

---

Серия «Стратегия Успеха»



119002, Москва, ул. Арбат, д. 36/2, стр. 8, тел./факс: (495) 735-9288, info@victoria.ru, www.victoria.ru

---

**АЗБУКА  
ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ  
НАУК  
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ-СИРОТ**

**Москва  
2011**

**ББК 74.200я79**  
**А 9**

Рекомендовано к изданию РИСО НОУ ВПО  
«Институт декоративно-прикладного искусства»

**АЗБУКА ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ НАУК.** Развитие одаренности детей-сирот: Учебно-методическое пособие / Под научной ред. С.В. Кривых. – М.: Издательство «Прспект», 2011. – 132 с.

**Авторский коллектив:**

Борбот Л.В., параграфы 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 3.1., 3.2., 3.3;  
Кривых С.В., введение, параграфы 1.1., 4.1., 4.3;  
Лобачева О.В., параграфы 1.2., 2.1., 2.3., 2.6., 4.1, 4.2;  
Мосина Г.В., параграфы 1.2., 2.1., 2.3., 2.6., 4.1., 4.2., 4.3;  
Умрихина С.С., параграфы 3.1., 3.2., 3.3.

**Рецензенты:**

д.п.н., проф. Н.Н. Суртаева, заведующая лабораторией инноватики в педагогическом образовании Учреждения РАО «Институт педагогического образования» (Санкт-Петербург);  
к.п.н., доцент Н.Н. Кузина, доцент кафедры Академии постдипломного педагогического образования (Санкт-Петербург).

Одарённость воспитанников детских домов и школ-интернатов – явление нечастое, вместе с тем часто безнадежное. Способные дети-сироты, лишённые адекватной поддержки и семейной заботы, как правило, не имеют возможности развивать свои способности. Потеря потенциала такого ребенка для общества очевидна, а в случае его «криминально-уличной» социализации приводит к драматическим социальным последствиям. Создание условий для оптимального развития одарённых детей-сирот, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы образовательного учреждения для детей-сирот.

В книге раскрываются методические аспекты игровых технологий выявления одарённости детей-сирот младшего школьного возраста. Материалы предназначены для директоров школ, психологов, учителей начальных классов, а также студентов педвузов.

**ISBN** \*\*\*\*\*

**ББК 74.200я79**

© НОУ ВПО ИДПИ, 2011

© Группа авторов, 2011

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты детской одарённости.....	7
1.1. Понятие одарённости.....	7
1.2. Диагностика одарённости.....	15
ГЛАВА 2. Игровая методика выявления одарённых детей и детей с потенциальной одарённостью среди воспитанников детских домов и школ-интернатов.....	22
2.1. Основные теоретические положения.....	22
2.2. Методологический уровень.....	25
2.3. Организационный уровень.....	27
2.4. Содержательный уровень.....	28
2.5. Методические комментарии по станциям.....	32
2.6. Из опыта реализации проекта.....	44
Приложения к 2 главе.....	58
ГЛАВА 3. Развивающие занятия для одаренных детей-сирот.....	92
3.1. Программа развивающих занятий для проведения лагерной смены одаренных детей-сирот.....	92
3.2. Конспекты занятий.....	98
3.3. Методические рекомендации.....	111
Приложения к 3 главе.....	118
ГЛАВА 4. Подготовка педагога к работе с одаренными детьми-сиротами.....	121
4.1. Работа фонда «Виктория» с одаренными детьми-сиротами.....	121
4.2. География реализации проекта.....	124
4.3. Компетентностный подход в подготовке педагога к работе с детьми-сиротами.....	127
Список литературы по диагностике одарённости.....	133
Список литературы по работе с одаренными детьми-сиротами.....	134

## ВВЕДЕНИЕ

Чрезвычайно важной является и проблема формирования у детей-сирот гражданской позиции, правовых, экономических и других знаний. В силу объективных (отсутствие родителей) и субъективных (ограниченность социума, общения и др.) причин, они в большей степени нуждаются в научно-обоснованной системе их подготовки и самостоятельной жизни в социуме.

В связи с этим, очевидно, что традиционную систему формирования социальной адаптированности личности воспитанников образовательных учреждений интернатного типа необходимо переосмыслить с позиции личностно-ориентированного подхода, для чего необходимо создать в детском доме или школе-интернате условия для полноценного психического развития ребенка, его интеллекта, воли, эмоций, мотивов, склонностей, способностей и, следовательно, обеспечить его нормальную жизнедеятельность и самочувствие как в самом образовательном учреждении, так и в процессе подготовки к будущей профессиональной деятельности, продолжении образования, создании семьи и т.д.

Таким образом, условия проживания воспитанника в детском доме и школе-интернате не дают возможности выявлению и развитию его одарённости. А потому важен поиск таких педагогических средств, которые позволили бы решить эти и другие проблемы в условиях образовательных учреждений интернатного типа. Несомненно, что решение этих проблем выходит за рамки чисто педагогических (строительство детских домов семейного типа, небольших по своему составу, создание собственного личного пространства воспитанников, условий для общения, развития интересов и способностей и т.д.), однако многие проблемы можно решить педагогическими средствами.

Одарённость воспитанников детских домов и школ-интернатов – явление нечастое, вместе с тем часто безнадежное. Способные дети-сироты, лишённые адекватной поддержки и семейной заботы, как правило, не имеют возможности развивать свои способности. Потеря потенциала такого ребенка для общества очевидна, а в случае его «криминально-уличной» социализации приводит к драматическим социальным последствиям. Создание условий для оптимального развития одарённых детей-сирот, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы образовательного учреждения.

История развития исследований и практики обучения одарённых и талантливых детей в нашей стране, начиная с дореволюционного периода, прошла ряд этапов, соответствовавших социальным потребностям общества

и уровню развития психологической науки. Эти исследования охватывали всю систему проблем и задач, разрабатываемых и в наши дни: теоретические проблемы психологии одарённости, проблемы диагностики, разработку принципов и методов развития и обучения одарённых и талантливых детей». На начальном дореволюционном (1909-1917 гг.) и первом послереволюционном (1920-1936 гг.) этапах эти исследования были включены в систему международных и европейских исследований, находились на уровне мировой науки, а некоторые из них характеризовались достаточной степенью оригинальности (например, исследования и методы диагностики Г.И. Россоломо).

Исследования одарённости прошли пять основных этапов, соответствующих уровню психологических знаний об одарённости, общих представлений о психическом развитии ребенка, основаниях дифференциации (и диагностики) одарённости, проявлении одарённости в процессе обучения и социальной жизни. По мере развития научных знаний и их реализации в обучении и социальной жизни эти исследования и практика становились все обширнее, а в настоящее время приобрели статус государственной политики в наиболее развитых странах Америки, Европы и Азии. Естественно, что каждый из этапов внес свой значимый вклад в теорию и практику, а некоторые из исследований составили существующие до настоящего времени самостоятельные направления в общей системе исследований и практики развития одарённости.

Одно из ярких проявлений одарённости – это ранняя речь и большой словарный запас. Многие исследователи отмечают также необычно развитое внимание, ненасытное любопытство и отличную память. Хотя такие ранние проявления одарённости обычно связывают с высокими интеллектуальными способностями, отнюдь не все одарённые и талантливые дети с раннего детства поражают своими талантами.

