Особенно это актуально в зимнее время, когда потребность во сне увеличивается по сравнению с летним временем.

Совет 5. Каникулы - это время, когда родители стараются побаловать своих детей чем-то вкусным. Традиционно среди новогодних подарков (да и в другие праздники) - множество сладостей, и нередко ребенок напоминает Карлсона, безудержно уминающего конфеты, шоколад, печенье и пирожные. Чрезмерное увлечение сладостями не только пагубно отражается на состоянии зубов, но и является фактором риска в развитии диабета. Советуем уделить внимание рациональному питанию ребёнка. Чтобы каникулы действительно стали временем восстановления и накопления сил, необходимо, чтобы в рационе ребенка было достаточно молочных и мясных продуктов, овощей и фруктов. Отдавая дань моде, мы нередко формируем у наших детей культ совсем не детских и вовсе не полезных им напитков: кока-кола, спрайт, фанта и др.

Совет 6. Каникулы - это еще и возможность повнимательнее отнестись к здоровью вашего наследника. В те дни, когда ребенок учится, трудно выкроить время для визита к врачу. К сожалению, не редкость, когда родители уверены, что их ребенок здоров, а на самом деле это далеко не так. Специальные исследования показали, что среди тех детей, которых родители считали здоровыми, по мнению врачей, здоровыми были лишь 14%. Напоминаем и о том, что начало школьной жизни довольно часто сопровождается обострением у ребенка хронических заболеваний. Поэтому воспользуйтесь каникулами, чтобы проконсультировать ребенка у педиатра, отоларинголога, окулиста, стоматолога, ортопеда или другого врача-специалиста. Нелишне будет провести часто болеющему ребенку курс физиотерапевтических процедур, заняться физиотерапией или освоить комплекс упражнений для коррекции осанки.

Совет 7. Каникулы - самое подходящее время для экскурсий, посещения музеев, театральных представлений. Однако во всем нужна мера: не следует ежедневно водить ребенка на детские праздники, представления, карнавалы. Не забывайте, что посещение детских праздников и зрелищных мероприятий таит в себе и риск инфекционных заболеваний, особенно в период эпидемиологического неблагополучия.

Как оказать помощь ребёнку.

Если идет борьба за внимание необходимо найти путь и показать ребенку ваше положительное внимание к нему (совместные игры, прогулки, знаки безусловного принятия).

Если идет борьба за самоутверждение, то следует наоборот, уменьшить свое участие в делах ребенка.

Если причина непослушания - месть, то стоит подумать, чем вы обидели или постоянно обижаете его. Когда вы найдете причину и устраните ее, улучшится эмоциональное состояние ребенка и ваши взаимоотношения с ним.

Если ребенок не уверен в своих силах, перестаньте требовать от него "полагающегося" поведения. Ищите любой повод похвалить его, отмечайте любой, даже самый маленький успех.

Очень важно, что вы говорите своему ребенку. Все фразы, сказанные вами, действуют как программирование и откладываются в подсознании ребенка на всю жизнь.

ВЫ ДОЛЖНЫ РАССЧИТЫВАТЬ ТОЛЬКО НА СЕБЯ (тренинг уверенности в себе)

Для того, чтобы быть уверенными в себе необходимо знать на что вы имеете право.

Вы имеете право:

- иногда ставить себя на первое место;
- просить о помощи и эмоциональной поддержке;
- протестовать против несправедливого обращения или критики;
- иметь собственное мнение и убеждение;
- совершать ошибки, пока не найдете правильного пути;
- предоставлять людям решать свои собственные проблемы;
- говорить «нет, спасибо», «извините, нет»;
- не обращать внимания на советы окружающих и следовать своим собственным убеждениям;
- побыть одному (ой), даже если другим хочется вашего общества;
- иметь свои собственные чувства независимо от того, понимают ли их окружающие;
- менять свои решения или избирать другой образ действий;
- добиваться перемены договоренности, которая вас не устраивает.

Вы никогда не обязаны:

- быть безупречным (ой) на все 100 %;
- следовать за толпой;
- любить людей, приносящих вам вред;
- делать приятное неприятным людям;

- извиняться за то, что были самим собой;
- чувствовать себя виноватым за свои желания, мириться с неприятной ситуацией;
- жертвовать своим внутренним миром ради кого бы то ни было;
- сохранять отношения, ставшие оскорбительными;
- делать больше, чем вам позволяет время;
- выполнять неразумные требования;
- отдавать что-то, что на самом деле не хочется отдавать;
- нести на себе тяжесть чьего-то неправильного поведения;
- отказаться от своего «Я» ради кого бы то ни было или чего бы то ни было.

Литература:

Прихожан А.М. Психология неудачника. Тренинг уверенности в себе. М., 1997.

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ» ПРОГРАММА ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА III-IV ВИДА (С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ)

Клепач Г.И.

Независимо от того, какую специальность выберут учащиеся, они должны уметь правильно выражать свои мысли. Если они научатся хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет им удовольствие и радость. Они смогут поделиться с ними своими знаниями, отстоять правоту своих убеждений. Организация детской редакции стенгазеты, обучение основам журналистики - это многофункциональная деятельность: познавательная, развивающая, формирующая нравственные оценки, организация собственной деятельности. Эта форма удовлетворяет потребности учащихся в самовыражении, стремлении разбираться в социальных ситуациях, отстаивать свои права.

Цель программы: организация детской редакции и выпуск стенной школьной газеты.

Задачи:

- формировать представления о возможности организации собственного досуга через работу с информацией;
- профориентация учащихся;

- обучать новым знаниям, умениям, навыкам по созданию информационных сообщений, базовым знаниям по основам журналистики, работе в команде;

- обеспечить условия для творческой самореализации подростков;

- обеспечить практический опыт по выпуску стенгазеты.

Формы обучения: практическая деятельность, беседы, индивидуальная и групповая творческая работа, игра.

Исполнители: студенты АГПУ факультета журналистики, руководитель Клепач Г.И.

Программа занятий клуба «Юный журналист»

№ занятия	Тема. Тезис.	Месяц
1.	Организационное собрание. Цели и задачи клуба.	сентябрь
2.	Экскурсия в редакцию газеты «Армавирский собеседник» «Как делают газету»	
3.	Создание образа будущей стенгазеты. Игра «Журналист»	
4.	Принятие правил журналиста. Игра «Моя трибуна»	
5.	Распределение обязанностей членов редакции. Игра «Построить мост»	
6.	Утверждение названия стенгазеты	
7.	Экскурсия в типографию	
8.	Стенгазета. Заголовок. Тезис и т.п.	
9.	Тема и основная мысль сочинения. «Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать» М.Горький	октябрь
10.	Требования к оформлению рукописей	
11.	Тезисы и конспекты. «Когда суть дела обдумана заранее, слова приходят сами собой» Гораций. Практикум: подготовка материала для стенгазеты. План и тезисы.	
12.	Презентация первого номера стенгазеты	ноябрь
13.	Доклад «Лучше всего доходит речь, которая задевает за живое, вызывает одобрение или возражение» М.И. Калинин. Практикум: подготовить доклад, записать основные положения, высказывания, аргументы, переходы, начало и конец доклада.	
14.	Записные книжки писателей «Каждому писателю, и в особенности начинающему, я очень рекомендую записную книжку» А.С. Макаренко. Практикум: зафиксировать в записной книжке материал на тему «Наша школа готовится к ...»	

15.	Репортаж «Многие, многие русские писатели отдавали репортажу много сил, внимания и находчивости» В.Гиляровский. Практикум: подготовить репортаж о событиях в школе или классе.	
16.	Интервью. «Что может быть интереснее и поучительнее беседы с бывалым человеком, участником или свидетелем происшествия? Уверен, что ничто». В. Гиляровский Практикум: встреча с писателем. Определить цель, подготовить вопросы, провести интервью.	
17.	Совершенствование написанного. «Язык особенно требует тщательного отбора всего лучшего, что в нем есть ясного, точного, красочного, звучного, и дальнейшего любовного развития этого лучшего» М.Горький. Практикум: редактирование заметок для стенгазеты.	декабрь
18.	Выпуск стенгазеты	
19.	Отзыв «Хорошо читать - это значит рассуждать, это значит мыслить вместе с автором». М.А. Рыбникова Практикум: подготовить материал для газеты «Мы обсуждаем прочитанное»	
20.	Путевые заметки. «Мать-земля родная наша в дни деды и в дни побед нет тебя светлей и краше, и желанней сердцу нет» А.Т. Твардовский Практикум: подготовить заметку «По тропинкам заповедного края»	
21.	Портретный очерк «Осью очерка, по возможности, всегда должны быть живые люди» М.Горький Практикум: собрать материал и написать очерк «Безмолвные фотографии».	январь
22.	Сравнительная характеристика «Все в мире мы узнаем не иначе, как через сравнения» К.Д.Ушинский Практикум: подготовить статью «Два моих товарища» или «Два спортсмена»	
23.	Рассуждение проблемного характера «Для того, чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать» Р.Декарт Практикум: подготовить материал для стенгазеты «Что требуется для того, чтобы...» или «Кем и каким быть»	
24.	Статья в газету «Я убежден, что молодому писателю очень полезна работа в газете. Это школа, заменить которую в литературе нечем» К.Федин Практикум: статья в газету.	февраль
25.	Рассказ «От рассказа требуется четкость изображения места действия, живость действующих лиц, точность и красочность языка, - рассказ должен быть написан так, чтобы читатель видел все, о чем рассказывает автор. Практикум: подготовить рассказ на тему «Люди из легенды»	
26.	Юмористический рассказ «Смех - сила брат» пословица. Практикум: подготовить рассказ по пословице «Дурная голова ногам покоя не дает» Посещение вечера юмора.	март

27.	Фельетон. «Смех есть признак силы. Смех необходим как самое настоящее оружие» А.В. Луначарский Практикум: фельетон на тему школьной жизни.	
28.	Участие в краевом конкурсе стенгазет.	

Таким образом, соединение возможностей детской самоорганизации с механизмом педагогической поддержки и образовательного управления даёт эффект формирования искомого социально-образовательного пространства. Редакция стенгазеты выступает в качестве центра, организующего воспитательное пространство с определенной целью, которая содействует цели воспитания современного молодого поколения.

ПРОГРАММА «ШКОЛА ПРИЁМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ»

Бурдина О.Н.

Обязательным условием для кандидата в приёмные родители является прохождение обучающего курса в Школе приёмных родителей. На базе нашего учреждения действует районная Школа приёмных родителей, занятия в которой проводят социальные педагоги, учитель-дефектолог, медицинский работник и педагоги-психологи интерната в соответствии с планом, составленным и утверждённым управлением по вопросам семьи и детства администрации муниципального образования Новокубанский район. Программа и тематика занятий специалистов представлена ниже.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ШКОЛЫ ПРИЕМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ.

Целью программы является:

- психолого-педагогическая, медицинская и правовая подготовка граждан, желающих принять ребёнка в семью,
- осуществление помощи гражданам, принявшим ребенка в семью,
- получение необходимых юридических знаний,
- получение медицинских знаний об особенностях здоровья, развития и поведения детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Задачи. Задачами обучения в школе является ознакомление приемных родителей с возрастными аспектами физического и психического развития детей, с особенностями поведения детей при различных неврологических и психических заболеваниях, изучения правил оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях в детском возрасте,

I - просвещение граждан, желающих принять ребёнка в семью, или уже имеющих

приёмных детей, по вопросам особенностей психологического и психического развития детей от рождения до совершеннолетия; коррекцией трудностей и проблем, связанных с особенностями развития и воспитания детей в сиротских учреждениях; адаптационными возможностями приёмных семей;

II - обучение граждан, желающих принять ребёнка в семью, или уже имеющих приёмных детей, способам продуктивного взаимодействия с детьми, разрешения возникающих конфликтных ситуаций, преодоления стрессовых моментов;

III - развитие умений педагогического такта, психологической стабильности, эмоционального контроля; навыков воспитательно-обучающего преподнесения информации; сензитивности и чувственности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В процессе обучения родители должны **знать**:

- специфику детей из детских домов и домов ребёнка, их отличия от детей того же возраста, воспитывающихся в семьях,

- способы преодоления последствий депривационного воздействия и личностных искажений, снижения количества вторичных нарушений в психическом развитии;

- формирования социально-адаптивных форм поведения у приёмных детей,

- возможные психологические проблемы при выборе ребёнка,

- как правильно провести первое знакомство с ребёнком и установить контакт,

- приёмы психологической и социальной адаптации приёмного ребёнка в семье, основные проблемы и подходы к их решению,

- варианты выстраивания отношений между несколькими детьми в семье, отношений между приёмными и кровными детьми, способы взаимной адаптации детей,

- правила оказания первой медицинской помощи,

- состав и порядок оформления документов, договоров при всех семейных формах устройства,

- права приёмной, патронатной семьи, социальный договор, льготы для ребёнка и приёмных родителей.

Родители должны **уметь**:

- осуществлять уход за детьми,

- правильно оказать первую медицинскую помощь,
- проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья детей,
- правильно оценивать ситуацию, при которой необходимы своевременная консультация врача и оказание первой медицинской помощи,
- продуктивно взаимодействовать с детьми, разрешать возникающие конфликтные ситуации, избегать и преодолевать стрессовые моменты,
- организовывать адекватные системы отношений, приемлемые семейные правила, традиции и т.п.,
- проявлять педагогический такт, достигать психологической стабильности и эмоционального контроля в различных ситуациях.

ТЕМАТИКА ТЕОРЕТИЧЕСКОГО БЛОКА ШПР

МЕДИЦИНСКИЙ РАЗДЕЛ

Занятие № 1. «Особенности состояния здоровья детей, воспитываемых в сиротских учреждениях и детей, изъятых из неблагополучных семей. Возрастные особенности психофизического развития детей».

Основные периоды детства. Этапы психофизического развития ребенка:

- первый год жизни;
- раннее детство 1-3 года;
- дошкольное детство 3—7 лет;
- младший и средний школьный возраст 7—12 лет;
- подростковый возраст 12—15 лет;
- юность 15 – 17 лет.

Особенности состояния здоровья детей в домах ребенка, детских домах, детей, изъятых из неблагополучных семей. Все дети, изъятые из неблагополучных семей, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья и физическом развитии. Как правило, это недоношенные или незрелые дети, они плохо растут, имеют расстройства питания, развиваются с задержкой, часто болеют. У более старших детей, отмечаются расторможенность, плохая память, задержка психоречевого развития. В Дом ребенка поступают дети не только от родителей - алкоголиков, но и от матерей, перенесших сифилис, гепатиты, страдающих наркоманией. При обследованиях таких детей выявляется носительство антител к гепатиту "С" или "В", положительная реакция Вассермана. Такие дети в зависимости от выявленных ре-

зультатов лечатся по схеме раннего врожденного сифилиса, наблюдаются в КВД.

Если выявлено носительство антител к гепатиту, то ребенок обследуется в специализированном отделении и, чаще всего, диагноз снимается после 6 месяцев (такие дети являются носителями материнских антител, проникших через плаценту), реже ребенок заболевает гепатитом.

Не корректируются генетические заболевания. Наиболее частым из них в Домах ребенка является **Синдром Дауна**.

Прогностически неблагоприятными являются инфекции мочевых путей на фоне врожденной патологии. Длительного лечения потребуют такие заболевания как бронхиальная астма, большинство врожденных пороков сердца.

Занятие № 2. «Неврологические и психические нарушения у детей. Влияние наследственности и среды на интеллект и поведение приемных детей».

Основные неврологические и психические нарушения:

- перинатальное поражение центральной нервной системы;
- последствия перинатального поражения центральной нервной системы, синдром минимальной мозговой дисфункции;
 - детский церебральный паралич;
 - синдром дефицита внимания с гиперактивностью;
 - энурез;
- эпилепсия.

Клинические проявления. Лечение. Прогноз. *Влияние наследственности и среды на интеллект и поведение приемных детей.*

Влияние генетических и средовых факторов на развитие интеллекта. Роль наследственности и среды в формировании характера. Влияние наследственности и среды на развитие алкоголизма. Факторы риска и методы профилактики развития алкоголизма. Основные нарушения у детей, родители которых употребляли алкоголь. Дети, родившиеся от матерей, употреблявших наркотические вещества. Последствия употребления некоторых наркотических веществ. Роль наследственности в развитии асоциального поведения.

Занятие № 3 «Первая медицинская помощь. Правила ее оказания. Оказание доврачебной помощи».

Неотложные состояния в детском возрасте.

Первая медицинская помощь. Правила ее оказания при таких неотложных состояниях, как: обмороки, носовые кровотечения, отравления, травмы, ожоги, обморожения, судорожный синдром,

инородное тело в дыхательных путях, укусы животных, ядовитых насекомых.

Практикум № 4 ДЕФЕКТОЛОГ

ЗАКОНОДАТЕЛЬНО-АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЗДЕЛ

Занятие № 5. «Виды семейного устройства - усыновление, опека, попечительство, приемная семья, патронат. Материальные и нематериальные права и обязанности кандидата. Требования, предъявляемые законодательством к кандидатам».

Занятие № 6. «Юридические статусы ребенка. Состав и порядок оформления документов при всех семейных формах устройства».

Занятие № 7. «Права приемной, патронатной семьи, социальный договор. Материальное обеспечение семьи, льготы для ребенка и приемных родителей».

Занятие № 8. «Подача заявления в Суд и судебная процедура установления усыновления. Отмена усыновления, снятие опеки».

СОЦИАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Занятие № 9. «Социальная адаптация детей в различных возрастных категориях. Модель адаптационного процесса ребенка в новой семье».

Занятие № 10. «Тайна усыновления, историография ребенка. Проблемы контактов ребенка с биологическими родителями».

Занятие № 11. «Защита и охрана социальной службой прав ребенка, взятого в семью».

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Занятие № 12. «Знакомство». Психологическая готовность к первой встрече, способы знакомства и установления контакта. **«Член семьи».** Психологическая адаптация приёмного ребёнка в семье, основные проблемы и подходы к их решению.

Практикум: Диагностика родительской позиции и стиля взаимодействия с детьми.

Цель: осознание родительских установок, дифференциация их на «мешающие» и «помогающие» в процессе взаимодействия с ребёнком; научиться различать эго-состояния Родителя, Взрослого и Ребёнка.

Занятие № 13. «Особый ребенок». Специфика детей из детских домов и домов ребёнка, их отличия от детей того же возраста, воспитывающихся в семьях. **«Будьте терпеливы».** Способы преодоления последствий депривационного воздействия и личностных искажений, способы максимального развития потенциаль-

ных (сохранных) возможностей, формирования социально-адаптивных форм поведения у приёмных детей»

Занятие № 14. «Приручить и полюбить». «Проблемы и сложности, возникающие при принятии в семью ребёнка определённого возраста; как их преодолеть». **«Братья и сестры».** Отношения между несколькими детьми в семье, конкуренция, отношения между приёмными и кровными детьми, взаимная адаптация детей».

РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ

Развитие и гармонизация детско- родительских отношений

ГРУППОВЫЕ ТРЕНИНГИ

Занятия с № 15 по №25

Тренинг детско-родительских отношений

Формирование эффективных способов коммуникации в системе «родитель - ребёнок»: осознание типичных ошибок в общении с ребёнком; разъяснение влияния негативных эмоций на здоровье ребёнка, отработка навыка активного слушания, обучение навыкам принятия и поддержки Тренинг, способствующий пониманию того, как влияют родительские «воспитательные» меры воздействия на психику ребёнка: личное проживание участников в роли воспитываемого ребёнка; личная реакция на требования, ограничения, запреты, наказания; анализ реакций, эмоций на воспитательные воздействия.

Кроме того, после создания кандидатом собственной приёмной семьи, его не оставляют один на один с возникающими сложностями. Семьи, испытывающие трудности в процессе воспитания приёмных детей, обращаются к нашим специалистам за психологической помощью. Каждую приёмную семью, организованную из числа наших воспитанников, в течение всего периода обучения ребёнка в школе-интернате сопровождают социальные педагоги, педагоги-психологи, медицинские работники учреждения. Ещё до передачи ребёнка в семью с родителями проводится консультация с участием всех выше перечисленных специалистов об особенностях конкретных детей, возможностях их социально-психологической реабилитации в условиях семьи.

Тематический план занятий тренинга

№	Тема занятия	Цели занятия	Время проведения
1	Занятие 1 Приглашение к сотрудничеству	1.Создание групповой атмосферы, условий, способствующих эффективной работе. 2. Особенности различных систем	4,5 ч

		устройства ребенка в семью. 3. Работа в команде, построение партнерских взаимоотношений.	
2	Занятие 2 Одной любви недостаточно	1. Дать понимание воспитания как работы. 2. Мотивация на совершенствование своей воспитательской компетенции. 3. Дать реалистичные представления о ребенке и о семье, из которой он пришел. 4. Показать роль социального работника как связующего звена между родителями ребенка, ребенком и патронатными воспитателями.	4,5 ч
3	Занятие 3 Ребенок в развитии	1. Особенности детей, находящихся на разных возрастных этапах. 2. Возрастные кризисы и умение менять способы обращения с ребенком по мере его роста. 3. Причины и проявления отставания от возрастных норм.	4,5 ч
4	Занятие 4 Жестокое обращение и диспропорции в развитии	1. Умение помочь ребенку преодолеть последствия жестокого обращения. 2. Нарушения в развитии ребенка.	4,5 ч
5	Занятие 5 Ребенок, разлученный с семьей	1. Умение понимать ребенка и оказывать ему эмоциональную поддержку. 2. Развитие способности принятия.	4,5 ч
6	Занятие 6 Ребенок приходит в семью	1. Адаптация ребенка в семье – процесс, занимающий время и проходящий закономерные стадии. 2. Осознание неизбежности изменений в жизни семьи после прихода ребенка. 3. Мотивация на совершенствование воспитательской компетенции и преодоление трудностей. 4. Партнерство и взаимодействие со службами в первый год.	4,5 ч
7	Занятие 7 Безопасное поведение детей	1. Права детей. 2. Безопасное воспитание. 3. Формирование полоролевой идентификации детей.	4,5 ч
8	Занятие 8 Трудное поведение	1. Причины трудного поведения детей и подростков. 2. Умение понимать ребенка. 3. Умение вызывать изменения в поведении ребенка. 4. Мотивация на повышение профессионального уровня.	4,5 ч

9	Занятие 9 Знать свою семью	1. Осознание семьи как системы. 2. Осознание связи между потребностями ребёнка и возможностями семьи. 3. Умение оценивать воспитательный ресурс своей семьи.	4,5 ч
10	Занятие 10 Работаем вместе	1. Позитивный опыт других приёмных воспитателей. 2. Самоопределение кандидатов – скорее родитель или скорее профессионал. 3. Ориентация на работу в команде. 4. Мотивация на постоянное повышение воспитательской компетенции.	4,5 ч

Задача наших специалистов, занимающихся подготовкой и дальнейшим сопровождением приёмной семьи, – не напугать родителей, а научить правильно реагировать на любую возможную ситуацию, быть готовыми к ней, постигать науку родительства.

Но наряду с обучением взрослых людей – кандидатов в приёмные родители проводится и подготовка воспитанников школы-интерната к жизни в замещающей семье. Основной задачей, которую на всём этапе подготовки ребёнка к передаче в семью решает социально-психологическая служба интерната, является коррекция личного негативного опыта ребёнка, привнесённого из родительской семьи.

Главной целью специалистов, работающих с ребёнком, становится создание необходимого эмоционального фона для принятия и прощения ребёнком кровных родителей, т.к. без этого невозможно позитивное отношение к себе и окружающим. Такая работа проводится с детьми индивидуально и включает в себя коррекцию негативных эмоциональных тенденций: работу со страхами, отчуждением, депрессивностью, эмоциональной напряжённостью, склонностью к применению силы.

**«СОБЕРЕМ В ЛЕСУ «БЫЧКИ» - БУДУТ ЖИТЬ
БУРУНДУЧКИ!». СОЦИАЛЬНЫЙ ПРИКЛАДНОЙ
ПРОЕКТ: УБОРКА МУСОРА НА ТЕРРИТОРИИ ПОЛЯНЫ
ОТДЫХА В КУБАНСКОМ ЛЕСУ**

Гринченко Н.С.

Проблемы загрязнения окружающей среды своими последствиями затрагивают каждого человека. Счастье жить в экологически чистом месте сегодня доступно далеко не каждому.

Опять же «не место красит человека», и своим личным ответственным поведением я, и каждый другой можем обеспечить чистое, красивое и полезное пространство вокруг себя. Пусть пока не организацией движения по закрытию вредных производств, а просто чистоплотностью и дальновидностью в поступках, пониманием «что я делаю, когда я это делаю». Поэтому на классический грибоедовский вопрос «Где ж лучше?» мне хочется, чтобы большинство отвечало: «где я есть».

Секция туризма, которой я руковожу в течение 5 лет, участвует в ежегодных слетах туристов, проводимых в зоне отдыха горожан, на правом берегу Кубани. Это живописное место сильно замусорено. Городские службы эту территорию не убирают. Кроме санитарного вреда, страдают животные, гибнущие от поедания пластиковых пакетов, да и отдыхать на мусорной свалке неприятно.

Предложение организовать экологический десант поступило от членов секции и проводится дважды в год. В этом году было решено пригласить к участию всех желающих, и подключить к утилизации мусора МУП «Благоустройство города».

Цель проекта - уборка зоны отдыха горожан на правом берегу р. Кубань.

Задачи:

1. Донести социальную необходимость проекта.
2. Поддерживать инициативу.
3. Обеспечить условия для творческой самореализации подростков.
4. Организовать штаб по проведению экодесанта.
5. Обеспечить безопасность участников.
6. Организовать игровую часть экологического десанта.

Предполагаемые результаты:

1. Осознание участниками проекта необходимости бережного отношения к природе и ответственности за свои поступки.
2. Ощущение участниками своей значимости и состоятельности в решении экологической проблемы.
3. Развитие групповых отношений.
4. Получение участниками опыта ведения переговоров с административными структурами.
5. Уменьшение числа мусороразбрасывателей.

1 этап – подготовительный. Объявление: «Соберем в лесу «бычки» - будут жить бурундучки!», собрание желающих участвовать в экологическом десанте. Создание штаба. Составление плана действий. Работа штаба.

2 этап – основной. Инструктаж по технике безопасности участников и правилам поведения на природе. Уборка территории зоны отдыха. Развлекательно-игровая программа.

3 этап - итоговый.

1. Фотоотчет о сделанной работе.
2. Выход с предложением организации общегородского субботника по уборке зон отдыха.
3. Анкетирование, получение обратной связи от участников проекта.

ПЛАН

Что делает		Кто делает	Сроки
1 этап			
1.	Оформление объявления	Инициативная группа	21 сентября
2.	Собрание желающих. Создание штаба. Составление плана действий.	Гринченко Н.С.	23 сентября
3.	Работа штаба: -заключение договоренности в МУП «Благоустройство города»; - оформление обращений к отдыхающим; - закупка резиновых перчаток и мешков для мусора; - получение сухого пайка.	Гринченко Н.С., учащиеся- участники проекта	до 27 сентября
4.	Подготовка игровой программы, атрибутики.	Гринченко Н.С., учащиеся- участники проекта	до 27 сентября
2 этап			
1.	Инструктаж по технике безопасности участников и правилам поведения на природе.	Гринченко Н.С., Клепач Г.И	28 сентября
2.	Осмотр территории зоны отдыха. Разделение на группы.	Гринченко Н.С.	
3.	Уборка и складирование мусора.	Участники проекта	
4.	Обед.	Участники экоде- санта	
5.	Развлекательно-игровая программа.	Участники экоде- санта	
3 этап			
1.	Анкетирование	Гринченко Н.С.	29 сентября
2.	Оформление фотоотчета	Участники экоде- санта	до 5 ок- тября
3.	Подготовка обращения к жителям города.	Штаб.	до 5 ок- тября

РЕСУРСЫ

Амортизация оргтехники, принадлежащей ГОУШ-И 3-4 вида	0
Амортизация туристского снаряжения, принадлежащего ГОУШ-И 3-4 вида	0
Участие волонтеров в реализации проекта	0
Канцелярские товары	100 руб.
Фотоуслуги	200 руб.
Мешки для мусора	300 руб.
Перчатки	300 руб.
Аптечка первой помощи	180 руб.
Сухой паек	0 руб.
Статистические данные по экологической ситуации в городе	0 руб.
Инструкция по ТБ	0 руб.
Итого:	1080руб.

Результативность и эффективность проекта:

1. Осознание необходимости бережного отношения к природе и ответственности за свои поступки (Процент учащихся).
2. Ощущение своей значимости и состоятельности в решении экологической проблемы. (Процент положительных отзывов).
3. Эффективность работы штаба (Оценка организатором и самооценка).

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТОЧКА ЗРЕНИЯ»

Боровая О. Ю.

I. Название проекта: «Точка» зрения».

II. Актуальность и описание проблемного поля.

*Брайль – это неотъемлемая часть
всеобщей культуры.*

Среди вопросов, волнующих современную педагогическую мысль в дефектологии, вопрос реабилитации людей с ограниченными возможностями занимает одно из первых мест в решении задачи социализации. Изменение социально-политических и экономических условий потребовали изменения позиций людей с ограниченными возможностями от иждивенчества к самостоятельной личной ответственности за свою жизнь, трудоустройство и равноправное взаимодействие с социумом. Овладение социальным опытом, связями и отношениями как неотъемлемой частью успешной социализации может быть осуществлено только через активное и достаточное включение в деятельность де-

тей с нарушением зрения с тем, чтобы они смогли овладеть общественными формами поведения.

Научные разработки тифлопсихологов и тифлопедагогов позволили обосновать и создать уникальную систему получения образования незрячими и слабовидящими детьми. Но вместе с тем, обострилась проблема обучения учащихся с нарушением зрения письму и чтению по системе Брайля. Значительная часть педагогов специальных школ III – IV вида совсем не знают рельефно-точечного шрифта Брайля и не считают необходимым его изучать. Особенно это касается классов для слабовидящих детей. Чаще всего это связано с желанием родителей оградить слабовидящих детей от общения с незрячими.

Между тем, вопрос о необходимости обучения слабовидящих детей шрифту Брайля на основе осязания и зрения очень актуален, поскольку у большинства из них в школьном возрасте продолжается процесс не только развития зрительного восприятия, но и, к сожалению, снижение функций зрительного анализатора, приводящее к слепоте. Поэтому необходимо думать об обучении этой категории детей осязательному освоению шрифта Брайля. Родители и педагоги должны иметь при этом четкие представления о возможностях функционирования зрительного анализатора у учащихся с тем, чтобы они не были ни занижены, ни завышены. Важно определить, какая из систем получения информации в будущем будет использоваться учеником как ведущая. Окончательное решение примет со временем сам подросток с учетом состояния своих сенсорных систем, здоровья, сферы деятельности. Но мы обязаны дать нашим ученикам как можно больше разнообразных инструментов познания окружающего мира.

Зная систему Брайля, человек с нарушениями зрения остается грамотным на всю жизнь, даже если полностью потеряет зрение. Это укрепляет его самостоятельность и повышает уровень реабилитированности. Когда слепые или слабовидящие дети учатся читать, шрифт Брайля является лучшим способом развития навыков правописания, грамматики, пунктуации. Кроме того, сложные схемы и графики, которые трудно описать устно, легко описываются посредством системы Брайля.

Изучение системы Брайля даст возможность слабовидящему ребенку перейти к работе на компьютере с брайлевским дисплеем и на брайлевском принтере, общаться с незрячими друзьями и незрячими членами семьи. Подросток написать письмо, оставить записку или номер телефона. И что тоже очень важно —

сможет прочесть письмо, записку или оставленный ему номер телефона, сможет свободно общаться с друзьями и родственниками без посредников.

III. Цель проекта.

Целью проекта является содействие в познании окружающего мира воспитанниками школы-интерната III-IV вида посредством обучения шрифту Брайля.

IV. Задачи проекта

1. Организовать занятия в 3^б классе (слабовидящие) по программе «Школа «Шеститочие».
2. Привлечь воспитателей группы к формированию системы учебных и досуговых занятий, способствующих развитию и закреплению навыка письма по Брайлю.
3. Активизировать работу с родителями по пропаганде и внедрению шрифта Брайля в процесс обучения и воспитания слабовидящего ребенка.
4. Распространить опыт работы по проекту среди педагогов школ III – IV вида.

Для решения первой задачи. Организовать занятия в 3^б классе (слабовидящие) по программе «Школа «Шеститочие» *будет:*

- проведена экспертная оценка программы «Школа «Шеститочие», составленная учителем Боровой О.Ю. на предварительном этапе подготовки к проекту. Экспертную оценку проведут тифлопедагог школы Алиева Д.С. и завуч по коррекционной работе Мишина Е. К.;

- подготовлена материально-техническая база для проведения занятий в «Школе «Шеститочие»: собраны комплекты учебных принадлежностей (тетради для письма по Брайлю, кодашки, брайлевские шеститочия, прибор для письма);

- проведено подготовительное занятие «Шрифт Брайля – информационное окно в мир необыкновенных людей» совместно с учениками 3^а класса (слепые, 3 человека) и 3^б класса (слабовидящие) и воспитателями.

- подготовлено и проведено родительское собрание «Роль и место рельефно-точечного шрифта Брайля в элементарной реабилитации и социализации слабовидящих школьников.

- организованы занятия в «Школе «Шеститочие». Занятия будут проходить 2 раза в неделю в течение всего учебного года, всего 68 часов.

Программа «Школа «Шеститочие» составлена на основе рекомендаций тифлопедагогов В.З. Денискиной, М.Г. Леушевой,

В.К. Рогушина, М.Б. Потешина, М.С. Сорокина и состоит из следующих тематических частей:

- I. Введение. Знакомство с системой Брайля.
- II. Изучение букв, цифр, знаков препинания.
- III. Ключ шрифта Л. Брайля как целостное представление о соотношении всех знаков системы Брайля. Работа с дидактическим материалом.

Для решения второй задачи. Привлечь воспитателей группы к формированию системы из учебных и досуговых занятий, способствующих развитию и закреплению навыка письма по Брайлю *будет*:

- проведен семинар «О роли пространственных представлений в овладении чтением и письмом по системе Брайля». Семинар будет включать следующие тематические блоки:

1. диагностика ориентировочной деятельности, осязания и тактильно двигательных навыков учащихся;
2. обучение ориентировке на приборе;
3. знакомство с грифелем и работа с ним;
4. работа на приборе с листом бумаги. Воспроизведение точек.

На семинаре совместно с воспитателями будет составлен план проведения развивающее - обучающих игр по программе игр по программе «Школа «Шеститочие» («разведчик», «Я – учитель, ты – ученик», «Шифровальщик»)

Для решения третьей задачи Активизировать работу с родителями по пропаганде и внедрению шрифта Брайля в процесс обучения и воспитания слабовидящего ребенка *будет*:

- проведено родительское собрание «Чтобы помочь – нужно уметь»;
- организованы постоянные консультирования для родителей по проблемным вопросам, возникающим у детей и родителей в процессе изучения шрифта Брайля.

Для решения четвертой задачи. Распространить опыт работы по проекту среди педагогов школ III – IV вида *будет*:

- систематизирован и обобщен опыт работы по проекту «Школа «Шеститочие»;
- вынесено на обсуждение педсовета предложение о включении программы «Шеститочие» в перечень обязательных для изучения предметов.

V. Этапы и механизмы реализации

I Подготовительный этап

- экспертная оценка программы обучения в школе «Шеститочие»;

- собрание с родителями;

- формирование материально-технической базы.

II. Основной этап

- проведение занятий в школе «Шеститочие» учителем;

- проведение досуговых занятий воспитателями;

- постоянные консультации с родителями.

III. Итоговый этап

- проведение открытого занятия «Чему мы научились»;

- систематизация и обобщение опыта работы по проекту;

- выступление на педсовете с предложением о включении программы «Шеститочие» в число обязательных для изучения предметов.

VI. План работы

Срок реализации проекта: 10 месяцев.

Дата начала: 15 августа 2008 г.

Дата окончания: 15 июня 2009 г.

Действия по проекту	Месяц	Неделя	Ответственные
Экспертная оценка программы школы «Шеститочие»	август	3 неделя	тифлопедагог школы-интерната Алиева Д.С.; завуч по коррекционной работе Мишина Е.К.
Комплектование учебных принадлежностей		4 неделя	автор проекта Боровая О.Ю.
Родительское собрание	сентябрь	1 неделя	тифлопедагог школы-интерната Алиева Д.С., автор проекта Боровая О.Ю.
Семинар для воспитателей		2 неделя	завуч по коррекционной работе Мишина Е.К.
Занятия в школе «Шеститочие»		2 раза в неделю в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Разработка досуговых занятий воспитателями		4 неделя	Воспитатели Гаврюшенко Э.П., Ткачева Т.Н., Питько Л.Н.
Консультации с родителями		регулярно по мере необходимости в	Автор проекта Боровая О.Ю.