Ребенок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие, работу; демонстрирует высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес к множеству разных вещей); часто делает все по-своему (независим, неконформист); изобретателен в играх, в использовании материалов и идей; часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации; способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов (гибкость); способен продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальный результат; он склонен к завершенности и точности в художественно-прикладных занятиях.

Одарённость – сложное и многомерное явление. Именно поэтому ее невозможно определить какой-либо единственной методикой. Как педагогу Вам следует помнить, что диагностика одарённости должна носить комплексный и разносторонний характер, то есть основываться на использова-

нии нескольких методов, которые направлены на выявление разных сторон одарённости. Не доверяйте тем, кто вызывается провести диагностику одной единственной методикой (чаще всего тестом интеллекта).

Главная цель диагностики – обеспечение оптимальных условий реализации потенциала каждого ребенка. Ваша задача – сотрудничество с психологом для совместного выявления и помощи развитию одарённых. Ваш важный вклад в выявление одарённых - первичная диагностика на основе разного рода наблюдений.

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одарённых детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им помощи и поддержки. Иными словами, проблема выявления одарённых детей и подростков должна быть переформулирована как проблема создания условий для интеллектуального и личностного роста детей в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования с тем, чтобы выявить как можно больше детей с признаками одарённости и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов одарённости.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

## 1.1. Понятие одарённости

Что такое «одарённость» и как она проявляется в ребенке? Вопрос очень сложный и неоднозначный. Вероятно, никогда не будет единого понимания сущности таланта, одарённости, гениальности. Попробуем рассмотреть эту проблему с разных позиций. Сначала приведем мнения великих, талантливых людей, живших в разных странах и в разное время.

Древнегреческий философ Платон полагал: «Первой обязанностью правителя является тщательное изучение каждого ребенка от его рождения, понимание, какие металлы входят в состав его души. Затем следует отобрать всех детей из золота, вне зависимости от того, произошли ли они от родителей из золота или, может быть, от родителей из серебра, железа или даже бронзы». Р. Эмерсон писал: «Величие нации измеряется числом ее гениев и той честью, которая нация им оказывает». По мнению великого русского мыслителя П. Флоренского, «талант – это юность на всю жизнь, а гениальность – детство на всю жизнь».

Процитируем И. Канта: «Гений – есть способность создавать то, к чему нет определенных правил. Все единогласно признают, что гений есть полная противоположность подражанию. Так как учиться есть не что иное, как подражать, то и величайшая способность к изучению не может быть признана гениальностью».

И. Гете писал: «Все, что создает гений, он создает бессознательно, и никакое гениальное творение не может быть усовершенствовано простым размышлением, но сам гений, продолжительно размышляя, может подняться до такой высоты, чтобы создать совершенные творения».

Приведем одно из общепринятых определений. Одарённые дети – это те, кто демонстрирует высокий уровень способностей в одной или нескольких областях: интеллектуальной, творческой, художественной, лидерской, академической и в области, связанной с исполнительским искусством (психомоторные способности). Из шести вышеупомянутых видов одарённости авторы-составители опросников, рассматриваемых в данной работе, выбрали три, а именно: интеллектуальная (способности к обучению), творческая и лидерская.

Американские психологи и педагоги дают следующие определения. Одарённые дети – это те, которые делают все немного раньше, немного лучше, немного быстрее и часто немного не так, как большинство других детей. Талант – это врожденная способность человека делать любое дело лучше многих, иногда лучше всех, а гениальность – это трудолюбивый талант.

Одарённость многогранна. Психологи и педагоги в зарубежных странах, занимающиеся вопросами детской одарённости, в основном придерживаются определения одарённости, которое было предложено Комитетом по образованию США (1977). В соответствии с этим подходом одарённость ребенка может быть установлена профессионально подготовленными людьми, рассматривающими следующие параметры: способности выше нормы, потенциальные возможности и уже продемонстрированные достижения в одной или нескольких областях: интеллектуальные способности, способности к обучению, творческое мышление (креативность), художественные способности, лидерские способности, психомоторные способности. Одарённость часто рассматривается в различных аспектах и связывается с опережающим развитием познания, психосоциальным развитием и физическими данными.

Исходят из следующего содержания понятия «одарённость»:

❖ *Психофизиологические особенности:*

- Наличие природных способностей к активному и целостному мировосприятию;
- Природно обусловленная потребность к умственному труду;
- Стремление к личной эмоциональной независимости, усвоение личной природно-социальной ценности;
- Интуитивность.

❖ *Интеллектуальные способности:*

- Познавательный интерес;
- Информационная эрудиция;
- Высокий уровень интеллектуального развития;
- Нестандартность мышления;
- Способность к абстрагированию;
- Диалектическое мировоззрение.

❖ *Творческий потенциал:*

- Оригинальность в решении обучающе-познавательных вопросов;
- Инициативность;
- Целенаправленность в выборе видов деятельности;
- Неординарность подходов;
- Интенсивность умственного труда.

❖ *Мировоззренческие ценности:*

- Высокий уровень сознательности и культуры;
- Инициативно-активная ответственность, активность;
- Высокий уровень морально-эстетической рефлексии, самоанализа и самоконтроля.

*К группе одарённых могут быть отнесены дети, которые:*

- имеют более высокие по сравнению с большинством остальных учащихся-сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления;
- имеют доминирующую, активную, не насыщенную познавательную потребность;
- испытывают радость от умственного труда.

В дополнение к этому можно отметить, что для одарённых детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления, однако по целому ряду причин на определённом этапе могут быть проявлены далеко не все признаки одарённости.

*Можно условно выделить три категории одарённых детей-сирот:*

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).
2. Дети с признаками специальной умственной одарённости – одарённости в определённой области науки (такие учащиеся чаще всего обнаруживаются в подростковом возрасте).
3. Учащиеся, не достигшие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (возможности таких учащихся нередко раскрываются в старшем школьном возрасте).

Отличительным критерием одарённости ребёнка, при наличии у него высокой восприимчивости к учению и творческих проявлений, является ярко выраженная, доминирующая познавательная потребность, которая отличается активностью, потребностью в самом процессе умственной деятельности и удовольствия от умственного труда.

Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Среди критериев выделения видов одарённости определены следующие:

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.
2. Степень сформированности.
3. Форма проявлений.
4. Широта проявлений в различных видах деятельности.
5. Особенности возрастного развития.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одарённости – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная ак-

тивность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Для решения задач выявления одарённых детей необходимо дифференцировать:

а) актуальный уровень развития одарённости, достигнутый на данном возрастном этапе;

б) особенности конкретных проявлений одарённости, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;

в) потенциальные возможности ребенка к развитию.

Таким образом, процедуры выявления одарённых детей должны быть экологически валидными с точки зрения специфики детской одарённости и своеобразия признаков одаренного ребенка. Следует подчеркнуть, что имеющиеся валидные методы идентификации одарённости весьма сложны и требуют высокой квалификации и специального обучения.

По критерию «вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики» выделение видов одарённости осуществляется в рамках основных видов деятельности с учетом разных психических сфер и, соответственно, степени участия определенных уровней психической организации (принимая во внимание качественное своеобразие каждого из них).

К основным видам деятельности относятся:

- практическая,
- теоретическая (учитывая детский возраст, предпочтительнее говорить о познавательной деятельности),
- художественно-эстетическая,
- коммуникативная,
- духовно-ценностная.

Сферы психики представлены:

- интеллектуальной,
- эмоциональной,
- мотивационно-волевой.

В рамках каждой сферы могут быть выделены следующие уровни психической организации.

• в рамках интеллектуальной сферы различают сенсомоторный, пространственно-визуальный и понятийно-логический уровни.

• в рамках эмоциональной сферы – уровни эмоционального реагирования и эмоционального переживания.

• в рамках мотивационно-волевой сферы – уровни побуждения, постановки целей и смыслопорождения.

Соответственно, могут быть выделены следующие виды одарённости:

- в практической деятельности – одарённость в ремеслах, спортивную

и организационную;

- в познавательной деятельности – интеллектуальную одарённость различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одарённость в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.);

- в художественно-эстетической деятельности – хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одарённость;

- в коммуникативной деятельности – лидерскую и аттрактивную одарённость;

- в духовно-ценностной деятельности – одарённость, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Каждый вид одарённости предполагает одновременное включение всех уровней психической организации с преобладанием того уровня, который наиболее значим для данного конкретного вида деятельности. Например, музыкальная одарённость обеспечивается всеми уровнями психической организации, при этом на первый план могут выходить либо сенсомоторные качества (и тогда мы говорим о виртуозе), либо эмоционально-экспрессивные (и тогда мы говорим о редкой музыкальности, выразительности и т.д.).

Каждый вид одарённости по своим проявлениям охватывает в той или иной мере все пять видов деятельности. Например, деятельность музыканта-исполнителя, будучи по определению художественно-эстетической, кроме того, формируется и проявляется в плане практическом (на уровне моторных навыков и исполнительской техники), познавательном (на уровне интерпретации музыкального произведения), коммуникативном (на уровне коммуникации с автором исполняемого произведения и слушателями), духовно-ценностном (на уровне придания смысла своей деятельности в качестве музыканта).

Классификация видов одарённости по критерию «вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики» является наиболее важной в плане понимания качественного своеобразия природы одарённости. Данный критерий является исходным, тогда как остальные определяют особенные, в данный момент характерные для человека формы проявления одарённости.

Выделение видов одарённости по критерию видов деятельности позволяет перейти к пониманию одарённости как системного качества. Одарённость выступает как интегральное проявление разных способностей в целях конкретной деятельности. Один и тот же вид одарённости может носить неповторимый, уникальный характер, поскольку отдельные компоненты одарённости у различных людей могут быть выражены в разной степени. Яркая одарённость или талант свидетельствуют о наличии высоких способностей по всему набору компонентов, затребованных деятельностью, а также

об интенсивности интеграционных процессов «внутри» субъекта, вовлекающих его личностную сферу.

Различный вклад ведущих компонентов в структуре одарённости может давать парадоксальную картину, когда порою успешность в овладении учебной деятельностью (успеваемость), ум (сообразительность) и «творчество» не совпадают в своих проявлениях.

Деятельность всегда осуществляется личностью, цели и мотивы которой оказывают влияние на уровень ее выполнения. Если цели личности лежат вне самой деятельности, то деятельность выполняется в лучшем случае добросовестно и ее результат даже при блестящем исполнении не превышает нормативно требуемый продукт. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализуя все новые замыслы, рожденные в процессе самой работы. В результате новый продукт его деятельности значительно превышает первоначальный замысел. В этом случае можно говорить о том, что имело место «развитие деятельности». Развитие деятельности по инициативе самого ребенка и есть творчество.

Говоря о развитии одарённости, нельзя ограничивать свою работу лишь составлением программ обучения (ускорения, усложнения и т.д.). Необходимо создавать условия для формирования внутренней мотивации деятельности, направленности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности.

По критерию «степень сформированной одарённости» можно дифференцировать:

- актуальную одарённость;
- потенциальную одарённость.

*Актуальная одарённость* – это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами. В данном случае речь идет не только об учебной, но и о широком спектре различных видов деятельности.

*Потенциальная одарённость* – это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды и т.д.).

Выявление потенциальной одарённости требует высокой прогностичности используемых диагностических методов, поскольку речь идет о еще несформировавшемся системном качестве, о дальнейшем развитии которо-

го можно судить лишь на основе отдельных признаков. Интеграция компонентов, необходимая для высоких достижений, еще отсутствует. Потенциальная одарённость проявляется при благоприятных условиях, обеспечивающих определенное развивающее влияние на исходные психические возможности ребенка.

При определении интеллектуальной одарённости учащихся следует обратить внимание на выраженность следующих признаков:

- способность к анализу и логическое мышление;
- абстрактное мышление (способность к обобщению);
- математические способности;
- способности к естественным наукам (физике, химии биологии, астрономии и др.);
- лингвистические способности (богатый словарь, свобода выражения мыслей, легкость овладения иностранными языками);
- учебные способности (быстрая сообразительность хорошая память, активность на уроке, легкость усвоения высокая обучаемость);
- технические и конструкторские способности;
- интересы и знания, выходящие за рамки школьной программы в тех или иных областях науки, искусства профессиональной деятельности.

Необходимо подчеркнуть при этом, что интеллектуальная одарённость может не проявляться в учебной деятельности, так как учебные способности являются лишь одним из проявлений интеллектуальной одарённости. Наиболее заметны способности у активных учащихся, относящихся к так называемому словесному типу, тогда как оценить способности "молчунов" или представителей наглядно-образного типа мышления значительно сложнее. Кроме того, исследования показали, что учителя чаще замечают одарённость у учащихся, похожих на них по типу нервной системы, стилю деятельности, и недооценивают тех, кто относится к другому типу.

Большинство психологов считают главным показателем одарённости творческие возможности ребенка, или креативность, которая может проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность как в целом, так и ее отдельные проявления, продукты, процесс их создания. Определение творческой одарённости детей (за исключением ее проявлений в художественной сфере) представляет трудность для неподготовленных учителей. Такие качества творческого мышления, как *богатство и разнообразие идей, чувствительность к проблемам, оригинальность*, часто не могут проявиться в учебной деятельности, а если и проявляются, то не всегда считаются желательными. Так, творчески одарённые дети задают слишком много вопросов, дают не те ответы, которых ждет учитель, интересуются "посторонними" проблемами. Именно творчески одарённые дети чаще всего сталкиваются с проблемами при традиционном обучении, не могут адаптироваться к школьным требованиям, теря-

ют интерес к учебе вплоть до ухода из школы.

К числу проявлений творческой одарённости относят следующие:

- любознательность, жажда знаний, интерес к новому;
- богатство идей, альтернативность решений;
- богатое воображение, фантазия;
- находчивость в необычных ситуациях, изобретательность, выдумка;
- оригинальность, необычность идей, отказ от стереотипов;
- гибкость мышления, способность видеть проблему с разных точек зрения;
- самостоятельность, независимость суждений;
- способность к самостоятельной постановке проблем и поиску их решений;
- широта и глубина интересов;
- устойчивость увлечений и интересов;
- хорошее чувство юмора.