		течение всего учебного года	
Занятия в школе «Шеститочие»	октябрь	2 раза в неделю в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Консультирование родителей		регулярно по мере необходимости в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Родительское собрание			Автор проекта Боровая О.Ю.
Занятия в школе «Шеститочие»	ноябрь	2 раза в неделю в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Дидактическая игра «Узнай, из каких букв состоит рисунок»		3 неделя	Воспитатели Ткачева Т.Н., Питько Л.Н.
Консультирование родителей		регулярно по мере необходимости в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Занятия в школе «Шеститочие»	декабрь	2 раза в неделю в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Консультирование родителей		регулярно по мере необходимости в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Подготовка к родительскому собранию		3 неделя	Автор проекта Боровая О.Ю.
Совместная акция учащихся 3 ^а и 3 ^б классов «Письмо Деду Морозу»		4 неделя	Воспитатели Гаврюшенко Э.П., Ткачева Т.Н., Питько Л.Н.
Родительское собрание		4 неделя	Автор проекта Боровая О.Ю.
Выступление на метод. объединении начальных классов	январь	2 неделя	Автор проекта Боровая О.Ю.
Занятия в школе «Шеститочие»		2 раза в неделю в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Консультирование родителей		регулярно по мере необходимости в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Занятия в школе «Шеститочие»	февраль	2 раза в неделю в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Консультирование родителей		регулярно по мере необходимости в	Автор проекта Боровая О.Ю.

		течение всего учебного года	
Совместная развивающе – обучающая игра «Разведчики» для учащихся 3 ^а и 3 ^б классов		3 неделя	Воспитатели Ткачева Т.Н., Питыко Л.Н.
Занятия в школе «Шеститочие»	март	2 раза в неделю в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Консультирование родителей		регулярно по мере необходимости в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Совместная обучающее - развивающая игра «Шифровальщики» для учащихся 3 ^а и 3 ^б классов		4 неделя	Автор проекта Боровая О.Ю.
Родительское собрание		4 неделя	Автор проекта Боровая О.Ю.
Занятия в школе «Шеститочие»	апрель	2 раза в неделю в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Консультирование родителей		регулярно по мере необходимости в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Совместная ролевая игра «Я учитель – ты ученик» для учащихся 3 ^а и 3 ^б классов			Воспитатели Гаврюшенко Э.П., Питыко Л.Н.
Занятия в школе «Шеститочие»	май	2 раза в неделю в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Консультирование родителей		регулярно по мере необходимости в течение всего учебного года	Автор проекта Боровая О.Ю.
Итоговое занятие «Чему мы научились»		4 неделя	Автор проекта Боровая О.Ю.
Родительское собрание		4 неделя	Автор проекта Боровая О.Ю., завуч по коррекционной работе Мишина Е.Н.
Систематизация и обобщение опыта работы по проекту	июнь	1-2 неделя	тифлопедагог школы-интерната Алиева Д.С.; завуч по коррекционной

		работе Мишина Е.К.
Выступление на педсовете		Автор проекта Боровая О.Ю.

VII. Количественное и качественное описание ресурсов.

Для выполнения проекта имеются:

- полный объем учебно-методической литературы по изучению системы рельефно-точечного шрифта:

Алфавиты: рельефные изображения русского, латинского, греческого и других алфавитов;

Методическое пособие. Петров Ю.И. Обучение взрослых слепых чтению по Брайлю;

Обучение чтению и письму по Брайлю. Потешин М.Б., Рогушин В.К.;

Методика ускоренного запоминания основных знаков (букв, цифр, знаков препинания) рельефно-точечной системы Брайля. Леушина М.Г., Денискина В.З.;

Учебно-методическое пособие для изучающих системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля в 2-х частях;

- комплекты учебных принадлежностей: колодка, кубик – азбука, азбука – колодка, грифель, брайлевские шеститочия, прибор для письма по Брайлю ПР – 1 школьный, тетрадь;

- оборудованное учебное помещение.

Необходимо приобрести:

Материалы	Система расчетов	Сумма
Грифель письма по Брайлю с седловидный (муж. ТБ-10)	20,00 руб. *5 шт.	100,00 руб.
Азбука - колодка	240,00 руб. *5 шт.	1200,00 руб.
Брайлевское шеститочие	59,00 руб. *5 шт.	295,00 руб.
Прибор для письма по Брайлю ПР-1 школьный	290,00 руб.*5 шт.	1450,00 руб.
Картон белый	20,00 руб.*5 шт.	100,00 руб.
Маркер черный	16,00 руб. *5 шт.	80,00 руб.
Пластелин	34.00 *5 шт.	170,00 руб.
Итого:		3395,00 руб.

VIII. Результативность и эффективность (критерии)

В процессе реализации проекта будет проведено не менее 5-ти родительских собраний.

Регулярное консультирование родителей и опекунов по проблемным вопросам поможет сформировать более эффективную систему сотрудничества «учитель – ученик – родители». Залогом успешной реализации проекта станет вовлечение в проект воспитателей и родителей.

В результате выполнения работ по проекту:

- у детей сформируются навыки чтения и письма графических изображений по системе Брайля;
- расширятся представления учащихся об окружающем мире посредством прочтения, рассматривания и обсуждения иллюстрированных книг для слепых детей;
- ребята научатся строить целостные отношения (между незрячими и слабовидящими);
- сформируется благоприятный микроклимат в классе;
- родители слабовидящих детей смогут преодолеть отрицательные стереотипы и сформируют позитивное отношение к общению своих детей с незрячими сверстниками;
- педагоги школ III-IV вида смогут в своей работе использовать опыт школы «Шеститочие»;

Количественный охват детей 5 человек.

VIII. Развитие проекта

Обучение в школе «Шеститочие» будет продолжаться в следующем учебном (2009 – 2010 гг.), так как необходимо продолжить формирование устойчивых умений и навыков письма и чтения рельефно-точечным шрифтом, открывающим доступ к самостоятельной деятельности, помогающей устойчивой коммуникабельности в обществе слепых и зрячих. В школе «Шеститочие» продолжают обучение ученики 3^б класса, поступят учащиеся 2^б класса.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ВМЕСТЕ МИРОМ ЗА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ»

Гаврюшенко Э.П.

В последнее время обоснованную тревогу специалистов вызывает состояние здоровья школьников. Большинство врачей и учителей признают его неудовлетворительным. Изобретая массу обучающих технологий, часто забываем о здоровье ребенка. Педагоги увлекаются обучающими технологиями. Родители ожидают высоких результатов от своих детей. А здоровье?

Сам термин «здоровье» в словаре С.И. Ожегова рассматривается как нормальная, правильная деятельность организма, его психическое благополучие. Ребенка можно назвать здоровым, если он:

- 1) в физическом плане – умеет преодолевать усталость. Его здоровье позволяет ему действовать в оптимальном режиме;

- 2) в интеллектуальном – проявляет хорошие умственные способности, любознательность, воображение, самоконтроль;
- 3) в нравственном – честен, самокритичен, эмпатичен.
- 4) в социальном – уравновешен, способен удивляться и восхищаться.

Можно выделить следующие основополагающие принципы здоровьесберегающих технологий.

1. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход. Создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей. Но и для их нормального психо-физического состояния.

2. Творческий характер образовательного процесса, Обучение без творческого заряда неинтересно, а значит, в той или иной степени, является насилием над собой и другими. Возможность для реализации творческих задач достигается использованием на занятиях, уроках и во внеурочной работе активных методов и форм обучения.

3. Обеспечение мотивации образовательной деятельности. Ребенок – субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации. Что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.

4. Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций. Прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным, от действий по материализованной программе к речевому и умственному выполнению действий, переход от поэтапных действий к автоматизированным.

5 Предпочтение значимого осмысленного содержания при освоении нового материала, обучение по «единицам, а не по элементам», принцип целостности.

6. Осознание ребенком успешности в любом виде деятельности.

Педагогу нет необходимости быть необъективным. Он может выделить какой-то кусочек или аспект работы. Похвалить за старание в определенный период времени.

7. Рациональная организация двигательной активности. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям школы: почти

в 2 раза снижается уровень общей заболеваемости, число случаев обострения хронических заболеваний. Пропуски по болезни.

8. Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности. Регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, произвольной и эмоциональной активации необходимы для предотвращения переутомления детей.

9. Обеспечение прочного запоминания. Научно обоснованная система повторения - необходимое условие здоровьесберегающих технологий.

10. Комплексная система закаливания детей.

Поэтому считаю, что в школе должен быть создан консультационный пункт, который будет собираться раз в месяц, где педагоги и родители могут обсудить здоровье своих детей, выработать для каждого оптимальные условия и ознакомиться с новыми здоровьесберегающими технологиями.

Цель: Изучение и применение здоровьесберегающих технологий. Сохранение здоровья подрастающего поколения посредством информированности педагогов и родителей.

Задачи:

1. Согласовать с администрацией открытие пункта.
2. Подготовить литературу и программу.
3. Составить график работы пункта.
4. Подготовить педагогов и родителей, которые будут участвовать в работе пункта.
5. Подключить к работе школьного терапевта.
6. Выступать с лекциями о здоровьесберегающих технологиях на педсоветах.

Подготовительный этап.

1. Беседа с администрацией на предмет необходимости открытия консультационного пункта «Всем миром за здоровье детей».
2. Составление программы.
3. Приобретение соответствующей литературы и наглядных пособий подписка периодической печати.
4. Назначить ответственного за осуществление проекта.
5. Привлечение к работе школьного терапевта и медиков.

Основной этап.

1. Помесячное проведение консультаций.
2. Сбор необходимой и актуальной информации.

3. Привлечение к работе пункта узких специалистов (окулиста).

Итоговый этап.

1. Регулярная работа пункта, контроль возложить на Гаврюшенко Э.П.

2. Подведение итогов работы педагогов и родителей.

3. Медицинская статистика состояния зрения, осанки, психологического развития детей.

План работы включает в себя организацию работы пункта, заключение договора с администрацией, составление программы, приобретение литературы и наглядных пособий, чтение лекций, сбор статистических данных о состоянии здоровья детей. Реализация программы предполагает привлечение спонсорской помощи.

Количественно- качественное описание ресурсов.

Название	Количество	Стоимость (руб.)
Фломастеры	4	100
Ватман	10	100
Ручки	20	60
Литература		5000
Периодика		1000
Наглядные пособия		1000
Проезд специалистов		1000
ИТОГО		8260

Результативность и эффективность (критерии). Результатом работы такого пункта является информированность педагогов, родителей и их совместная работа по здоровьесбережению детей. Педагоги глубже ознакомятся и будут применять здоровьесберегающие технологии на своих уроках, медики внимательнее будут обследовать детей. А родители помогать и поддерживать тех и других.

Эффективность должна быть высокой, т.к. для этого не требуется огромных вложений и ресурсов. Лишь при выполнении всех условий и применении технологий будет высоким результат. Если проект получит свое развитие, то такая здоровьесберегающая программа будет возможно включена в обязательную школьную программу в качестве факультатива.

ГЛАВА 4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «ПОДГОТОВКА К ШИТЬЮ И ВЫШИВАНИЮ»

Тибякина О.М.

Правила техники безопасности при работе с иглой.

Цель урока: Ознакомить учащихся с правилами техники безопасности при работе с иглой. Научить отмеривать нить заданной длины, подготавливать нитки, вдвигать нитки в иглоу, завязывать узелок, закреплять нитку без узелка.

Оборудование: плакат по т/б при работе с иглой, нитки, иглы, ножницы, образец закрепления нитки без узелка в 3-х вариантах, учебник В.Н. Черняковой 5 кл. «Технология обработки ткани».

Словарь: отмерить нитку, отрезать, вдеть нитку в ушко иглоу, завязать узелок, закрепить нить, закрепка, закручивают, продавают, протягивают, игла, прокол, вводят, выводят иглу.

Ход урока.

I. Оргмомент.

II. Фронтальный опрос ранее изученного.

- Какие инструменты и принадлежности нужны при шитье?

- Какие части иглы вы знаете?

- Почему нельзя шить без напёрстка?

III. Сообщение темы урока.

- Сегодня мы будем готовиться к шитью и вышиванию.

IV. Работа с учащимися.

1. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с иглой:

➤ Игла – острый инструмент, пользоваться ею надо осторожно.

➤ Хранить иглу следует в определённом месте.

➤ Нельзя оставлять иглу в платье или в фартуке.

➤ Не допускать потери иглы.

➤ Сломанную иглу не бросать, а сдать ответственному за иглы или учителю.

➤ Никогда не брать иглу в рот.

➤ При шитье всегда применять напёрсток.

2. Обучение подготовке к шитью и вышиванию.

➤ Определение длины нитки.

- Для начала шитья определяют длину нитки. Вдевают её в иглу. Уравнивают концы. Определяют длину нитки по руке.

Вопросы: - Какой длины нужна нитка при шитье?

- Как определяют длину нитки для шитья?

Упражнение: - Отмерьте нитку.

- Измерьте длину отрезанной нитки.

- Запомните, какой длины нитка нужна вам при шитье.

3. Вдевание нитки в ушко иглы.

- Отрезанный конец нитки **закручивают** для того, чтобы она свободно входила в ушко иглы. Иглу берут в правую руку острым концом вниз. Конец нитки **продевают** в ушко и **протягивают** дальше другого конца наполовину.

Вопросы:

-В какой руке держат нитку?

-В какой руке держат иглу?

-Для чего закручивают конец нитки?

-Как вдеть нитку в иглу?

Упражнение:

-Подберите иглы разных размеров и нитки различной толщины.

- Вденьте нитки в иглы.

1) Завязывание узла на конце нитки.

-Узлом называют нитку на ткани в начале шитья. Завязывают его на протянутом конце нитки. Узелок должен быть чистым и аккуратным.

Вопросы:

- Как завязать узелок на конце нитки?

- Для чего нужен узелок на конце нитки?

- Каким должен быть завязанный узелок?

Упражнение:

- Завяжите узелки на концах ниток, подготовленных по предыдущему упражнению.

2) Закрепление нитки другими способами (без узелка). (Кн. «Искусство вышивки» стр.18-19)

• Протяните иголку с ниткой через ткань с изнаночной стороны на лицевую, оставив с изнаночной стороны «хвостик» длиной 4 см. Начните вышивку, удерживая «хвостик» нитки с изнаночной стороны работы, чтобы затем укрепить его. Отрежьте лишнюю часть нитки.

Выполняем вместе со мной.

- Сделайте узелок на конце нитки и оставьте его на лицевой стороне работы. (Работайте слева направо, узелок должен находиться на расстоянии 4 см от первого стежка). Стежки закрепляют конец нитки на изнаночной стороне ткани. Затем отрежьте узелок и вытащите «хвостик» нитки на изнаночную сторону.

Выполняем вместе со мной.

- С изнаночной стороны ткани сделайте маленький «хвостик». Выполните маленький стежок крестом, прокалывая «хвостик».

Выполняем вместе со мной.

3) Контроль учителя за качеством выполнения работы.

V. Итог урока.

Ответить на вопросы:

- Какой сегодня была тема урока? (*Подготовка к шитью и вышиванию.*)

- Как нужно пользоваться иглой? (*Осторожно.*)

- Где хранят иглы и булавки? (*В игольнице.*)

- Какой длины нужна нитка при шитье? (*Определяют по руке.*)

- В какой руке держат иглу (нитку)? (*В левой*) (*В правой*)

- Как завязать узелок на конце нитки? (*На протянутом конце нитки.*)

Дать оценку работ учащихся.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛЁГКОЙ ОДЕЖДЫ. ВИДЫ ОТДЕЛОК. ОТДЕЛКА РУКАВА МЕРЕЖКОЙ»

Тибякина О.М.

Цель урока: Ознакомление учащихся с видами отделки лёгкого платья. Отделка мережкой. Обучение умению выполнять отделку мережкой. Изготовление образцов отделки.

Оборудование: учебники, д/фильм, образцы готовых изделий в масштабе, образцы отделок.

Словарь: отделка, украшает одежду, отделка тканью в тон, контрастная отделка, кружева, мережка.

Ход урока.

I. Оргмомент.

II. Фронтальный опрос ранее изученного.

- Какие мерки необходимы для построения чертежа блузки?

- Назовите детали блузки.

- Какие машинные швы применяются при изготовлении блузки?

III. Сообщение темы урока.

- Сегодня мы познакомимся с видами отделки платья и сами выполним одну из отделок.

IV. Работа с учащимися.

1. Работа с учебником (Чернякова В.Н., стр.159)

Чтение статьи учебника, разбор и объяснение непонятного.

2. Просмотр фрагмента д/ф «Отделка швейных изделий вышивкой» (пояснения в ходе просмотра д/фильма).

3. Работа с образцами отделки готовых изделий в масштабе, отделанных кружевами, тесьмой, мережкой.

Учитель обращает внимание учениц на то, как украшает изделие мережка, знакомит с видами мережки и предлагает выполнить простую мережку на образцах.

4. Практическая работа: изготовление образца мережки «враскол».

- Ученицам раздаются: ткань, ножницы, иголки.
- Учитель показывает, как надо вытащить несколько долевых нитей из образца ткани и закрепить нитку у левого нижнего края разреженной полосы ткани. Иглу опустить на изнаночную сторону перед первой вертикальной нитью, слева направо отсчитать 3-4 нити и вывести иглу на лицевую сторону. Обвить эти нити справа налево по лицевой стороне и слева направо по изнаночной стороне ткани. Выколоть иглу с правой стороны, кисточки на 2-3 нити ниже края мережки. Нитку затянуть, иглу опустить на изнаночную сторону между первой кисточкой и следующей вертикальной нитью, выполнить вторую кисточку. Выполняя мережку с другой стороны, взять половину нитей от одной кисточки и половину от другой, и связать их вместе.

- Самостоятельная работа по выполнению мережки. Учитель осуществляет контроль и помощь в выполнении работы.

5. Проверка качества выполненной работы. Самоконтроль, взаимопроверка, обмен мнениями.

VI. Итог урока.

- Что нового вы узнали сегодня? (Узнали, как украшает одежду отделка).

- С какими видами отделки познакомились? (Отделка кружевами, тканью, вышивкой).

- К какому виду отделки относится отделка мережкой? (К отделке вышивкой).

Дать оценку работ учениц на занятии.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «ТКАНИ И ИХ ВИДЫ. ПРЯЖА И ПРЯДЕНИЕ. ПРОФЕССИИ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

Тибякина О.М.

Цель урока: систематизировать и дополнить знания, полученные учащимися в начальных классах о тканях и их изготовлении; формировать представление о ткани как о двух системах нитей; научить определять направления нитей основы и утка; воспитывать уважение к труду старших поколений. Отработка труднопроизносимых терминов

Словарь: текстильная промышленность, волокна, хлопок, лён, шерсть, шёлк, искусственные волокна, синтетические волокна, ткань, хлопчатобумажная, шерстяная, шёлковая, искусственная, кусок, клеймо, вдоль, поперёк, нить, долевая, поперечная, основа, уток, переплетение полотняное, бязь, полотно, кромка, ширина, растяжение, растягивается.

Оборудование и материалы: для преемственности – работы, выполненные учащимися в 1-3 классах; вата, лупа, образцы тканей.

Ход урока:

I. Оргмомент.

Приветствие.

Рапорт дежурного о готовности класса к уроку.

- *На урок труда прибыл 5Б класс, в классе 5 девочек, присутствуют все!*

- *Класс к уроку готов.*

II. Фронтальный опрос по изученному материалу.

Учитель:

- *Сегодня мы повторим пройденный ранее материал, ответим на вопросы. Швейное материаловедение изучает строение и свойства материалов, используемых для изготовления швейных изделий. Ткани широко используются в быту. Что шьют из ткани?*

III. Рассмотрение нового материала.

- Мы продолжаем изучение темы: «Элементы материаловедения». Сегодня мы познакомимся с видами волокон, будем учиться определять лицевую и изнаночную стороны ткани, направления нитей основы и утка.

IV. Работа с учащимися.

1. Вступительное слово учителя:

Краткие сведения о текстильных волокнах. Швейные изделия в основном изготавливают из текстильных материалов, тканей, швейных ниток, кружев и др. Если оторвать нитку с катушки и раскрутить её, то будет видно, что нитка состоит из тонких нитей, которые состоят из волокон. Волокна, из которых изготавливают ткани, швейные нитки, бывают натуральные и искусственные. Натуральные волокна делятся на волокна растительного и животного происхождения. Волокна растительного происхождения. Растительные волокна получают из растений хлопчатника и льна. Из растительных волокон хлопка и льна в текстильной промышленности изготавливают вату, пряжу, нитки, кружева, платки. В швейной промышленности из тканей и ниток изготавливают бельё: столовое (скатерти, салфетки), постельное (простыни, наволочки, пододеяльники), нательное (сорочки, трусы и др.), платье лёгкое и верхнее, костюмы. Волокна животного происхождения. Шерсть и натуральный шёлк дают животные. Шерсть состригают с коз, овец и других животных. Натуральный шёлк вырабатывает особый червь — гусеница шелкопряда. В швейной промышленности из тканей животного происхождения изготавливают в основном платья, костюмы, пальто. Искусственные волокна. Искусственные волокна получают химическим путём из древесины (ели, сосны и др.), хлопка или другого сырья. Синтетические волокна (например, капрон, лавсан и др.) получают из нефти, газа и некоторых других веществ.

ПРЯДЕНИЕ

В текстильной промышленности сырьё - текстильные волокна сначала обрабатывают на прядильных фабриках. На специальных машинах из волокон вырабатывают длинные и прочные нити, которые называют пряжей.

Процесс, в результате которого из волокон получают непрерывную нить – пряжу, называют **прядением**. Основная профессия прядильного производства – **прядильщица**.

Вопросы:

1. Как получают из волокон пряжу?
2. На каких фабриках вырабатывают пряжу?

Упражнение. Изготовьте нить ручным способом. Для этого

возьмите комочек ваты, постепенно вытягивайте из него волокна и скручивайте их (см. рисунок).

Ткачество

С прядильных фабрик пряжа поступает на ткацкие фабрики, где из пряжи вырабатывают ткани: хлопчатобумажные (из хлопка), льняные (из льна), шерстяные (из шерсти), шёлковые (из шёлка), искусственные (из вискозы). **Процесс получения ткани из пряжи называется ткачеством.** Изготавливают ткань на ткацких станках, на которых работают **ткачи**. Готовая ткань упаковывается в куски. На концах куска ставят три клейма. Одно указывает длину куска, другое — браковщика и название фабрики, третье — сорт товара.

Ткань получают путём переплетения нитей. Одни нити расположены вдоль куска — **долевые**, другие нити идут поперёк от одного края до другого — **поперечные**. Долевые и поперечные нити переплетаются между собой.

Долевые нити в ткацком производстве носят название **основы**, поперечные — **утка**. Нити основы более прочные.

Вопросы:

1. Какие ткани вырабатывают из пряжи?
2. Как называются долевые нити в текстильной промышленности?
3. Как называются поперечные нити в текстильной промышленности?
4. Какая нить крепче: основа или уток?

Упражнение. Рассмотрите в увеличительное стекло, как расположены нити в ткани. Найдите в целом куске ткани клеймо и разберите надписи на нём.

Определение долевой и поперечной нитей. Умение различать долевую и поперечную нити имеет большое значение при шитье изделий. Долевые и поперечные нити в тканях определяют по следующим признакам:

- 1) долевая нить расположена всегда вдоль куска;
- 2) долевая нить больше скручена, крепче и глаже, чем поперечная;
- 3) поперечная нить пушистее и слабее долевой;
- 4) поперечная нить расположена по ширине ткани.

Определить долевую и поперечную нити можно растяжением. Долевая нить почти не растягивается. Поперечная нить имеет растяжение.

Вопросы:

1. Какая нить называется долевой?

2. *Какая нить называется поперечной?*
3. *Как определить в ткани долевую нить?*
4. *Как определить в ткани поперечную нить?*
5. *Какая нить крепче, долевая или поперечная, и почему?*

Упражнение. Возьмите лоскутки ткани и по ним определите нити долевые (основу) и поперечные (уток).

Плотняное переплетение. Ткань получается от переплетения основы и утка между собой. Переплетение нитей в тканях бывает разное. Самое простое переплетение плотняное. Вырезать прямоугольник для утка. Далее рисунок повторяется. Переплести нити утка с основой в третьем ряду как в первом, в четвёртом как во втором.

Вопросы:

1. *Как переплетаются нити основы и утка в плотняном переплетении?*
2. *Как называются нити, которые переплетаются с основой?*
3. *Как получается ткань?*

Упражнение. Сделайте из бумаги коврик плотняного переплетения. Сравните рисунок на коврике с одной стороны и с другой.

Задание. Подберите ткани плотняного переплетения (бязь, полотно, бортовка, мадаполам и др.), рассмотрите их в увеличительные стекла.

Кромка в ткани. При выработке ткани на ткацком станке уток в конце ряда не обрывается, а от последней нити основы без отрыва идёт в обратный ход. Поэтому вдоль ткани получаются неосыпающиеся края - кромки. Расстояние от кромки до кромки составляет ширину ткани.

В швейной промышленности из тканей и ниток изготавливают бельё: столовое (скатерти, салфетки), постельное (простыни, наволочки, пододеяльники), нательное (сорочки, трусы и др.) платье лёгкое и верхнее.

Вопросы:

1. *Как образуется ткань?*
2. *Как получается кромка?*

Упражнение. Сделайте из ниток кусочек ткани плотняного переплетения так, чтобы с двух сторон была кромка.

V. Итог урока.

- *Какая сегодня была тема?*
- *Что нового вы узнали?*

Оценка ЗУН учащихся.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «ВИДЫ СКЛАДОК (ОДНОСТОРОННИЕ, ВСТРЕЧНЫЕ, БАНТОВЫЕ)»

Тибякина О.М.

Цели урока: Ознакомить учащихся с видами складок. Научить вносить необходимые изменения и дополнения в соответствии с изображением модели. Развивать творческое мышление. Отработка труднопроизносимых терминов, ознакомление с их значением.

Словарь: складка, односторонняя, встречная, бантовая, сгиб, сгибы направлены в одну сторону, два сгиба направлены к середине складки, глубина складок, середина складки, заутюжить, разутюжить, отделочная строчка.

Оборудование: учебник «Технология. бкл.» стр.70, инструкционные карты – «Обработка складок. Односторонняя складка», «Встречная складка», «Бантовая складка», швейная машина, нитки, ножницы, ткань, гладильная доска, утюг, линейка.

Ход урока:

I. Оргмомент.

Приветствие.

Рапорт дежурного о готовности класса к уроку.

- *На урок труда прибыл ба класс, в классе 4 девочки, присутствуют все! Класс к уроку готов.*

II. Фронтальный опрос по изученному материалу.

Учитель:

- *Сегодня мы повторим пройденный материал, ответим на вопросы по прошлым урокам.*

- *Какая одежда относится к поясной группе? – (юбки, брюки, шорты).*

- *Из каких тканей шьют юбки, брюки? – (Шерсть, хлопок, лён, шёлк, трикотаж).*

- *Назови виды отделок поясных изделий. – (Тесьма, отстрочка, илѐвки, пояса, карманы, пуговицы, пряжки, бахрома).*

III. Сообщение темы.

- *Мы продолжаем изучение темы: «Конструирование швейных изделий с элементами моделирования». Сегодня будем знакомиться с видами складок.*

IV. Работа с учащимися.

1. Вступительное слово учителя:

Складки применяются в одежде в качестве отделки и для свободы движения. Складки являются одной из разновидностей выточек.

По способу закладывания различают односторонние (сгибы направлены в одну сторону), встречные (два сгиба направлены к середине складки) и бантовые (два сгиба направлены в разные стороны) складки.

Показать рисунок юбки со складками.

Складки закладывают по направлению долевой нити. Положение складок по фасону изделия намечают на чертеже в виде прямых линий. Выкройку, изготовленную по чертежу, разрезают по намеченным линиям. Части разрезанной выкройки накладывают на лист бумаги, раздвигают параллельно друг другу на заданное расстояние и обводят, намечая среднюю линию и боковые стороны складки, а также конец стачивания. Глубина складок зависит от модели. Для складок нужно дополнительное количество ткани.

Показать образец обработки встречной складки.

Показать деталь юбки со встречной складкой.

Показать деталь юбки со встречными складками.

2. Практическая работа. Обработка.
3. Контроль и помощь учителя.
4. Отработка труднопроизносимых терминов, ознакомление с их значением, правильным произношением и написанием.
 - Скажи правильно ...
 - Исправь ошибку у Тани.
 - Как надо правильно сказать?

V. Итог урока. *Какая сегодня была тема? Что нового вы узнали?* Оценка ЗУН учащихся.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ «РАССКАЗ П. ДУДОЧКИНА "ПОЧЕМУ ХОРОШО НА СВЕТЕ?"»

Сергеева И.А.

- Цели:** - формировать навыки правильного, беглого чтения;
- развивать речевой слух путём восприятия на слух и слухо-зрительно вопросов;
 - корректировать произносительные навыки;
 - воспитывать интерес к работе с текстом, путём выборочного чтения

Оборудование: "Книга для чтения", 4 нарисованные картинки, слуховые аппараты.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Вопросы на слух и слухозрительно.

- Какой сейчас урок?
- *Сейчас урок чтения.*
- Почему ты так думаешь?
- *Я так думаю, потому что приготовлены книги для чтения.*
- Какой рассказ мы читали на прошлом уроке?
- *На прошлом уроке мы читали рассказ "Почему хорошо на свете?"*
- Кто автор рассказа?
- *Автор рассказа П. Дудочкин.*

III. Основная часть урока.

1. Работа с первой частью рассказа.

- Прочитайте первую часть.
- *Я прочитал первую часть.*
- О ком говорится в первой части?
- *О Скворушке.*
- С кем разговаривал Скворушка?
- *С Солнцем.*
- Что даёт Солнце?
- Прочитайте слова. *Я даю людям свет и тепло.*
- Вставьте в первую картинку Скворушку и Солнышко.

2. Работа со второй частью рассказа.

- Прочитайте вторую часть. О ком говорится во второй части?
- *О Скворушке и Дождике.*
- Какой вопрос задал Скворушка? Прочитай.
- *Дождик, а что ты делаешь доброе?*
- Что ответил Дождик? Прочитай.
- *Я умываю всех и пою чистой водой.*
- Покажите на картинке.

Упражнения для глаз

- Посмотри вверх, вниз.
- Посмотри вправо, влево.
- Посмотри в верхний правый угол класса и медленно переведи взгляд в нижний левый угол.
- Закрой глаза, сосчитай до 5-ти, открой глаза

3. Работа с третьей частью.

- Прочитайте третью часть. О ком говорится в третьей части?

- *О Дятле и Скворушке.*

- Что ответил Дятел? Прочитайте.

- *Я — Дятел, поедаю вредных мошек и жучков, спасаю деревья.*

- Покажите на картинке.

4. Работа с четвёртой частью.

- Прочитайте четвёртую часть. О ком в ней говорится?

- *О Червяке и Скворушке.*

- Что ответил Скворушка? Прочитайте.

- *Я землю рыхлю, чтобы всё лучше росло.*

- Покажите на картинке.

Физминутка

Поднимает руки класс -

это «раз».

Опустилась голова -

это «два»

Руки вниз, вперёд смотри –

это «три».

Руки в стороны пошире

развернули - на «четыре».

С силой их к плечам прижать –

это «пять».

Всем ребятам тихо сесть –

это «шесть».

5. Работа с 5 частью.

Прочитайте пятую часть и скажите, какую пользу приносит Скворушка?

IV. Итог урока

- Что вы делали на уроке? На уроке мы...

- Сегодня на уроке хорошо работали....

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА, ПОСВЯЩЁННОГО РОДНОМУ КРАЮ, «ИМЕНЕМ ЕКАТЕРИНЫ НАРЕЧЕННЫЙ»

Потанина Е.Г.

Цели: Сформировать представление об исторической значимости личности Екатерины II в истории России и Краснодарского края;

Познакомить с историей освоения Кубанских земель;

Провести заочную экскурсию по современному Краснодару.
Обосновать необходимость переименования города Краснодара в Екатеринодар;

Воспитывать любовь к своему краю; Бережное отношение к истории Кубани.

Ввести в словарь детей новые слова по теме «история Кубани».

Оборудование: карта Краснодарского края (современная и 18 века); иллюстрации; таблички со словами

1. Оргмомент.

2. Сообщение темы и плана урока.

Сегодня мы узнаем об истории города Краснодара, его названии. Узнаем, почему его так называли.

Будем: отвечать на вопросы;

Рассматривать картинки;

Писать ленту времени.

3. Беседа.

- В каком крае ты живёшь?

- Как называется столица (главный город) нашего края?

- Почему он называется Краснодар?

- Что означает слово «дар»?

*ДАР, значит дарить, подаренный. Раньше город Краснодар назывался **Екатеринодар**.*

Значит, подаренный Екатериной. Очень давно императрица Екатерина II подарила южные рубежи России казакам. Вручила им дарственную грамоту.

- В честь кого же был назван город Екатеринодар, как вы думаете?

4. Роль Екатерины в российской истории. Для того, чтобы узнать, кто же такая Екатерина II, мы с вами сегодня отправимся в путешествие во времени, по станицам истории государства Российского. Первое место, куда мы с вами отправимся – далекий 18 век. Итак, на машине времени отправляемся... в Петербург 18 века. Молодая принцесса Фике вышла замуж за великого князя Петра и стала жить в России.

Во время своего царствования Екатерина расширила владения России, провела много реформ. Екатерина понимала, что своё государство надо охранять. Она решила сделать из казаков верных защитников России. Поэтому она подарила южные земли казакам, которые её любили и уважали. Казаки верой и правдой служили императрице и государству Российскому.

5. Знакомство с историей освоения кубанских земель казаками.

Рассмотрите фотографии. Они очень старые. Получив в подарок землю, казаки вместе со своими семьями стали перебираться на Кубань. С собой брали самое дорогое. Вещи укладывали на повозки или несли сами.

На новых землях казаки построили себе хаты, обзавелись хозяйством. Стали расти поселения, которые были ещё и укреплениями южных рубежей России. Рос и город Екатеринодар. В городе работали фабрики, мануфактуры, развивалось производство. Самую главную улицу называли в честь императрицы Екатерины II.

6. Знакомство с историческими местами современного Краснодара.

А знаете ли вы, какие другие памятные места связаны с именем этой великой правительницы? Вернемся на машине времени в наше время, в современный Краснодар.

В современном Краснодаре помнят и чтят Екатерину Великую. Екатерина II гордилась, что была русской. Она была великая русская патриотка, создательница российской державности. Велика роль выдающейся исторической личности – Екатерины Великой в судьбах России и Кубани.

7 декабря совершается празднование памяти святой великомученицы Екатерины, которая является покровительницей города Краснодара. Поэтому кубанцы поддерживают призыв губернатора Краснодарского края А. Н. Ткачева о необходимости возвращения исторического имени «Екатеринодар» столице Кубани.

7. Заочная экскурсия по современному Краснодару.

Творческое задание: нарисовать то, что детям больше всего понравилось и запомнилось во время путешествия. Подведение итогов урока.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «ОБИТАТЕЛИ МОРЯ»

Долгова О.В.

Цели урока:

Образовательные: знакомить детей с богатством и многообразием животного и растительного мира в глубинах морей; расширять знания детей об обитателях моря;

Воспитательные: развивать познавательный интерес учащихся; воспитывать чувство ответственности за природу нашей Родины; воспитывать любовь и гуманное отношение к природе, к природным (морским) ресурсам;

Коррекционные: обогащать словарный запас учащихся; учить правильно и красиво выражать свои мысли.

Оборудование: панно «На морском дне»; наборное полотно; карточки; рисунки морских обитателей; резиновые животные; раковины; скелет кораллов; морская звезда; книжный стенд; книги; костюмы и атрибуты для сценки; глобус.

Словарь:

Планктон - крошечные животные и растительные организмы, которые обитают в море;

Млекопитающие - животные, которые кормят своих детей молоком;

Моллюски - животные с мягким телом;

Краб, черепаха, морская звезда, медуза, осьминог, дельфин, акула, кит, мидии, водоросли, нефть, газ.

Ход занятия.

1. Фоноритмика.

2. Сообщение темы «Обитатели моря».

Если посмотреть на Землю из Космоса, можно увидеть, что большая часть нашей планеты покрыта водой. Это моря и океаны (показать на глобусе).

- Кто из вас был на море? Какая вода на вкус? (соленая)
- Кто знает, почему вода в море соленая?

Потому что когда скалы разрушаются (ломаются) ветром и дождем, то соль, которая в них содержится, реками выносится в море, там она собирается и делает воду соленой.

- Посмотрите внимательно на панно. Это море, морская вода. Как вы думаете, почему разный цвет воды?

Потому что на поверхность солнце попадает, а на глубину - нет, и там темнее. А еще у морской воды на разной глубине разная температура. Солнечный свет нагревает воду у поверхности моря, там вода теплее, чем в глубине. Море - как многоэтажный дом. На самом верхнем этаже, где тепло и много света, обитает больше всего растений и животных. Солнечный свет нужен для роста растений. Зато в нижних этажах обитает меньше животных, потому что там холодно и темно.