*В работе категорией одарённых детей-сирот необходимо руководствоваться следующими принципами:*

- принцип индивидуализации обучения (высшим уровнем реализации этого принципа выступает разработка индивидуальной системы оптимальных условий развития одарённого ребенка);
- принцип свободы выбора ребенком дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности при снижении в определённом смысле и в определённой мере учебных требований;
- принцип особого внимания к проблеме социализации в индивидуальной работе с ребенком;
- принцип создания условий для совместной деятельности воспитанников при минимальном участии педагога в ситуациях, максимально приближенных к реальной жизни.

*Задачи работы с одарёнными детьми-сиротами:*

- создать систему целенаправленного выявления и отбора одарённых детей;
- создать максимально благоприятные условия для физического, психологического, интеллектуального и нравственного развития одарённых детей;
- обеспечить фундаментальное конкурентоспособное образование одарённых детей;
- стимулировать креативную деятельность одарённых детей;

- разработать и поэтапно внедрять новые направления, содержание образования, прогрессивные технологии (социокультурные, информационные, игровое моделирование и др.) в работе с одарёнными детьми;
- воспитать сознательного и конкурентоспособного гражданина России;
- создать условия одарённым детям для реализации их личных творческих способностей в процессе научно-исследовательской и поисковой деятельности.

*Основные задачи воспитания одарённых детей-сирот:*

- воспитание на принципах гуманизма, общечеловеческих ценностей;
- формирование национального самосознания;
- формирование духовной культуры, обусловленной традициями семейного воспитания;
- формирование высокой речевой культуры;
- развитие у одарённых детей чувства ответственности за сохранение национальных и общечеловеческих ценностей, реализация идей «диалога культур»;
- обеспечение условий для самореализации способностей и склонностей одарённых детей;
- ориентирование на индивидуальные программы развития творческой личности одарённого ребёнка.

## **1.2. Диагностика одарённости**

Многие исследования ряда зарубежных и отечественных ученых были направлены на выявление когнитивных и личностных особенностей творчески одарённых детей. Для изучения личностных особенностей Е. Торренс и другие авторы применяли различные методики: тест Роршаха, рисуночные тесты, клинические беседы и др. Высококreativeвные дети демонстрировали следующие характеристики: способность вспоминать события из раннего детства, глубокое понимание собственного «Я», чувство юмора, тревожность и «неравномерное» развитие. «Неравномерность» развития могла проявляться по-разному. Например, в креативном ребенке могли мирно сосуществовать любовь к Шекспиру и любовь к куклам. Самоконтроль, свойственный взрослым, мог сменяться импульсивным, даже инфантильным поведением.

Анализ пятен Роршаха позволил сделать следующие выводы. Креативные дети демонстрировали причудливые, фантастические ответы, часто оживляли и раскрашивали свои образы. Ответы, связанные с живыми существами, указывали на наличие внутреннего локуса контроля, на большую независимость от внешнего влияния. Большое количество красочных ответов свидетельствовало о склонности к глубокому эмоциональному отклику

на влияния внешней среды.

Креативные дети легко переносят состояние неопределенности, неоднозначности, неравновесия и хорошо справляются с неоднозначными заданиями. Рисунки и другие произведения креативных детей отличаются высокой степенью оригинальности, юмором, игривостью и раскрепощенностью. Однако учителям и одноклассникам их идеи часто кажутся дикими и глупыми. Опишем следующее исследование: ученикам со 2 по 6 класс были предложены различные творческие игры и головоломки. Дети должны были определить, для чего они предназначены и что с ними можно сделать. В каждую группу из пяти человек был введен один креативный ребенок. Хотя 70% идей были выдвинуты креативными детьми, остальные члены группы почти полностью проигнорировали их вклад в коллективный результат работы.

Б. Лонг и Р. Хендерсон предположили, что социальное неприятие, объединенное с нонконформизмом, будет отрицательно влиять на самооценку высококреативных детей. Действительно, эти дети считают себя несчастными: в рисуночных тестах они помещают себя в отдалении от людей, имеющих власть.

Для диагностики творческого потенциала используют различные виды творческих заданий (разработку проектов, проведение исследований, сочинения на разные темы и др.) и их оценку экспертами – специалистами в соответствующих областях деятельности. Важным этапом в психодиагностике творческих возможностей послужили работы американского психолога Дж. Гилфорда, выделившего *два типа мышления*: конвергентное (последовательное, логическое, однонаправленное) и дивергентное (с различной направленностью, с несколькими путями решения проблемы). В соответствии с этой моделью построено большинство психодиагностических тестов креативности, которые оценивают не правильность ответов, а степень их соответствия заданию, стимулируют поиск необычных и неожиданных решений.

При создании тестов креативности американский психолог Е. Торренс стремился получить модели творческих мыслительных процессов в вербальной (словесной), изобразительной (фигурной), звуковой и двигательной сфере. Показателями творческого мышления в этих тестах являются: *беглость* – число ответов (идей) на каждое задание тестов; *гибкость* – разнообразие этих идей; *оригинальность* – отличие идей от очевидных или твердо установленных; *разработанность* – детализация ответов. Обработка ответов на задания тестов и их интерпретация требует от диагноста определенной квалификации. Но знакомство с теориями и тестами креативности может помочь учителю лучше понять природу творческой одаренности.

Е. Торренс писал: «Высококреативные дети в группе работают одни, не признаются лидерами и не хотят быть руководителями. Правительствен-

ными наградами отмечаются руководители, а не большие ученые». В другом исследовании Е. Торренса изучались разные группы креативных детей: дети с высокими баллами по Оригинальности (оригинальность, нестандартность мышления, умение связать несвязуемое, умение посмотреть на вещи и явления с новой, необычной стороны), дети с высокими баллами по Разработанности (умение расширить, продолжить, добавить что-то к первоначальной идее) и дети с высокими баллами по двум параметрам одновременно.

Еще одно исследование Е. Торренса было посвящено сравнению креативных (115 человек) и «обычных» (100 человек) старшеклассников. Креативные старшеклассники предпочитали следующие ориентации: экспериментальную, интуитивную, сопротивление социальному давлению. Ориентации «обычных» старшеклассников – правила и традиции, необходимость в структуре и регламентации, пассивное согласие.

Из ориентации различных видов был выделен ряд кластеров-факторов. Креативные старшеклассники имели высокие показатели по кластерам: «Креативная ориентация» (эксперимент, интуиция, сопротивление социальному давлению, ручная умелость) и «Достижения» (сопротивление социальному давлению, эксперимент, волевой стиль), а также низкие показатели по кластеру «Контроль» (правила, план и структура, враждебность, пассивное согласие).

Креативные школьники были честолюбивы, конфликтны, чувствительны, свои внутренние проблемы они разрешали эмоционально и энергично. «Обычные» старшеклассники не стремились и не одобряли все виды неконтролируемой эмоциональной экспрессии.

Отвечая на вопросы о своей будущей работе, креативные старшеклассники говорили о творческом характере труда, о стремлении к высоким достижениям, о влечении к необычному, к нетрадиционным сферам деятельности. Они хотели бы внести свой вклад в общественное развитие, создать что-то новое, иметь силу и власть над умами людей.