- Ребята, каких морских животных вы знаете?

Знаете ли вы, что самые маленькие живые существа в море - это планктон. Они живут близко к поверхности воды, ими пита-

ется большинство животных. Планктон настолько мал, что его можно увидеть только под микроскопом. Планктоном питаются рыбы, медузы, черепахи, киты. Голубой кит съедает четыре тонны в день.

Очень много в море рыбы, около 13 тысяч видов. Рыбы проводят всю жизнь в воде. Тело рыб покрыто чешуей, питаются рыбы водорослями и другими рыбами. Окраска и форма рыб бывает самая разная (показать на картинках). Бывают маленькие рыбы и большие. Акула - хищная рыба. Она питается другими морскими животными: черепахами, тюленями, дельфинами. Некоторые акулы иногда нападают на людей.

Знаете ли вы, кто такие моллюски? Это животные с мягким телом, которые они прячут в раковине. (Показать на картинках). Например, гребешок, мидии, стромбус. Многие, кто был на море, находили или покупали раковины. Это «дом» моллюсков. Есть моллюски без «дома», без раковин. Это осьминог. У него 8 длинных щупалец, которыми он хватается добычу. Еще в море водятся крабы. Тело краба покрыто панцирем. У него десять ног. Они ползают по морскому дну.

- Почему черепахи медленно двигаются по земле?

Потому что у нее тяжелый панцирь. Но зато морские черепахи отлично плавают. Едят морские черепахи медуз и других животных, а также водоросли.

- Кто знает, какое самое большое животное обитает в море?

Киты. Голубой кит - самое большое животное на Земле. Один кит весит больше, чем тридцать слонов. А глаза у него размеров с футбольный мяч. (Показать резинового кашалота и рисунок Синего кита). Киты и дельфины - это не рыбы, а млекопитающие. Они кормят своих детенышей молоком. (Показать и кратко рассказать о животных на картинках).

III. Сценка "Любовь Голубого кита"

Сейчас ребята покажут вам сценку, а вы внимательно смотрите и запоминайте, какие обитатели моря вам встретятся.

(Сценка)

- Каких обитателей моря вы узнали? (Кит, акула, медуза, осьминог и черепаха)

А как вы думаете, чем полезно море?

Люди ловят рыбу, мидии, достают водоросли, рыбу и мидии едят, из водорослей делают лекарство. Еще в море добывают полезные ископаемые: нефть, газ и соль.

Охрана моря.

Когда люди сваливают мусор в море, они загрязняют воду. Загрязнение наносит вред растениям и животным, которые обитают здесь. Каждый из нас должен сделать все возможное для защиты моря. Никогда не бросай в море мусор: пустые бутылки, бумагу, огрызки. Не оставляй мусор на пляже, а если увидел, убери. И тогда на нашей планете станет немного чище.

Если вы хотите больше узнать о жизни моря, то можете читать такие книги (обратить внимание на стенд).

IV. Подведение итогов.

О чем мы сегодня говорили с вами на занятии?

- Каких обитателей моря вы узнали?
- Какие самые маленькие обитатели? Самые большие?
- Кто такие моллюски?
- Что нужно делать для защиты и охраны моря?
- Понравилось ли вам занятие?

Всем спасибо, все хорошо работали. Занятие окончено.

Литература:

1. Большая энциклопедия для дошкольников под ред. Н. Жильцова. - М, «Олма-Пресс», 1999.
2. Загадки дикой природы. - М, «Росмен», 1999.
3. Энциклопедия окружающего мира. Моря и океаны. - М, «Росмен» 1998.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ «В.Ф. ОДОЕВСКИЙ. СКАЗКА «МОРОЗ ИВАНОВИЧ»

Долгова О.В.

Тема: Владимир Фёдорович Одоевский сказка «Мороз Иванович»

Цели занятия:

Обучающая: учить детей читать, понимать и представлять прочитанное; развивать представление учащихся путём инсценирования.

Коррекционная: развивать речь детей, отрабатывать технику речи, расширять словарный запас учащихся, учить красиво и правильно выражать свои мысли, строить предложения.

Воспитательная: воспитывать в характере детей трудолюбие, честность, вежливость, нетерпимость к грубости, лени, невежеству на примере героинь сказки.

Оборудование: «Родная речь» 2кл. стр., читательские дневники, костюмы для инсценирования, наборное полотно, таблички.

Словарь:

Рукодельница - трудолюбивая девочка, заботливая, добрая, честная, старательная, терпеливая, послушная, скромная, умная, вежливая, воспитанная, культурная,

Ленивица - ленивая девочка, капризная, грубая, глупая, невежа - невоспитанная, некультурная, невежливая девочка.

Ход занятия.

Фоноритмика: а — о — у — и —

с — ас — ос — ус — глаз усы Мороз ларалараларалара

Труд кормит, а лень портит.

План работы.

- Что мы сегодня будем делать? Будем:

1. Вести диалог по первой части
2. Читать, отвечать на вопросы
3. Инсценировать
4. Составлять схему
5. Делать вывод

- Какую сказку мы читаем? Кто автор сказки?

- Откройте первую часть сказки. Сейчас мы будем вести диалог по первой части. Задаёте вопрос.

Кто жил в доме? Где жили Рукодельница и Ленивица? (Ответ ищут в книге)

- Ведем диалог дальше. Какой можно задать?

Что делала Рукодельница? Чем занималась Рукодельница? Какую работу выполняла Рукодельница?

Ответ: (выбирают в тексте главную мысль)

- Что можно сказать о девочке? Какая она была? (заполняется схема)

Чем занималась Ленивица? Как она себя вела? (заполняется схема)

Выборное чтение.

- Что случилось с Рукодельницей? Какая беда случилась с Рукодельницей? (найдите в тексте и прочитайте), (уронила в колодец ведро)

- Как вела себя Рукодельница? Что она сделала? (честно всё рассказала няне)

- Какая была девочка? (заполняется схема)

- Кого встретила Рукодельница в колодце? (Печку и яблоно)

- Помогла девочка Печке и Яблоне? Как можно назвать девочку, какая она была?

- Кого ещё встретила девочка? (Мороза Ивановича)

3. Инсценирование.

- Давайте посмотрим, как вела себя Рукодельница у Мороза Ивановича. Смотрят сценку.

- Как вела себя Рукодельница? Какую работу выполняла, как выполняла? Как можно назвать девочку? (анализ инсценировки, заполняется схема)

- Сейчас давайте посмотрим, сравним, как вела себя Ленивица в гостях у Мороза Ивановича.

Смотрят сценку.

- Работала Ленивица у Мороза Ивановича? Какая была Ленивица, почему? (заполняется схема)

- Найдите в тексте, что случилось с подарками Ленивицы, прочитайте?

- почему он растаял, как вы думаете?

4. Вывод: - Кто из девочек вам понравился?

- Почему?

- Кто не понравился? Почему?

- Ребята, давайте, и мы будем вежливыми и культурными, будем трудолюбивыми, будем стараться учиться лучше, уважать старших и товарищей.

5. - Что мы сегодня делали на занятии?

- Сегодня работали хорошо.....

- На следующем занятии мы поговорим о Морозе Ивановиче.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КУБАНИ»

Потанина Е.Т.

Цели: Воспитывать у детей уважение к труду, чувство гордости за мастеров родного края. Познакомить учащихся с видами плетения: из талаша (кукурузных листьев) и соломы. Сравнить изделия, объяснить способы плетения. Вызвать желание плести своими руками. Довести до детей, что из бросового материала можно получить хорошие, красивые, полезные в жизни и быту вещи, объяснить бытовую значимость полученных изделий.

Словарь: названия злаков, инструментов (ножницы, иглолка), плетение, талаш, солома, названия частей коробочки, шка-

тулка, хлебница, конфетница, подставка, украшения, ободок, скрутили, завязали, протянули, петля, жгут, узелок.

План экскурсии.

1. Вступление.
2. Знакомство с видами плетения.
3. Сравнение плетений.
4. Мастеркласс: плетение из талаша.
5. Бытовая значимость изделий.
6. Фотосессия.

Ход экскурсии

1. Сегодня вы пришли на экскурсию. Я вам расскажу одну очень интересную историю про мусор.

Росла в поле кукуруза. Срезала ее тетушка Елена, сварила детям початки, а листики не выбросила, а спрятала. Дети не поняли, зачем тетушка спрятала листики. Потом пошли они в поле косить пшеницу. Тетушка срезала колоски, выбила из них зерно и отдала его молоту на муку. А солому опять спрятала. Снова дети не поняли, зачем тетушка спрятала солому. Тогда тетушка Елена обещала детям рассказать зимой про свои запасы.

Наступила зима. Вечера были длинные, на улице холодно, мороз. В гости к тетушке Елене приходили подруги. Сидели, разговаривали, пели песни. А руками работали. Тогда достала тетушка кукурузу и солому. Стали все вместе работать: кто из кукурузы плетет короб, кто из соломы-шкатулку. Так работали всю зиму. Весной много изделий увидели дети у себя дома.

2. Знакомство с народными промыслами Кубани.

На нашей выставке представлены эти изделия: хлебница, конфетница, шкатулка для украшений, ободок, украшение для дома и т. д. Эти изделия сделали разные люди (народ) - мастера. Поэтому такое название-народные промыслы., народные поделки. Мастера плели их руками. Работали долго, много, старались.

Какое изделие вам понравилось?

Как вы думаете, из чего оно сплетено?

3. Рассмотрите шкатулку. Как вы думаете, из чего она сплетена?

Это кукуруза, по-другому ТАЛАШ. Это название Кубанское. С давних пор на кубани бедные люди собирали кукурузные листья, сушили их, а потом, долгими зимними вечерами плели посуду из талаша. Изделия из талаша имеют красивую окраску: от нежно-желтой, зеленоватой, до коричневой. Они не блестят. Плетение тугое, прочное. Плетут из талаша при помощи иголки.

В основном, эти изделия круглой формы, но бывают и прямоугольные, и квадратные короба. Плетение всегда начинают со дна, по кругу. Потом плетут бока. А затем плетут крышку. Короба, шкатулки, хлебницы часто украшали цветами из листьев кукурузы.

Рассмотрите конфетницу. Из чего сделана конфетница? Какая она?

Это плетение из соломы. Солома тонкая, хрупкая, имеет желто-золотой цвет, блестящая. Поэтому изделия из соломы получаются ажурными, блестящими, золотистого цвета. Чтобы солома не ломалась, ее сначала вымачивают в воде, а потом плетут. Плетение ведут только снизу вверх или сверху вниз. Мастер плетет не все изделие сразу целиком, а детали-заготовки. Изделие собирают из отдельных деталей: витушек, полосок, зубаток и т. д. Чтобы детали не разваливались, их сшивают нитками или леской.

4. Сейчас мы с вами попробуем плести из талаша. Будем выполнять работу по плану:

План работы (плетение из талаша).

1. Вымочить листья в воде.
2. Разорвать его на узкие полоски. Приготовить много таких полосок.
3. Скрутить из двух полосок жгут. Сложить его пополам-есть петелька и хвостики.
4. Взять еще одну полоску. На петельке завязать узел. Концы прижать к хвостикам.
5. Рядом с первым узелком новой полоской завяжем еще один узел. Концы снова прижмем к хвостикам.
6. Так повторим еще три раза.
7. Свернем жгут колечком: край узелков прижмем к петельке.
8. При помощи иголки протянем новую полоску через петельку и обвяжем вокруг хвостиков следующий узел.
9. Далее будем иголкой протягивать полоску между узелков жгута. Каждый раз завязывать узелок, а концы прижимать к хвостикам.
10. Таким образом будем плести по кругу до нужного размера дна.

Чтобы плести, нужно много терпения, усидчивости, внимание, умение. Тогда получаются красивые, нужные дома вещи. Эти вещи мастера показывают на выставках, дарят на

день рождения, продают в магазинах. Дома тоже для таких вещей находится много дела.

В старые времена не было шкафов и шифоньеров. Вещи для хранения складывали в сундуки или плетеные короба. В другие короба ссыпали крупу, хранили в них овощи и фрукты. Использовали плетеные изделия для украшения дома.

Ребята, вы знаете, для чего эти изделия?

ИГРА: «Что для чего?»

Расскажите для чего эти вещи?

Хлебница - для (хранения хлеба)

Конфетница – для хранения (конфет)

Шкатулка – для (украшений)

Короб – для (хранения крупы, одежды)

Ободок – для (украшения волос)

Музыка Ветра – для (украшения дома).

Вот какие красивые и нужные вещи можно сделать из мусора (бросового материала), если приложить к ним умелые руки, фантазию.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гурьянова Т.К.

Задачей школы является формирование гармонически развитой личности. В современной педагогике исследуются вопросы общего развития детей в процессе обучения. Важнейший показатель всесторонне и гармонично развитой личности — наличие высокого уровня мыслительных способностей.

Проблемное обучение является одним из наиболее эффективных средств активизации мышления ученика. Это расширение, углубление знаний при помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний. Нового применения прежних знаний не может дать ни учитель, ни книга, оно ищется и находится учеником, поставленным в соответствующую ситуацию. Это и есть поисковый метод учения как антипод методу восприятия готовых выводов учителя (хотя последний метод тоже вызывает определённую активность ученика).

Цель активизации учащихся посредством проблемного обучения заключается в том, чтобы поднять уровень мыслительной деятельности ученика и обучать его не отдельным операциям в случайности, стихийно складывающемся порядке, а системе умственных действий, которая характерна для решения нестандартных

типных задач, требующего применения творческой мыслительной деятельности.

Суть активизации учения школьника посредством проблемного обучения состоит в активизации его мышления путём создания проблемных ситуаций, в формировании познавательного интереса и моделирования умственных процессов. Всякая самостоятельная мыслительная деятельность поискового характера, связанная с индивидуальным «принятием» учебной проблемы, вызывает личное переживание ученика, его эмоциональную активность. В свою очередь, эмоциональная активность детерминирует активность мыслительной деятельности.

Проблемное обучение не может быть одинаково эффективным в любых условиях. Практика показывает, что процесс проблемного обучения порождает различные уровни как интеллектуальных затруднений учащихся, так и их познавательной активности и самостоятельности при усвоении новых знаний, чем при применении прежних знаний в новой ситуации.

Виды проблемного обучения правильнее всего различать по соответствующим видам творчества. На этом основании можно выделить три вида проблемного обучения.

Первый вид («научное» творчество) - это теоретическое исследование, то есть поиск и открытие ученикам нового правила, закона, теоремы и т.д. В основе этого вида проблемного обучения лежит постановка и решение теоретических учебных проблем.

Второй вид (практическое творчество) - поиск практического решения, то есть поиск способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение. В основе этого вида проблемного обучения лежит постановка и решение практических учебных проблем.

Третий вид (художественное творчество) - это художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее в себя литературные сочинения, рисование, написание музыкального произведения, игру, и т.д.

Все виды проблемного обучения характеризуются наличием репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности ученика, наличие поиска и решения проблемы. Они могут осуществляться при различных формах организации педагогического процесса. Однако первый вид чаще всего встречается на уроке, где наблюдается индивидуальное, групповое и фронтальное решение проблем. Второй - на лабораторных, практических занятиях. Третий вид - на уроке и на внеурочных занятиях.

Вполне понятно, что каждый вид проблемного обучения как внутренне дифференцированная деятельность имеет сложную структуру, дающую в зависимости от множества факторов разную результативность обучения.

Все ли обучение должно быть проблемным?

Нет не все, если под проблемным обучением иметь в виду только решение учебных проблем и только самостоятельное усвоение всего учебного материала. Все обучение должно быть развивающим, в котором самостоятельное усвоение знаний путем решения учебных проблем, путем открытий сочетается с репродуктивным усвоением знаний, излагаемых учителем или учеником.

Обучение не может считаться развивающим, если не используются закономерности проблемного обучения (принцип проблемности, проблемная ситуация). Всем ли учащимся доступно проблемное обучение?

Практически всем. Однако уровень проблемности и степень познавательной самостоятельности будут сильно различаться в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, от степени их обученности методам проблемного обучения и т.д.

Организация проблемного обучения предполагает применение таких приемов и методов преподавания, которые приводили бы к возникновению взаимосвязанных проблемных ситуаций и предопределяли применение школьниками соответствующих методов учения.

Однако возникновение проблемных ситуаций и поисковой деятельности учащихся возможно не в любой ситуации. Оно, как правило, возможно в таких видах учебно-познавательной деятельности учащихся, как: решение готовых нетиповых заданий; составление заданий и их выполнение; логический анализ текста; ученическое исследование; сочинение и др.

Поэтому создание учителем цепи проблемных ситуаций в различных видах творческой учебной деятельности учащихся и управление их мыслительной (поисковой) деятельностью по усвоению новых знаний путем самостоятельного (или коллективного) решения учебных проблем составляет сущность проблемного обучения.

Дидактическим (внешним) показателем проблемного урока является его комплексность, синтетичность. Сущность синтетического урока заключается в том, что повторение пройденного, как правило, сливается с введением нового материала, происхо-

дит непрерывное повторение знаний, умений и навыков в новых связях и сочетаниях, что характерно как раз для проблемного урока. Чтобы создать проблемную ситуацию, перед учащимися следует поставить такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого требует открытия новых знаний и овладения новыми умениями. Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося. Степень трудности проблемного задания зависит от уровня новизны материала преподавания и от степени его обобщения. Проблема должна быть *доступной* пониманию учащихся. Если до учащихся не дошел смысл задачи, дальнейшая работа над ней бесполезна. Вторым требованием является *посильность* выдвигаемой проблемы. Формулировка проблемы должна *заинтересовать* учащихся.

Учителя постоянно беспокоит вопрос: как построить урок наиболее рационально для развития общих учебных и предметных умений. Для этого учитель должен помочь каждому ученику ощутить свою причастность к предмету.

Среди приёмов обучения русскому языку можно использовать на уроках русского языка следующее: анализ и синтез, сравнение и сопоставление, классификацию и дифференциацию, лингвистический эксперимент, создание проблемной ситуации и использование наглядности. Они, я думаю, играют определённую роль в приобретении знаний учащимися.

При изучении курса русского языка анализ и синтез являются необходимыми элементами всякого действия, направленного на рассмотрение любого языкового явления. Например, чтобы дать учащимся понятие о лексическом значении числительного одиннадцать, работу можно начать с морфемного анализа. Затем проанализированные части слова объединяются и делается вывод, что в данном случае лексическое значение слова складывается из значений составляющих его морфем. Это индуктивный путь познания, обеспечивающий большую активность класса и потому наиболее часто используемый в практике.

При изучении темы «Имя числительное» учащимся можно предложить сравнить, сопоставить, сделать выводы о количественных и порядковых числительных, их склонении. Выделяя общее в языковых фактах и явлениях, а вместе с тем вскрывая и различие между ними, ученик получает возможность распределить их по группам, объединить в отдельные классы. Обычно в систему приводятся уже известные сведения. Например, можно дать задание ученикам: распределить в группы числительные и

слова с числовым значением; распределить по группам разряды числительных.

Создание проблемной ситуации. Чтобы добиться активной мыслительной работы учащихся, необходимо вызвать у них потребность в знаниях. Потребность в знаниях возникает в тех случаях, когда на пути ученика появляются препятствия, затруднения, преодолеть которые без необходимых для этого сведений он не может.

Проблемная ситуация создаётся даже такими простыми на первый взгляд заданиями, как, например:

1) разберите по составу числительные двое, пятеро, двухтысячный;

2) правильно ли употребление сочетания «двое учениц»? *Применение наглядности* - один из эффективных приёмов обучения русскому языку. Зрительное восприятие материала уже само по себе облегчает его запоминание. Кроме того, наглядные пособия помогают организовать поиск, вынуждают учеников мыслить, делать самостоятельные открытия. На уроках используются зрительные наглядности (таблицы, схемы, картины (рисунки), графические диктанты). Например, таблица «Ъ знак в середине и конце числительных».

Приведем примерный конспект урока русского языка, на котором учитель использует элементы проблемного обучения как способ активизации познавательной деятельности учащихся.

Урок: «Имя числительное как часть речи».

Цель урока:

- понятие об имени числительном как самостоятельной части речи; формирование умений определять общее грамматическое значение числительных, их морфологические признаки и синтаксическую роль, находить числительные в тексте;
- орфография: правописание безударных гласных в корне слова;
- пунктуация: знаки препинания в сложноподчинённом предложении,
- тире между подлежащим и сказуемым;
- развитие речи: развитие навыков, связанных с употреблением числительных в устной речи;
- повторение стилей речи.

1. Инсценировка по Ф. Кривину "Имя числительное".

Тысяча (обращаясь к Прилагательному): Миллион извинений! Я отниму у вас не больше одной минуты.

Прилагательное (любезно): Пожалуйста. Слушаю Вас.

Тысяча: Помогите мне устроиться в предложении. Мне нужно немного, самую малость, только бы приткнуться где-нибудь с краешку.

Прилагательное: Чем же я могу вам помочь?

Тысяча: О, ведь вы здесь - самое большое слово, наверное, самый главный член предложения.

Прилагательное: К сожалению, я не главный член. Я всего лишь определение. Вон видите - самое короткое слово? В нём всего четыре буквы. А ведь это подлежащее - главный член предложения.

Тысяча: Так вот оно какое, подлежащее!.. (Подойдя к Подлежащему).

Здравствуйте!

Существительное: Здравствуйте! Меня зовут Существительное. А ваше имя?

Тысяча: Числительное. У меня к вам просьба: помогите мне устроиться в предложении.

Существительное: Право не знаю, как вам помочь. Все свободные места у нас заняты. Правду говоря, ведь я даже не знаю ваших качеств.

Тысяча: Зачем вам качества! У меня есть количество - и этого достаточно.

Существительное: Количество? Что ж, это тоже неплохо. Знаете что? Я оставляю вас при себе, это будет для вас самое подходящее место.

Какой частью речи является слово "тысяча"?

Как вы это определили?

П. Записывается тема урока.

Учитель сообщает, что на сегодняшнем уроке надо знать их общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении; уметь находить числительные в тексте; различать количественные и порядковые числительные.

III. Объяснение нового материала.

Числительные играют важную роль в жизни людей. Числами измеряется количество предметов, расстояние, время, величина предметов, их вес, стоимость. По частоте употребления числительное занимает 8 место. Самые частотные числительные: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, десять. Частотность употребления числительных в речи подтверждается большим количеством фразеологизмов, в которых они используются.

IV. Чтение фразеологизмов с объяснением их значения.

3-4 фразеологизмы записываются в тетрадах.

На один зуб (мало), семь потов сошло (очень устал), из первых рук (достоверно), опять двадцать пять (всё сначала), как свои пять пальцев (знать очень хорошо), как две капли воды (очень похожи).

V. Числительные также употребляются в образной речи. Учитель показывает таблицы с предложениями, ученики вставляют пропущенные числительные, определяют жанр устного народного творчества.

..... одёжек, все без застёжек. (Загадка)

..... раз отмерь, раз отрежь. (Пословица)

Кто не спит у нас в квартире?

Всем на свете нужен сон!

Кто не спит, тот выйдет вон! (Считалка)

Обманули простака

На кулака! (Дразнилка)

Трое трубачей трубили в трубы. (Скороговорка)

VI. Учитель знакомит с терминологией урока, ученики записывают их в тетрадь.

Художественный стиль, научный стиль, точность, конкретность.

VII. Учитель предлагает прочитать тексты, определить стили речи текстов.

Текст № 1 (записан на доске)

Произведения читают, называя каждый множитель в родительном падеже. Например: 175760 - произведение ста семидесяти пяти и шестидесяти.

Текст №2 (красочно оформлен на плакате).

Санкт-Петербург - один из красивейших городов России. По количеству м...стоб он стоит на втором месте после Венеции. Если все м...сты города выт...нуть в одну линию, то общая протяжённость составит одиннадцать километров. Шесть цепных мостов были построены в девятнадцатом веке.

VIII. После определений стилей речи текстов ученики делают вывод, чем отличается научный стиль от художественного (точность, конкретность).

Какие числительные встречаются в тексте №2? (Один, на втором, в одну, одиннадцать, шесть, в девятнадцатом)

На какие вопросы отвечают эти числительные?

IX. Запись на доске и в тетрадах:

Число (Сколько?)	Количество пред- метов	Порядок при счёте (Который? Какой?)
Два	(Сколько?)	второй ученик
сорок один	два ученика	сорок первый урок
	сорок один урок	

По данному образцу внести прописью в графы, где нужно добавить существительные.

- Что такое имя числительное?

Х. Вывод делают ученики, пользуясь таблицей.

XI. Переписать художественный текст в тетради, вставить пропущенные буквы, объяснить запятую в 3 предложениях, подчеркнуть числительные как члены предложения.

Работа выполняется сильными учениками у доски по цепочке, в случае затруднения помогает учитель.

Вывод учителя: Количественное числительное может быть любым членом предложения. Сочетание количественного числительного (в И.п. и В.п.) с существительным (в Р.п.) является одним членом предложения.

XII.

I вариант.

Выписать словосочетания шесть мостов, определить разряд числительного и падеж;

II вариант.

Выписать словосочетание в девятнадцатом веке, определить разряд числительного и его род, число, падеж.

XIII. Ученики I варианта делают вывод: количественные числительные изменяются по падежам.

Ученики II варианта делают вывод: порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам.

XIV. Закрепление материала,

Чтение § 108. Понятие о числительном. Выполнение упр. 336.

Домашнее задание: § 108 упр. 339.

Мною была рассмотрена возможность интеллектуального развития в условиях проблемного обучения.

Был представлен урок с элементами проблемного обучения. Каждый урок должен быть направлен не только на изучение теоретического материала и формирование умений, но и на организацию умственной деятельности учащихся, которая способствует интеллектуальному развитию.

Рекомендации учителю при разработке им проблемного урока. Учителю рекомендуется продумать:

1. Точное определение объема и содержания учебного материала, предназначенного для изучения на уроке.

2. Систематизация учебного материала в соответствии с логикой учебного предмета, его структурой, а так же в соответствии с принципами дидактики.

3. Деление учебного материала на легко усваиваемые и тесно между собой связанные части.

4. Усвоение частей, сопровождающихся контролем и корректированием результатов усвоения.

5. Учет индивидуальных темпов усвоения учебного материала школьниками и темпов работы группы.

КОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ «ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Гаврюшенко Э.П.

Воспитатель: Сегодня мы отправляемся в трудное, но занимательное путешествие по царству Осени. Наш маршрут пройдет по станциям: «Поделкино», «Поэтическая», «Пословицыно», «Подсказово», «Юннатская», «Загадкино». «Игровая». А начнем мы наше путешествие с посещения художественной мастерской Осени. Прежде чем отправиться проведем разминку. Представьте свои экипажи.

2 класс: «Ребята- октябрюта».

Мы веселые ребята, мы ребята – октябрюта

Можем петь мы и плясать и загадки угадать.

3-4 классы: «Листопаднички».

Проведем тренировку, проверим сообразительность, дисциплинированность, сработанность команд. Отгадайте, о каких осенних месяцах говорится в загадках?

1. Осень улицей спешит, красит ее не ленится,
Под колесами шуршит желтая метелица.

(Сентябрь)

2. Все присмурело, съежилось, поникло, облетело.
Лишь елочка колючая к зиме похорошела.

(Ноябрь)

1 станция «Поделкино».

Осень - знаменитый художник. Она превращает самые обычные предметы и явления в сказочные картины: листья становятся похожими на порхающих мотыльков, земля - на богато

украшенный ковер, дождь на тонкую паутинку. Ваша задача - превратить обычные предметы (желуди, шишки и др. природные материалы) во что-то необыкновенное. Посмотрим, что вы придумали.

2 станция «Поэтическая». Поэтический конкурс.

«Листопаднички»

Ласточки пропали, а вчера зарей
Все грачи летали, да как сеть мелькали
Вон над той горой.

«Октябрюта - веселые ребята».

Осень!

Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтые по ветру летят,
Лишь вдали красуются,
Там на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

3 станция «Пословицыно».

Какая из команд больше знает пословиц о хлебе? (продолжите)

И обед, и нам ни обед... (если к супу хлеба нет).

Без соли, без хлеба...(худая беседа).

Хлеба ни куска... (так и в горнице тоска).

Хлеба нет -... (так и корочке честь).

Даже каша... (с хлебом краше).

4 станция «Подсказово». Осень богата погодными сюрпризами, но она часто дает подсказки, по которым эти сюрпризы можно предугадать заранее. Русский народ издавна подмечал и пользовался этими приметами. Какие осенние приметы вам знакомы? Игра «Я начну, а ты продолжи».

Облака идут низко - ...(ожидай стужи).

Если первый снег упадет на мокрую землю ... (он растает)

Гром в сентябре - ..(к теплой осени).

5 станция «Юннатская». Предлагаю вам ответить на вопросы из жизни растений и животных.

1. Листья каких деревьев осенью краснеют? (рябина, осина, клен).

2. Какого цвета одежду лучше всего надевать охотнику осенью? (Желтого или бурого - под цвет изменивших окраску листьев).

3. Когда и как летают пауки? (В осенние дни ветер разносит паутинки с молодыми паучками).

4. У какого зверя в листопад рождаются детеныши? (У зайцев).

5 . Куда осенью деваются бабочки? (Погибают, забираются в щели).

6 Как готовятся к зиме муравьи? (Закрывают входы в муравейник и сами сбиваются в кучу).

6 станция «Загадкино»

1. Растет зеленый кустик - дотронешься - укусит. (Крапива).

2. Зной в травинку подышал и надул воздушный шар,
Ветерок единым духом шар пустил по свету пухом. (Одуванчик).

3. Ах, не трогайте меня, обожгу и без огня! (Крапива).

4. Белая корзина — золотое донце, в ней лежит росинка и сверкает солнце. (Ромашка).

5. То я в клетку, то в линейку, написать по мне сумей-ка!
Можешь и нарисовать. Что такое я? (Тетрадь).

6. Говорит она беззвучно, а понятно и не скучно. Ты беседуй чаще с ней, станешь вчетверо умней. (Книга)

7 станция «Игровая» Игра « В мире животных».

Играющие рассаживаются как для просмотра телепередач. Ведущий телепередачи «В мире животных» вызывает по очереди желающих, которые изображают различных животных, и их повадки. Ведущий комментирует их выступления, как кадры телесюжетов: Медведь. Волк. Лиса. Заяц. Хомяк. Цапля.

Закружила листва золотая
Розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.
Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок - ветер по самые плечи
Заголил на берёзке подол.
И в душе и в долине прохлады,
Синий сумрак, как стадо овец,
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрет бубенец.
Я ещё никогда бережливо
Так не слушал разумную плоть,
Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.
Хорошо бы, на стог улыбаясь,

Мордой месяца сено жевать...
Где ты, где, моя тихая радость
Все любя, ничего не желать?
(С.А.Есенин)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВЕЖЛИВОСТИ»

Гаврюшенко Э. П.

Учитель: Дорогие ребята, сегодня мы с вами совершим очередное путешествие, мы с вами уже путешествовали в страну сказок, геометрических фигур, страну «Выдумляндию», а сегодня мы отправимся в страну «Вежливости».

В мире много сказок
Грустных и смешных
И прожить на свете нам нельзя без них
Пусть герои сказок дарят
Нам тепло, пусть добро
Навеки побеждает зло!

(Стук в дверь, входит Буратино и плачет) - Ой, посмотрите, кто к нам пришел, только почему ты плачешь?
Кто же тебя обидел?

Буратино Я хочу учиться, а хитрая лиса Алиса и кот Базилио забрали мою азбуку, не отдают, говорят, скажи десять волшебных слов - тогда получишь, но я же еще маленький, с волшебниками не дружу.

Дети - И ты не знаешь даже ни одного волшебного слова. Вот это да! Но для этого необязательно дружить с волшебниками. Наши дети и без волшебников знают эти слова, правда? Так давайте поможем, назовем их Буратино. (Извините, пожалуйста, будьте добры, спасибо.)

Буратино: Какие же это волшебные слова!? Мне папа Карло говорил их всегда.

- Ребята, давайте объясним Буратино, почему они волшебные, (они делают чудеса, поднимают настроение, от этих слов веет добром).

Ученик:

Слова чудеснейшие эти
Услышать каждый рад,
Добреют взрослые и дети,
Когда повсюду говорят:
Здравствуй, простите, благодарю,

Пожалуйста, до свидания.

2 ученик:

Слова коротенькие эти повсюду слышатся с утра.

В автобусе, кафе, библиотеке

Их произносят взрослые и дети

И нам услышать их пора.

Буратино: - Ой, я теперь все понял, а можно я буду учиться в вашем классе, я только азбуку заберу (уходит не прощаясь, хлопает дверью).

Воспитатель: - Да, все -таки невоспитанный Буратино, знает волшебные слова, а пользоваться не умеет, что он забыл сейчас сделать?

- Сказать «спасибо», «до свидания».

-Хлопнул дверью.

Тут врывается Буратино, улыбка до ушей, держит азбуку.

-Мне азбуку вернули, я пришел к вам в класс учиться, вы меня примите?

Воспитатель: - Это хорошо, что ты хочешь учиться, но для начала тебе надо научиться науке вежливости.

1- урок для тебя и будет урок вежливости, садись за парту.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось, как Буратино вошел в класс?

(ответы «Нет», А почему?)

Кто хочет показать, как это делается? (дети показывают).

Буратино: - А можно я повторю.

«Извините, можно мне войти? Здравствуйте, ребята, мне вернули азбуку, пожалуйста, разрешите учиться в вашем классе».

Ребята, а в каких случаях еще говорят волшебные слова?

Доброе утро, птицы запели

Добрые люди, вставайте с

Постели, прячется вся темнота

По углам, солнце взошло

И идет по домам.

Доброе утро надо говорить утром, когда хочешь с кем-нибудь поздороваться.

Буратино: - Я понял, доброе утро надо говорить утром, добрый день - днем, добрый вечер-вечером.

-А какие слова мы говорим, когда обращаемся с просьбой, ведь мы часто бываем в общественных местах, например, где? (в магазине, в троллейбусе, в парикмахерской, в аптеке).

Вот послушайте, какая история приключилась с одним мальчиком, который, опаздывая на тренировку, решил узнать который час.

Подбегает он к женщине, толкнул ее и говорит: «Ой, те, а, ща скока времени?».

-Что-что? - не разобрала женщина, вздрогнув от неожиданности.

-Время говорю, скоко?

А как надо было спросить правильно?

«Будьте добры, скажите, пожалуйста, который час? (Спасибо)

Ребята, а вам приходилось говорить по телефону?

У нас вчера поставили в квартире телефон,

Его так долго ждали

Наконец узнали мы,

Какой волшебный он,

Дин-Дон, Дин-Дон,

Зазвонил телефон

Алле, Владик слушает,

А если есть желание поговорить самому,

Я Маринин номер знаю,

Услышит голос мой, здравствуйте, будьте добры,

Марину, пожалуйста, позовите,

Марина - это Владик,

Дин-Дон, Дин-Дон

Молодец телефон

Воспитатель – Бурадино: - Ты понял, как надо разговаривать по телефону. А сейчас я вам прочту стихотворение, а вы скажете, какие волшебные слова я пропустила.

«Папа разбил драгоценную вазу, бабушка с мамой нахмурились сразу,, но папа нашелся, взглянув им в глаза, и робко и тихо (простите) что он сказал? Имама молчит, удивляется далее Мы купим другую, есть лучшие в продаже «Простите»-казалось бы, ну что в нем такого, а вот ведь какое волшебное слово!

Ребята! А в каких случаях надо еще употреблять слово *извините?* (дети отвечают). А сейчас дети расскажут вам стихотворение Б. Заходера совсем про другую вежливость,

Объявился в доме вдруг,

Очень вежливый индюк

Раз по тридцать он не реже

Он кричал: «Эй, вы, невежи!»

*Заходите, что ли в гости,
Поучиться вежливости
Я и сам - кричал индюк,
Доктор вежливых наук.
И жена моя- пример замечательных манер,
Даже, когда спит она,
Видно, что воспитана
Не ломайся, ты осел,
Заходи, садись за стол,
Что же ты молчишь,
Как рыба, говори:
« Приду, спасибо».*

*Заходи и ты свинья,
Ждет тебя моя семья,
Только раньше бы умыла
Ты свое свиное рыло.
Как ни бился он, однако,
Так никто и не пришел,
Ни корова, ни собака,
Ни хавронья, ни осел.
Посинел индюк от злости,
Не идут болваны в гости,
Зря пропали все труды,
Все они балды, балды,
И добавил с высоты своего величия:
«НЕ усвоили они правила приличия»*

Воспитатель: Ребята, ну скажите, откровенно, кому из вас захотелось бы сходить в гости к индюку? Нет, конечно, никому, он самый настоящий грубиян, и мы не будем похожи на него. И так продолжаем наше путешествие;

Перемена, перемена
Заливается звонок
Первым Вова непременно
Выбегает на порог
Семерых сбивает с ног
Неужели это Вова?
Продремавший весь урок,
Неужели это Вова, пять минут
Назад ни слова
У доски сказать не мог?
Если он, то, несомненно,

С ним большая перемена.
Не угонишься за Вовой,
Он гляди, какой бедовый
Он за пять минут успел
Переделать кучу дел
Он подставил три подножки
(Ваське, Хачику, Сережке)
Прокатился кувырком
На перила сел верхом,
Тихо шлепнулся с перил,
Подзатыльник получил,
С ходу дал кому-то сдачи,
Попросил списать задачи,
Словом, сделал все, что мог.
Ну и тут опять звонок.
Вова в класс плетется снова.
Бедный, нет на нем лица.
«Ничего» - вздыхает Вова -
«На уроке - отдохнем!».

Что вы можете сказать об этом Вове? У нас в классе есть такие Вовы, а в других классах? Вы хотели бы быть похожими на Вову, нет, а почему? Гораздо приятнее быть культурным, воспитанным, сдержанным человеком, правда? *А вот о каких правилах вежливости напоминает стихотворение Антонова!*

Малышей обидел Витя,
Но пред школою в строю
Витя просит: «Извините,
я ошибку сознаю».
На урок пришел учитель,
Положил на стол журнал,
Следом Витя: «Извините»,
Я немного опоздал,
Спор давно ведется в школе
Вежлив Витя или нет.

Чтобы вы сказали на такую вежливость? Т.е. вежливые слова он употребляет, А правила распорядка школы не выполняет, такого мальчика, наверное, нельзя назвать вежливым. Итак, ребята, заканчивая наше путешествие по стране вежливости, давайте уточним, с каким человеком приятнее общаться, с воспитанным и вежливым или с грубияном? Среди всех в друзья кого бы вы выбрали, спокойного, сдержанного ученика или хватунишку и забияку? А теперь вам небольшое задание. Я пере-

числю всех героев, с которыми мы встретились сегодня, а вы скажете, хотели бы вы дружить с ними, т.е., вежливы они или нет? (Буратино, Мальчик, который опаздывал на тренировку, Марина и Владик, Папа, который разбил вазу, Индюк, Вова, Витя).

Хорошо, вы все правильно ответили, ребята, молодцы! Мне понравилось, как вы работали, а теперь, давайте поблагодарим гостей за внимание. До свидания.

КОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕЙ ЖИЗНИ «НАША БЕЗОПАСНОСТЬ»

Клепач Г.И.

Цели и задачи:

- Выявить опасные места для человека.
- Учить предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать - решительно и чётко.
- Воспитывать ответственность за свою жизнь.

План

- Опасные места в квартире, доме, на улице.
- Правила поведения на дорогах.

На классной доске записаны слова Владимира Маяковского:
Запомнить твердо нужно нам - пожар не возникает сам!

Учитель читает эти слова и задает вопрос:

- Как случаются пожары? Назовите причины. Дети называют причины пожара, а учитель записывает на доске:

1. неисправность электрических приборов; 2. забывчивость (забыл выключить);
3. искра (печь, камин);
4. легковоспламеняющиеся предметы (мебель, обои, книги, одежда, пол);
5. спички (игры со спичками);
6. керосин, бензин, газ.

Самые главные виновники пожаров — люди.

Игра «Вызов по телефону пожарной команды»

Если вдруг пожар возник,

То звонить обязан вмиг,

Как и всякий гражданин

В часть к пожарным «01».

Ученик «звонит» по телефону в пожарную часть и докладывает диспетчеру пожарной части, что случилось: называет адрес,

где горит; свой номер телефона; свою фамилию; на каком этаже горит; как лучше подъехать к дому; сколько подъездов в доме. Все это нужно сообщить быстро, без запинок.

Игра «Крестики-нолики» (работа в парах).

Отметьте красным цветом причины опасности в квартире, в окружающей среде (проверку можно провести через кодоскоп).

Объект	Причины		
	люди	техника	другие причины
утюг			
печь			
телевизор			
ёлочная гирлянда			
лес			
газ			
густой дым на лестнице			

Рассказ воспитателя.

На пожаре люди гибнут не от пламени, а от дыма и горячего воздуха. Порой хватает нескольких глотков, чтобы потерять сознание или перестать бороться за жизнь. Поэтому защищайтесь от дыма. В задымленном месте можно дышать только через мокрую плотную материю, шарф, шапку.

Уходя из квартиры, закрывайте дверь и в горящую комнату, и в квартиру (пламя не только уменьшится без кислорода, но может вовсе погаснуть). Уходить из квартиры можно только, зная, что там никого не осталось.. Особенно надо следить за маленькими детьми. От дыма они прячутся в шкафах, под столами, кроватями, в ванных комнатах и чаще всего не откликаются. Двигаясь по задымленной квартире, можно заблудиться и у себя дома — помни об этой опасности. По задымленным коридорам пробирайся на четвереньках или ползком — внизу меньше дыма.

Если дым в подъезде, постарайся сначала выяснить, что происходит. Однако делать это надо осторожно: выйдя из квартиры, обязательно прикрой за собой дверь, иначе квартира станет огромным дымоходом. Если дым мешает дышать, не пытайся спуститься ниже. Возвращайся в квартиру и звони «01». Если ты живешь в современном непрогораемом доме, закрой дверь, забей щели мокрыми тряпками, заткни вентиляционные отверстия и жди пожарных. Если в квартиру, несмотря на принятые

меры, проник дым и жар, остается еще возможность выйти на балкон и подавать знаки спасателям.

Но кроме пожара, в доме могут возникнуть и другие опасности.

Вода в доме.

- Как действовать при аварии водопровода? (Прорвало трубу, вентиль горячей и холодной воды, звони соседям, диспетчеру, родителям).

- Какие слова необходимы для рассказа об аварии водопровода? (Вентиль, диспетчер).

Вентиль - клапан для регулирования выхода жидкости, пара или газа, перекрывает воду в квартире.

Диспетчер - работник, регулирующий из одного центрального пункта ход работы предприятия (пожарной части, аварийной части, водопровода, службы газа).

Если чувствуешь запах газа

- Что нужно и чего нельзя делать, если почувствуешь в квартире запах газа? (Нужно вызвать мастера; нельзя зажигать спички, звонить лучше от соседей, т.к. для взрыва газа достаточно даже крошечной искры в телефонном аппарате).

(Открой окно; закрой кран газа; перекрой кран газа на трубе; звони в газовую службу — 01).

При запахе газа ни в коем случае нельзя зажигать огонь и включать свет (в выключателе может проскочить искра). Нужно немедленно перекрыть газовую трубу (необходимо знать, где перекрывается газовый кран), проветрить квартиру, вызвать работника службы газа. Чтобы избежать опасной ситуации, при малейшем запахе газа проверяйте, нет ли утечки. Специалисты проверяют утечку мыльной пеной.

Если запах идет с лестничной площадки, надо обязательно выяснить, откуда, и устранить утечку. От этого могут зависеть здоровье и жизнь десятков человек. Чтобы самому не стать причиной неисправности газовой сети, к ней нужно относиться серьезно. Например, никогда не виснуть и не качаться на трубах.

Возможные причины утечки газа:

1. Неосторожность: выкипающая вода погасила огонь, слабый огонь был задут сквозняком, не до конца закрыт кран газовой плиты.

2. Неисправность газового оборудования: утечка в соединениях труб, неисправные газовые приборы.

Графический диктант

Работа проверяется по трем вариантам: I вариант — огонь; II вариант - вода; III вариант - газ.

Учитель читает утверждения — как бороться с возникшей опасностью. Ученики записывают ответы в виде графических символов.

- Набросить одеяло. - Кричать и махать полотенцем.
- Закрыть входную дверь. - Завернуть вентиль.
- Пробираться ползком. - Обратиться за помощью к соседям.
- Позвонить диспетчеру. - Проветрить помещение.
- Назвать свой адрес и телефон.

Правило четырех «НЕ»

Представь себе, что ты взрослый. У тебя много дел, работа, семья, всегда не хватает времени...

И вот представь - подходишь ты к незнакомому ребенку на улице и говоришь: «Пойдем, я покажу тебе котят. Тут недалеко». Или: «Хочешь, вместе сходим в зоопарк? Сядь в машину».

От имени всех взрослых, автор этой книжки должен с готовностью признаться: хотя я очень люблю детей, все-таки даже и мне некогда вот так вдруг сводить в зоопарк. Или к самым замечательным котяткам в соседний подвал. А уж к незнакомому ребенку подойти с таким предложением мне бы и в голову не пришло: глупо и не имею права.

Давай вместе представим случаи, когда я, взрослый, могу заговорить на улице с незнакомым ребенком:

- Ребенок идет, я спрашиваю, где здесь школа;

Ребенок хочет выскочить на дорогу, я делаю ему замечание: «Не перебегай улицу! Водитель не успеет затормозить!»

- Ребенок рисует на стене кошку, я говорю ему, что это безобразия;

- Ребенок плачет, я спрашиваю, не потерялся ли он, предлагаю помощь. Вот, пожалуй, и все.

Ни при каких обстоятельствах не приглашу я куда-нибудь незнакомое ребенка, если с ним нет его родителей или учителя. И любой нормальный взрослый не пригласит. Ни сниматься в кино, ни работать в контрразведке, ни играть в компьютерную игру, ни заниматься каратэ, ни помочь больной собаке или разгужать конфеты за хорошую плату — без взрослых не пригласит.

А вот ненормальный найдет тысячу разных предлогов. Даже не угадаешь, что придет ему в ненормальную голову, какой

предлог он придумает, чтобы заманить ребенка, и что он с ним сделает. Так что самое надежное — вообще не разговаривать с незнакомцем. Отойти. Или отбежать. Пусть он не думает, что умнее тебя.

Конечно, пропажа ребенка случается не каждый день и не в каждом городе. И милиция не позволит преступнику долго гулять на свободе. Но чтобы с тобой такой случай был совсем исключен, чтобы взрослым за тебя не было страшно, давай договоримся, что ты не будешь забывать это правило четырех «Не», которое полицейские многих стран специально придумали для ребят (правило записано на доске):

Никогда не разговаривай с незнакомцем.

Никогда не садись в машину к незнакомцу.

Не играй по дороге из школы домой.

Не играй с наступлением темноты.

Незнакомцем может быть и женщина, и сверстник. И кстати, на твоём желании быть смелым кто-то может сыграть и нарочно поддразнить. Так что запомни, что можно быть смелым, но не глупым.

Это относится и к ситуации, когда у тебя что-то хотят отнять и силы явно не в твою пользу. Отдавай без жалости, махни на это дело рукой. Реши для себя раз и навсегда, чтобы запомнить это и для взрослой жизни: любая вещь стоит неизмеримо меньше твоего здоровья и безопасности.

А лучше, если ты будешь ходить из школы только в группе с ребятами из своего двора или с кем-то вдвоем. По дороге ни где не останавливайся. И, придя домой, хорошо бы тут же позвонить маме на работу, если вы живете без бабушки.

А если к тебе кто-то приставал или преследовал на улице, сразу сообщи родителям, учителю или милиционеру: взрослые решат, что надо делать и посоветуют тебе, как себя вести.

Вывод: никогда не забывай правила четырех «Не».

Сегодня мы побываем в нескольких опасных местах: в квартире, в доме и в ближайших окрестностях.

Мы должны учиться предвидеть опасность, уметь избегать ее, при необходимости действовать - решительно и четко, должны отвечать за свою жизнь. Надо знать формулу безопасности, а выглядит она так:

1. Предвидеть опасность.
2. По возможности избегать ее.
3. При необходимости действовать - решительно и четко.

4. Борьтесь до последнего, активно просить о помощи и самому ее оказывать.

И это не общие слова. Основные положения этой формулы вывел из личного опыта Яцек Палкевиц известный путешественник. Если ты научишься просчитывать события наперед, предвидеть опасность, тебе легче будет ее избежать или выйти из них без потерь. Какие опасные места вы можете назвать в квартире? (балкон, подоконник, лифт, газ, вода.). А какие опасности поджидают нас на стройплощадке, трансформаторной будке, в парке, в лесу? Правило 4 «не». Читает учитель.

Придумайте и нарисуйте условные знаки к правилам безопасности. А теперь проверим себя, решив несколько тестов:

1. Огонь, вода, газ.
2. Правила поведения на дорогах.
3. Правило четырех «Не».

Никогда не разговаривай с незнакомцем. Никогда не садись в машину к незнакомцу. Не играй по дороге из школы домой. Не играй с наступлением темноты.

Ситуация: Нападение в подъезде, нападение в лифте.

Ваши действия: Поднимите шум, зовите на помощь, защищайтесь любым способом. В лифте постарайтесь нажать кнопку «вызов диспетчера», Диспетчер организует помощь. После нападения немедленно сообщите родителям и в милицию.

Ситуация: Вы заметили, что происходит драка, лежит человек, неизвестные спускаются с крыши на балкон. Посторонний в подъезде.

Ваши действия: Немедленно вызовите милицию. Постарайтесь запомнить приметы неизвестных.

Рекомендации: Перед уходом из квартиры закройте форточки, окна и балконные двери. Не прячьте ключи от дверей под коврик или в электрощиток. Перепишите номера вашей видеоаппаратуры, ценных бумаг.

02 - это служба экстренной помощи населению и обращаться сюда за справками не желательно.

Опасно ходить куда-либо с незнакомцем; садиться с кем-нибудь, кроме родителей, в чужую машину; принимать подарки от незнакомого человека; играть на улице до поздна, держать в тайне любые знакомства со взрослыми. Каждый обязан знать правила поведения в общественных местах, свою фамилию, домашний адрес, телефон, ФИО родителей, места их работы. Адрес Школы - интерната.

Будьте осмотрительны при случайных знакомствах, избегайте называть свой адрес и номер телефона. Собираясь в гости, на вечеринку и т.п. Предупредите родителей (подруг, знакомых) о том где вы будете проводить время и с кем, когда должны вернуться и оставьте им номер телефона.

02-МИЛИЦИЯ

Ст. 13 УК РФ от 18 июля 1994 г. Необходимая оборона.

«Каждый имеет право на защиту своих прав и законных интересов, прав и законных интересов другого лица, общества, государства от общественно опасного посягательства независимо от возможности избежать посягательства либо обратиться за помощью к другим лицам или органам власти.

Правомерной является защита личности, прав и законных интересов обороняющегося, другого лица, общества и государства путем причинения любого вреда посягающему, если нападение было сопряжено с насилием, опасным для жизни обороняющегося или другого лица, либо с непосредственной угрозой применения такого насилия.

Защита от нападения, не сопряженного с насилием, опасным для жизни обороняющегося или другого лица, либо с угрозой применения такого насилия, является правомерной, если при этом не было допущено превышения пределов необходимой обороны, то есть умышленных действий, явно не соответствующих характеру и опасности посягательства.»

Ситуация: взломана или открыта входная дверь (вашей или соседей).

Ваши действия: Не входите в квартиру. Обеспечьте охрану места происшествия до прибытия милиции. Срочно вызовите милицию через соседей или диспетчера РЭП. Видите наблюдения за всеми выходами из квартиры. Если в квартире посторонние, то блокируйте все выходы. Сообщите жильцам квартиры или родственникам о случившемся.

Ситуация: Ваша квартира ограблена (разбита окно, взломана дверь).

Ваши действия: Немедленно вызовите милицию. Ничего в квартире не трогайте, по квартире не ходите. Расспросите соседей.

Ситуация: Звонок в квартиру.

Ваши действия: Посмотрите в глазок. Если человек не знаком, спросите о цели визита. Не открывайте дверь пока не убедитесь в своей полной безопасности.

**КОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ
ПО РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ВОСПРИЯТИЯ «ШИРОКАЯ ЯРМАРКА ИЛИ
СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ ХУДОЖНИКЕ**

Гринченко Н.С., Клепач Г.И.

Пояснительная записка

Театрализованное представление «Веселая ярмарка или сказка о веселом художнике» является итоговым занятием по теме «Тематические картины. Творчество Б. М. Кустодиева». Творчески обобщив накопленный опыт предметных и понятийных представлений, дети делятся им со своими сверстниками в форме сценической постановки.

В ходе подготовки к данному занятию дети познакомились с традициями проведения народных гуляний в России, историей русского народного костюма, игрушки. Важно, что ребята принимали непосредственное участие в изготовлении всех декораций и атрибутов представления. Это позволило четко усвоить необходимые понятия в предметно-практической эмоционально окрашенной деятельности, так как результат их работы приносит радость и удовлетворение.

В процесс по развитию художественного восприятия тематических картин Б.М. Кустодиева гармонично вплелись занятия по изучению декоративно-прикладного искусства (декоративной скульптуре, росписи по дереву, мозаике), что значительно обогатило мир предметных представлений учащихся. А практические занятия по данным темам позволяют развивать моторику, представления о пропорции, цветовосприятие.

Специфической особенностью художественного восприятия живописи является умение эмоционально переживать изображенное на картине. Именно поэтому метод вживания в роли персонажей картины является наиболее продуктивным для школьников, и был выбран в качестве основополагающего для данного занятия. Светлое, приподнятое настроение картин Б. М. Кустодиева живо перенимается детьми, и они с удовольствием играют веселых торговцев, озорных скоморохов и важных купцов и купчих.

Цели и задачи:

1. Развитие художественного восприятия на основе предметно-практической деятельности и эмоционального чувствования.
2. Развитие и коррекция пространственной ориентировки.

3. Отработка навыков управления эмоциональным состоянием.

4. Знакомство с творческим наследием Б.М. Кустодиева.

5. Знакомство с традициями проведения народных гуляний.

Ход занятия

Место проведения - актовый зал. На столах перед сценой разложены репродукции картин Б.М. Кустодиева «Ярмарка», «Гулянье на Волге», «Праздник в деревне», «Купчиха», «Купчихи», «Московский трактир», «Масленица», «Купчиха за чаем», «Купчиха с покупками». Перед началом занятия все приглашенные и участники рассматривают репродукции. После того, как все зрители рассядутся, начинается театрализованное представление.

Автор: Живет в некотором городе девочка Дарья. Мама у нее работает реставратором. Это, вроде как врач, но для вещей в музеях. Они тоже стареют и болеют. А Дашина мама «лечит» картины, и они опять как будто становятся новыми. И вот однажды увидела Даша у мамы в мастерской большую картину. Весёлую, нарядную, всю какую-то сказочную. Прочитала Даша внизу надпись на раме «Б.М. Кустодиев. «Масленица».

Даша: - А что такое «масленица»?

Мама: - Был такой праздник веселый в конце зимы перед Великим постом.

Даша: - А что такое «Великий пост»?

Мама: - Те, кто в Бога верит, сорок дней перед пасхой не должны ничего скоромного не есть.

Даша: - А что такое «скоромное»?

Мама: - Мясо, молоко, сливочное масло.

Даша: - А что делали в масленицу?

Мама: - Не «в масленицу», а «на масленицу»! Веселились. Ели блины с маслом, икрой, медом, катались на тройках, ходили смотреть балаганы....

Даша: - А что такое...

Мама (строго): - Дарья, не мешай мне. Спроси лучше картину. Она сама тебе всё расскажет.

Даша: - Как это?

Мама: - А так, ходи и смотри внимательно, тогда...

- А что тогда?

Мама: - Все, не мешай!

Дарья стала рассматривать картины: толстые, разряженные тетеньки чаевничают, гуляют. И мужчины – важные, бородатые. Везде нарядные церкви видны. А вот какой-то ресторан или ка-

фе. Сидят люди в длинных синих пальто с яркими поясами и пьют чай - из блюдец! И подписи «Купчиха», «Ярмарка», «Гулянье».

Даша: - Ну и что? Как же картины будут со мной разговаривать?

В это время из-за кулис выглядывает девочка в деревенском наряде.

- Эй! Иди сюда!

Даша: - А как?

- А ты, главное, ничего не бойся и глаза закрой.

Даша поднимается на сцену, и девочки раздвигают кулисы. Открывается ярмарка.

СКОМОРОХИ

Приехали, приехали

С конфетами, с орехами!

Со сладкими леденцами.

С весёлыми бубенцами!

С белушками-побрякушками и,

с песнями и частушками!

Подходи честной народ!

Ярмарка у ворот!

Идите ногами.

Смотрите глазами.

Берите руками.

Платите деньгами!

На этой ярмарке всё, что хочешь купить можно!

Курицу с цыплятами.

Хрюшку с поросятами.

Кошку с котятками

и жену с ребятами!

Платки, полотенца.

Ножи, веретенца.

Ложки, плошки.

Сковородки, лукошки.

И топор и гребешок.

Только денег дай мешок!

Здесь у всех торговцев

Ноги - с подходом.

Руки - с подносом.

Голова - с поклоном.

А язычок - с приговором!

У каждого продавца

Прибаутки без конца!

ПРОДАВЩИЦА ФРУКТОВ

Кому яблоки? Кому груши?

Извольте для пробы покушать!

Яблоки мочёные,

Сливы солёные!

Вишни в меду - ешь на ходу!

От Акулины дули - пяточок за пару!

Нигде не сыщешь такого товару!

А ещё кому здесь яблочки-ранет?

Лучше их на свете не было и нет,

Садовые, медовые.

Наливчатые и рассыпчатые!

Кому яблоки продам?

Кому дёшево отдам?

Грушевые - ананас!

Купи, дочка, про запас!

Таких и королю на стол подать не стыдно!

Во рту тают! Сами изволите видеть, каков товар!

Что ни на есть самых лучших яблок для вашей милости от-
беру.

Всего один грошик с десятка наживаю!

Верьте моему честному слову!

Чтоб мне красна солнышка до утра не видать, если вру!

КОРОБЕЙНИК

У дядюшки Якова

Товары для всякого!

Тары-бары-растабары,

Расторговываю товары!

Продаю без барыша.

Зато слава хороша!

Много товара дешёвого -

Доступного и грошового!

Не товар, а сущий клад -

Забирай всё нарасхват!

Хоть я сам и не пригож.

А товар привёз хорош:

Платки, гребешки.

Расписные петушки.

Булавки, иголки.

Стальные приколки.
За один пучок
Всего пяточок!
Мыла пахучие.
Ситцы нелиняющие!
Румяна, помада
-Кому что надо!?
Есть нитки, катушечки!
Подходите покупать.
Девки-душечки!

ЛУБЯНИК-КАРТИНЩИК (ПРОДАВЕЦ ЛУБОЧНЫХ
КАРТИНОК)

Почтенные господа! Пожалуйста к нам сюда!
Приехал к вам дед Назар
с картинками на базар!
Товар у меня важный –
похвалит каждый!
Вот вам потешные листы
невиданной красоты!
Вот вам лубочные картинки
Для Петьки и Минки.
Для Тимки и Мишки,
для Кольки и Гришки!
Речаны от тоски из липовой доски!
Есть небылицы в лицах,
бывшие в разных столицах!
Их Антипка рисовал.
Стёпка кистью малевал.
Иван резал и стругал,
и на липе высекал.
Тетка Арина коленом давила - пе-ча-та-ла!
А мил человек эти листы покупает, горницу украшает
И всех соседей красотой удивляет!
Мы за эти листы-картинки
С добрых молодцев пятак берём.
А красным девицам -даром даём!

РЕДЕЧНИК

Подходи, дядька!
Подходи, дедка!
Есть для тебя свежая редька! Притащишь домой это чудо

-Будет у тебя сто одно блюдо:
Редька с квасом.
Редька с маслом.
Редька с солью.
Редька с голью.
Редька с маком.
Редька с гаком.
Редька мочена.
Редька сушена.
Редька в кусочках,
Редька в брусочках!
Хочешь, редьку на тёрке три!
Хочешь, из редьки кисель вари!
Хочешь, с редькою чай пей.
Только денег своих не жалеи!
Хочешь, грызи её целиком!
Подходи, кто с ней не знаком!
А для хорошего человека
Под большим секретом
Могу продать за тыщу
Редищу с головищу!
Вот такую!..
Ей-ей не вру!..
Чтоб мне печкой подавиться!..

РАЕШНИК С ПОТЕШНОЮ ПАНОРАМОЙ
Эй, честные господа!
Вес пожалуйста сюда!
Поспешайте, подходите, панораму поглядите!
Милости просим!
Это я, панорамщик-раешник.
Развесёлый столичный потешник.
Вам картины кручу-поворачиваю
И себе пятаки заколачиваю!
Раскошеливайтесь, да поживее!
Вам за медный пятак расскажу и этак, и гак!
У нас виды разные есть - все сразу не перечеть!
Заплатили за показ
Начинаю свой рассказ!
А вы смотрите-рассматривайте, глядите-разглядывайте.
Вот французский город Париж
- Как въедешь, от шума его угоришь.

Вся наша богатая знать.
Ездит в Париж денежки мотать:
Туда - с полным денег мешком.
А назад - без сапог, пешком!
А вот и Лондон - город преважный.

Здесь новость последнюю знает каждый:

Аглицкая королева Плизавета
Отправилась в путешествие по свету.

Только что за угол завернула...

Уже не увидите, опоздали!

А это, как видите, город Стамбул.

Где на базарах и шум, и гул.

На картине турецкий султан Селим.

И возлюбленный сын его рядом с ним.

Оба длинные трубки курят.

И по-турецки про нас говорят.

Жаль только, не понять, о чём речь

- Хвалят нас или ругают.

Для поклонников моего райка

Этих побасенок хватит пока. А то всем надоест боюсь!

Выходят девочки.

Девочка с картины: - Ну, как, понравилась, тебе панорама?
Интересно, правда?

Даша: - Да, похоже на наши диапрозктор или телевизор с картинками! А кто там так орёт?

Девочка с картины: Как кто? Зазывалы. Народ в балаган зовут.

Даша: - А что такое «балаган»?

Девочка с картины: - Ой, не могу! Балагана не знает! Там живот надорвешь: и свинья ученая есть, и бородатая женщина и петрушка! Я уж три раза была. Пойдем, посмотрим!

СЦЕНА С ПЕТРУШКОЙ

Музыкант: - Ну и что же вы сегодня показывать собрались?

Скоморохи: - А вот, коли грамотные, читайте!

Передают Музыканту свернутую в трубку афишу, которую тот разворачивает и читает, в то время как скоморохи устанавливают кукольную ширму и готовятся к представлению.

Музыкант (читает): - Имеем честь предупредить почтенную, высокопоставленную и высокообразованную публику о том, что ежедневно представляем за умеренную плату уличную кукольную комедию с веселыми приличными разговорами и при

музыке шарманки. Персонажами комедии являются: любимый народный забавник Петрушка, его невеста Матрена Ивановна, бракованная, с норовом, деревянная лошадь неизвестного наименования и другие куклы мужского и женского пола. Сие представление полезно для ума, сердца и глаз, доставит приятное зрелище и приведет всякого посетителя в изумление, а посему может заинтересовать не только детей, но и людей с вполне развитым вкусом. Цены первым местам 1 рубль, и чем дальше, тем дешевле. Дети платят половину.

СЦЕНА 1. ПЕТРУШКА И МУЗЫКАНТ

Музыкант: - Позвольте представить вам моего старинного друга Петра Ивановича Уксусова. а по-нашему - Петрушку. Человек он хороший, красавец писанный: бровь дугой, а румянен во всю щеку. Нос для семерых рос, а одному достался. Одна беда: врать любит. Такие небылицы рассказывает, что и во сне не снились. Я. говорит, весь свет объехал, а сам дальше своего огорода нигде и не бывал. Я. говорит, никого не боюсь, а покажи ему веник, так он под лавку спрячется. Горе с ним, да и только!.. А уж, какой Петрушка забияка - и сказать трудно. Впрочем, сейчас выйдет, сами увидите. Эй. Петрушка! Выходи! Долго ли нам тебя ждать?

Появляется Петрушка.

Петрушка: - Здорово, ребятишки! Здорово, парнишки! Здорово, девчушки, быстроглазые вострушки! Привет и вам, старики и старушки! Держите ушки на макушке!

Музыкант: - Видали? Вот он каков - молодец и красавец!

Петрушка: - Сейчас вас, ребята, будет смешить Петрушка. Вот у меня одеяло, а вот и подушка. Самое лучшее было бы мне поспать... Вы не обидитесь, если я устрою себе кровать. Не обидитесь? Вот и хорошо... Баю-бай, баю-бай. Спи. Петрушка, засыпай... *(Ложится на грядку ширмы и, укрывшись одеялом, отворачивается от зрителей и храпит.)*

Музыкант: - Ишь, ты, и вправду заснул... А я-то думал, что он просто так - шутит... Л ну, вставай! Вон сколько ребят собралось на тебя поглядеть!.. Проснись, кому говорят! Не просыпаемся... Ребята! Помогите мне разбудить Петрушку! Крикнем все вместе дружно и громко: Петрушка, проснись! *(Дети повторяют)*. Не просыпается... Гм... Тогда еще дружнее и громче: Петрушка! Проснись! Проснись! *(Дети повторяют)*. Все равно спит!.. Ну да ничего, мы его все-таки разбудим. Дело в том, что я знаю один секрет: Петрушка очень любит поесть. Вот мы и

скажем только одно слово: ОБЕД! Ну, давай те дружно и громко: О-Б-Е-Д!

Петрушка тотчас вскакивает и хватает большую ложку.

Петрушка: - Где обед?... А меня нет?... Давайте на ложку и щи, и картошку!

Музыкант: - Видали, каков наш Петрушка? Тотчас проснулся!.. Только обедать тебе еще рано. Ты сначала ребят посмеши. Да заодно и скажи нам: как это ты вдруг здесь среди бела дня взял да и заснул? А?..

Петрушка: - Устал... Я ведь сегодня рано утром на охоту за утками ходил!

Музыкант: - Постой, постой... На какую такую охоту?... За какими такими утками, если у тебя и ружья-го никогда не было!

Петрушка: - А у меня три палки было. Я первую палку в уток бросил - не добросил. Вторую палку в уток бросил - перебросил. А третью не бросал, а всех уток побил! Вот как!

Музыкант: - Побил?! Чудеса!.. Так, где же они, твои утки?

Петрушка: - Улетели... Вот я без завтрака и остался... Ну, да ничего, я все равно не пропаду! Я ведь на любое дело мастер!

Музыкант: - Если хочешь, я помогу тебе в твоём деле. Есть у меня для тебя па примете одно место...

Петрушка: - Какое такое тесто?

Музыкант: - Не тесто, а место! В доме у богатого барина. Пойдешь к нему в услужение?

Петрушка: - Хорошо. Я согласен.

Музыкант: - В таком случае иди, готовься. А я пока что для почтеннейшей публики на шарманке что-нибудь сыграю.

Петрушка уходит. Шарманка играет «Вдоль по Питерской».

СЦЕНА 2. ПЕТРУШКА И БАРИН

Появляется Барин.

Музыкант: - А вот и сам Барин идет... Петрушка! Петрушка! Скорей сюда!

Вбегает Петрушка.

Музыкант: - Доброго здоровья господину Барину! Вот служивый, о котором я вашей милости говорил.

Петрушка: - Здравствуй, Барин-отец!

Барин: - Здорово, Петруха-молодец. Ну что, пойдешь ко мне в услужение?

Петрушка: - С превеликим удовольствием! Только сначала скажи, сколько ты мне за работу заплатишь?

Барин: - Дам столько, что не станешь на меня обижаться.

Петрушка: - Ну, тогда я буду все время стараться. А что у тебя за работа?

Барин: - Работа легкая, другой такой не сыщешь.

Петрушка: - Да ну?

Барин: - Огород прополешь, дров наколешь - Сиди - отдыхай.

Зерно провеешь, самовар согреешь - Сиди - отдыхай.

Печь затопишь, меня накормишь - Сиди - отдыхай.

Воды наносишь, пол помоешь - Сиди - отдыхай.

Скотину подоишь, в лавку сходишь - Сиди - отдыхай.

Петрушка: - Ладно, от работы руки не отнимутся. А много ли денег ты, Барин, платить будешь?

Барин: - В год по рублю. За сто лет сто рублей накопишь. Богатеем станешь. Вот как!..

Петрушка: - У тебя послужить я не прочь. Только мне работать не в мочь. Всё-то у меня болит...

Барин: - А я тебя вылечу. Говори, где у тебя болит?

Петрушка: - Вот тут...

Барин: - Тут?

Петрушка: - Пониже...

Барин: - Тут?

Петрушка: - Повыше...

Барин: - Тут?

Петрушка: - Пониже.

Барин: - Тут?

Петрушка: - Повыше...

Барин: - А ну тебя!.. То повыше, то пониже!.. То пониже, то повыше! Ты возьми и сам покажи!

Петрушка: - Сейчас покажу, да еще и растолкую.. Ну, смотри да запоминай хорошенько! (*Берет дубинку и колотит Барина.*) Здесь болит!..

Барин: - Ой-ой-ой!..

Петрушка: - И здесь болит! И здесь! И здесь!

Барин: - Ой-ой-ой-ой!.. (*Убегает.*)

Петрушка: - Стой! Куда же ты?.. Не догонишь!..

Музыкант: - Еще бы!.. От твоей палки на край света убежишь!.. Да, опять не повезло тебе с работой...

Петрушка: - Ничего, я все равно не пропаду. Музыкант, нравится тебе моя рубаша?

Музыкант: - Нравится. В этой рубаше ты, Петрушка, жених хоть куда!..

Петрушка: - Угадал. Я как раз жениться задумал!

Музыкант: - А не рановато ли тебе?

Петрушка: - Нет, в самый раз. Женюсь - приданое возьму. Ой-ой-ой, как заживу!..

Музыкант: - И много ли приданого берешь?

Петрушка: - Больше, чем сам стою: 44 000 рублен. 33 копейки, пять пудов картошки, две селедки и еще бублик в придачу.

Музыкант: - Приданое неплохое. А у тебя и невеста есть?

Петрушка: - А как же! Любезная моему сердцу Матрена Ивановна.

Музыкант: - Покажешь? Познакомишь?

Петрушка: - Обязательно познакомлю!

Музыкант: - А я пока что для почтеннейшей публики на своей шарманочке что-нибудь сыграю.

СЦЕНА 3. ПЕТРУШКА И МАТРЕНА ИВАНОВНА

Петрушка: - Матрена Ивановна! Душечка! Ангелочек! Цветочек! Пожалуйте сюда!

Матрена (за ширмой): - Кто меня зовёт?

Петрушка: - Это я, любящий вас Петр Иванович Уксусов!

Матрена: - Сейчас приду. Только кофею напьюсь.

Петрушка: - Музыкант! Ты слышал?

Музыкант: - Слышал... А что?

Петрушка: - Матрена Ивановна говорит, что она сначала картофелю напьется!..

Музыкант: - Да не картофелю, а кофею пьет.

Петрушка: - А я уж решил, что она картофель пьет. *Появляется Матрена Ивановна.*

Музыкант: - А вот и сама Матрена Ивановна!

Матрена: - Добрый день, господа! Добрый день!

Музыкант: - Мое почтение! Добро пожаловать!

Петрушка: - Здравствуй, милая Матрена Ивановна!

Матрена: - Здравствуй. Петр Иванович!

Петрушка: - Моя милая красива –

Очень маленький носок:

Девять курочек усядутся.

Десятый петушок!

Матрена: - Ах, вот ты как!

Музыкант: - Не стоит обижаться. Матрёна Ивановна! Вспомните, как в народе говорят: чем носовитей, тем красовитей!

Матрена: - Да ладно уж... Вижу я, что ты. Петр Иваныч, здесь без меня гуляешь, музыку нанимаешь, а мне даже писем не посылаешь!..

Петрушка: - Музыкант! Матрена Ивановна на меня рассердилась. Что делать?

Музыкант: - А ты подойди к ней поближе, поклонись пониже. Вот она тебя и простит.

Петрушка: - А она меня не укусит?

Музыкант: - Нет, не укусит.

Петрушка: - Правда?.. Только я ее все равно боюсь... Видишь, меня даже трясет...

Музыкант: - А ты иди!.. Иди и не бойся!..

Петрушка: - Милая Матрена Ивановна! Я больше так никогда не буду! Простите меня, пожалейте!..

Музыкант: - Матрена Ивановна! Простите его! Мы все вас об этом очень и очень просим!

Матрена: - Ладно, уж... Я тебя. Петрушка, прощаю. А что ты мне подарить обещаешь?

Петрушка: - А я... А я в Гостиный двор пойду, зонтик, капот и башмачки тебе куплю!

Матрена: - Вот за это я тебя оч-чень люблю!..

Петрушка: - И я тебя тоже... люблю... Давай на радостях поцелуемся!

Матрена: - Давай! *(Трижды целуются).*

Петрушка: - А теперь мы с гобой станцуем!

Матрена: - А у тебя и музыка есть?

Петрушка: - Конечно, есть.

Музыкант: - Что танцевать изволите? Польку? Вальс. Или падеспань?

Матрена: - Этих танцев я не понимаю...

Петрушка: - А что же ты танцевать умеешь?

Матрена: - А я умею только по-деревенски: гой-гоп-гоп. гоп-гоп-гоп!..

Петрушка: - Музыкант! Сыграй нам что-нибудь деревенское!