Модель Вильямса, представленная ниже, была разработана на основе ряда научных исследований творческих способностей. Она поможет прояснить ряд вопросов, связанных с творческим мышлением и структурой личности творчески одаренного ребенка.

### Модель творческого поведения ребенка (по Вильямсу)

Творческие факторы	Значение
<b>ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ</b>	
<i>Беглость мышления</i>	Генерирование большого количества идей
Придумать как можно больше...	Беглость мысли Не один, а несколько уместных ответов

<i>Гибкость мышления</i> Использовать различные подходы...	Разнообразие типов идей Способность переходить от одной категории к другой Направить мысль по обходным путям
<i>Оригинальность мышления</i> Уникальные или новые способы мышления...	Необычные ответы Оригинальные, нестандартные идеи Отступление от очевидного, общепринятого
<i>Отработанность мышления</i> Добавлять к...	Облагородить идею Приукрасить простую идею или ответ, чтобы сделать ее более интересной, глубокой Расширить, добавить что-то к основной идее
<b>ЛИЧНОСТНО-ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ</b>	
<i>Способность пойти на риск</i> Иметь смелость...	Конструктивно воспринимать критику Предполагать возможность неудачи Пытаться строить предположения, делать догадки Действовать в неструктурированных условиях Защищать собственные идеи
<i>Сложность (комплексность)</i> Исследовать неизвестное (Быть готовым...)	Поиск альтернативы Видеть разницу между тем, что есть, и тем, что могло бы быть Привести в порядок неупорядоченное Разбираться в сложных проблемах Сомневаться в единственно верном решении
<i>Любознательность</i> Быть готовым... Иметь желание...	Быть любознательным и проявлять интерес Играть идеями Находить выход в приводящих в замешательство ситуациях Проявлять интерес к загадкам, головоломкам Размышлять над скрытым смыслом явлений Следовать предчувствию, чтобы просто увидеть, что произойдет
<i>Соображение</i> Иметь, силы...	Визуализировать и строить мысленные образы Воображать то, чего никогда не было Доверять интуиции Переходить за границы реального мира

Необходимость выявления одарённых детей является следствием того достаточно очевидного факта, что круг подлинно одарённых детей, составляющих главный интеллектуальный потенциал общества, отличается крайней немногочисленностью.

В настоящее время стандартизированные методы измерения интеллек-

та (тесты), составляют наиболее широко применяемые способы выявления одарённых детей. Традиционно применение тестов на интеллектуальные и творческие способности детей, тестов на оценку успеваемости (достижений). В последнее время считается желательным дополнять этот инструментарий опросниками для учителей, родителей, данными наблюдений детей.

Основная цель процесса выявления одарённых состоит в обеспечении оптимального соответствия специализированных обучающих программ уровню развития обучаемых, это предполагает то, что каждая модель развития одарённости должна ориентироваться на свою собственную систему поиска талантливых детей

В силу того, что одарённость не является неизменным, раз и навсегда данным (или не данным) качеством личности, результаты ее ранней диагностики не могут считаться абсолютно надежными. С одной стороны, если критерии, на которых строится поиск, слишком строги, некоторые или даже многие потенциально одарённые дети будут лишены возможности проявить и развить свои способности. С другой стороны, если критерии отбора слишком широки, произойдет распыление средств и усилий среди слишком большой группы детей, многие из которых никогда не оправдают выданных им авансов.

Вообще, значение даже самых ярких признаков способностей чрезвычайно трудно оценить в годы детства, прежде всего потому, что проявления способностей могут оказаться по преимуществу возрастными, преходящими, и многообещающие дети могут неоправдать возлагавшихся на них надежд. Другая сторона этой проблемы в том, что таланты вырастают не только из детей с ранним умственным подъемом. Одарённость ребенка может обнаружиться на более поздних возрастных этапах; или ранние признаки одарённости просто не удалось разглядеть; или дремлющие способности будут разбужены более благоприятными обстоятельствами; их развитие может быть стимулировано сформировавшимися с годами чертами характера и т. д. Но это отнюдь не умаляет важности раннего выявления одарённости детей. Во-первых, потому, что без специальной помощи одарённый ребенок может и не стать одаренным взрослым; во-вторых, потому, что сдерживая развитие одаренного ребенка, мы отдаляем момент его вступления в творческую жизнь общества.

Итак, совершенно неправомерно игнорировать особенности детского развития при выявлении одарённых. Необходимо учитывать, что выявление одарённых и талантливых детей достаточно продолжительный процесс, связанный с динамикой их развития, и его эффективное осуществление невозможно посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования.

Следовательно, диагностические процедуры должны проводиться с определенной периодичностью, охватывая весь контингент учащихся, и слу-

жить основой для корректировки учебных программ каждого ребенка.

Следует также помнить, что ведущей целью диагностики является не отбор, а *получение индивидуального профиля способностей одарённых детей*. Своеобразие такого профиля укажет учителю-профессионалу, в каких направлениях и как индивидуализировать работу с каждым из класса. Эта цель основывается на чрезвычайно важном положении:

*Одарённые так же сильно отличаются друг от друга, как и все остальные дети*. Понятие одарённый аналогично термину "средний ученик" - и то, и другое является абстракцией, которая скрывает многоцветье и многообразие реальности. За понятием одарённый стоит широкий диапазон видов способностей, предпочтительных стилей получения знаний, свои трудности в формировании тех или иных умений и навыков, даже "провалы" в той или другой предметной области.

В последнее время все чаще приходится слышать просьбу учителей предоставить им надежные тесты для выявления одарённых. Период запрета на использование тестов кажется сменился на свою противоположность. Безграничная вера учителей в волшебную силу тестов как средства точного определения, одарен ли ребенок или нет, таит много опасностей. Дело в том, что тесты определяют довольно узкий диапазон способностей. Даже при выявлении уровня интеллектуального развития (там, где казалось бы накоплен наибольший опыт и количество методик) можно не обнаружить высоко одарённых детей. Большинство тестов такого типа предназначены, образно выражаясь, для работы в среднем диапазоне. К тому же выявление способностей только с помощью тестов ничего не говорит о том, насколько они активно проявляются, то есть ведут ли они к самостоятельной познавательной деятельности, позволяют ли достичь чего-либо в практической жизни.

Использование тестов для выявления одарённых необходимо для того, чтобы подкрепить наши долговременные наблюдения за детьми, рассеять сомнения, более точно определить необходимый тип учебной программы. Часто они помогают диагностировать недостаточное развитие каких-либо умственных операций или видов интеллекта, что может тормозить успешное продвижение даже одаренного ребенка. В таком случае тесты помогают в выборе соответствующей коррекционной программы или серии упражнений. Тесты также могут помочь в диагностике явления скрытой одарённости, возникающего чаще всего из-за отсутствия или потери познавательной мотивации.