Музыкант: - С превеликим удовольствием! Ходи, барыня, смелей - музыканту веселей!

Музыкант играет на шарманке. Куклы танцуют. Сцена с медведем.

СКОМОРОХИ

А теперь, честной народ. Мишка в гости к нам идёт! Он нас хочет позабавить. С праздником поздравить! *(выводят медведя)*.

Наш Мишенька - медведь не простой, а учёный. Он в разных краях побывал, всяких людей повидал. Мы сейчас вам с охотой об этом расскажем. А Михайло Иванович, как умеет, покажет. Поклонись. Мишенька, простому народу да покажи нам свою науку.

Чему тебя хозяин обучал

И каких людей ты на свете примечал!

Покажи нам. Мишенька, ярославскую кумушку - тётку Акулину.

Как тётка Акулина толокно толкла.

Как тесто месила, как блины пекла...

Пекла, да не испекла!

Только руки обожгла!

Возле печки угорела,

Головушка заболела!

Ай да Мишенька! Ай да молодец!

А теперь покажи нам, Мишенька.

Как красные девицы, боярыни-молодицы.

Белятся, румянятся, в зеркало любуются.

Из-под ручки глазками стреляют.

Женишков побогаче выбирают!

Ладно. Ерёма. пусть наш Мишенька отдыхает!

А теперь настал черёд показать нашу любимицу - козочку'

Мы не сами идём -

Мы козу ведём.

Где коза ходит -

Там жито родит.

Где коза хвостом -

Там жито кустом.

Где коза ногою -

Гам жито копною.

Где коза рогом -

Там жито стогом!

Всем наша козочка хороша: и умна, и храбра.

Только вот не знаю, сумеет ли она с Мишенькой Иванычем подружиться...

Медведь и коза танцуют. Выходят девочки.

Даша: - Вот здорово! И кукольный театр, и цирк. А вон, гляди, какая купчиха идёт.

Девочка с картины: - Ой, ты меня уморишь! Эти барыни поважнее будут дворян. Не такие как в Петербурге, конечно, а все ж купчихам не чета! Вон они, купчихи, вырядились! Платьями хвастают!

Даша: - А откуда ты знаешь, что это купчихи?

Девочка с картины: - Так у них и платья другие, и причёски. На головах не шляпы, а платки повязаны, на лбу узелком. И шапки преогромные на плечах, и серы и с ожерельями большущие, господа как не ходят. А это, видишь, наши, деревенские на ярмарку идут.

Даша: - А их ты как узнала?

Девочка с картины: - Платья на них из простого ситцу, на не из шелков да атласов всяких. Платки простые и повязаны по-другому, под подбородком.

Даша: - Здорово у вас тут! Будто праздник всегда.

Девочка с картины: - Борис Михайлович так хотел.

Даша: - А почему всё такое яркое, аж глаза слепит? Раньше так и было?

Девочка с картины: - Нет. Мне Борис Михайлович рассказывал, что в его картинах не все как взаправду. Он говорил: «Вот ягоды прячутся в граве, а как насобираешь целое лукошко, так и видно, какие они яркие да красивые. Так и я собираю в картину, как в лукошко, самое лучшее и интересное из того, что увидел и запомнил, стараюсь передать эту радость». Вот в точности так и сказал! Веселый человек был ваш художник. Да! В жисть не скажешь, что совсем больной.

Даша: - Как больной?

Девочка с картины: - А так. Ходить не может, в колясочке ездит. И рука у него правая почти высохла. А чем шибче болеет, тем веселее картины пишет. Он все-все помнит, что в детстве видел - в Астрахани, на Волге. Вроде как нас уж и нет давно, а него на картинах мы живые.

Даша: - Как это «нет»?

Девочка с картины: - Ну, когда он стал свои картины придумывать, уж и купцы стали другими, и купчихи. Все изменилось в России. А он, хоть и немного смеется над нами, но говорит, что таких, как мы, на всем белом свете не увидишь. Нельзя, чтобы вся эта жизнь забылась, будто ее и не было.

Даша: - Ой, мне ведь, наверное, уже домой пора. Да, пора. А как мне вернуться?

Девочка с картины: - Это просто, только давай сначала попрощаемся. Ну, бывай. До свиданья.

Даша: - До свиданья.

Девочка с картины: - Закрой глаза!

Даша, спускается со стены.

Даша: - Вот чудеса! Значит, знала хитрая мама, что говорила. Наверное, тоже не раз так вот «разговаривала» с картиной.

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЯЗЫК ДРУЖБЫ»

Клепач Г.И.

Полноценный навык чтения характеризуется четырьмя качествами: правильностью, беглостью, выразительностью и сознательностью. Ведущим среди этих качеств является сознательность чтения. Все остальные, составляющие технику чтения, важны для обеспечения понимания содержания читаемого. Вместе с тем нельзя переоценить значения техники чтения, без достаточной сформированности которой будет затруднен сам процесс сознательного чтения, а главное — возникновения у детей желания читать.

Определяющим фактором для других технических качеств (правильности и выразительности), так же как и для осознания читаемого текста, является беглость чтения, дефинируемая как темп чтения, характерный для разговорной речи. Считается, что чтение текста вслух в темпе 120-130 слов в минуту — оптимально для его восприятия и понимания слушателями. Совершенствование данного качества становится залогом успешной работы не только на уроках литературного чтения, но и по другим учебным предметам. Неполноценный навык беглого чтения затрудняет подготовку домашних заданий, получение информации из книги и фактически подрывает основу формирования ребенка как читателя и как саморазвивающуюся личность.

Становление качества беглого чтения у детей с нарушением интеллекта — процесс достаточно длительный. Это обуславливается многими причинами, в частности недостатками понимания читаемого, несовершенством речевого развития детей, ограниченностью объема их зрительного восприятия, слабой сформированностью оперативной памяти и другими факторами. В этих условиях постоянное напоминание учителя, что надо читать как можно больше для овладения быстрым чтением, оказывается нерезультативным.

Необходимость введения приема речевой разминки была вызвана тем, что художественные тексты в книгах для чтения

каждого класса, хотя и несколько адаптированные, вызывают определенные трудности у детей в процессе чтения из-за сложности фабульных смысловых связей, наличия незнакомых слов, длинных конструкций предложений. Чтение таких текстов требует постоянного анализа, как на смысловом, так и языковом уровнях, что в значительной степени замедляет темп чтения. Еще в конце XIX века методисты, занимающиеся проблемами методики чтения, говорили о важности подбора специальных текстов для организации курсорного (быстрого) чтения и его сочетания со статорным (объяснительным) чтением. Именно тексты для курсорного чтения позволяют учащимся убедиться в том, что беглость чтения вполне им доступна.

Речевая разминка может проводиться в любом классе, начиная со второго года обучения. Однако наиболее эффективное использование данного приема, как показали исследования и школьная практика, возможно с четвертого-пятого классов, т.е. тогда, когда в качестве речевого материала можно подбирать текст, а не отдельные слова или предложения. Именно в пределах этих лет обучения школьники переходят в основном на чтение целым словом (а некоторые дети и словосочетанием), у них накапливается определенный запас представлений об окружающем мире, увеличивается объем словаря — все это создает предпосылки для продолжения работы по дальнейшему совершенствованию способов чтения и ускорению его темпа.

Как уже говорилось ранее, речевая разминка проводится в начале урока. Для этой цели подбираются специальные тексты. Подбор текстов осуществляется с учетом нескольких требований:

- доступности их содержания;
- простоты структуры слов и предложений, входящих в текст;
- относительной занимательности сюжета;
- различий в объеме текстов и сложности фабулы для обеспечения дифференцированного подхода к школьникам.

Методика работы в период проведения речевой разминки.

1. Тексты на карточках (разные по содержанию и объему) раздаются учащимся. Объем текстов соответствует технике чтения каждого ученика. При этом следим за тем, чтобы количество слов в рассказах постепенно увеличивалось по мере продвижения ребенка в технике чтения.

2. Школьникам предлагается задание: в течение одной минуты прочитать текст, напечатанный на карточке, про себя, под-

готовавливаясь к быстрому и плавному чтению вслух. Стремимся придерживаться отведенного времени, но не забываем при этом, что данное упражнение своего рода игра, которая должна вызывать удовольствие. В связи с этим можем несколько «растянуть» минуту, если дети не укладываются в реально отведенное время.

При контрольной проверке техники чтения учитываются способ чтения, соответствующий программным требованиям, правильность, выразительность и понимание читаемого.

3. Учитель задает вопрос классу по прочитанному материалу, чтобы убедиться, как школьники поняли текст, а также для того, чтобы привлечь внимание каждого ученика к содержанию нового для них рассказа. По мере приобретения навыка работы на «речевой разминке» обязанность задавать вопрос переходит к самим читающим. В результате каждый ученик в процессе молчаливого чтения выполняет два задания: читает текст «про себя» и формулирует один вопрос, который он задает классу, если его вызовут для чтения. При регулярном проведении речевой разминки каждый ученик класса играет роль «маленького учителя» с большей или меньшей помощью преподавателя. Слабые в технике чтения школьники участвуют в речевой разминке наряду с другими детьми, но с текстами, как уже говорилось ранее, значительно меньшими по объему и предельно упрощенными по содержанию.

Тексты для речевой разминки.

В сугробе.

В сугробе тепло. Снег как одеяло. Под ним ночуют разные птицы. В сугроб они ныряют прямо с дерева. Зароются птицы глубоко в снег. Там сядут удобно и спят (30 слов).

Чиж.

Юра поймал чижа. Он посадил его в клетку. Но чиж в клетке не пел. Юрз открыл клетку и выпустил птицу. Чиж улетел в лес. Он сел на ветку и запел свою песню. (33 слова).

Корм для всех.

По берегам реки растет осина. Она кормит многих лесных жителей. Часто к осинам прибегают зайцы. Любят они ее кору. А лосю по вкусу молодые веточки осины. В осиннике любят бродить домашние козы. (35 слов).

Еж.

Выбрал ежик себе на зиму норку. Хороша норка. Только постельки нет. Побежал ежик за постелькой. Нашел он листья и давай кататься. Пристали листья к его иголкам. Потащил их еж в свою норку. Хороша у ежа постель. (37 слов).

Береза плачет.

Илья и Аня гуляли в лесу. Сели они на пенек отдыхать. Вдруг Илье на лоб упала капелька. Мальчик поднял глаза. Это плакала береза. Из ранки на стволе капал сок. Злые люди ранили дерево. Дети замазали ранку сырой землей. (40 слов).

Любовь матери.

Выпал из гнезда воробышек. Вокруг него летала и тревожно пищала воробьиша. Прилетел ястреб, подкрался к воробышку. И птицы на деревьях замерли от страха. А воробьиша подлетела к разбойнику и клюнула его в глаз. Потом вцепилась в голову. Испугался ястреб и улетел. (42 слова.)

Пушок.

В доме у нас жил ручной ежик. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки. Спинка делалась мягкой. За это мы прозвали его Пушок. Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом он пыхтел, фыркал \ кусал меня за ноги, требуя еды. (47 слов).

Повар.

На дворе жили кот, коза, курица и кролик. Однажды кот объявил, что умеет варить компот. Надо принести все самое вкусное. Разжег костер и повесил котел. Коза принесла капусту. Курица — кукурузу. Кролик — клевер. Кинул кот все в котёл и закрыл крышкой. Попробовали друзья этот компот, но только плевались.

- Почему так невкусно получилось? — мрачно думал кот. (57 слов).

В клетке у медведей.

Медведи-артисты жили в клетке прямо на улице. Однажды к клетке подошла Наташа Дурова. Девочка захотела поиграть с животными. Она лепила снежки и бросала их зверям. Вдруг медведь ухватил малышку за шубу и втянул в клетку. Звери стали катать Наташу по клетке. Закричали люди. Прибежал отец Наташи. Он кинул медведям рыбу. Потом ловко вынес дочь из клетки. (61 слово.)

Мороз-хвастун.

Глубокой осенью явился на землю Мороз. Стал хвастать, что всех замороси. Побелели от инея деревья. Затихли леса и сады. Замерла жизнь в прудах и озёрах. Любуется Мороз своей силой. Прогнал он птиц на юг. Медведя упрятал в берлогу. Один ручеек не поддался Морозу. Вытекал он из родника и бежал по камушкам. Обозлился Мороз. Напустил ветер, поднял снег. А ручеек все пел свою песенку. (65 слов).

Кот-рыболов.

Вася с дедушкой пошли на рыбалку. Подошли к тихой речке и опустили свои удочки. Мальчик стал играть, а дед задремал. Рядом сидел кот. Он следил за удочкой. Вдруг кот вскочил и лапой стал бить деда. Тот ловко дернул удочки. В воздухе сверкнули рыбки. Крупную рыбу дед бросил в ведро. Мелкую отдал коту. Тот съел награду и снова стал смотреть на удочку. Хорошо иметь такого помощника. (67 слов).

Полоски.

Тигрица пекла сладкий пирог. Мука и сахарная пудра летели во все стороны. У стола сидел тигренок. Мать посмотрела на него и удивилась. Тигренок был белый, без полос. Зверек побежал искать свои полосы. На улице он встретил зебру. Какая она полосатая! Тигренок горько заплакал. Зебра лизнула тигренка. На шкурке появилась темная полоска. Она лизнула еще раз. На спинке засверкали полоски. Это мука и сахарная пудра так изменили шубку тигра. (70 слов).

Занятие 1.

Наш русский язык.

Как рассказать о роли русского языка у нас и за рубежом. Ничто на свете не связано с человеком так прочно, как язык. Нет на свете лучшего средства общения. Чем лучше ты владеешь языком, тем больше у тебя права называться человеком. Благодаря языку ты встречаешься с великим множеством новых людей. Благодаря языку у тебя появляются друзья в других странах и даже в отдаленных временах. Но главное — язык стоит учить потому, что он проложит тебе дорогу к другим людям. Язык — это орудие дружбы, и, с тех пор как стоит мир, лучшего орудия еще никто не придумал.

Прежде чем перейти к обсуждению проблем этого цикла занятий, давайте проверим, знаете ли вы следующие слова и словосочетания: средство общения обогащение национальных языков изучать русский язык знать, пользоваться русским языком издаваться на русском языке владеть (овладевать) русским языком заучивать (заучить) русские фразы переводить (перевести) на несколько языков говорить на нескольких языках издавать.

Объясните, как вы понимаете фразы:

Чем лучше ты владеешь языком, тем больше у тебя права называться человеком. Новый язык стоит учить потому, что он проложит тебе дорогу к другим людям. Язык -1— это самое человеческое, что есть на свете.

Я прочитаю текст, а вы сделайте сообщение о значении русского языка для народов нашей страны. Язык — удивительнейший из даров, которыми наделен человек, могучее его орудие в трудовой и творческой деятельности. Именно язык помогает человеку проникнуть в тайны сложнейшего и безгранично разнообразного мира, приобщиться к достижениям прошлых веков, обмениваться, мыслями с настоящим и передавать мысли грядущим поколениям, познавать законы природы и общества, двигать вперед науку, технику и искусство.

В мире насчитывается более трех тысяч языков. Любой язык обладает определенными, присущими только ему одному достоинствами. Вместе с тем существуют и так называемые мировые языки, играющие в силу определенных исторических условий особую роль в развитии человечества. Именно таким языком является русский, представляющий собой сплав величайших ценностей, заключающихся в сокровищнице общечеловеческой культуры. И сегодня, более двух столетий спустя, мы восхищаемся их меткостью.

Занятие 2

Краски слова

Как стилистически правильно оформлять высказывания. Существует стилистическая шкала, на которой можно разместить все средства языка. Она состоит из трех зон: высокий (или строгий) стиль, нейтральный и сниженный. Основным является нейтральный... Нейтральное наименование у какой-либо вещи или у понятия есть всегда (или почти всегда), а высокие, торжественные и с другой стороны, сниженные стилистические соответствия менее регулярны. И действительно, если изобразить отношения между высоким, нейтральным и сниженным стилями, то они будут выглядеть как таблица с не полностью заполненными строками:

Высокий стиль	Нейтральный стиль	Сниженный стиль
почивать	спать	дрыхнуть
вкушать	есть	жрать
лик	лицо	морда (о человеке)
скончаться	умереть	дать дуба, загнуться
	лошадь	кляча
	бить	лупить
грядущий	будущий	
внимать	слушать	
	читать	
воин	боец	вояка
очи	глаза	гляделки, мигалки

скорбеть	горевать	тужить
дешевый	копеечный	
ведать	знать	
	кашлять	дохать, бухать
	местный	здешний
одеяние	одежда	одежка
вакуум	пустота	

Помещая то или иное слово в один из трех столбцов, мы основываемся на его эмоциональном значении, или эмоциональной окраске: почивать, вкушать, лик, скончаться и др. — это слова с высоким эмоциональным значением; дрыхнуть, жрать, морда, дать дуба и др. — слова со сниженным эмоциональным значением, а у слов спать, есть, лицо, умереть, лошадь и др. эмоциональное значение равно нулю.

1. Объясните, какие погрешности в стилевом отношении допустили авторы записок.

1. Уважаемые родители! Поскольку ваш сын опять схватил пару, а в табеле у него то пара, то кол, он, несомненно, срежется на экзамене, и я вынужден буду выставить его из школы. Директор В. Петров.

2. Настоящим довожу до вашего сведения, что мною, учеником IX класса Ивановым Александром Сергеевичем, проживающим в 85-й квартире дома № 110 по улице Молодежной, сегодня, 18 апреля 1987 года, произведена закупка пищевых продуктов в магазине № 42 Горпродторга на сумму 33 (тридцать три) руб. 21 коп.

характеристики, которую дал русскому языку М. В. Ломоносов. Он писал, что русский язык "имеет природное изобилие, красоту, силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. Его мысль о неисчерпаемом богатстве русского языка разделяли многие прогрессивные деятели отечественной и мировой культуры.

Поистине одой русскому слову звучит известное высказывание И. С. Тургенева: "Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины. — Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!"

Проспер Мериме писал: "...богатый, звучный, живой, отличающийся гибкостью ударений и бесконечно разнообразный в звукоподражаниях, способный к передаче тончайших оттенков, наделенный... почти безграничной творческой мощью, русский язык кажется нам созданным для поэзии!.

Как бесценное богатство и непревзойденное орудие культуры рассматривал русский язык А. М. Горький. Он считал, что "русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей". С ростом культуры, науки и техники совершенствовался и русский язык. Он стал богаче и сильнее, значительно увеличился его словарный состав, расширился диапазон его действия.

Ознакомьтесь с текстом и озаглавьте его.

В современном мире около полумиллиарда человек, так или иначе, пользуются русским языком. Русский язык изучается сейчас практически во всех странах мира. Наряду с английским, французским и другими языками широкого мирового распространения русский — официальный язык ООН и большинства влиятельных международных политических, научных и культурных объединений, конгрессов, учреждений. Ученые и деловые люди должны знать его хотя бы потому, что, по данным ЮНЕСКО, немногим меньше половины издаваемой в мире научной литературы и технической документации выходит сейчас на русском языке. Велико желание у жителей нашей планеты в подлиннике читать русскую художественную литературу, Бизнесмены учат русский, чтобы успешнее вести торговлю при расширяющихся с каждым днем экономических связях России. Молодежь овладевает русским языком, чтобы поехать учиться в российские вузы. Туристы заучивают русские фразы — фразы нового языка международного туризма.

На основании прочитанного текста скажите, кто и почему заинтересован в изучении русского языка. Дополните этот перечень своими примерами.

2. Переделайте эти записки так, чтобы они соответствовали социальным ролям пишущих (директор школы — родители ученика, сын — родители).

3. Прослушайте рассказ С. Львова и скажите, сколько раз в этом рассказе Сережа менял стилистическую тональность.

ПРЕВЗОШЛО САМЫЕ СМЕЛЫЕ ОЖИДАНИЯ

...Как-то мне попалась книга "Что нужно знать будущему писателю". Она заворожила меня. Не советом заносить в общую тетрадь оригинальные мысли — чужие и свои, если придут в голову. До этого я уже додумался. И не указанием — прежде чем что-нибудь писать, обдумать план. Нет, книжка взволновала меня рассуждением о различных стилях речи. Оказывается, есть слова, которые значат почти одно и то же, но различаются окраской и придают речи особые оттенки. Приводился красноречи-

вый пример: есть, лопать, шамать, трескать, питаться, кушать. Как можно испортить текст глухотой к звучанию слова, доказывалось цитатой из забытого исторического романа: "Юный князь могучей дланью напруг узды гордого скакуна своего и шлепнулся мордой в грязь". Впоследствии я догадался, что эту цитату составитель пособия изобрел сам.

Словом, еще не зная, страдаю ли я глухотой к слову, я вознамерился принять против нее меры заранее, а для того совершенствоваться в употреблении слов и оборотов, придающих речи возвышенный, торжественный или, наоборот, сниженный и грубый оттенок. А также добиваться экспрессивности слога. Я еще не очень хорошо понимал, что это означает, но догадывался, что за ним скрывается один из ключей к успеху на поприще литературы. Кроме того, я решил упражняться в применении идиом, крылатых слов и выражений и прочих фразеологических оборотов.

Утром, когда мама спросила меня, понравилась ли мне кинокартина, которую мы накануне смотрели всем классом, я ответил:

— Превзошла самые смелые ожидания!

Мама, несколько удивившись, спросила, чем именно.

— Всколыхнула лучшие чувства! — отвечал я.

— Странно ты сегодня разговариваешь! — обиделась мама. — Говори по-человечески!

— Не премину! — пообещал я. Больше мама со мной до вечера вообще не беседовала. Сердилась.

В школе мои попытки говорить экспрессивным слогом обернулись серьезнее. На уроке мы поспорили с соседом по парте.

— Что у вас там происходит? — спросила Анна Васильевна.

— Ничего, что заслуживало бы упоминания, — ответил я. — Буря в стакане воды! Брови Анны Васильевны изумленно поползли вверх.

— Ты себя плохо чувствуешь? — заботливо спросила она.

— Отнюдь! Не имею никаких оснований для жалоб! — прозвучал мой ответ. Меня отправили к врачу.

— Ну, так какие у нас жалобы? — справилась добрейшая Елизавета Матвеевна.

— Самочувствие не оставляет желать лучшего! — доложил я. Стилистический слог, который я выбрал с утра, оказался прилипчивым. Я уже сам был бы рад освободиться от него, не получалось.

— Открой рот, покажи горло, скажи: а-а-а!

— Почту за честь! — воскликнул я, хотя терпеть не мог этой процедуры. А когда Елизавета Матвеевна сообщила мне, что горло чистое, я заметил, что не испытывал ни малейших сомнений на сей предмет. Тут она велела мне смирить температуру. Температура оказалась нормальной, о чем Елизавета Матвеевна сказала с явным удивлением.

— Оснований для тревоги пег и в помине! — прокомментировал я. — Будет ли мне позволено вернуться на урок?

— Ступай-ка ты лучше домой! — сказала Елизавета Матвеевна. — Я тебе освобождение напишу. Посиди денек-другой дома. Отдохни. А главное — ничего не читай. Я слышала, ты очень много читаешь.

— Это обстоятельство имеет место! — сказал я, чувствуя, что впадаю в иную стилистическую тональность, с несколько канцелярским оттенком. Я вышел из кабинета врача с запиской об освобождении в руках, размышляя о превратностях судьбы того, кто собирается стать писателем. Едва начнешь упражняться в применении разнообразно окрашенных слов и оборотов, как тебя сочтут больным.

...Я пересек улицу Горького напротив Музея Революции, немного не дойдя до перекрестка. "Интересно, кому это свистят?" — с любопытством подумал я. Оказалось, мне. Милиционер своей волшебной палочкой проделал пас, который означал, что я должен вернуться на тот тротуар, с которого сошел, и подойти к нему. Я загипнотизировано поплелся туда, куда указывала палочка. Когда я приблизился к милиционеру, он, слегка наклонившись ко мне, приложил руку к шлему и спросил скорее благожелательно, чем грозно:

— Нарушаем?

И я с ужасом услышал свой ответ:

— Имело место! — Канцелярская стилистическая волна захватила меня и не отпускала.

— Что? — переспросил милиционер.

— Нелегкая попутала! — сказал я, стремясь сделать свою речь не столько официальной, сколько выразительной.

— Ты как со старшими разговариваешь?! — возмущился милиционер, на что я неожиданно для самого себя ответил:

— Далека я был от мысли вас обидеть! — с изумлением чувствуя, что говорю ритмической прозой.

— Так! И нарушаем, и еще издеваемся! — воскликнул милиционер.

— Помилуйте! — в свою очередь вскричал я. — Чем повод дал я вам для этих подозрений?!

— ...Всегда так говоришь? — с изумлением спросил он. Я отрицательно помотал головой.

— Ну, скажи что-нибудь попросту!

— Желанье ваше мне закон!

— Господи! — охнул милиционер. — Ну, чеши домой!

И от этих его слов во мне что-то словно щелкнуло. "Чешу домой!" — подумал я с облегчением. Когда мне открыла дверь мама с обычным вопросом, что в школе и почему я так рано, я выпалил:

— Меня милиционер задержал! Во-о! Дал духу! Потом отпустил! Я — драпал! Задал лататы!

— Что ты говоришь? Как ты говоришь?! — простонала мама.

— Неужели непонятно: дал стрекача! Я рано потому, что доктор отпустил. Я говорю: есть такое дело и, не будь дурак, домой во весь дух.

Мама слабым голосом спросила:

— Что с тобой?

Потом она тоже смотрела мне горло, мерила температуру, собиралась идти в школу, чтобы поговорить с Анной Васильев-ной. А я, как мог, ее успокаивал:

— Куда, за семь верст киселя хлебать! Все это ерунда на постном масле. ...Когда со службы вернулся папа, мама, не давая ему раздеться, задержала в коридоре и что-то долго и взволнованно сообщала ему.

— О тебе говорят! — преданно доложил мне младший брат Юра.

— Да, — промолвил я многозначительно. — зашел я далеко! Что ни скажу теперь, нет веры мне. Все звук пустой!

Юрка восхитился. А меня даже не позвали ужинать, а от-правили в постель, предварительно дав валерьянки. Не знаю, чем кончилась бы эта история, если бы я, проснувшись утром, не сказал громко:

— Есть, как хочется!

И услышал радостный Юрин возглас:

— Сережа выздоровел!

4. Как вы думаете, почему окружающие воспринимали Се-режин разговор либо как признак начинающейся болезни, либо как издевательство над старшими?

5. Инсценируйте диалоги между следующими собеседниками: Сережа — его мама, Сережа — школьный врач, Сережа — милиционер.

1. Мама с Сережей говорят о просмотренном фильме.

2. Сережа на приеме у врача.

3. Сережу, который перешел улицу в неположенном месте, останавливает милиционер.

6. Какой эпизод, по-вашему, воспринимался наиболее комично? Какой вывод можно сделать из этого рассказа?

Занятие 3

Необходимая вежливость. Как пользоваться формулами речевого этикета.

Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно разъединить их, словом можно служить любви, словом можно служить вражде и ненависти. Берегитесь такого слова, которое разъединяет.

Л.Н. Толстой

1. Прослушайте текст и сделайте вывод о роли интонации как содержательной характеристики речи.

Язык как средство общения людей состоит не только из слов, предложений, фраз и периодов, но и из той формы произношения слов и предложений, которая называется интонацией. Каждому актеру известно, что интонация сама по себе является могучим выразительным средством для передачи мысли, что одно и то же слово, сказанное с разными интонациями, приобретает и разный смысл. Что богатство выразительной речи и на сцене, и в жизни достигается умелым использованием интонации в приложении к верно найденным словам. В системе Станиславского этот вопрос удачно определяется формулой "текста и подтекста" Здесь текстом считаются произносимые слова, а подтекстом — мысль, которую нужно выразить, применяя все возможные выразительные средства. Из театральной практики мы знаем, что подтекст всегда богаче, полнее и сложнее текста. Что один и тот же текст может служить для выражения совершенно различных подтекстов (мыслей). Что такие простые тексты, как одно слово "да", при помощи различных интонаций могут иметь самые различные значения — и вопроса, и недоверия, и утверждения, и признания.

Очень важно то обстоятельство, что всеми тонкостями интонации, передающей более сложный и подробный подтекст, чем мог бы быть выражен только в тексте, владеют не только актеры, но и все люди вообще.

Основное и единственное различие между применением интонации в жизни и на сцене в том, что актер специально находит интонации, способные обогатить на сцене тот текст, который ему нужно будет произносить, а в жизни чаще всего мысль человека одновременно выражается в нужных словах, сказанных с нужной интонацией.

И в жизни делаем мы это обычно не задумываясь, хотя иногда и очень полезно задуматься о том, как мы это делаем и что из этого иногда получается. Но если каждый человек естественно для себя вкладывает в свой разговорный текст при помощи интонации гораздо больше, чем сам текст значит, то и собеседник его также закономерно воспринимает в речи, направленной к нему, не только текст, но и то же самое богатство подтекста, которое было вложено говорящим в свои слова.

Некоторые люди безуспешно пытаются это отрицать. Нередко приходится слышать, как один из бранящихся бросает другому: "А я вам никаких обидных слов не сказал!" А обидеть можно и без обидных слов, не текстом, а подтекстом.

До сознания большинства людей уже дошло, что чрезмерное повышение голоса может считаться обидным: "А вы на меня не кричите!" Тут уже нет претензий к тексту, а только к силе звука. Но обидеть можно, оказывается, и, произнося вполне цензурный текст, не повышая голоса, а интонация будет при этом все-таки обидная. Таковы неограниченные возможности подтекста и вытекающая из этих возможностей ответственность.

Главный вывод заключается в том, что каждый нормальный человек воспринимает своего ближнего и его отношение гораздо тоньше, точнее и подробнее, чем этому ближнему это кажется. Это подробное восприятие человеком окружающего мира, людей и производит на него гораздо более интенсивное впечатление, чем обычно считают.

Н. Акимов

2. Объясните, как вы поняли, что такое текст и подтекст.

3. Произносите с разными интонационными оттенками следующие фразы:

Какая у него профессия.

Как он рисует.

Иди сюда.

Опять эта песня.

Минуточку.

Нет, не стоит.

4. Охарактеризуйте участников следующих диалогов:

1. А.: Скажите, пожалуйста, как пройти на улицу Горького?
Б.: О! Это совсем недалеко. Все прямо, потом первая направо. Там на углу сквер, вы сразу увидите.
- А.: Спасибо. Б.: Не стоит.
2. А.: Скажите, пожалуйста, как пройти на улицу Горького?
Б.: Чего?
- А.: Простите, я спросил, как пройти на улицу Горького. Б.: Первая направо.

Занятие 4.

Итоговое

Ответьте на шуточные вопросы викторины.

1. Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь: его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. Что это?
 2. Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчезает; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит. Что это?
 3. Его проглатывают, упорно не желая о чем-нибудь говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит бойко, легко; за него тянут или дергают, настойчиво заставляя высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего. Что это?
 4. Могут ли опыт и правда иметь неприятный вкус?
 2. Отгадайте грамматические загадки.
- Метаграмма — это загадка, в которой путем замены одной буквы другой можно получить новое слово.
- С буквой «К» я на болоте.
С буквой «Б» — большой сосуд.
С «П» на дереве найдете,
С «Т» ищите рядом, тут. (кочка, бочка, почка, точка)
С буквой «Д» вперед шагаю
От зари и до зари.
С «П» торчу, зачем — не знаю,
С «Т» я людям помогаю
Даже в сильный летний зной.
С «Л» всегда и всем мешаю.
Не дружите вы со мной, (день, пень, тень, лень)
С буквой «Н», мои друзья.
Ничего не значу я.
«Н» на «С» перемените —
Смело в суп меня кладите.
Не берите с буквой «М».
Я пальто у вас проем, (ноль, соль, моль)

Анаграмма — это загадка, в которой переставляют буквы так, чтобы получилось новое слово.

Нас много в месте горном,
Мешаем в поле зернам
Взойти и прорасти.
Но «Н» перенести,
В конец поставить слова —
И печь уже готова, (камни — камин)
ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

Можете ли вы общаться в следующих ситуациях?

1. Ваш друг считает, что знание языков в жизни не столь важно. Докажите ему ошибочность его мнения.

2. Вам предстоит встретиться с полиглотом. Поинтересуйтесь, сколькими языками он владеет, как он учит языки.

3. Ваш друг из другой страны интересуется, труден ли ваш родной язык. Расскажите ему о некоторых особенностях и трудностях своего родного языка.

4. Расскажите о роли интонации в общении между людьми (на работе, дома, в магазине, других общественных местах).

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ГОСТИ ИЗ БУДУЩЕГО»

Гаврюшенко Э.П.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Формировать у детей знания и умения, способствующие социальной адаптации и ориентировке в различных социальных ситуациях;
- Развивать творческий потенциал каждого ребенка, обеспечивая разнообразные условия для расцвета индивидуальной личности с учетом его возрастных особенностей;
- Формировать навыки правильных взаимоотношений незрячих детей друг с другом и со зрячими;
- Формировать представление о будущей профессии;
- Формировать умение управлять собой;
- Развивать умение общаться в игровых ситуациях;
- Формировать навыки совместной работы.

ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!

Вед. 1. Сегодня с Вами, как и всегда, постоянные ведущие передачи «Через годы, через расстояния»: Екатерина Смык и Евгений Хацкевич.

Вед. 1. - Когда я произношу эту фразу, перед глазами встает картина: белые облака медленно плывут по небу, прозрачная речка тихонько несет свои воды, и березки, стоящие вдоль берегов, тихо шепчутся с рекой.

Вед.2 - А мне хочется продолжить, но стихами:

У моей России
Длинные косички,
У моей России
Светлые реснички.
У моей России
Голубые очи
На меня Россия
Ты похожа очень.

Вед.1 (Хацкевич Е.):

Для меня Россия -
Белые березы.
Для меня Россия
Утренние росы.
Для меня Россия
Ты всего дороже.
До чего ж на маму
Ты мою похожа.

Вед. 2. - И так, доброе утро! Сегодня у нас необычная передача.

Вед. 1. - Мало того, что мы будем вести передачу из небольшого южного города.

Вед.2. - Который называется Армавир.

Вед.1. - На нашей передаче состоится встреча выпускников 2006 года школы-интерната слепых и слабовидящих детей.

Вед.2. - Вот сейчас они входят в нашу студию (здороваются и рассаживаются по местам).

Вед.1. - Хотелось бы узнать, как сложилась их судьба после окончания школы?

Вед.2. - Насколько оправдались их надежды, осуществились планы, но в начале разрешите представить гостей студии.

Массажист: - Мы очень любили посещать театр, не пропускали ни одного спектакля.

Массажист: - А некоторые смотрели по 2-3 раза. (Не любить театр невозможно).

Вед.2: - И в этом году театр представил на суд зрителей новые спектакли: спектакль-притча Бертольда Брехта «Товар-любовь», нереальная молодежная комедия Белицкого «Роман.

Роман» для детей спектакли: пиратский боевик «Веселый Роджер», музыкальная сказка «Как баба Яга дочек замуж выдавала».

Вед.1: - Зимой часто посещает нас плохое настроение, депрессия, врачи говорят, что это естественное явление в это время года, но с ним можно и нужно бороться, а вот каким способом, об этом нам расскажет фельдшер.

Вед.2: Итак, в рубрике полезные советы фельдшер расскажет нам, как бороться с депрессией.

Фельдшер: - Я расскажу вам наиболее легким и приятные способы борьбы с плохим настроением. Не обойтись, лекцию читать не буду, но несколько полезных советов дам. Вы чувствуете себя обессиленным, лишенным всяческого интереса. Попробуйте прибегнуть к простому средству. Примите сладкое, это очень эффективное при стрессах лекарство: съешьте неторопливо мороженное, или медленно насладитесь плиткой шоколада, или в полном спокойствии отведайте кусочек торта, не думая при этом о лишних калориях. Ешьте без спешки, отключившись от мыслей обо всем, что сегодня необходимо сделать. Вы убедитесь, что вам сразу же стало легче, и вы можете с новыми силами приступить к работе. Не хотите есть сладкое, съешьте банан, в нем содержится алкалоид - харман, основу которого составляет наркотик счастья - мескалин. Отведав банана, вы обнаружите, что настроение становится лучше. И еще, прежде, чем выйти на улицу, подойдите к зеркалу и улыбнитесь себе. Если нет настроения улыбаться, то поднимите уголки губ вверх (при поднятии уголков губ вверх выделяется в организме гормон счастья). И вы начнете улыбаться по-настоящему. Ешьте шоколад, бананы, улыбайтесь, и вы забудете о плохом настроении.

Вед.1: - Спасибо за советы, надеюсь, они помогут.

Вед.2: - Кстати, юмор тоже помогает бороться с депрессией. Говорят, юмор украшение нации, пока мы способны шутить, нация находится на высоте.

Вед.1: - Кто-то мудрый заметил: «День без смеха, потерянный день». Так не будем терять день.

Вед. 2: - Я вспомнила смешной анекдот: Женья! Займи мне 5 рублей.

Вед.1: - У меня только три.

Вед.2: - Ну, давай три, два рубля будешь должен!!!

Вед.1: - «Можно знать очень многое, не зная нужного» (Л.Н. Толстой). Надеюсь, следующая информация относится к разделу нужного.

Вед.2: - Слово представляется нашим массажистам. Нам и зрителям было бы интересно узнать историю возникновения массажа.

Массажист: - Массаж возник в глубокой древности. Слово «массаж» происходит от греческого слова, которое означает мять, поглаживать. Массаж, как метод лечения применялся уже в 3-ем тысячелетии до н.э. в Китае, затем в Японии, Индии, Греции, Риме. Из глубины веков до нас дошло описание лечебных методов, акупунктуры, надавливаний на определенные точки. Памятники древности, такие, как сохранившиеся алебастровые барельефы, папирусы, на которых изображены различные массажные манипуляции, свидетельствуют о том, что ассирийцы, персы, египтяне хорошо знали массаж и самомассаж.

Вед.1: - Как и когда массаж попал в Европу?

Массажист: - В Европе в средние века массаж не применялся из-за преследования инквизиции. Только в период возрождения, снова возник интерес к культуре тела и массажу. В России, в 18 веке массаж пропагандировал М.Я. Леудров. Большая заслуга в распространении массажа принадлежит И.В. Заблудовскому.

Вед.2: - А точное определение «Что такое массаж?»

Массажист: - Массаж - это совокупность приемов механического воздействия в виде трения, давления, вибрации, проводится непосредственно на поверхности тела человека, как руками, так и специальными аппаратами, через воздушную, водную или другую среду. Массаж может быть общим и местным. В зависимости от задач, различают следующие виды: гигиенический (косметический), лечебный, спортивный, самомассаж. Массаж и самомассаж показаны всем здоровым людям и применяются также и при различных заболеваниях. Массаж и самомассаж противопоказаны при острых лихорадочных состояниях, при острых воспалительных процессах, различных заболеваниях, кожи, тромбозе, варикозе, воспалении лимфатических узлов, чтобы не нанести вред человеку; необходимо помнить, что только врач назначает массаж.

Массажист: - Лев Толстой сказал: «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его. Мы будем творить доброе своими руками, возвращая людям здоровье, я горжусь своей профессией».

Вед.2: - У меня вопрос к Оксане. Говорят, вы в школе увлекались изготовлением мелких игрушек, занимали призовые мес-

та на конкурсах. Вы не могли бы показать нам Ваши любимые игрушки, которые вы сделали своими руками.

Массажист: - Я с удовольствием сделаю это. Шить игрушки - это мое любимое занятие (показывает игрушки).

Вед.1: - Какие трудности возникали при изготовлении и какова судьба этих игрушек?

Массажист: - Когда занимаешься любимым делом, трудностей не замечаешь. Игрушки я дарила друзьям, знакомым, а некоторые себе оставила.

Вед.1: - А сейчас, чем вы увлекаетесь?

Массажист: - Я увлекаюсь вязанием на спицах. Кофта, которую вы видите на мне, я связала сама.

Вед. 2: - А сейчас подведем итог конкурса «Слово - мир в моем понимании». Но мир- это не только отсутствие войны. Мир - это то, что происходит в наших сердцах каждый день. Мир - это когда вы пропускаете кого-то без очереди в магазине или в автомобильной пробке. Мир - это когда мы дарим кому-то необходимую вещь. Творить мир - все равно, что творить искусство. Желание быть порядочным человеком может изменить мир. Жюри вручает мягкую игрушку.

Вед. 2. - поприветствуем победителя.

Вед.1. - Я открою вам маленький секрет: моя партнерша написала стихи. Музыку к этим стихам сочинил Олег Аккуратов. Давайте попросим их исполнить ее. (Исполнение песни).

Вед.1. - Несколько полезных советов по воспитанию подрастающего поколения мы узнаем от заведующей детским садом.

Зав.д\садом: - «Все мы родом из детства». Не важно, кем сказаны эти слова, важно, что сказаны для многих из нас, забывших, откуда мы родом. Именно детский, жизненный опыт, эмоции, впечатления, открытия Мира для Себя, в Себе делают детей теми, кем они становятся в своей взрослой жизни. Именно в детстве находится ключик к потаенным дверцам в душах взрослых, причины их поступков, объяснение их целей неудач и побед. Именно в детстве может произойти такое событие, которое, если не перевернет, то очень сильно повлияет на будущую жизнь ребенка. Вот почему важно почаще всматриваться в чистые глаза Детства, чтобы не пропустить моменты зарождения Добра, остановить чуть проклюнувшееся Зло, если увидеть в них с удивлением, отражение наших неверных поступков. Работая с детьми, чаще вспоминай себя в детстве - тогда будет легче

понять ребенка. Старайся в любой ситуации представить себя на его месте. Всегда нужно найти то, за что похвалить.

Вед. 2. - А вы не могли бы рассказать о своем хобби?

Зав. д/садом: - Да, у меня есть хобби - я люблю создавать картины из кожи (показывает картины). Сейчас, правда, мало времени остается на любимое занятие.

Вед. 2.: - А у нас с Евгением для вас сюрприз, мы не только подготовили газету с вашими фотографиями, но и нашли фильм, давайте посмотрим и вспомним, какими вы были много лет назад.

Вед.1: - Окунемся в мир детства, ведь говорят, для того, чтобы продлить жизнь, надо почаще возвращаться в самые счастливые мгновения. Увидев эти задорные лица можно сказать, что это были счастливые мгновения вашей жизни (*демонстрируется фильм*).

Вед. 2: - Мы слышали, что вы были самым поющим классом, и свои выступления вы всегда заканчивали песней, так давайте не будем нарушать традиции. *Звучит песня О. Митяева «Как здорово»*.

Вед. 1: - На этой прекрасной ноте мы заканчиваем свою передачу.

Вед. 2: - Да, мне выпускники подсказывают, что следующая встреча через 5 лет. До свидания.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК С ЭЛЕМЕНТАМИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ПИСЬМО И РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Бессмертная Н.В.

Пояснительная записка. Интегрированный урок, его задачи, усиливает возможность образовательного процесса по компенсации дефектов развития умственно отсталых детей; интегрированный урок позволяет решить эту проблему более эффективно, чем обычный урок письма. Интегрированный урок нагляднее устанавливает связь для учащихся между жизненной ситуацией и необходимыми учебными знаниями по письму и развитию речи.

Знания, умения и навыки, полученные на уроках письма и развития речи с использованием знаний СБО особенно важно для учащихся коррекционной школы VIII вида, которые испытывают трудности в использовании знаний в несколько изме-

нённой или новой ситуации, в практической деятельности, в жизни.

Систематическое целенаправленное использование содержания уроков письма и СБО с точки зрения жизненной необходимости и практической значимости вызывает интерес к занятиям. Учащимся становится понятнее смысл их учебной работы, повышается мотивация к познавательной деятельности.

Данный интегрированный урок для повышения эффективности планировался и выстраивался так, чтобы изучение тем «Изменение имён прилагательных по родам» совпал по времени с изучением темы по СБО «Отваривание картофеля, картофельное пюре». Упражнения и задания с элементами позиционного обучения (символы, синквейны, схемы), предлагаемые учащимся, соответствуют жизненным ситуациям, с которыми учащиеся встречались в своей повседневной жизни, уточняют и расширяют словарный запас по социальным и бытовым темам.

Такое сочетание позволяет интересно и интересно раскрыть тему урока, привить практические навыки, закрепить у учащихся полученные знания, развивать умения работы с рецептами и воплощения в реальной жизни (уметь приготовить блюда из картофеля). Совмещение учебного материала таких предметов как письмо и развитие речи и социально-бытовой ориентировки содержат элемент педагогической новизны, привлекательности и целесообразности.

Темы урока: 1. Изменение имен прилагательных по родам.
2. Отваривание картофеля. Картофельное пюре.

Цели урока:

1. Научить определять род прилагательного по роду имени существительного и по вопросам, правильно выделять окончания. Закрепить знания о приготовлении блюд из картофеля.

2. Воспитывать мотивацию к учению, осуществлять эстетическое воспитание, трудолюбие, аккуратность.

3. Развивать умения употреблять прилагательные в устной и письменной речи, мышление. Развивать умения работы с рецептами и воплощения в реальной жизни (уметь приготовить блюда из картофеля).

Оборудование:

1. Слово "картофель" – словарь.
2. Схема X?
3. 1-й синквейн + символ
4. 2-й синквейн.
5. Картинка + опорные словосочетания.

6. Карточки – рецепты.
7. Стихотворение о картошке в мундире.
8. Символы м. р., ж. р., ср. р. и их окончания.
9. Конверты с домашними заданиями.
10. Словарь Ожегова.
11. Индивидуальные карточки Божко И.

Ход урока:

Учитель: Ребята, урок у нас сегодня необычный. В чем его необычность? На уроке письма мы будем беседовать о картошке – близкой нашей знакомой, частой гостье на обеденном столе, закреплять знания о приготовлении блюд из картофеля.

Одновременно мы будем учиться изменять прилагательные по родам, правильно писать окончания, а также повторять изученные ранее орфограммы.

I. Оргмомент.

Упражнение на коррекцию внимания.

- Выбери верное утверждение:

1. прилагательное - это часть речи
прилагательное - это часть слова
2. прилагательное обозначает предмет
прилагательное обозначает действие предмета
прилагательное обозначает признак предмета
3. прилагательные отвечают на вопросы кто? что?
прилагательные отвечают на вопросы какой? какая? какое?
какие?
- прилагательные отвечают на вопросы что делать? что сделать?

Соберите часть верных утверждений в одно целое. Что у нас получилось? Имя прилагательное - это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие?

Да, мы продолжаем изучать большую тему "Имя прилагательное".

II. Повторение изученного материала:

- С какой частью речи они тесно связаны?
- Как мы отображали эту связь на прошлом уроке? Каким символом? (*ученик рисует на доске взаимосвязь прилагательного и существительного*).
- А как это отразить в поэтической форме? (*вывешивают плакат со стихотворением, составленным на предыдущем уроке*). Чтение хором:

Внимательно на схему посмотри
И к признаку вопрос ты задавай.
У признака согласий будет три.
Подумай и скорее отвечай.

- Так в чем согласие между предметом существительным и признаком прилагательным?

- Откройте, пожалуйста, тетради, положите их правильно, сядьте правильно. Запишите число, тему. К доске пойдет ..., запишем предложение:

Заморскую диковинку завез в Россию Петр I.

- объясните опасные места написаний, правописание орфограмм.

- каково лексическое значение слов заморская, диковинка? Что это?

Как называли и называют картошку? (сибирский фрукт, ядовитый клубень, декоративное растение, заморский фрукт).

- разберите предложение по членам; слово «заморскую» – по составу.

- назовите прилагательное в этом предложении. С каким существительным оно связано?

Учитель:

- Отгадайте, что это?

Бела, рассыпчата, вкусна

И на столе всегда она.

- Правильно, картошка – когда мы так говорим? (в разговоре, это разговорный стиль. Он уместен в домашней обстановке, в дружеских письмах).

- А как назвать "картошку", если использовать научный стиль?

Вывешиваю словарь – «картофель», проговариваем хором.

- Сколько букв, сколько звуков – почему?

III. Новый материал.

1. - Обращаемся к темам нашего урока. Как вы думаете, какие слова главные на нашем уроке?

Молодцы, вы научились определять ключевые слова.

- А вот какие слова выбрала я (слова заранее записаны на боковой доске).

2. – Сколько родов имеет имя существительное?

Послушайте интересное задание:

- Узнайте предмет по его признакам, запишите, определите род.

1) Это первое блюдо, он жидкий, бывает мясной, молочный, рыбный.

2) Её кладут внутрь пирожков. Она бывает разная.

3) Кушанье из размятых овощей.

- А теперь выберите одно прилагательное к существительным разного рода, запишите в скобках вопрос, выделите окончание у прилагательного.

м. р.	м. р.
суп (какой?) картофельный	
ж. р.	ж. р.
начинка (какая?) картофельная	
с. р.	с. р.
пюре (какое?) картофельное	

- Как вы думаете, глядя на словосочетания, что нужно сделать, чтобы правильно определить род прилагательного?

Давайте по шагам попробуем составить схему:

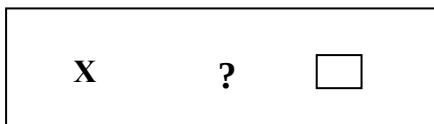
1) находим существительное, с которым связано прилагательное

X

2) ставим вопрос от существительного

?

3) определяем род прилагательного по роду существительного или вопросам какой? какая? какое? и выделяем окончание.



- Откройте учебники на странице 80.

Чтение правила.

Используя схему и учебник,

- как определить род прилагательного? (ответы)

- Давайте подкрепим свои знания стихотворением.

(вывешиваю плакат, первые две строчки остались с предыдущей темы, а в третьей и четвертой придумайте слова вместо точек.

Внимательно на схему посмотри,
И к признаку вопрос ты задавай.
У (...) (прилагательного) (род) (...) определи
Подумав (...) (окончание) называй.

Я(...) – закрываю полосками, учащиеся придумывают, подбирают, подсказывают – открываю.

- Прочитаем хором.

IV. Закрепление:

- На что могут указывать имена прилагательные? (размер, вкус, сорт, цвет, форма, время). Применительно к одному из ключевых слов - картофелю - приведите примеры.

- Из всех названных укажите прилагательные с противоположным значением (крупный – мелкий, ранний – поздний и др.)

- А теперь применим свои знания в творческой работе.

Перед вами опорные словосочетания и картинка (вывешиваю):

Ясный осенний день
картофельное поле
дружная семья
крупная картошка
богатый урожай
радостное настроение.

- Рассмотрите внимательно картину.
- Какое время года изображено? По каким признакам узнали?

- Чем занимаются люди?
- Какое у них настроение? Почему?
- Какие крылатые выражения о картошке вы знаете?
(картошка - второй хлеб, картошки не поешь - не поработаешь)

Задание: Пропустите 1 строчку от предыдущей работы, составьте предложение по картинке и опорным словосочетаниям. Самостоятельно запишите в тетрадь. (А сколько картофеля собрали наши воспитанники с пришкольного участка – 1230 кг) – об этом будем писать? – нет, этого нет на картине.

Проверка. - прочитайте 2 человека (по 1 с ряда).

- Что получилось? – рассказ.
- Придумайте заголовок, запишите в пропущенную строку.

• Если бы не было прилагательных, получился бы такой красивый рассказ?

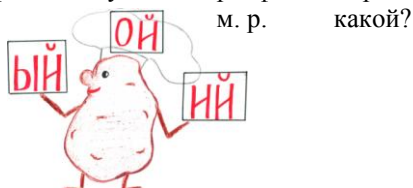
• Какой же делают нашу речь прилагательные?

- На необычном уроке необычная физкультминутка. (Инсценирование песни про Антошку: Антошка поет, класс имитирует движения копки картофеля, ложки, игры на гармошке).

- Выполнение работы по рядам.

"Кто больше запишет признаков предмета?"

А предметов у нас 2 картофель и картошка.



1-й ряд записывает картофель - ...

ж.р. какая?



2-й ряд записывает картошка - ...

Вспомните, на занятиях по СБО мы рисовали несколько наглядных образов картофеля и картошки.

Как вы думаете, какой из символов более других поможет нам в этой работе? (вывешиваю символы).

- В записанных прилагательных выделите окончания.

Проверка.

• Какого рода прилагательные вы записали? Почему?

• А какого рода прилагательных нет?

- Да для полноты ответа требуются нам прилагательные среднего рода.

• Попробуем отыскать их в рецептах приготовления блюд из картофеля, которые мы готовили на практических занятиях по СБО.

(раздаю карточки)

- Прочитайте задание. Какой текст? (деформированный)

Задание:

С помощью карандаша (работаем в паре) в карточке

1) обозначьте № предложения по порядку, чтобы получился связный текст;

2) подчеркните только словосочетания существительные с прилагательными среднего рода, выделите окончания.

- как только вода закипит, положить соль и варить 20 минут

- очистить и помыть картофель

- добавить сливочное масло, помешивая влить горячее молоко (холодное молоко нельзя)

- залить горячей водой

- воду слить, готовый картофель размять деревянным пестиком или металлическим

- подавать в тарелках, можно использовать как гарнир.

- Это мое любимое блюдо!

Проверка:

- прочитать или пересказать текст,

- Как называется это блюдо?

- Назовите словосочетания существительных с прилагательными среднего рода.

Вывешиваю символ среднего рода – полный комплект – картофель с картошкой на блюде – существительные + прилагательные мужского, среднего, женского родов.

Во время проверки ученик работает со словарем Ожегова – значение слова "мундир".

Учитель: А теперь я вам прочитаю рецепт в стихотворной форме, а вы догадайтесь, как правильно называется это блюдо из картофеля. (читаю стихотворение)

Попробуйте дети картофель в мундире –

Для вас этот овощ мы сами сварили.

Мы тонкую кожицу снимем с картошки,

Масла и соли добавим немножко.

И вкусной покажется эта еда,

А то, что простая она, - не беда!

В помощники я взяла ученика и словарь Ожегова. Прочитайте из словаря толкование слова "мундир". В прямом или переносном значении название "картофель в мундире"

V. Дома выполните задание на карточках. Я уверена, вы самостоятельно справитесь с этой работой по схеме.

VI. Итог урока.

1) Чему научились? Что узнали?

- Как определить род прилагательных и окончание?
- Какие задания по СБО закрепили?
- Кто не сможет приготовить хотя бы одно блюдо из картофеля?

2) Оценивание по рядам (группам). Как вы думаете, кто из вас, по вашему мнению, лучше других работал? Оценки за работу на уроке... Я вами довольна! Вы очень хорошо поработали! Молодцы! Спасибо за урок!

ИГРА «КОЛЕСО ИСТОРИИ»

Фрей Т. Г.

Пояснительная записка. Кубановедение является сложным для детей с нарушением интеллекта учебным предметом, который требует от них определённого уровня развития учебных умений и навыков. Так учащиеся должны в достаточной степени овладеть навыками чтения и понимания деловой статьи, умением соотносить иллюстрацию и текст, подрисуючную подпись. Для изучения Кубановедения необходимы: определённый уровень абстрактного мышления, умения сравнивать и анализировать, устанавливать причинно-следственные зависимости.

Всё это чрезвычайно трудно для детей с отклонениями в развитии, и интерес к изучению Кубановедения у них постепенно угасает. Для того чтобы дети занимались с желанием и интересом, разнообразить формы проведения уроков. Одной из таких занимательных форм может стать игра «Колесо истории».

В ходе игры дети кратко знакомятся с историческим прошлым родного края. Содержание материала способствует воспитанию патриотизма, любви к историческому прошлому народов Кубани, формированию у детей бережного отношения к родной природе, адекватного отношения к явлениям и событиям современной жизни, у детей развивается логическое мышление, совершенствуется связная речь.

Ход игры.

Ведущий. Сегодня мы прикасаемся к дорогой для всех нас теме, при одном упоминании о ней сердца наполняются нежностью и теплом – это тема родной Кубани. А Кубань – это частица нашей великой Родины – России. Всякий грамотный культурный человек должен знать свою историю. Нельзя жить на земле, не зная, кто жил на ней прежде, не зная о трудах предков,

о том, чему присягали жившие на этой земле люди, чему радовались, в чём заблуждались. Шли годы, столетия... Эпохи сменялись эпохами. Кубань оставалась «дорогой жизни» и местом обитания многих племён и народов. В какие-то периоды воцарялся мир, в какие-то вспыхивали войны. Лишь в конце XVIII века после вхождения Правобережной Кубани в состав России и переселения сюда казаков, началось формирование современного населения края... Кубанцы вправе гордиться своей родословной, своим щедрым, богатым краем.

(На сцене плетень и пень, на котором сидит казак, он точит шашку.)

Мальчик. Что это у тебя, батюшко-атаман, старинная шашка?

Атаман. Да, это шашка моего прадеда! Ей уже много лет. И всегда мы содержали её в порядке.

Мальчик. А кто они, наши предки? Расскажи.

Атаман. Давно это было. Граница между Россией и Турцией до 1774 года проходила по реке Её – это северная часть нашего края. До сих пор в этих местах используют историческую поговорку: «Ея – река пограничная». После удачной для России войны с Турцией в 1774 году новой границей объявлена была река Кубань. Было решено от Ставрополя до устья Кубани (а Кубань тогда впадала в Чёрное море) построить по правому (высокому) берегу реки укреплённую линию. Русское командование принимает решение направить на Кубань опытного генерала.

За 106 дней под его руководством были построены 5 крупных крепостей и 20 редутов. Последней на правом берегу Кубани возвышалась в системе защитной линии крепость Царицынская в 1778 году. Она была расположена на землях нашего района.

Ведущий. Под чьим руководством за 100 дней были построены 5 крупных крепостей и 20 редутов? Скажу больше, что этот генерал закладывал свои деревни в коммерческом банке ради того, чтобы иметь деньги для постройки этих военных укреплений.

ВОПРОС 1. Кто этот генерал? Назовите его имя.

Варианты ответа.

1. Фёдор Иванович Ушаков.
2. Иван Васильевич Гудович.
3. Александр Васильевич Суворов.
4. Алексей Петрович Ермолов.

Ведущий. В 1784 году на месте Царицынской крепости было построено укрепление Прочный Окоп, названное так в честь

сохранившихся прочных суворовских окопов (земляных сооружений 1778 года). Рядом с крепостью стали селиться казаки. В августе 1794 года у подножия крепости Прочный Окоп, на самом берегу Кубани, разместилась станица донских казаков из 150 семейств.

ВОПРОС 2. Как называется первое поселение казаков на территории Новокубанского района?

Варианты ответа.

1. село Ковалёвское.
2. город Новокубанск.
3. хутор Ляпино.
4. станица Прочнокопская.

Ведущий. Рядом с крепостью Прочный Окоп селились не только казаки. Под защиту крепостных пушек Прочного Окопа в 1839 году стали поселяться армяне (черкесо-гаи), быстро растущий посёлок был назван в честь древней армянской столицы.

ВОПРОС 3. Какому населённому пункту крепость Прочный Окоп дала жизнь в 1839 году?

Варианты ответа.

1. город Новокубанск.
2. посёлок Красная Поляна.
3. посёлок Старая Станица.
4. город Армавир.

Мальчик. Батько-атаман! А что было дальше, когда строили крепости и редуты?

Атаман. На ночь по всему берегу высылались «залога» состоящие из двух казаков. Они залегали где-нибудь в камышах и там проводили ночи. Это была как бы «живая изгородь» на новом рубеже русской земли. Каждую ночь высылались казачьи разъезды, проверяющие посты и собирающие известия о неприятелях. И если дозорный казак вдруг замечал какое-нибудь подозрительное движение на левой стороне Кубани, немедленно давал сигнал.

Мальчик. Какой?

Атаман. Обычно это был выстрел. Сигнал быстро, с помощью нарочных достигал укреплений, и гарнизон настраивался по-боевому. Если опасность усиливалась – тревога разрасталась. И на большом протяжении Кубанской укрепительной линии пылали сигнальные огни.

Мальчик. Ух, ты, ну а дальше-то, что было?

Атаман. А затем началась новая война с Турцией. И в боях за Измаил, Очаков, Березань вновь отличились запорожские ка-

заки. Сам Александр Суворов вручил им боевое знамя и булаву. Князь Потёмкин, желая щедро отблагодарить казаков за службу, назначил им для поселения землю между реками Бугом и Днестром, по берегу Чёрного моря. Но местные власти мешали их переселению. И тогда казаки решают просить саму императрицу отвести казачьему войску земли на Тамани и берегах Кубани.

Мальчик. Саму императрицу?

Атаман. Да. Казаки послали в Петербург к царице толковую казачью делегацию, а во главе мужественного, умного, красноречивого и сметливого Антона Головатого. Он прекрасно знал, кому преподнести в подарок старинный турецкий кинжал, кому вкусного осетра, а кому дорогого коня.

Мальчик. Батько-атаман. Ну, рассказывай дальше.

Атаман. Казачья делегация прибыла в Санкт-Петербург и попала на приём к императрице. Прошение войска уже было составлено.

В царские покои ведёт белая мраморная лестница – жаль наступать. Вокруг всё дорогое, тонко сделанное. В костюме казаков, напротив, во всём видна ширь. Складчатые шаровары, широкие пояса, увешанные ремешками, высокие шапки с ярким расшитым верхом, блестящие сабли и пистолеты, отделанные чеканкой, – всё говорило о совсем иной, о беспокойной жизни на приволье.

На сцене царский престол. (В одном из залов было велено ждать. Перед выходом императрицы казаки стали на колени. Казаки не сразу согласились подняться с колен. Благосклонно улыбаясь, царица взяла поднесённое ей войсковое прошение.)

Антон Головатый. Мы к тебе прибегли, к тебе, монархине правоверной. Ты нас приняла, яко мать. Нас войско во всегдашнее своё монаршее благоволение матерински приняв, для поселения на Тамани с окрестностями оной милостливо повелеть отвести выгодные земли на берегах Кубани и на вечно спокойное потомственное онаго владения милостливую грамоту выдать. Даруй нам землю. Мы воздвигнем грады, населим сёла, сохраним безопасность пределов. *(Целует руку императрице).*

Атаман. Это льстивое и пышное красноречие поразило императрицу. И она, помня военные заслуги казаков перед Отечеством, решила их просьбы удовлетворить. К тому же, как верно рассчитывала государыня, казаки будут охранять южную границу – другим поселенцам с этим не справиться.

Императрица *(читает грамоту).* Всемиловейшее жалую войску Черноморскому в вечное владение состоящий в об-

ласти Таврический остров Фанагория со всею землёю, лежащую по правую сторону реки Кубань от устья её к Усть-Лабинскому редуту, так, чтобы с одной стороны река Кубань, а с другой же – Азовское море до Ейского городка служили границей войсковой земли. На производстве жалованья кошевому атаману и войсковым старшинам повелели мы отпускать из казны нашей по 20 тыс. руб. на год. Всемилостивейшее жалуюм войску Черноморскому знамя войсковое и литавры, булавы и войсковую печать. Мы надеемся, что войско Черноморское потщится... не только соблюсти имя храбрых воинов, но и заслужит звания добрых и полезных граждан.

(Императрица вручает грамоту А. Головатому. Он идёт к казакам, те его шумно приветствуют).

Казаки. Благодарим императрицу, молимся богу!

Антон Головатый. Мы к тебе прибегли, к тебе, монархине правоверной. Ты нас приняла, яко мать. Тамань, дар твоего благоволения, будет вечным для обитающих в нём залогом милостей твоих. Мы воздвигнем грады, населим сёла, сохраним безопасность пределов. Наша преданность и усердие к тебе, монархиня, и любовь к Отечеству пребудут вечно, а сему свидетель – Всемогущий Бог.

Ведущий. Черноморскому казачьему войску грамотой от 30 июня 1792 года были пожалованы в «вечное пользование» земли на Кубани.

ВОПРОС 4. Как звали императрицу, которая особой грамотой пожаловала казакам земли Кубани?

Варианты ответа.

1. Екатерина I.
2. Екатерина II.
3. Елизавета Петровна.
4. Анна Иоанновна.

Ведущий. Бережно хранили казаки эту грамоту на вечное владение назначенными землями, с тем, чтобы больше никогда никуда не переселяться.

Драматична и трагична судьба казачества Кубани после революции 1917 года. Из-за роковых обстоятельств казаки оказались по разные стороны баррикад, втянутыми в братоубийственную гражданскую войну. И судить об этом однозначно невозможно. Богатая часть казачества выехала за границу.

25 марта 2005 года губернатор Кубани Александр Ткачёв с атаманом Кубанского казачьего войска Владимиром Громовым приняли участие в заседании Войскового совета Кубанского

казацкого войска за рубежом, в США. Они провели переговоры о возвращении регалий Кубанского казацкого войска на Родину. Все эти 85 лет казаки трепетно хранят все вывезенные регалии и грамоту императрицы Екатерины II.

Мальчик. Грамоту казаки получили, а дальше-то, что было?

Атаман. Получив грамоту о пожаловании, атаман Захарий Чепега отправляет первый отряд казаков под командование подполковника Саввы Белого по Чёрному морю. Путь предстоял неблизкий, а после недавней войны – и небезопасный. Поэтому эскадру охраняло несколько военных судов. Казацья флотилия состояла из 50 канонерских лодок и одной яхты.

Гребцы-казаки пели:

Казак.

*От тысяча щей симсот девеносто другого року
Пришов указ вид царицы, аж из Петербурга-города,
А щоб пан Чипега та пан Головатый
Усих запорожцив зибрали та на Кубань наймували.
Ой, пора нам, братце, в поход убираться
Та с Днистром прощаться.
Ой, прощай ти, Днистр, ти реченька бистрая
Та пойдём на Кубань пить водици чистой.
Ой, прощайте, курени любезные,
Треба вид вас повалити на чужи земли.*

Атаман. Далеко в море не уходили, всё время видели берег. Ветер был попутный. Флотилия благополучно достигла Тамани 25 августа 1792 года.

Сегодня на месте высадки первого отряда казаков стоит памятник казакам-переселенцам. На лицевой стороне памятника сделана надпись: «Первым запорожцам, высадившимся у Тамани 25 августа 1792 года».

ВОПРОС 5. В 2002 году на Кубани отмечали юбилей переселения черноморских казаков на Кубань. Сколько лет прошло с 25 августа 1792 года?

Варианты ответа.

1. 200 лет
2. 190 лет
3. 210 лет
4. 250 лет

Мальчик. Батько-атаман, а остальные казаки как прибыли на Кубань?

Атаман. Второй отряд во главе с атаманом Захарием Чепе-гой, с войсковым штабом, обозами и семьями казаков, тремя конными и двумя пешими полками достиг реки Кубани 19 мая 1793 года. Остальных казаков таким же путём привёл войсковой судья атаман Антон Головатый. Долгим показался казакам путь по бескрайней цветущей кубанской степи. Лишь скрип телег, запряжённых волами, да конский топот нарушали вековую тишину этих мест. Казаки пришли к месту с трёх сторон охваченному водами быстрой Кубани. Это место называлось Карасунский Кут. Здесь и решили построить главный войсковой город в честь императрицы Екатерины Великой.

Казак 1.

У реки Кубани

Стал казак на камень:

«Здесь нам, братцы, город начинать!

Тут нам жить начинать!

Казацье умение приложим,

А враг нагрянет –

Мы вынем опять

Калёные шашки из ножен».

Казак 2.

Там, где выгнула русло река,

Как подкову,

У глинистой кручи,

Свиток царский был предком раскручен

И прочитан под гул тростника.

-Здесь границу держать,

Защищать от врагов,

И пшеницу сажать,

И растить казаков...

И поставлен был первый курень.

И кизяк задымил под котлом.

И пропах сей торжественный день

Духовитой ухой – чебаком...

Так был город родной утверждён.

Степь дышала угаром травы:

Не сносить молодцу головы –

Он, отважный, для славы рождён!

Охранять рубежи казаку

И стоять день и ночь на чеку.

ВОПРОС 6. Как называли казаки главный войсковой город в октябре 1793 года?

Варианты ответа.

1. Екатеринослав.
2. Екатериноград.
3. Екатеринодар.

(На сцене две кумы.)

1^я кума. Кума, я на курорт собралась! В Сочи. Сто лет там не была. Сколько живу на свете – столько и не была.

2^я кума. Тоже мне, Сочи. Я вот пила «Спрайт», а под крыш-кой путёвку нашла в какую-то Тмутаракань! Наверное, хорошее место, как ты думаешь?

1^я кума. Лечиться, кума, конечно, лучше всего отдыхом. Я вот недавно побывала в таком чудесном месте! Чего там только не было: песчаные пляжи, камышовые джунгли, даже грязевые вулканы. И всё это у нас на Кубани. Может это и есть Тмутаракань?

2^я кума. Ну, надо же, что придумала! Вулканы с грязью! И где же ты такие чудеса видела? Не во сне ли?

Мальчик. Батько-атаман, а о какой Тмутаракани говорили эти кумушки?

Атаман. В состав Древней Руси входило много отдельных княжеств. В древней русской летописи «Повесть временных лет» не раз упоминалось Тмутараканское княжество, но не указывалось его местонахождение. Очевидно, его современникам это княжество было хорошо известно. Но шли века. Бурные исторические события стёрли память о нём, поставив перед историками вопрос: где же была эта вотчина русских князей? Одни искали Тмутаракань по течению Оки и Днепра, другие – возле Каспийского моря. Но, как это нередко бывает, случайная находка помогла раскрыть тайну. Шёл 1792 год. На строительстве крепости велись земляные работы. Вдруг лопата одного из строителей звякнула обо что-то твёрдое. Несколько человек, забыв об усталости, подбежали посмотреть на находку. Поначала она разочаровала: из-под земли извлекли потемневшую мраморную плиту. Однако, присмотревшись, обнаружили надпись о том, что 6 января в 1068 году князь Глеб измерил по льду расстояние между Керчью и Тмутараканью. Князь Глеб измерил ширину пролива и велел об этом надпись на камне вырезать. Вот о чём поведал потомкам загадочный «тмутараканский камень».

ВОПРОС 7. Где в X-XI веках было расположено древнерусское Тмутараканское княжество?

Варианты ответа.

1. На Таманском полуострове.

2. На Ставропольской возвышенности.
3. На Закубанской равнине.
4. На Приазовской низменности.

(На сцене 2 кумы.)

1^я кума. *(сидит на лавке, рассматривает фотоальбом).*

2^я кума. Что ты, кума, там разглядываешь?

1^я кума. Предками люблюсь. Прадед мой большим человеком был.

2^я кума. Да что там твой прадед! Вот мой – с самим Суворовым был знаком! А раз был случай – шли они вместе с рыбаками, и вдруг – навстречу им Лермонтов с Пушкиным идут! Подходят, здороваются, вежливо так руку жмут. А Пушкин у прадеда спрашивает: «Как здоровье, Поликарп Матвеевич?».

1^я кума. А он?

2^я кума. А он отвечает: «Ничего, помаленьку».

ВОПРОС 8. Где тут правда, а где ложь? Бывали упомянутые известные люди на Кубани? Могли они встречаться?

Варианты ответа.

1. Да, бывали, встречались в ст Прочнокопской.
2. Да, бывали, но не встречались.
3. Нет, не бывали на Кубани, не встречались.
4. Да, бывали, встречались в Екатеринодаре.

А.В. Суворов (1729-1800г.г.)

А.С. Пушкин (1799-1837г.г.)

М.Ю. Лермонтов (1814-1841г.г.)

Мальчик. Батько-атаман! А как дальше сложилась судьба наших предков?

Атаман. Необыкновенна судьба наших предков, известных и не очень. Жили, Родине служили: Защищали от врагов, растили хлеб. Детей воспитывали в строгости, внушали, чтобы пуще всего на свете хранили свою честь и доброе имя. Не посрамите своей фамилии – предки не простят! Будь честен, отважен, одним словом – казак! Но сменилось несколько поколений, прежде чем казаки окончательно обустроили Кубань. Век XIX стал для Кубани стремительным, щедро одарив её успехами во всём. Но добраться до Кубани в то время было нелегко: отсутствовала железная дорога. Однако малообжитый край надо было осваивать, и правительство принимает решение строить железную дорогу от Ростова до Владикавказа. Строительство возглавил талантливый железнодорожный инженер барон Рудольф Васильевич Штейнгель. В июле 1875 года торжественно открылось движение поездов. Владикавказская железная дорога была со-

единена с Екатеринодаром, Новороссийском, Ставрополем и стала самой прибыльной железной дорогой. Значительно увеличил свой капитал и предприимчивый барон Р.В. Штейнгель. В начале 1880-х годов он поселился близ Армавира, купил большой участок земли,

Свои земли соединил железнодорожной веткой с Владикавказской магистралью: создал крупнейшее, образцовое хозяйство в России. Необразимые поля тщательно обрабатывались. Образцовым было и его животноводческое хозяйство. В его имении работали винокуренный завод, кирпичный завод, механические мастерские, бондарня (изготовление бочек), птицеферма, скотобойня, оранжерея, хлебный элеватор, хлебопекарня, галетная фабрика, мельница, сад, больница, школа и научная библиотека. Успешно возделывалась новая для Кубани культура – сахарная свекла. Продукция этого имения представляла собой хозяйство России на международных выставках. Такие люди, как Рудольф Васильевич Штейнгель, способствовали экономическому развитию России. Дело отца успешно продолжил его сын – Владимир Рудольфович Штейнгель.

ВОПРОС 9. Как называлось хозяйство барона Штейнгеля?

Варианты ответа.

1. Имение «Кубань»
2. Имение «Армавир»
3. Имение «Хуторок»
4. Имение «Штейнгель»

Слова автора. Ранним апрельским утром перед сельской кузницей во Владимировке, что под Новороссийском, остановилась подвода.

Извозчик. Вот это и есть подворье лучшего кузнеца-умельца. Да он уже печь растопил.