Здесь хочется особо подчеркнуть, что тесты – полезный психометрический инструмент только в руках профессионалов. Глубокое понимание того, что стоит за полученными баллами, как могут повлиять, на первый взгляд, незначительные изменения в процедуре проведения тестирования и обработке данных, доступно только после многих лет теоретической подго-

товки, которая сопровождается практикой под наблюдением квалифицированных специалистов. В иных случаях применение тестов бесполезно, а часто и вредно. Именно поэтому тестирование должны проводить хорошо обученные психологи. Мы говорим об этом потому, что в последнее время многие учителя и школьные администраторы стали прибегать к самостоятельному использованию тестов. Раздел о тестах в этом пособии дан для того, чтобы учителя, во-первых, могли составить представление об основах тестирования, о том, какие тесты уже зарекомендовали себя как достаточно надежные в диагностике способностей; во-вторых, через это знание защитить их и учащихся от недобросовестных или слабо подготовленных психологов.

Что же могут использовать сами учителя и нужно ли пытаться вообще что-то определять? Ответ на вторую часть вопроса - "да, нужно" Тестирование – трудоемкая и дорогостоящая процедура, требующая привлечения высоко квалифицированного психолога. Проводить ее в целом классе нецелесообразно, обычным учащимся больше пользы могут принести другие методы выявления. В качестве подготовки к тестированию, а в дальнейшем и для сопоставления своих выводов с заключением психолога учителя могут проводить *первичную диагностику*.

Первичная диагностика строится на наблюдениях практическом опыте и интуиции учителей, родителей, учащихся и самих одарённых. Она дает важную информацию которая, вместе с результатами тестирования, должна служить основой принимаемых решений по включению детей в специализированные обучающие программы. К методам первичной диагностики относят: различные шкалы; опросники; самоопросники; наблюдения, проводимые по определенной схеме; информация о продуктах деятельности Наблюдения проводятся как в естественной ситуации школьного обучения, так и в специально смоделированных ситуациях.

В диагностике одарённости важное значение имеет также выявление личностных особенностей детей. Особенности познавательной потребности одарённых детей посвящен один из разделов этого руководства. Но для развития одарённости большое значение имеют и такие личностные характеристики, как структура и устойчивость интересов, эмоциональное самочувствие, особенности самооценки и саморегуляции и др. Диагностика этих качеств особенно важна при определении, подходят ли те или иные условия обучения данному ребенку и как можно ему помочь преодолеть нежелательные отклонения. Роль учителя особенно велика в привлечении внимания психологов к возможным личностным проблемам одарённых учащихся и в выполнении тех или иных рекомендаций психолога по их коррекции. Однако диагностика и коррекция личностных особенностей одарённых детей в каждом случае требует индивидуального квалифицированного подхода.

## **ГЛАВА 2. ИГРОВАЯ МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ И ДЕТЕЙ С ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТЬЮ СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ И ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ**

Мы предлагаем игровую методику выявления одарённых детей и детей с потенциальной одарённостью, что в нашем случае наиболее соответствует действительности, среди воспитанников детских домов для последующего развития их способностей посредством участия в специальных образовательных программах для одарённых детей, получения спонсорской помощи для расширения возможностей развития способностей ребенка. При этом значительное место занимает техника проведения щадящей диагностической игры, с применением не только тестовых материалов, но и дидактических игр и творческих заданий, способных выявить интеллектуальный, творческий и лидерский потенциал.

Мы выбрали возрастную группу 6 - 7,5 лет, т.е. первоклассников. Наблюдения показывают, что, начиная с 3 - 4 летнего возраста и до периода 7 лет, идет бурное овладение ребенком своих умственных способностей. Возраст 6 - 7 лет характеризуется высокой любознательностью, активностью, открытостью к общению, что благоприятно сказывается на раскрытии способностей ребенка.

### **2.1. Основные теоретические положения**

**Одарённость** – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В каких же областях деятельности искать проявление одарённости? Выделяют два вида одарённости: общую и специальную.

**Общая одарённость** проявляется по отношению к различным видам деятельности. Именно этот случай иллюстрирует житейская мудрость, что талантливый человек талантлив во всем. Леонардо да Винчи был не только талантливым художником, но и великим изобретателем.

**Специальная одарённость** обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и обычно определяется в отношении отдельных областей (поэзия, математика, спорт, общение и т.д.). Можно выделить следующие виды специальной одарённости:

- в практической деятельности, в частности, можно выделить одарённость в ремеслах, спортивную и организационную;

- в познавательной деятельности – интеллектуальную одарённость различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одарённость в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.);

- в художественно-эстетической деятельности – хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одарённость;

- в коммуникативной деятельности – одарённость в сфере лидерства и социального взаимодействия (семья, политика, деловые отношения);

- в духовно-ценностной деятельности – одарённость, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

При этом они различаются:

- по темпу развития и освоения различных видов деятельности;

- по природе содержания деятельности;

- по широте и глубине содержания деятельности.

Трудно провести грань между общей и специальной одарённости. В частности, под влиянием общей одарённости проявления специальной одарённости выходят на качественно более высокий уровень (в области музыки, поэзии, спорта, лидерства и т.д.). В свою очередь, специальная одарённость оказывает влияние на избирательную специализацию общих, психических ресурсов личности, усиливая тем самым индивидуальное своеобразие и самобытность одаренного человека.

Александр Ильич Савенков в своей статье «Одарённые дети и творческие люди: особенности психического развития» раскрывает особенности развития одаренного ребенка, охарактеризовав каждую из этих черт. Автор подробно описывает каждый признак в отдельности. Прежде всего, он выделяет любознательность как одно из ведущих свойств познавательной потребности, причем рассматривает это свойство в контексте формирования волевых усилий, определяя волю как «специфическую потребность – потребность преодоления». Сверхчувствительность к проблемам, познавательная самостоятельность (надситуативная активность), высокий уровень логического мышления, повышенный интерес к дивергентным задачам (имеющим множество правильных ответов), оригинальность, гибкость и продуктивность мышления – эти показатели, по его мнению, взаимно дополняют друг друга и являются ведущими качествами. Легкость ассоциирования, по словам автора, «может быть представлена как способность к выработке обобщенных стратегий на основе выявления скрытых от обычного взгляда связей и отношений и их дальнейшей детализации». Способность к прогнозированию определена автором как «редкое качество, включающее в себя воображение, интуицию, способность к глубокому анализу», следовательно, и способность к оценке. Высокая концентрация внимания, отличная память дополняют данный список. Выделяя особенность склонностей и ин-

тересов у талантливых детей, А.И. Савенков отмечает их широту и при этом устойчивость и осознанность.

Самостоятельность, социальная автономность, стремление к самоактуализации, эгоцентризм, лидерство, соревновательность – это те качества, которые, с одной стороны, способствуют формированию одаренного ребенка, а с другой – своим проявлением усложняют ребёнку жизнь, превращая одаренную личность в «белую ворону». По словам автора, такая характеристика, как перфекционизм (от англ. perfect – совершенный), выделяет личность отличными от всех чертами характера и способами взаимоотношений с окружающими. Ребенок ставит перед собой высокую планку, чтобы педантично и кропотливо ее преодолеть, достигая совершенства по определенным для себя канонам интеллектуального, эстетического, нравственного порядка. Особенности эмоционального развития, творческое восприятие случайностей и, конечно же, юмор – это то, без чего нет проявления таланта.

Отрадно заметить, что наряду с глубинными, скрытыми от профессионального взгляда признаками одарённости довольно много и таких, которые часто проявляются в поведении, в общении ребенка со сверстниками и взрослыми. Ценность их в том, что они практически всегда могут быть замечены не только практическими психологами, но и воспитателями и учителями.

Понимание одарённости существенно зависит от того, какая ценность придается тем или другим видам деятельности и что разумеется под "успешным" выполнением каждой конкретной деятельности.

К числу наиболее популярных в мировой педагогике современных теоретических моделей одарённости можно отнести концепцию, разработанную американским исследователем Дж.Рензулли. Согласно теории Дж.Рензулли, одарённость есть сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей, креативности и таких особенностей личности как любознательность, увлеченность, уверенность в успехе и настойчивость (мотивация, ориентированная на задачу). Разработанная Дж.Рензулли концепция предполагает, что контингент одарённых детей может быть значительно шире, чем при их выявлении по тестам интеллекта, креативности или достижений. Кроме этого, в его теоретической модели учтены знания (эрудиция) и благоприятная окружающая среда.

Делая поправку на отсутствие последнего фактора, за теоретическую основу мы приняли концепцию Дж.Рензулли<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Что касается благоприятной окружающей среды, то, как показала практика, участие в целенаправленно образовательной программе и тьютерское сопровождение наших детей в течение года позволило детям сделать существенный шаг вперед в своем развитии. А по результатам турнира «Мыслью, действую, существую» памяти

Мы исходили из положения, что основными признаками одарённости являются интеллектуальные или творческие способности детей выше среднего уровня и такие личностные характеристики, как высокая познавательная активность, увлеченность задачей, открытость новому знанию, характерные для данной возрастной группы.

Способности. Б.М. Теплов выделил три признака способностей, которые и легли в основу определения, наиболее часто используемого специалистами:

1) способности – это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;

2) только те особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения деятельности или нескольких деятельностей;

3) способности несводимы к знаниям, умениям и навыкам, которые уже выработаны у человека, хотя и обуславливают легкость и быстроту их приобретения.

Интеллектуальные способности часто отождествляют с системой умственных операций, со стилем и стратегией решения проблем, с эффективностью индивидуального подхода к ситуации, требующего познавательной активности, с когнитивным стилем и т.д.

Творческие способности или креативность характеризуется оригинальностью (способность выдвигать новые идеи), гибкостью (способность к быстрому переключению) и беглостью (легкость, продуктивность) мышления.

Лидерские способности проявляются в коллективной и групповой деятельности, рассматриваются как способность организации деятельности других участников группы, стремлением брать на себя ответственность за работу в группе, быть движущей силой группы.

## 2.2. Методологический уровень

Нами были изучены и рассмотрены разные модели диагностики детской одарённости. На основе проанализированного материала, мы остановили свой выбор на модели, состоящей из трех уровней: этапа предварительного поиска, первичной диагностики – оценки творческих, интеллектуальных, социальных и специальных способностей ребенка и отбора – отобрать учащихся, которые впоследствии примут участие в специальной образовательной программе.

**Критерий отбора:** превышение стандарта по двум (любым) диагностическим заданиям.

---

В.В.Давыдова наши дети по некоторым параметрам имеют более высокие баллы, чем дети из благополучных семей по Москве.

**Этап предварительного поиска:** основной смысл, собрать как можно больше информации о ребенке. Информация собирается из двух источников: воспитатели и учителя. Информация собирается в виде анкетирования, в ходе которого предлагается определить склонности ребенка к тому или иному виду деятельности, его личностные характеристики.

В результате на момент организации второго этапа собрана предварительная информация о ребенке.

**Первичная диагностика.** Цель первичной диагностики уточнение информации, полученной на предыдущем этапе, предположение о наличии способностей у ребенка в ходе наблюдения за практической деятельностью.

**Отбор.** На основании результатов первых двух этапов происходит отбор учащихся для участия в специальной образовательной программе, в ходе которой акцент переносится с оценочной деятельности на развивающие программы.

Для проведения первичной диагностики мы использовали и модифицированные под реальные условия психологические тесты, и интеллектуальные игры, и творческие задания, в результате выполнения которых дети могут проявить свои способности.

Для выявления творческих способностей мы использовали модификации тестов креативности Дж. Гилфорда и Е.П. Торренса. Эти методики и тесты адаптированы российскими психологами, в частности Е.Е. Туник, имеют высокую степень надежности и широко применяются в практической деятельности для диагностики одарённых детей. Нам пришлось сделать поправки, учитывая особый контингент наших детей.

Практика показала, что дети, набравшие более 60 баллов, в дальнейшем показывают уровень способностей выше среднего, дети, набравшие от 40 баллов и выше способны в дальнейшем принимать участие в образовательной развивающей программе.

Однако о признаках одарённости нельзя судить лишь на основании результатов диагностики. Среди способных детей есть и такие дети, которые не всегда показывают высокие результаты тестирования. Поэтому при составлении рейтинга учитывается не только результат тестирования, но и наблюдение за поведением ребенка при выполнении задания. Если ребенок выполняет задания с удовольствием, он заинтересован, у него горят глаза, он активен и целеустремлен, то можно говорить о наличии предпосылок к развитию высоких способностей. И здесь, на наш взгляд, лучше ошибиться в пользу ребенка, чем недооценить его. Нужно всегда помнить, что одарённость детей может быть установлена и изучена только многолетним целенаправленным наблюдением за деятельностью ребенка в процессе обучения и воспитания.

### 2.3. Организационный уровень

Решая методические задачи, мы, в первую очередь, исходили из общечеловеческого принципа «Не навреди!». Дети-сироты и дети, оставленные без попечения родителей, наиболее уязвимая социальная группа. В жизни им пришлось столкнуться с предательством родных людей, многие из них пережили достаточно драматичные события, отголоски которых еще много лет будут влиять на их отношение к жизни и взрослым. Как сделать так, чтобы с одной стороны выявить способных детей, а с другой стороны, не нанести при этом еще одной травмы. Мы решили несколько слухавить: развести цели взрослых и цели детей. Для взрослых это диагностика, а для детей игра. Кроме того, в игре ребенок чувствует себя более свободно, над ним не довлечет авторитет взрослого, что очень важно для наблюдения. Кроме того, мы выбрали привычную для детей этого возраста деятельность – практическую. Так родилась идея провести диагностику в форме игры. А у игры есть свои правила, своя цель, свои роли и участники.

#### ***Форма проведения диагностики.***

Участники игры – дети, приглашенные из детских домов и социальных учреждений региона, и взрослые, специально приглашенные волонтеры (студенты, потенциальные родители). Количество участников: 20-40 детей и столько же взрослых. Дети делятся на 7 групп по 5-6 человек, каждую группу сопровождают два взрослых.

Цель игры. Помним, что у взрослых своя цель, о которой сказано достаточно. Дети же отправляются в путешествие по стране Знаний: чтобы попасть в страну Знаний необходимо собрать ключи от семи замков (количество замков равно количеству групп и станций). Части ключей на станциях у Мастеров игры. Дети отправляются по станциям, выполняют задания и получают ключи. На каждой станции дети индивидуально или в группе выполняют задания, позволяющие проявить свои способности в разных видах деятельности: в интеллектуальной, практической, познавательной, художественно-эстетической, коммуникативной и в духовно-ценностной деятельности. Ключи собраны, и Дверь в Страну Знаний открыта. Войти могут все. В этой игре все победители, проигравших нет. (Сценарий игры дан в Приложении № 1, Диплом – Приложение № 14).