Автор. Пока извозчик знакомил кузнеца и приезжего, последний внимательно всматривался в хозяина. И остался доволен: богатырского телосложения, с широкими плечами и грудью, в глазах веселье и добродушие. *(Кузнец вытер руку и подал приезжему):*

- Долгий Владимир, так мать с отцом нарекли.

- А меня зовут Кучера Осип Мартынович – так обращаются ко мне сослуживцы на одном из кирпичных заводов Москвы. Господин Долгий, посмотрите на материал, привезённый нами.

(Кузнец раскрыл мешок и удивился):

- Не понимаю, зачем привезли камешки – гальку и трескуны?! Что с ними делать?

- Обжечь, помолоть и получить цемент.
- Что-о-о?! Не приходилось таких заказов получать.
- Всё очень просто: нужно сильное пламя, то есть высокая температура. Вот почему к вам и обратились.

(Кузнец задумался).

- Значит, древесный уголь не подходит. Возьмём настоящий. Но это значительно повысит цену!

- Не беспокойтесь: все затраты и ваш труд оплачиваю немедленно. Давайте сделаем так: положили слой топлива – на него – слой гальки и трескунов (как вы изволили выразиться, а вообще их называют по-другому), потом повторим. Всё это подожжём. Огонь должен гореть до полного спекания камней и угля. После чего дадим остыть, перемелем и зальём водой.

- Понятно. А не лучше ли пожарить эти самые камни на большой жаровне? Всё мы не сможем обмолотить и за неделю. Давайте отберём самые маленькие, положим на жаровню уже тлеющие угольки, на них – трескуны, а потом жаровню поставим на огонь.

(Кучер подумал и согласился): - Хорошо! (Уходят).

Автор. Через несколько часов, надев рукавицы, осторожно, боясь опрокинуть, они сняли с огня жаровню.

Остывшие камни мололи с помощью ручной мельницы. Каменные жернова вращали по очереди. Когда закончили помол, Осип Мартынович взял щепотку «муки», высыпал на ладонь другой руки, долго рассматривал. Он был радостен и возбуждён.

- Этот серо-сизый порошок – цемент. Да, да, самый настоящий цемент. Я прожил почти пятьдесят лет. Всякое было. Но сегодня, 7 апреля 1879 года, вы, господин Долгий, подарили мне великий праздник. Огромное спасибо! Наше открытие имеет замечательное будущее: у Новороссийска, откуда привезены галька и трескуны, станут работать цементные заводы. Даже в условиях, которые весьма далеки от заводских, мы с вами сотворили цемент.

- Благодарю, Осип Мартынович, рад был помочь, - *кузнец улынулся.* – Получается, что вы вроде как зачинатель цементного производства у Новороссийска?

- И всё-таки давайте зальём порошок водой, доведём дело до конца. *(Уходит).*

Автор. К утру следующего дня полученное «тесто» затвердело в камень...

О замечательном открытии Кучеры вскоре узнали во многих местах России. Через три года богатые люди создали общество

для постройки цементного завода. Названный «Звездой», он был пущен 3 декабря 1882 года. Уже к концу XIX века цементная промышленность заняла видное место в экономике края, а среди цементных заводов России первое место.

ВОПРОС 10. Из чего получают новороссийский цемент?

Варианты ответа.

1. Ракушечника.
2. Мергеля.
3. Песчаника.
4. Известняка.

Ведущий. В многовековой истории России, пожалуй, не было такого столетия, которое бы своими всеохватывающими событиями затрагивало столько человеческих судеб как XX век. Первая мировая война, революции, братоубийственная Гражданская война, нелёгкая коллективизация, голод 1930-х годов. Все эти события не обошли и кубанцев. Но самым тяжёлым испытанием для жителей Кубани стала Великая Отечественная война. Победой закончилась Великая Отечественная война, но миллионы наших соотечественников потеряли своих близких, страна лежала в руинах. И всё же общими усилиями и самоотверженным трудом советских людей народное хозяйство было восстановлено, а Кубань вышла на передовые рубежи по производству зерна.

ВОПРОС 11. Какому городу было присвоено почётное звание города-героя за героизм, мужество и стойкость, проявленные жителями и защитниками города в годы войны?

Варианты ответа.

1. Краснодару.
2. Новороссийску.
3. Армавиру.
4. Кропоткину.

Ведущий. Октябрьская революция коренным образом изменила судьбу казачества: в 1920 году все казачьи войска были упразднены. Многие казаки оказались за границей. Но и здесь они старались сохранить свои реликвии: знамёна, атаманские булавы. У казаков, разбросанных по всему свету, было то общее, что объединяло их: любовь к Родине и надежде этой суждено было сбыться!

Солнечным октябрьским днём 1990 года краснодарцы с удивлением останавливались на улице Красной, любясь необычайным зрелищем: под звуки военного марша проходил парад кубанских казаков. Он стал значимым и символическим событи-

ем на всей Кубани: потомки тех, кто составлял славное войско, заявили о том, что казачество живо, что невозможно росчерком пера уничтожить создававшееся столетиями. Так началось возрождение кубанского казачества.

Атаман. А можно сказать и по-другому: возрождение Кубанского казачьего войска. Потому что казачество никогда не умирало. Жили казаки на Кубани, хранили казачьи традиции, и для них не пустыми словами были такие понятия, как честь, доблесть, любовь к родной земле. Вспомним Великую Отечественную войну, трудовые подвиги кубанцев. Так что не на пустом месте происходило возрождение.

Ведущий. Возрождение казачества – это обязательное сохранение исторической памяти. Теперь ежегодно отмечаются главные даты, связанные с Кубанским казачьим войском, восстанавливаются памятники. Главную улицу красного центра – Красную – украшает воссозданный памятник, воздвигнутый в честь двухсотлетия Кубанского казачьего войска.

Появился ещё один – императрице Екатерине Великой. Это памятник, созданный по проекту известного скульптора М.О. Микешина, был установлен в 1907 году, но после революции демонтирован. Решение о его восстановлении принял глава администрации Краснодарского края потомственный казак А.Н. Ткачёв, прекрасно понимающий значение исторической памяти. Восстановлен и войсковой собор в честь благоверного князя Александра Невского, где возможно хранение регалий.

Кубанская делегация 25 марта 2005 года во главе с губернатором Александром Ткачёвым побывала в США, они были приглашены на заседание совета Кубанского казачьего войска за рубежом. Главным на этой встрече встал вопрос о возвращении исторических реликвий – кубанских казачьих регалий на Родину. А 7 апреля в Кубанской столице стало одним памятником больше. В самом центре Краснодара был торжественно открыт и освящён памятник кубанским казакам.

- Это событие навсегда будет вписано в летопись истории нашего края, - сказал губернатор Кубани Александр Ткачёв. – Оно станет нашей данью тем первым переселенцам, которые два века назад пришли на пустые южные рубежи России и освоили эти прекрасные земли. Они строили крепости, возводили храмы, пахали земли и сеяли хлеб, растили детей. И ни войны, ни невзгоды не сломили дух казаков, их веру.

ВОПРОС 12. Назовите имя атамана возрождённого Кубанского казачьего войска.

Варианты ответа.

1. Владимир Бекетов.
2. Владимир Громов.
3. Александр Ткачёв.
4. Мурат Ахеджак.

Вот и закончилась наша встреча. Завершен короткий рассказ об истории и устройстве жизни на кубанской земле. Участники игры и зрители долго не отпускают артистов, хотя артисты им хорошо знакомы – это учителя, воспитатели и воспитанники школы-интерната. Игра затронула их души.

На протяжении нескольких лет воспитанники нашей школы на уроках, занятиях по кубановедению и внеклассных мероприятиях изучали историю нашего края, культуру, обычаи и традиции. Во время игры выпускники (учащиеся двух девярых классов) показали неплохие знания. А остальные воспитанники узнали много интересного о своем крае, в котором живут.

Игра запомнится надолго, ведь весь рассказ атамана сопровождался проецированием на большом экране сцены: карт, схем, фотографий, портретов, иллюстраций из жизни казаков. А отдельные моменты игры инсценировались, что ещё больше повысило интерес ребят к игре. А какова была реакция зала, когда на экране появились фотографии 19 века имения «Хуторок» барона Штенгеля! В старых фотографиях ребята узнали здание современного спиртзавода, здание больницы, улицу Ленина в Хуторке, а по старой фотографии кирпичного завода определили, что сейчас здесь расположен завод керамических изделий. Ребята были на экскурсии в музее керамического завода.

В своем послесловии хочется напомнить, как сказал кубанский поэт Иван Варавва о признании казаков-черноморцев, на долгие годы принявших на свои плечи тяжкую ношу воинов и суровую долю тружеников на необжитых просторах Кубани.

*Наследники и внуки Святослава!
Знаменщики суворовских викторий,
Отважные казаченьки России –
Вы рыцари и чести и добра.
На древних рубежах Тмутаракани,
Где степь шумит, волною плещет море
И небо подпирают сини горы,
Забудем наши старые обиды
И будем жить, как жили наши деды:
Не под конем...
В седле и на коне –*

И в мире, и в любви на земле!

Во время игры мы погрузились в далекое прошлое, происходящее с нашими предками, мы поняли, как волнуется наше сердце, как близко мы принимаем все, что затрагивает судьбу нашей Родины, любить которую также естественно, как любить своих отцов и прадедов. Можно ли назвать себя патриотом своей Родины, не любя землю, на которой родился и вырос? Конечно, нет.

Мы, кубанцы, по-особенному любим свою землю, потому что она наша Родина. Мы гордимся, что живем на этой благодатной земле. Нам продолжать жить здесь и строить будущее. А наше будущее – дети. И я вижу свое предназначение в том, чтобы каждый мой ученик знал историю Кубани, любил свою малую Родину. Чтобы новые поколения достойно продолжали традиции отцов и дедов.

Вопросы и ответы к игре:

Вопрос 1. Кто руководил строительством защитной линии? (Суворов А.В.).

Вопрос 2. Как называлась станица донских казаков? (Прочнокопская).

Вопрос 3. Как назывался этот аул? (Армавирский).

Вопрос 4. Как звали императрицу, даровавшую казака кубанские земли? (Екатерина II).

Вопрос 5. Сколько лет прошло со времени высадки первого обряда казаков? (216 лет).

Вопрос 6. Как называли казаки свой главный войсковой город? (Екатеринодар).

Вопрос 7. Где находилось Тмутараканское княжество? (На Таманском полуострове).

Вопрос 8. Встречались ли А.С. Пушкин (1799-1837гг.) с М.Ю. Лермонтовым (1814-1841гг.) на Кубани? (Нет, не встречались).

Вопрос 9. Как называлось имение барона Штейнгеля? (Имение «Хуторок»).

Вопрос 10. Как называется полезное ископаемое (трескуны), из которого в Новороссийске получают цемент? (Мергель).

Вопрос 11. Как город на Кубани носит звание город-герой? (Новороссийск).

В завершение хочется сказать, что возрождение казачества – это обязательное сохранение исторической памяти. Теперь ежегодно отмечаются главные даты, связанные с Кубанским казачьим войском, восстанавливаются памятники. Главную улицу

краевого центра – Красную – украшает воссозданный памятник, воздвигнутый в честь двухсотлетия Кубанского казачьего войска. 7 апреля 2005 года в Кубанской столице стало одним памятником больше. В самом центре Краснодара был торжественно открыт и освящён памятник кубанским казакам. - Это событие навсегда будет вписано в летопись истории нашего края, - сказал губернатор Кубани Александр Ткачёв. - Оно станет нашей данью тем первым переселенцам, которые два века назад пришли на пустые южные рубежи России и освоили эти прекрасные земли. Они строили крепости, возводили храмы, пахали земли и сеяли хлеб, растили детей. И ни войны, ни невзгоды не сломили дух казаков, их веру.

Кубанская делегация 25 марта 2005 года во главе с губернатором Александром Ткачёвым побывала в США, они были приглашены на заседание совета Кубанского казачьего войска за рубежом. Главным на этой встрече встал вопрос о возвращении исторических реликвий – кубанских казачьих регалий на Родину. В апреле 2007 года, через 87 лет на Родину были возвращены регалии кубанского казачества.

15 мая 2002 года глава Администрации Краснодарского края Александр Ткачёв подписал постановление о воссоздании памятника Екатерине Великой. А 8 сентября 2006 года во всей красе встал в Краснодаре вновь созданный памятник Екатерине II. Летом 2006 года был открыт восстановленный из небытия Александро-Невский собор. Весной 2009 года в краевой столице появился монумент святой великомученице Екатерине. Монумент установлен на улице Красной на огромном постаменте в виде колокола, внутри которого будет находится небольшой фонтан.

По задумке авторов, любой, кто зайдёт внутрь колокола, сможет таким образом получить покровительство Святой Екатерины. Святая великомученица Екатерина считается небесной покровительницей Краснодара. И, кто знает, может быть, и столица казачьего края возвратит себе гордое имя Екатерины?

СЛУЖБА РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ. ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Калинина Л.Н.

Период ожидания ребенка - счастливое время в жизни семьи. Много планов строят супруги, представляя будущего ребенка, ту радость и счастье, которое принесет с собой ма-

ленький член семьи. Но нет ни одной матери или отца, которые бы мечтали о рождении слепого ребенка. Совершенно естественно, что известие о слепоте новорожденного является серьезным эмоциональным потрясением для всех членов семьи. Они оказываются неподготовленными к его воспитанию. Нередки случаи отказа родителей от слепых детей. Отказные дети, попадая в приёмную семью, проходят тот же путь развития, что и дети в обычной семье. Родители приёмных детей, опекуны так же сталкиваются с нехваткой знаний по воспитанию аномальных детей.

Слепые дети создают новые психологические условия в семье. Перед родителями возникает трудная задача преодоления эмоционального барьера неприятия такого ребенка с тем, чтобы признать его членом своей семьи.

Случаи возникновения эмоционального неприятия слепого ребенка, чувства отчужденности, порой так и не преодоленного членами семьи, встречаются в жизни довольно редко. Чаще любовь и привязанность, возникающие у родителей к ребенку, помогают им преодолеть горе, реально взглянуть на специфические проблемы его воспитания и обучения, познакомиться и овладеть специальными приемами и методами работы с незрячими детьми.

Воспитывая слепого ребенка, необходимо четко представлять характер зрительного нарушения и возможное течение болезни. Тесная и постоянная связь с тифлопедагогами, другими специалистами, консультации с ними, лечение - необходимое условие воспитания.

Роль семьи, независимо от статуса, в компенсации и коррекции недостатков психического и физического развития слепого ребенка имеет огромное значение. Поскольку воспитание личности, её активной позиции начинается в раннем возрасте, и от семейного воспитания, от его качества зависит успех обучения детей в школе, их дальнейшая жизнь, адаптация к окружающей среде, возможности трудиться.

Индивидуальный подход к детям, учитывающие влияние слепоты на развитие познавательных процессов при овладении знаниями об окружающем мире, служит необходимым условием компенсации слепоты. И в первую очередь, это задача родителей.

Компенсация слепоты является сложным психическим образованием, системой процессов и свойств личности, которая формируется в процессе роста и развития ребенка. Раз-

живающемуся ребенку необходимо помочь найти пути преодоления отклонения, возникающие в результате слепоты.

Правильно организовать воспитание незрячего ребенка могут лишь немногие родители. Это обстоятельство объясняется особенностями отношения родителей к своему проблемному ребенку. Л.С. Выготский говорил, что положение в семье аномального ребенка совсем особое не только потому, что у него отсутствует зрение, слух и т.д., а потому, что родители видят в нем обиженного и вследствие этого проявляют к нему чрезмерную любовь.

Для слепых детей характерны неравномерность развития психики на различных возрастных этапах и появление, и развитие процессов компенсации дефекта за счет использования сохранных анализаторов. Родителям важно знать, что без умения слепого использовать сохранные анализаторы невозможна компенсация слепоты, без этого умения он оказывается беспомощным.

Система компенсации слепоты складывается из ряда психических процессов и образований, возникающих у детей в процессе формирования полноценной личности. Именно формирование полноценной личности слепого и является конечной целью развития системы компенсации.

Развитие слепого ребенка осуществляется в условиях специального обучения и воспитания, в процессе которого формируются функциональные системы, развиваются способы действия и способы усвоения социального опыта, формируются способности и личность ребенка в целом.

Сложившиеся механизмы компенсации слепоты находятся в постоянном изменении и развитии. Огромное влияние на изменение механизмов компенсации на разных стадиях развития ребенка оказывают обучение и воспитание. Процессы компенсации проходят длительный путь развития и имеют стадии, характеризующиеся особым составом и структурой динамических систем нервных связей.

Стадии компенсации зависят от времени наступления дефекта, характера сформированных связей к моменту его наступления, возраста, степени поражения анализатора, уровня психического и физического развития, социальных условий, в которых происходит компенсация, а также от организующей и направляющей роли родителей и педагогов, учитывающих индивидуальные и личностные особенности развития ребенка. Компенсацию слепоты обеспечивает развитие психических

процессов и качеств, лежащих в основе формирования полноценной личности.

Для компенсации слепоты необходимо, чтобы ребенок обладал достаточно развитыми процессами предметного восприятия на основе сохранных анализаторов, развитыми движениями, имел четкие дифференцированные и обобщенные образы представлений об окружающем мире, обладал способностью мысленно отрываться от конкретных вещей, удерживать их образцы в памяти, а также активно ими оперировать. Он должен научиться устанавливать связи и отношения между предметами, выделяя их отдельные признаки и качества, т.е. должен овладеть сложными мыслительными процессами.

Практика подготовки слепых детей к школе показала, что в дошкольном возрасте они проходят огромный путь психического развития, благодаря чему способны усваивать знания об окружающем мире по специально организованной учебной программе, т.е. достигают примерно того же уровня психической подготовки к школе, что и зрячие дети. Следовательно, у них формируется система компенсации слепоты, позволяющая овладеть кругом знаний и представлений, достаточных для перехода к новой и сложной форме деятельности - учебной.

Развитие системы компенсации слепоты осуществляется с первых дней рождения и зависит от организации жизни и деятельности ребенка, от того, как родители помогают ему познать мир и овладеть им. Наблюдения и анализ литературы позволяет выделить три стадии компенсации слепоты у детей. В основе лежит характер изменения психической деятельности ребенка, обеспечивающей решение основных задач развития, и переход к новой ступени развития в каждом из возрастов.

I стадия компенсации слепоты связана с полисенсорным (комплексным) характером восприятия ребенка, его реакциями на комплексные раздражители. Они характеризуются созданием связей между зрительными, слуховыми, осязательными, вибрационными и другими восприятиями и движениями, позволяющих ребенку реагировать на комплексы жизненно важных для него действий окружающих людей и подготавливающих его к их осуществлению. Она формируется в общении ребенка со взрослыми при активном стимулировании общения со стороны взрослого.

II стадия компенсации слепоты у детей связана с появлением, выделением и дифференциацией отдельных сигналь-

ных признаков окружающих предметов и действий с ними. Во время этого периода у ребенка формируется способность выделять в предметах отдельные признаки и качества. Для образования связей слов с воспринимаемыми предметами и для осуществления перехода к ведущей предметной деятельности дети используют речевое общение.

III стадия компенсации слепоты связана с появлением образов, представлений, т.е. у ребенка формируется умение представлять предметы в их отсутствие как совокупность признаков и сохранять их образы в памяти. Это позволяет слепому ребенку осуществлять творческую игру, которая является необходимым условием формирования системы компенсации слепоты.

Аномальный ребенок занимает исключительное положение. Он становится объектом, к которому подходят с иными педагогическими требованиями, чем к нормально видящему. Требования к ребенку снижаются, в результате чего родители или стараются выполнить за него все необходимое, беря на себя все обязанности ребенка, или, не понимая поведения ребенка, не зная возможностей его развития, оставляют совершенно без внимания. Незнание возможностей развития детей с нарушениями зрения вызывает весьма распространенную ошибку в воспитании: ограничение их общения со зрячими сверстниками.

Тифлопсихология и тифлопедагогика показали, что развитие детей с проблемами со зрением идет по тем же законам, что и развитие нормально видящего. У аномальных детей имеются такие же потребности, как у нормально развивающегося ребенка. Это должно учитываться и стать основой воспитания ребенка. Нужно дать ему возможность развивать свои способности. Семьи, в которых имеются дети с нарушением зрения, сталкиваются с различными проблемами: медицинскими, юридическими, педагогическими, психологическими. Многие из этих семей на первом этапе переживают кризис, из чего следует, что почти все семьи нуждаются в психолого-педагогическом консультативном сопровождении.

Психолого-педагогическое консультирование - это совокупность процедур, направленные на помощь человеку в разрешении проблем и принятии решений относительно профессиональной карьеры, брака, семьи, совершенствовании личности и межличностных отношений. Психологическое консультативное сопровождение это гораздо шире, чем психологическое консультирование.

Консультативное сопровождение включает в себя: предоставление психолого-педагогической информации о развитии личности ребенка, возрастных особенностей, возрастных кризисов, типах семейного воспитания. Работу по принятии ситуации, работу с чувствами, кризисную интервенцию, психодиагностику и т.д.

Когда родители узнают, что у ребенка нарушено зрение, этот момент становится кризисным для большинства родителей. Переживание кризиса тем острее, чем больше человек сопротивляется происходящим переменам. На первом этапе возникает реакция отрицания. На втором этапе наступает момент озлобленности. На следующем этапе происходит осознание сложившейся ситуации и смирение с ней. Следующий этап это переживание чувства вины. На последнем этапе происходит принятие ситуации, родители начинают активно искать пути, что они могут сделать, чтобы ребенок развивался, рос, познавал окружающий мир. Вот на этом этапе и возникает острая необходимость в знаниях, умениях. Здесь очень важно вовремя получить квалифицированную помощь. Эта помощь может быть оказана только специалистами. Компетентные профессионалы помогут увидеть ситуацию объективно, наметить альтернативы, руководить процессом установления нормального взаимодействия с ребенком, страдающим нарушением зрения.

Нередко слепые дети разного возраста пребывают в школу-интернат из семей со слабым уровнем пространственных представлений, с недостаточным уровнем общего развития. Обследование детей с нарушением зрения, поступающих в 1 класс, проведенное тифлопедагогами, показало, что они недостаточно подготовлены к школьному обучению, имеют слабые знания и представления об окружающем, не владеют элементарными навыками самообслуживания, общения с детьми и взрослыми.

Очень часто родители сосредотачиваются на своем ребенке и стараются оградить его от многих бытовых проблем. Родители воспитывают детей, испытывая чувство вины и гиперопекая их. Результатом этого является еще большая инфантилизация ребенка, его зависимость от родителей. И пока взрослые остаются один на один со своей проблемой, уходит время для ранней реабилитации таких детей. Родителям необходимо сосредоточить все усилия на создание условий для формирования личности ребенка, нивелирования влияния зритель-

ной патологии на его психическое развитие. Необходимо обращаться постоянно за консультациями к специалистам, которые смогут помочь обучить приемам и навыкам развития тех или иных функций. Основная нагрузка по отработке этих навыков будет лежать на родителях. Надо направить все усилия для отработки таких навыков, как самостоятельность в передвижении, умение общаться с детьми и взрослыми, как знакомыми, так и незнакомыми, умение пользоваться современной бытовой техникой и т.д. Отсутствие этих качеств приводит к дезадаптации детей с нарушением зрения, к неприспособленности к самостоятельной жизни в обществе, затрудняет интеграцию в массовые учебные заведения.

Чем раньше мы приступаем к коррекции дефекта, тем успешнее он может корректироваться, и тем больше возникают возможности для подготовки ребенка к школьному обучению и успешной интеграции его в обществе зрячих.

Вопрос о более эффективном взаимодействии с ребенком встает на первое место, потому что нарушения в семейном воспитании приводят к развитию нежелательных качеств у ребенка. Поэтому необходимо комплексно и квалифицированно подходить к вопросам воспитания, обучения, коррекции поведения детей. Вся эта работа подготавливает слепого ребенка к школе. Семейное воспитание - это решение задачи подготовки слепого ребенка к жизни в современном обществе.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «ПРЯМОУГОЛЬНИК И КВАДРАТ. ИХ РАСПОЗНАВАНИЕ И ПОСТРОЕНИЕ»

Калинина Л.Н.

Цель урока:

- Формировать понятие о квадрате и прямоугольнике; познакомить со свойствами этих четырехугольников; закрепить алгоритм обследования и построения геометрических фигур.
- Развивать внимание память, наглядно-образное мышление.
- Совершенствовать способы обследования, развития аналитического и целостного восприятия.
- Воспитывать математическую культуру, трудолюбие, желание узнавать новое.

Оборудование: приборы «Графика», линейки брайлевские.

Наглядные пособия, таблица.

Раздаточный материал: квадрат, прямоугольник, треугольник; изображение домика из ниток; наборы геометрических фигур для дидактической игры «День и ночь».

Ход урока:

I. Организационный момент.

Дети под музыку входят в класс и останавливаются.

Учитель: - Пройдите к своим партам, подойдите к стулу и зайдите с левой стороны.

- Сегодня у нас гости. Поприветствуйте их и сядьте за парту.

Долгожданный дан звонок –

Начинается урок.

Тут затеи и задачи,

Игры, шутки, всё для вас!

Пожелаю всем удачи –

За работу, в добрый час!

II. Актуализация опорных знаний.

Распознавание геометрических фигур.

Учитель - Перед вами изображение домика. Из каких геометрических фигур он составлен?

Дети обследуют изображение.

Дети: - Домик составлен из четырёхугольников и треугольника.

Учитель: - Какая геометрическая фигура встречается один раз?

Дети: - Треугольник.

Учитель: - Дайте определение треугольника.

Дети: - Треугольник - геометрическая фигура, у которой три стороны, три угла, три вершины.

Дети рассказывают и показывают на модели.

Учитель: - Ребята, а кто знает стихотворение о треугольнике?

Дети: - Ты на меня, ты на него,

На всех на нас ты посмотри.

У нас всего, у нас всего

У нас всего по три.

Три стороны, и три угла

И столько же вершин,

И трижды - трудные дела

Мы трижды совершим.

III. Сообщение темы, цели урока. Изучение нового.

- Сегодня мы с вами продолжим путешествовать по удивительной стране Геометрии, в которой буквально всё состоит из

геометрических фигур: и люди, и цветы, и машины, и животные. На уроке вы познакомитесь с квадратом и прямоугольником. Поучитесь их строить. Узнаете, чем они отличаются и чем похожи.

1. Практическая работа.

Ознакомление с квадратом.

Учитель: - Возьмите каждый фигуру, которая лежит перед вами. Обследуйте её. Что это за фигура?

Дети: - Четырёхугольник.

2. Работа на приборе «Графика».

Учитель: - Давайте обследуем его на приборе «Графика». Почему эту геометрическую фигуру называют четырёхугольником? Докажите.

Дети обследуют стороны.

Дети: - У этой геометрической фигуры четыре стороны.

Учитель: - Что можно сказать об углах четырёхугольника? Проверьте углы. Дети прокладывают полоски, обследуют и делают вывод.

Дети: - Углы у этого четырёхугольника прямые.

Учитель: - Уберите рельсы. Возьмите в руки линейки, измерьте стороны четырёхугольника.

Дети прикладывают линейку, ногтем фиксируют начало и конец стороны, измеряют и говорят длину всех сторон.

Дети: - У четырёхугольника все стороны равны.

Учитель: - Этот четырёхугольник называется: квадрат. Давайте попробуем сделать вывод, какой четырёхугольник называют квадратом.

Дети: - Квадрат - это четырёхугольник, у которого все углы прямые и все стороны равны.

Спрашиваю каждого ученика.

Учитель: - Я попросила Руслана выучить стихотворение о квадрате.

Он давно знакомый мой.

Каждый угол в нём прямой.

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам его представить рад:

А зовут его квадрат.

Физминутка.

3. Практическая работа.

Ознакомление с прямоугольником.

Учитель: - Давайте, обследуем геометрическую фигуру, которую я положила на прибор, и выясним, что это за фигура. Что нужно сделать первое при обследовании геометрической фигуры?

Дети: - Сначала нужно посчитать количество сторон.

Дети обследуют фигуру и считают стороны.

Дети: - У этой фигуры четыре стороны. Это четырёхугольник.

4. Работа на приборе «Графика».

Учитель: - Что теперь нужно определить?

Дети: - Какие у фигуры углы.

Дети обследуют углы.

Дети: - У этого четырёхугольника все углы прямые.

Учитель: - Правильно. Что теперь нужно определить?

Дети: - Нужно измерить длину сторон с помощью линейки.

Используя брайлевскую линейку, дети измеряют стороны.

Учитель: - Что вы можете сказать о длине сторон?

Дети: - Две стороны по 10 см, две стороны по 5 см. Стороны, которые лежат одна против другой, равны.

Учитель: - Называются эти стороны противоположными. Кто сможет сам сделать вывод о противоположных сторонах этой фигуры?

Дети: - Противоположные стороны равны.

Учитель: - Итак, что же это за геометрическая фигура?

Дети: - Это четырёхугольник, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны.

Учитель: - Имя это геометрической фигуры прямоугольник. Какой четырёхугольник называется прямоугольником?

Определение прямоугольника спрашиваю каждого ученика.

Учитель: - Я попросила Кристину выучить стихотворение о прямоугольнике.

Если все углы прямые

И всего угла четыре,

Ну, а по две стороны

Противоположны и равны,

Этот четырёхугольник

Назовём прямоугольник.

4. Сравнение квадрата и прямоугольника.

Учитель: - Положите перед собой прямоугольник. Противоположность сторон прямоугольника мы проверяем с помощью линейки, но есть и другой способ: перегните прямоугольник,

повернув его к себе короткие стороны. Проверьте данное утверждение.

Дети перегибают и делают вывод.

Дети: - Стороны совпали, значит, они равны.

Учитель: - Проверьте равенство длинных сторон. Перегните прямоугольник.

Дети: - Противоположные стороны совпали.

Учитель: - Положите рядом квадрат. Обследуйте ещё раз его стороны. Чем похожи и не похожи квадрат и прямоугольник?

- Посмотрите на их углы. А теперь сравните стороны.

Дети обследуют сначала квадрат, затем прямоугольник.

Дети: - У квадрата и прямоугольника углы прямые. У квадрата все стороны равны, а у прямоугольника - только противоположные равны.

Учитель: - У изученных четырёхугольников одна сторона называется длина, а другая - ширина. Покажите длину и ширину прямоугольника.

Дети показывают.

Учитель: - У квадрата если одна сторона длина, то другая - ширина. Они всегда одинаковые. Покажите длину и ширину квадрата.

Дети показывают.

Пальчиковая гимнастика.

IV. Закрепление нового материала.

1. Построение прямоугольника и квадрата с использованием прибора «Графика».

Учитель: - Давайте поучимся строить прямоугольник, используя свойства сторон.

Дети строят, выбирая разной длины полоски.

Учитель: - Подумайте, можно ли из этого прямоугольника получить квадрат?

Дети: - Можно достроить квадрат.

На приборе дети достраивают квадрат.

Учитель: - Ещё раз посмотрите на углы прямоугольника и квадрата. Прямоугольник так назвали, потому что у него прямые углы. А у квадрата углы прямые? Как можно его ещё назвать?

Дети: - Прямоугольник.

Учитель: - Да, прямоугольник, но с какими сторонами?

Дети: - Равными.

Учитель: - Квадрат - это прямоугольник с равными сторонами.

2. Контрольное задание.

Дидактическая игра «День и ночь».

Учитель: - Рассмотрите таблицу с геометрическими фигурами.

Давайте поиграем. Наступила ночь. Закроете глаза. Найдите фигуру в середине листа. Откройте глаза, проверьте.

Игра продолжается по заданию учителя.

V. Итог урока.

1. Составление таблицы.

Учитель: - С какими фигурами мы познакомились? Что такое квадрат? Что такое прямоугольник?

Спрашиваю каждого ученика по одному свойству.

Учитель: - Всё о квадрате и прямоугольнике я записала в таблицу и повесила её на стенд. Она поможет вам ещё лучше выучить свойства этих геометрических фигур.

V. Домашнее задание.

Учитель: - Дома ещё раз поупражняйтесь в распознавании геометрических фигур. Выучить определение квадрата и прямоугольника. В этом поможет вам таблица.

VI. Заключительное слово учителя.

Учитель: - Урок подошёл к концу. Вам он понравился? Что нового узнали?

Дети: - Да, понравился. Мы узнали о квадрате и прямоугольнике. Чем они похожи и различны

Учитель: - Вы хорошо потрудились на уроке. Жители страны Геометрии полюбили вас и прислали вам угощение. Урок окончен. Прощайтесь с гостями.

УРОК РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Корнева И.Н.

Пояснительная записка. Большое внимание в коррекционном учреждении уделяется развитию связной устной речи. Кроме каждодневной работы по развитию речи на каждом уроке математики, письма, чтения, трудового обучения, выделяются специальные уроки развития устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности.

Именно на этих уроках создаются наиболее благоприятные условия для работы по развитию речи учащихся. Именно эти уроки ставят в центре внимания задачи формирования речевых навыков учащихся. Именно на этих уроках особенно чётко про-

слеживается теснейшая взаимосвязь работы над всеми компонентами языка, её целенаправленность на подготовку содержательной и речевой базы для развития у детей связной речи, на опережающее овладение многими языковыми структурами до изучения их как грамматического явления. ЗУН, полученные учащимися начальных классов на уроках развития устной речи служат начальным фундаментом для успешного овладения в старших классах знаний по естествознанию, географии, СБО.

Данный урок развития устной речи для повышения эффективности планирования и выстраиваются так, чтобы изучение тем «Зимующие и перелётные птицы Краснодарского края» совпал во времени с изучением темы по чтению и развитию речи «Славная осень» (обобщающий урок).

Использование упражнений, заданий с элементами разгадывания кроссворда, выполнение лексических упражнений позволяют учащимся более успешно усвоить материал, сделать самостоятельно вывод, умозаключение и в конце урока – составить связный рассказ. Проведение таких уроков помогает интересно и занимательно раскрыть тему урока, достигать поставленных целей, а главное каждому ребёнку даёт возможность почувствовать себя успешным.

Тема: Перелётные и зимующие птицы Краснодарского края.

Цели: 1)закреплять знания учащихся об изученных птицах, учить различать перелетных и зимующих птиц; 2)развивать зрительное и слуховое восприятие, устную речь учащихся через полные ответы на вопросы, выводы, самостоятельное составление небольших рассказов мыслительную деятельность путем установления причинно-следственных связей; 3)прививать любовь и бережное отношение к природе родного края.

Оборудование: небольшие познавательные тексты о жизни различных птиц (для минутки чтения), картинки с изображением изученных птиц, игра «Что забыл нарисовать художник?», карточки «Кто что любит?», загадки о птицам, кроссворд, опоры для составления предложений, символы: «перелётные», «зимующие», фонограмма с голосами птиц, магнитофон, запись песенки «Воробей», медали, кормушка для птиц, костюм воробья, молоток, простые карандаши, цветик-семицветик, Красная книга Краснодарского края.

Ход урока.

1.Организационный момент.

1.»Шёпотное» чтение текстов о птицах.

(Дети читают 1 минуту.)

-О ком ты прочитал?

-А как одним словом назвать тех, о ком вы прочитали?

-По какому главному признаку мы выделяем птиц в отдельную группу животных?

II. Обобщение.

1.Игра «Что забыл нарисовать художник?» (На доске изображения птиц, но у каждой что-то не нарисовано. Дети добавляют недостающие детали, составляя предложения о птице.)

2.Сообщение темы урока. (Учитель выставляет на доску символы «перелётные», «зимующие».)

-Ребята, почему же некоторые птицы улетают на зимовку в другие страны?

3.Игра «Кто что любит?».

1) составление пословицы «Всякая птица своим носом сыта».

2) работа по карточкам «Кто что любит?» (Дети стрелками соединяют птицу и корм, который она любит. Составляют предложения по образцу).

-Какая птица здесь лишняя и почему? (Журавль. Он осенью улетает в теплые края, а остальные остаются зимовать у нас).

- Ребята, вспомните, а как улетают журавли? (Стройными рядами, клином или косяком). На доску выставляется картинка с изображением журавля на символ «Перелётные».

3) Задание на дом. На самоподготовке вы раскрасите птиц и их корм. Составите рассказ об одной из них.

III. Физминутка. Учитель показывает детям цветик-семицветик, срывает лепесток и желает очутиться в лесу. Звучит фонограмма с пением птиц. Упражнение на релаксацию «Птенчик».

IV. Закрепление изученного.

1.Отгадывание загадок. Загадки загадывают подготовленные учащиеся.

1) Птица серая парила,
Крылья черные раскрыла,
Громко каркала она,
Только курочка умна:
Под крылом хохлатка
Спрятала цыпляток!
От кого, ребятки,
Прячутся цыплятки?

(Ворона)

2) Прыгал мальчишка

В коричневом пальтишке,
Ростом мал, да боевой,
Нелегко ему зимой.
Прыгает он у крыльца –
Покормите молодца.

(Воробей)

- 3). Из Африки весною они летят,
Под крышами из глины гнезда мастерят.
Летят, как самолетики, изящны и легки.
Раздвоенные хвостики, собой невелики.
Треугольным клювиком хватают на лету
Мошек и комариков, домой к себе несут.
Похожие на ноты, сидят на проводах
И весело щебечут о солнце и дождях.

(Ласточки)

- 4). Рассердился рыжий кот:
«Хорошо она живёт,
Птичка желтогрудая.
Похитрее буду я:
Только сало ей дадут,
Появлюсь я тут как тут,
Съесть её и сало –
Это даже мало».
Ветка под котом сломалась.
Птичка сала наклевалась.
Тенькала она полдня:
«Рыжий кот не съел меня».
Может быть, ты догадался,
Рыжий кот за кем гонялся?

(Синица)

Дети отгадывают загадки, распределяют отгадки по символам. Учитель задает вопросы: По каким признакам узнали птичку? Какие слова загадки тебе помогли её отгадать?

2. Разгадывание кроссворда.

-А теперь попробуйте разгадать мою загадку:

Какая птичка, живущая в Краснодарском крае, яиц не несет, а из яиц выводится?

-Не знаете?! Вы это сможете узнать, когда разгадаете мой кроссворд. Чтобы его разгадать, нужно отгадать мои загадки. (Отгадка кроссворда выйдет под цифрой 6).

1. На одной ноге стоит,

В воду пристально глядит,
Тычет носом наугад,
Ищет в речке лягушат.
На носу повисла капля.
Узнаете, это....

(Цапля)

2. На шесте дворец,
Во дворце певец,
А зовут его ...

(Скворец)

3. Он долго дерево долбил
И всех букашек истребил,
Зря времени не тратил –
Конечно, это ...

(Дятел)

4. На асфальте гру-гру-гру.
Много крошек соберу,
Для того, чтоб их хватило
И подружке сизокрылой.
С ней воркую и летаю,
От врагов нас защищаю.
Птицей мира я зовусь
И легко я приручусь.

(Голубь)

5. Говорил мне мальчик Петя:
«Знаю я про все на свете,
Не нужна мне эта книжка».
Он, конечно, ...

(Хвастунишка)

- А теперь давайте вместе прочитаем отгадку

(Петух)

- К каким птицам перелетным или зимующим его отнесем?

3. Рассказ учителя.

В нашем крае очень много различных видов птиц. И все-таки многие из них исчезают. В Красную книгу Краснодарского края занесено более 30 видов птиц, которые находятся на грани вымирания. Особенно тяжело приходится птицам зимой. Если мы не будем помогать птицам, то до весны из каждых 10 птиц доживут только три. Как же мы можем им помочь?

4. Лексическое упражнение. Дети составляют по опорным словам предложения о птицах и забивают гвозди в кормушке.

- Ребята, кто из вас помнит какая птица грач? (Кочующая)

5. Составление рассказа о птицах по опорам.

V. Анализ работы учащихся. (Вручение медалей).

VI. Итог. (Исполнение песенки «Воробей»).

-А теперь вспомните, как улетают в теплые края гуси? (Караваном).

А как это караваном? А теперь представьте, что вы гуси и летите на юг. (*Дети выходят из класса «караваном»*).

ГЛАВА 5. ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ШКОЛАХ

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ХИМИИ

Шевчук М. А.

Применение в учебном процессе информационных технологий по сравнению с традиционными методами обучения позволяют:

- использовать изобразительные возможности (анимация, видеофрагмент) и звук, что делает содержание учебного материала более наглядным, понятным, занимательным;
- сопровождать учебный материал динамическими рисунками, т.е. рассматривать изучаемое явление с различных сторон и на различных уровнях;
- моделировать и исследовать закономерности, которые в обычных условиях невозможно воспроизвести;
- проиллюстрировать сложные химические эксперименты (например, реакции с взрывчатыми или ядовитыми веществами, редкими или дорогостоящими реактивами, процессы, протекающие слишком медленно, и пр.);
- провести быстрое и эффективное тестирование учащихся;
- организовать самостоятельную работу учащихся, научить их работать со справочным и словарным материалом.

Термин «информационные технологии» подразумевает использование компьютеров как новых средств подготовки, диагностики, контроля и обучения предметам. Они призваны помочь учителю в школе:

- делать по-новому то, что делали всегда;
- делать то, что без компьютера делать очень сложно;
- делать то, что не делали раньше.

Применение компьютера при обучении химии в школе целесообразно в тех случаях, когда обычных средств обучения уже недостаточно.

Применительно к нашей специальной школе, цель использования мультимедиа технологий более приближена к общеобразовательной и коррекционной задачам. Использование ИКТ предоставляет неоценимые возможности в качестве эффективного средства решения ряда коррекционных, педагогических и

даже организационных, технических задач. На огромном рынке отечественной программной продукции практически полностью отсутствуют специальные программы для коррекционных школ. Учителя специальных школ испытывают острую нехватку специальных учебников, методических пособий и рекомендаций, а их неслышащие ученики – существенные трудности. Особенно остро эта проблема ощущается в среднем и старшем звене. С помощью приложений WINDOWS можно создавать адаптированные учебные тексты, отвечающие возможностям той или иной категории учащихся.

Учебный материал я подаю в виде последовательности слайдов в темпе и объеме, адекватным специфическим особенностям и возрастным возможностям учащихся. При этом надо учитывать, что дополнительные (коррекционные) цели образования глухих и специфика их познавательной деятельности (восприятия, речи, мышления) обуславливают ряд отличительных черт, характеризующих процесс обучения:

- преобладание наглядных средств преподнесения учебного материала (особенно при формировании первичных представлений);
- рациональное дозирование учебного материала;
- адекватный возможностям восприятия учащихся темп подачи материала;
- систематическая словарная работа (введение новых слов, раскрытие их смысла, включение в активную речь учащихся);
- использование адаптированных учебных текстов (короткие и простые предложения, минимальное количество новых слов и пр.).

Уже на уроках природоведения в 5 классе использую программу «Мир природы», в которой присутствует пропедевтический материал по химии. В 8 классе проходят уроки с использованием презентаций «Зажги огонек», «Виды химических связей», в 9 классе изучаем с помощью ИКТ «Агрегатные состояния воды», «Электролитическую диссоциацию», 10 класс – это «Скорость химической реакции», 11 класс – «Круговорот веществ в природе», в 12 классе – «Природные источники углеводородов», «Белки», «Бензол» и многие другие. Кроме того, ребята с удовольствием работают самостоятельно с компьютером, отвечая на вопросы различных тестов. Так же просматриваем опыты, химические процессы технологических производств,

которые невозможно выполнить в школьных условиях («Химическая видеоэнциклопедия»).

В школе ежегодно проводятся недели здорового образа жизни и экологии. В рамках этих недель, ребята, с помощью ИКТ, знакомятся с интересным материалом по профилактике наркомании, курения, алкоголизма, с экологической обстановкой в стране и в крае. Постоянно знакомлюсь с новинками по использованию ИКТ. Использую много различных заданий по разным темам в виде флеш на интерактивной доске.

В настоящее время уже трудно представить, как можно полноценно учить детей в коррекционной школе, прививать интерес к предмету, не используя ИКТ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ

Газаян О.Ю.

Современный мир невозможно представить без компьютерных технологий, они довольно прочно обосновались практически во всех сферах деятельности человека. Образовательный процесс не является исключением.

Развитие мыслительной деятельности глухого ребенка отличается рядом особенностей. Характерное для глухого ребенка позднее, замедленное овладение словесной речью, изменяет весь ход психического развития ребенка. В силу того, что у глухих формирование контекстных значений слов и словосочетаний происходит замедленно, у них возникают большие затруднения в процессе понимания словесного текста. Однако самым важным оказалось то, что работа в компьютерном классе даёт возможность увидеть ребёнка с той стороны, которая ранее была от меня скрыта. Поэтому для коррекционных школ I и II вида использование ИКТ в преподавании физики, математики даёт возможность разнообразить методы преподавания, проводить исследования, которые при использовании стандартного школьного оборудования, выполнить невозможно. Применяя на уроках такие программные продукты как «Виртуальные лабораторные работы по физике 7 – 9 классы», «От плуга до лазера» и др., возможно, значительно повысить интерес учащихся к изучению предмета. Использование информационных технологий, как показала моя практика, развивает интерес к исследовательской работе, повышает эффективность обучения предмету. Использование компьютерной поддержки позволяет более глубоко разо-

браться с физическими понятиями, которые трудны для понимания.

Проблема наглядности, демонстрационного оборудования стоявшая, так остро, с помощью внедрения виртуальных лабораторий решается в одночасье. Встроенные средства визуализации (мультипликация, графики, таблицы, диаграммы, векторы сил и траектории движения тел) позволяют увидеть и проанализировать то, что в традиционном курсе физики существует лишь в виде абстрактных понятий и формул. Созданный на экране мир оживает в полном соответствии со всеми законами физики — как земными, так и внеземными, в зависимости от нашего желания.

Многие могут сказать, что виртуальность не может заменить живого, натурального эксперимента. «Опыт ценнее тысячи мнений» и всё-таки «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», тем более для глухих детей.

Обучение на основе КТ создает условия для эффективного обучения, оптимизирует познавательный процесс. Фактором, позволяющим это сделать, является визуализация основных математических и физических понятий, процессов и явлений при помощи компьютера.

Информационные (компьютерные) технологии, являясь современным средством обучения, открывают поистине необозримые возможности для решения широкого круга задач. Можно придумать много различных способов использования ПК: компьютерные демонстрации, лабораторно — компьютерные практикумы, интегрированные курсы, компьютерное тестирование и т.д.

В нашей школе созданы условия применения информационных компьютерных технологий. Составляя планы уроков, всегда стараюсь предусмотреть различные варианты работы. Работа с компьютером — один из вариантов, активизирующий процесс усвоения знаний, усиливающий мотивацию обучения. Поэтому, наряду с традиционными методами изучения физики и математики, на уроках стараюсь часто использовать персональный компьютер.

Убеждена, что в современном процессе обучения КТ является незаменимым помощником учителя, с помощью которого можно насытить уроки физики, математики богатейшим иллюстративным материалом — от несложных графических иллюстраций, до интерактивных анимаций и физических видеоэкспериментов.

Итак, я пришла к выводу, что персональный компьютер целесообразнее использовать, с моей точки зрения, на уроках для демонстрации, компьютерного тестирования. Коллеги, компьютер – простой инструмент, который призван освободить Вас от рутинной работы по подбору дидактического материала, составления заданий, тестов, списков, отчетов, привнести в вашу работу новые творческие возможности, удобство и комфорт. Использование компьютерных технологий необходимо не только на уроках физики, математики, но и на занятиях других предметов.

Компьютерная поддержка урока может быть разнообразной. Рассмотрим некоторые способы применения ИКТ на уроках физики, математики:

➤ **Компьютерные демонстрации.** Основным достоинством этой технологии является то, что она может органично вписаться в любой урок и эффективно помочь учителю и ученику. Другим немаловажным обстоятельством является то, что существуют такие физические процессы или явления, которые невозможно наблюдать визуально в лабораторных условиях, например, движение спутника вокруг Земли. В данном случае компьютерные демонстрации имеют неоценимое значение, так как позволяют «сжать» временные и пространственные рамки и в то же время получать выводы и следствия, адекватные реальности. С другой стороны достоинство этой технологии заключается в том, что она не требует большого числа компьютеров. Достаточно одного компьютера, чтобы начать работать по этой технологии и видеопроектора.

➤ **Компьютерное тестирование.** В учебном процессе тестирование в той или иной форме используется давно. В традиционной форме тестирование это чрезвычайно трудоемкий процесс, который требует больших временных вложений и др.

Использование ИКТ позволяет:

- повысить уровень визуализации учебного материала;
- разнообразить методы и приемы работы с классом;
- проводить фронтальную и групповую работу с учащимися;
- строить предметный диалог с учениками и многое другое.

Компьютер способствует индивидуализации и дифференциации обучения. А главное, на мой взгляд, используя информационные технологии, я развиваю способности и навыки обучения и самообучения.

На сегодня в моей творческой лаборатории компьютерных технологий обучения есть:

1. Тесты для 7-11 классов по всем разделам физики, математики.
2. Модели физических явлений, опытов в презентациях и программах.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЕГО КАЧЕСТВА

Потанина Е.Г.

В основе применения информационных и коммуникативных технологий на уроках в начальной школе лежит не просто желание интенсифицировать обучение младших школьников, но и сделать его более интересным, доступным. Все задания основаны на стратегии интеграции обучения навыкам информационных и коммуникативных технологий в общеобразовательный процесс. Основные характеристики обучения на базе ИКТ.

Актуальность. Обучение основывается на активном участии учеников, обеспечивает их развитие, позволяет им применять приобретенные знания, умения и навыки. Содержание курса более осмысленно, чем при традиционном подходе, поскольку информация подается интересным для учеников образом. Развивается мышление, память, закрепляются навыки, ведется социализация школьников.

Междисциплинарный характер обучения. Ученики используют знания из различных дисциплин. Практически в любых проектах учащиеся выполняют задания, подразумевающие взаимосвязь разных предметов.

Мотивирующий характер обучения. Значительную роль в обучении играет их внутреннее желание учиться, потребность в том, чтобы их работу оценили. Право выбора, наряду с возможностью самим контролировать процесс и сотрудничать с одноклассниками, также повышает мотивацию обучения. Все понятия усваиваются в благоприятной, стимулирующей среде обучения.

Достоверность. В рамках обучения ученики стараются усвоить информацию и проявлять знания так же, как это делают взрослые. Информационные технологии при этом не являются предметом изучения. Они используются именно так, как это де-

ляется во взрослой жизни,- как универсальные инструменты, способные помочь в решении самых разнообразных учебных задач.

Позитивный настрой. Ученикам нравится обучение с использованием ИКТ на уроках.

Использование ИКТ на уроках помогает учителю создавать и проводить интересные уроки, основанные на игровой деятельности, т. е. ведущей деятельности детей в младшем школьном возрасте, подразумевающие активное речевое взаимодействие учащихся.

Применение ИКТ на уроках в начальной школе дополняет классно-урочную систему обучения, позволяет отработать межпредметные связи, закрепить полученные знания и навыки. Решает главную задачу программы - переход к развивающему, компетентностному образованию. Сущность применения ИКТ состоит в том, чтобы решить некоторую, сравнительно большую, задачу, выполнив для этого шаги - освоение информации, её анализ, дополнение информацией из других предметов, выдача результата, т. е. правильного решения задачи. Можно выделить несколько основных мотивов деятельности ребенка при использовании ИКТ на уроках:

- Деловой мотив. Для большинства детей является составной частью деятельности, направленной на достижение конкретной цели, т. е. результата.
- Познавательный мотив. Это получение новых знаний в интересной, игровой форме.
- Коммуникативный мотив. Он связан с естественной для человека потребностью в обмене знаниями, мнениями, эмоциями.
- Мотив сотрудничества. Большинство видов деятельности при применении ИКТ носит социальный характер, как по своему содержанию, так и по своей структуре. Деятельность предусматривает сотрудничество, совместное решение задач по ходу работы.
- Мотив самоутверждения. У детей повышается самооценка личности, уровень притязаний, мотивация достижения.
- Игровой мотив. Игра является основным способом овладения новыми видами деятельности, новыми знаниями, тренировкой и проверкой своих возможностей, соревнованием.
- Мотив самореализации и развития личности. Осознанное стремление к развитию собственных возможностей (позна-

вательных, коммуникативных и т. д.) и формирует мотив развития личности при использовании ИКТ в процессе обучения.

ИКТ я применяю не как самостоятельный учебный предмет, а как универсальный инструмент, способный помочь в решении самых разнообразных задач, в достижении учебных и воспитательных целей. Что позволяет развивать речь детей, творческое мышление школьников, помогает им адаптироваться к будущей жизни.

Каждое упражнение предполагает совместную работу учащихся и учителя. Это позволяет развить компьютерные навыки учеников, учит решению ими различных учебных задач, использованию и применению навыков и умений, приобретенных ранее, анализу и оцениванию полученной информации. Учит использовать эти знания на других уроках и в быту.

Многo составлены и опробованы презентации к урокам математики: «Устный счет», «Занимательные упражнения»; к урокам развития речи, чтения, ППО, ознакомления с окружающим миром: серия презентаций «Дикие и домашние животные», «Деревья и плоды», «Игрушки», «Транспорт»; серия по Правилам дорожного движения. Очень нравятся ученикам интегрированные занятия и использованием ИКТ - «Загадки леса».

Положительные отклики у родителей получила новая форма проведения родительского собрания во 2 «А» классе «Итоги I четверти 2008-2009 учебного года». В декабре 2008 года в рамках недели начальных классов были проведены с использованием ИКТ:

- Открытие недели математики в начальной школе – линейка для 0-4 классов;
- Уроки в 3 и 4 классах;
- Внеклассное мероприятие для учащихся 1-2 классов: «Турнир любознательных».

Использование ИКТ имеет значение в учебном процессе и при использовании во второй половине дня. Все проекты выдаются воспитателям для повторения и закрепления учебного материала, проведения тренингов с детьми. В результате чего у детей повышается уровень знаний, дети приобретают прочные учебные навыки.

**ИЗУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА
В 7 КЛАССЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ
VIII ВИДА (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ)**

Степаникова Н.В.

В настоящее время значительное внимание уделяется вопросам совершенствования организационных, и методических подходов к повышению качества знаний учащихся. Чем выше уровень сформированных знаний, тем легче ребенку приспособиться к условиям современного общества. Формирование геометрических знаний у учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида имеет для них большое практическое значение. Изучение элементов геометрии создает благоприятные предпосылки для формирования у школьников пространственных представлений, понятий о формах, размерах, взаимном расположении геометрических фигур в пространстве. Но усвоение геометрического материала вызывает у учащихся большие трудности.

Геометрия является одним из наиболее нелюбимых и трудных учебных предметов для учащихся. Многие школьники не понимают важности и необходимости усвоения геометрических знаний, их практической ценности.

Для обучения элементам наглядной геометрии мною используется на уроках математики один из новых методов: компьютерная технология. Для более эффективного изучения предмета я разработала комплекс занятий. В занятиях подобраны упражнения направленные на формирование мотивации введения понятий, выявление его существенных свойств, на распознавание объекта. Упражнения на систематизацию понятий, применение понятий на практике.

Предлагаемая система упражнений позитивно влияет на мотивационную сферу школьников, способствует формированию навыков концентрации внимания и запоминание учебного материала, а также повышает интерес к изучаемому предмету. Одно из важнейших мест занимают упражнения по готовым чертежам, на преобразование геометрических фигур, которые способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся в процессе изучения геометрического материала. Подобные задания имеют предметно – практическую направленность. В системе упражнений заложена возможность учета индивидуальных особенностей учащихся и осуществления дифференцированного

подхода в обучении. Упражнения составлены по всем разделам геометрии. Используются задания на преобразование одной фигуры в другую, на выделение простых фигур из сложных. Много заданий на закрепление путем сравнения основных геометрических понятий. Составлен комплекс упражнений на закрепление такой важной темы, как "Масштаб".

С момента начала занятий с использованием компьютеров у учеников заметно повысился интерес к предмету, особенно у учеников 6 класса. Формирование интереса к изучаемому материалу чрезвычайно важно, так как интерес позволяет частично компенсировать недостатки интеллектуальной деятельности. Из своих наблюдений могу отметить несколько положительных моментов использования компьютерной технологии.

1. Ученик приучается аккуратно выполнять чертеж, после правильного и аккуратно построенного чертежа на компьютере.

Учится соизмерять толщину линий при построении разных геометрических фигур на одном чертеже.

2. Лучше дифференцирует геометрические фигуры и тела (они изображены разного цвета и в разном положении).

3. Может преобразовать фигуру или смоделировать новую.

4. Можно сравнивать геометрические фигуры наложением: длины отрезка, величины угла, площади фигур.

5. Лучше усваиваются различия между кругом и окружностью.

6. Выполняются упражнения на моделирование взаимного положения геометрических фигур.

7. Способствуют развитию глазомера упражнения на определение длины отрезка, построение параллельных и перпендикулярных прямых.

8. Работа с мышкой способствует развитию моторики мелких мышц.

При составлении пособия "Рабочая тетрадь по геометрии для учащихся 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида" я использовала упражнения и рекомендации к ним из пособия "Изучение геометрического материала в 5- 6 классах специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида". Пособие для учителя – дефектолога О. А. Бибина.

При составлении пособия "Рабочая тетрадь по геометрии для учащихся 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида" пользовалась программой для специальной (коррекционной) школы VIII вида под редакцией

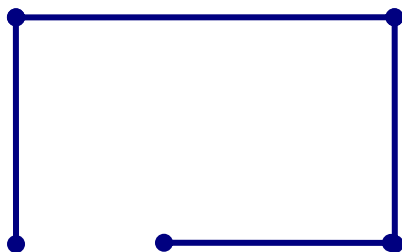
В. В. Воронковой и, учебником "Математика 7 класс. Т.В. Алышева " и из собственного опыта преподавания. В рабочей тетради подобраны упражнения по 8 темам, изучаемым в 7 классе. Перед изучением новых понятий предлагается ряд упражнений, цель которых повторить ранее изученный материал. Формирование геометрических понятий начинается с мотивации введения понятий, например перед изучением темы "Сложение отрезков" дается упражнение:

9. У муравья 4 соломинки. Ширина ручья 22 см. Достаточно ли этих соломинок, чтобы построить мостик через ручей?



При изучении темы "Периметр прямоугольника" можно выполнить следующее упражнение.

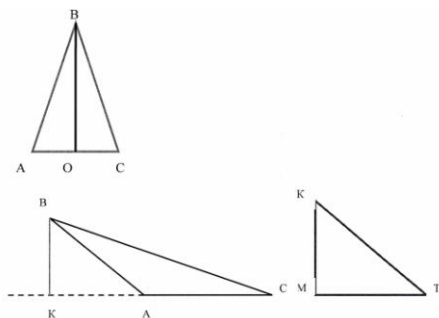
10. Незнайка поставил забор, но без ворот, достройте ворота, найдите длину забора с воротами и без ворот. Дайте название линии до построения и после.



Важным этапом в изучении геометрических понятий является выявление существенных свойств понятия, составляющих его определение. Необходимо указать на существенные свойства изучаемого понятия, акцентировать на них внимание. Например, ознакомление с существенными свойствами понятия высоты треугольника может быть осуществлено путем выполнения упражнения:

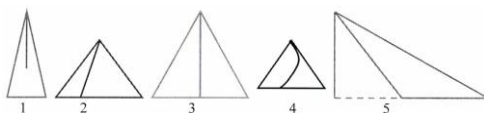
Проверьте, под какими углами отрезки ВО, ВК и КМ пересекают отрезки АО, КС, и МТ. Из какой точки, проведены эти отрезки, чем в треугольниках являются стороны АО, КС, и МТ.

В



На следующем этапе формирования понятия выделенные существенные свойства синтезируются, и формулируется определение понятия. Важно, чтобы ученикам был понятен смысл каждого слова, используемого в определении понятия, так как непонимание смысла отдельных слов затрудняет усвоение определения, мешает полноценному запоминанию. Усвоению определения понятия способствуют упражнения на распознавание объектов, принадлежащих понятию, на выведение следствий из определения понятия. При формировании геометрических знаний, у учащихся с нарушением интеллекта удобно для упражнения на распознавание объектов, принадлежащих изучаемому понятию, использовать готовые чертежи или рисунки. При этом у учеников формируются такие действия, как вычленение на рисунке объектов принадлежащих понятию.

Например: Среди треугольников изображенных на рис., выпишите те, в которых проведена высота.

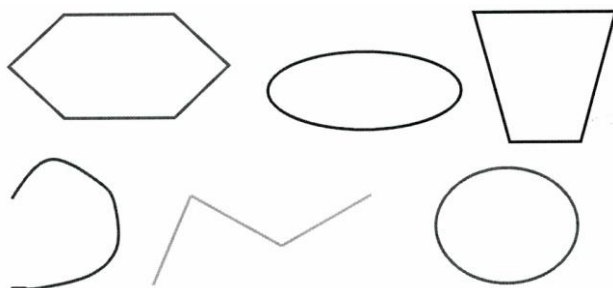


Отрезок AK является перпендикуляром, опущенным из вершины A на основание BC в треугольнике BAC , изображенном на рис. Что это значит? Начните свой ответ так: *Если отрезок AK является перпендикуляром, опущенным из вершины A на основание BC в треугольнике BAC , значит...*

Показателем сформированности понятий является умение применять понятие на практике. Необходимо, чтобы, встретившись с конкретным геометрическим объектом, школьники могли в нем увидеть те существенные признаки, которые помогли

бы отнести его к определенному понятию, столкнувшись с конкретной задачей, сумели увидеть в ней те данные, по которым ее можно решить. Необходимо формировать умение применять геометрические понятия в конкретных ситуациях. Достичь это возможно в процессе выполнения специальных упражнений: на осознание места данного понятия в системе понятий, на установление связей, зависимостей между отдельными понятиями. Например.

Используя слова (ломаная, кривая, замкнутая, незамкнутая), дать название каждой линии, изображенной на рис.



Определите, изображения, каких предметов увеличены, а каких уменьшены (учащимся предлагаются картинки с изображениями животных, растений, насекомых и зданий).

Выполнение упражнений на установление связей, отношений между понятиями, их существенными свойствами предполагает использование приема сравнения. При этом следует учитывать, что школьники с нарушением интеллекта испытывают трудности при сравнении объектов. Соедините стрелками фигуры с их свойствами.

Важным условием эффективности формирования геометрических понятий у школьников с нарушением интеллекта является обеспечение мыслительной активности на всех этапах усвоения знаний, начиная с

Прямоугольник	Все стороны равны.
Ромб	Все углы прямые.
Параллелограмм	Противоположные стороны равны и параллельны.
Квадрат	Диагонали равны между собой.

чувственного восприятия и заканчивая процессом обобщения. Активизации мыслительной деятельности учащихся способствуют упражнения занимательного характера.

Упражнения занимательного характера используются во время урока геометрии, создавая положительный фон деятельности, располагая к изучению нового материала. Примеры таких упражнений.

Определи, в каком положении прикручены ножки стола на рис.1 и на рис. 2.

1- ...



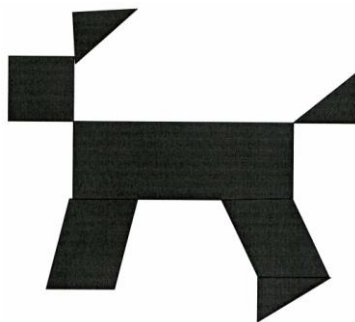
1

2- ...



2

6. Из каких геометрических фигур состоит рисунок? Определите вид треугольников...



Применение упражнений при формировании геометрических знаний у учеников с нарушением интеллекта позволяет:

1) эффективно формировать представления и основные понятия, способствуя мотивации введения понятия, выяснению его существенных свойств, усвоению определения, применение знаний в конкретной ситуации, установление связей между различными понятиями и представлениями;

2) формировать действия, адекватные понятиям (распознавание объектов, принадлежащих объёму понятия, выведение следствий из принадлежности объекта понятию);

3) развивать умение выполнять преобразование геометрических фигур;

4) формировать словесно – логическое мышление (переход от чувственного восприятия геометрических объектов, действий с ними, к оперированию образами, обогащение словарного запаса геометрическими терминами и формулировками.

ТЕХНОЛОГИЯ МЕТОДА ПОЗИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Дусенко С.Б.

Каждый урок должен помогать выполнить основное требование программы – способствовать практическому усвоению русского языка школьниками, развивать их устную и письменную речь. Успеха в овладении учащимися русским языком можно достигнуть только в том случае, если ученикам будет интересно учиться.

Мы, учителя, всегда должны помнить об этом и быть в состоянии постоянного поиска новых путей обучения и их реализации в школьной практике. Участвуя в проекте «Школа жизни», я стала использовать в своей работе метод позиционного обучения.

Особенностью метода позиционного обучения является групповая работа на основе дифференцированного подхода. Класс делится на группы. Группа подбирается разноуровневая: из слабых, средних и сильных учеников. Каждый ученик должен чувствовать себя комфортно в группе.

Основные законы работы в группе:

1. Группа с нечётным количеством учеников, но не больше 5 человек.

2. Вся образовательная информация, которая даётся на группу, должна быть для каждого ученика. Одну карточку, сообщение на двоих - нельзя.

3. В обязательном порядке в групповой работе обозначены роли. Роли можно придумывать самим. Роли распределяю до урока. На одного ученика не более 2-х функций. Главное, чтоб он её выполнил.

Роли:

- Руководитель.

- Секретарь.
- Контролёр.
- Оптимист.
- Критик.
- Экспедитор.

Уже по обязанностям видно, что наряду с образовательными задачами, главная цель этого метода – развить коммуникативные навыки, научить детей общаться в коллективе. Оцениваются ответы по трехбалльной системе. В основе оценки – умение говорить ученика на уроке. Есть два параметра формирования групп:

1. Группы могут быть постоянны в течение всего учебного года, но роли меняются. Учю детей работать, общаться в одном коллективе.

2. Группы меняются. Учю детей работать, общаться в разных коллективах.

В конце урока обязательно подводится итог работы группы. Хорошо, когда подводит итог не только учитель. По баллам отметку выставляет руководитель группы. Учитель же ставит итоговую мотивированную оценку каждому ученику.

Подготовка к уроку очень большая. Готовясь к уроку, я продумываю разнообразные виды работ, дидактический материал, художественную литературу, периодическую печать, игровые элементы, что позволяет оживить урок, связать изучаемый материал с жизнью, активизировать мыслительную и речевую деятельность учеников. Но зато разработанный по этой технологии урок – ваш помощник в дальнейшей работе.

Метод позиционного обучения (алгоритм «шагов», позиций).

1. «Тезис» - отобрать в теме главные цели, отвечая на вопрос: для чего мы изучаем тему.

2. «Символ» - нарисовать наглядный образ изучаемой темы, используя краски, фломастеры, карандаши.

3. «Понятие» - выписать список базовых понятий и дать их определение.

4. «Схема»- представить изучаемый материал в виде схемы (кластеры).

5. «Поэты» - в поэтической форме отразить или тему, или процесс её изучения (можно сочинить стихотворение или самим по «синквейну» сделать рекламу и т.д.).

6. «Практика» - показать, где можно применить знания (можно решать задачи, выполнять упражнения). Дифференциация (базовый уровень, продвинутый уровень 1 и 2).

7. «Рефлексия» - определить трудности в изучении темы.

8. «Вопрос» - составить содержательные вопросы по всей теме (а может для мини-групп?), 1-2 вопроса.

9. «Экспертиза» - оценивает выполненное всеми по листу контроля группы. Руководитель группы выставляет отметку по баллам, а итоговую отметку – учитель.

ЛИСТ УЧИТЕЛЯ: класс, тема и цель занятия, базовые понятия темы, оборудование.

Знать	Развивать	Уметь
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

Ход занятий

Перечень позиций	Действия учителя	Действия учащихся	Примечания		

Лист контроля группы

Ф.И.О.	1 Тезис	2 Символ	3 Ключевые слова	4 Схема	5 Поэты	6 Практика	7 Вопрос	8 Сумма баллов	9 Отметка

Алгоритм шагов

1. Тезис – отобрать в тексте параграфа главную идею.
2. Символ – нарисовать наглядный образ изучаемой темы (можно «нарисовать» образ словесно: устно или письменно).
3. Ключевые слова темы – составить список и дать их определение.
4. Схема.
5. «Поэты» - отразить тему в поэтической форме: стихотворениях или прозе.
6. Практика: а) химический эксперимент;
б) применение в жизни;
7. Рефлексия – определить трудности в изучении темы.

8. Вопрос – составить содержательные вопросы по теме для других групп.

9. Экспертиза.

Памятка

Руководитель – имеет право представлять группу, при обсуждении даёт слово каждому, может назначить любого члена группы для представления.

Секретарь (летописец) – записывает общее мнение группы.

Контролёр – ведёт учёт баллов, заполняет «Лист контроля группы».

Каждый шаг оценивается в трехбалльной системе:

3 балла – член группы активно участвует в обсуждении, в выработке общего мнения группы;

2 балла – принимает участие в решении проблемы;

1 балл – изредка высказывает своё мнение;

0 баллов – вообще молчит.

Оптимист – одобряет любое мнение.

Критик – всё подвергает сомнению.

Экспедитор – отвечает за оборудование.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Бессмертная Нелли Витальевна – учитель русского языка высшей категории ГОУ школы–интерната VIII вида с. Ковалевское.

Боровая Ольга Юрьевна - учитель начальных классов высшей категории ГОУ школы- интерната III-IV вида г.Армавира.

Бурдина Ольга Николаевна – директор ГОУ школы–интерната VIII вида с. Ковалевское.

Гаврюшенко Эмма Павловна – воспитатель высшей категории ГОУ школы- интерната III-IV вида г.Армавира.

Газазян Оксана Юрьевна - учитель физики и математики высшей категории ГСКОУШИ I и II вида г. Армавира.

Гринченко Наталья Сергеевна – учитель-психолог высшей категории ГОУ школы- интерната III-IV вида г.Армавира.

Гурьянова Татьяна Константиновна - учитель русского языка и литературы высшей категории ГОУ школы- интерната III-IV вида г.Армавира.

Долгова Ольга Владимировна - воспитатель высшей категории ГСКОУШИ I и II вида г. Армавира.

Дусенко Михаил Никитович - учитель с/х труда высшей категории ГОУ школы–интерната VIII вида с. Ковалевское, зам.директора по учебно-воспитательной работе.

Дусенко Светлана Борисовна - учитель письма и развития речи высшей категории ГОУ школы–интерната VIII вида с. Ковалевское.

Ершова Ирина Михайловна - учитель – дефектолог высшей категории ГСКОУШИ I и II вида г. Армавира.

Зарицкая Елена Ивановна - педагог-психолог высшей категории ГОУ школы–интерната VIII вида с. Ковалевское.

Калинина Лариса Николаевна - учитель начальных классов школы- интерната III-IV вида г. Армавира.

Катуржевская Светлана Петровна - учитель русского языка и литературы высшей категории ГОУ школы- интерната III-IV вида г.Армавира.

Кипреева Наталья Иванова - учитель русского языка и литературы высшей категории ГОУ школы-интерната III-IV вида г.Армавира.

Клепач Галина Ивановна - воспитатель высшей категории ГОУ школы- интерната III-IV вида г.Армавира.

Корнева Ирина Николаевна – учитель начальных классов высшей категории ГОУ школы–интерната VIII вида с. Ковалевское.

Королева Ирина Алексеевна – заместитель директора по учебной работе ГОУ школы-интерната III-IV вида г. Армавира.

Кожевникова Валентина Николаевна – кандидат биологических наук, доцент кафедры медподготовки, биологии и безопасности жизнедеятельности Армавирского государственного педагогического университета.

Макарова Валентина Андреевна - председатель Армавирской городской общественной организации молодежи «Жизнь без наркоти-

КОВ».

Недбаева Светлана Викторовна – доктор психологических наук, профессор, зав.кафедрой психологии, проректор по научно-исследовательской работе Армавирского государственного педагогического университета.

Погорелова Елена Ивановна - учитель математики высшей категории ГОУ школы- интерната III-IV вида г.Армавира.

Потанина Елена Геннадьевна - руководитель изостудии, учитель высшей категории, воспитатель ГСКОУШИ I и II вида г. Армавира.

Ревенко Виктор Анатольевич – главный агроном МП г. Армавира «Армавирский совхоз «Декоративные культуры» им. Н.С. Плохова».

Сальникова Валентина Михайловна – учитель математики и физики высшей категории ГОУ школы- интерната III-IV вида г.Армавира.

Сергеева Ирина Александровна - учитель начальных классов высшей категории ГСКОУШИ I и II вида г. Армавира.

Степаникова Наталья Васильевна - учитель математики высшей категории ГОУ школы–интерната VIII вида с. Ковалевское.

Твелова Ирина Александровна - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Армавирского государственного педагогического университета.

Тибякина Ольга Михайловна - учитель трудового обучения высшей категории ГСКОУШИ I и II вида.

Фрей Татьяна Георгиевна – учитель географии высшей категории ГОУ школы–интерната VIII вида с. Ковалевское.

Чупина Нина Ивановна – старший преподаватель кафедры медподготовки, биологии и безопасности жизнедеятельности Армавирского государственного педагогического университета.

Шевчук Марина Анатольевна – учитель химии и биологии высшей категории ГСКОУШИ I и II вида г. Армавира.

Шелемех Полина Валерьевна – педагог-психолог первой категории ГОУ школы–интерната VIII вида с. Ковалевское.

Щербанева Наталья Геннадьевна – кандидат психологических наук, доцент Армавирского государственного педагогического университета.

Шевченко Людмила Евгеньевна – кандидат педагогических наук, зав.кафедрой педагогики и основ управления АФ ГОУ Краснодарского края ККИДППО.

Шевченко Вероника Александровна – методист АФ ГОУ Краснодарского края ККИДППО.