Правила игры: каждая группа получает свой маршрутный лист (Приложение № 2), следуя которому, переходит со станции на станцию. Время пребывания на каждой станции – 10-15 минут. Время перехода и организационный момент - 2 минуты. Дополнительно предусмотрена комната отдыха, где участники группы могут отдохнуть между станциями.

***Роли: (ролевые инструкции см. в Приложении № 3)***

Ведущий. Задача: ввести в игру и создать положительную мотивацию. Мастера игры и ассистенты: Задача: провести игру на станции, дать четкую инструкцию выполнения диагностического задания.

Сопровождающие. Группы детей сопровождают по два взрослых, задача которых наблюдать и записывать ход выполнения и результат заданий. Каждый сопровождающий выбирает для наблюдения трех человек из группы и подробно фиксирует поведение ребенка на каждой станции. Для облегчения задачи сопровождающим мы прилагаем Бланк сопровождения (Приложение № 7) для фиксации результатов. Также в задачу сопровождающих групп входит поддержание положительного эмоционального настроения. После проведения игры, сопровождающие группы пишут свое общее впечатление о группе и выделяют детей, которые проявили себя необычным образом.

Итог игры (для взрослых):

Учащиеся, набравшие максимальное количество баллов хотя бы по двум тестам или имеющие высокий общий рейтинг (см. оценивание), приглашаются для участия в летней образовательной программе. Приглашения высылаются после обработки результатов.

В этой части стоит остановиться еще на одной особенности нашей игры: для того, чтобы игра получилась, а, следовательно, и прошла успешно диагностика, необходим положительный эмоциональный фон, ушел испуг и зажатость. Поэтому мы проводим подготовительный этап. Когда дети поделились на группы, они придумывают название своей группе, играют в игры на знакомство и сплочение. И только после того, как дети почувствуют себя уверенно, можно начинать игру.

## 2.4. Содержательный уровень

Диагностический материал распределяется по станциям следующим образом:

**Станция № 1.** «Забавные фигуры» (интеллектуальные способности)

**Станция № 2.** «Волшебный карандаш» (творческое невербальное мышление)

**Станция № 3.** «Быстрый, смелый, ловкий» (координация, гибкость, воля)

**Станция № 4.** «Раз словечко, два словечко...» (творческое вербальное мышление)

**Станция № 5.** «Музыкальная шкатулка» (музыкальные способности)

**Станция № 6.** «Угадай-ка» (академические способности)

**Станция № 7.** «Отдыхай-ка» (коммуникативные и лидерские способности)

### **Станция № 1. Забавные фигуры. Интеллектуальные способности**

**Интеллект** (от лат. intellectus - понимание, познание) - в широком смысле, совокупность всех познавательных функций. В более узком смысле – **мышление**, высший познавательный процесс.

Мыслительные операции разнообразны. Это – анализ и синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, обобщение, классификация. Какие из логических операций применит человек, это будет зависеть от задачи и от характера информации, которую он подвергает мыслительной переработке.

Для выявления интеллектуальных способностей, мы решили поставить ребенка перед ситуацией, когда ему необходимо будет сочетать несколько мыслительных операций и личностных характеристик: анализ, классификацию, синтез и умение вести целенаправленный поиск, соблюдать правила, регулировать свое поведение, использовать внимание, анализировать ситуацию. Этой задаче как нельзя лучше отвечает игра «Золотые ворота» (возможно в методической литературе данная игра имеет и другие названия). Игра проводится с использованием развивающего пособия для детей «Блоков Дьенеша». Суть игры: двое ведущих загадывают фигуру по двум признакам (например: цвет – толщина, форма – размер) и делают из рук ворота. Задача для игроков: пройти через ворота. Пройти через ворота может только тот, кто правильно угадает фигуру-ключик. Сложность заключается в том, что в «Блоках Дьенеша» нет идентичных фигур, а есть совпадающие по нескольким признакам. Первые попытки пройти через «ворота» делаются наугад. Проход первого человека заставляет ребенка анализировать ситуацию, тем более, что второй точно такой же фигуры не существует. (Подробнее о ходе ведения игры и оценивании можно посмотреть в методических указаниях).

Второе задание на этой станции также связано с использованием «Блоков Дьенеша». Детям предлагается сконструировать из блоков транспортное средство, что позволяет нам определить способность улавливать пространственные отношения, умение предметно воплощать свой замысел, уметь решать проблемные ситуации (напомним, что в «Блоках Дьенеша» нет идентичных фигур).

### **Станция № 2. «Волшебный карандаш». Творческие способности (творческое образное мышление)**

Для выявления уровня творческого мышления мы взяли модификацию теста креативности Дж. Гилфорда и Е.П.Торренса. Эта методика адаптирована российским психологом Е.Туник. При оценивании мы составили свою шкалу баллов, исходя из анализа более 700 работ воспитанников дет-

ских домов и школ-интернатов (шкала оценивания приведена в приложении).

### **Станция № 3. «Быстрый, смелый, ловкий» (координация, гибкость, воля)**

На этой станции мы построили полосу препятствий для того, чтобы посмотреть насколько ребенок владеет своим телом, умеет держать равновесие, хорошо ли координированы его движения.

Здесь же мы смотрим, насколько ребенок может удерживать инструкцию. Ассистенты однократно показывают прохождение всей полосы препятствий, задача детей удерживать инструкцию.

Попутно мы смотрим и стремление победить, и тщательное выполнение заданий.

### **Станция № 4. «Раз словечко, два словечко...». Творческие способности (творческое вербальное мышление)**

Тесты на креативность (модификация тестов Дж. Гилфорда и Е.П. Торренса), но уже в фокусе вербального мышления. Шкала оценивания составлена в ходе анализа более 700 работ детей, воспитанников детских домов и школ интернатов, а также более 100 работ школьников Москвы.

Задание 1. Придумать как можно больше слов на слог *КА*- (фонетический, а не орфографический). Шкала оценивания выведена нами по обработке данных среди воспитанников детских домов и школ-интернатов. Данное задание не только позволяет оценить параметры креативности (беглость, гибкость, оригинальность), но и показывает богатство словарного состава, словесную память.

Задание 2. Продолжи историю. Каждому ребенку предлагается сюжетная картинка, по которой дается задание придумать продолжение истории. Результат выполнения этого задания позволяет нам судить о способности к воображению, об умении словесно выразить возникший образ.

### **Станция № 5. «Музыкальная шкатулка» Творческие способности (творческое звуковое мышление)**

Основой творчества является способность улавливать, чувствовать ритм. Мы решили дать детям в руки музыкальные инструменты. (Эта станция достаточно подробно описана в методических рекомендациях). Стоит добавить, что Мастером игры должен быть человек с музыкальным образованием.

### **Станция № 6. «Угадай-ка». Академические способности**

Было бы несправедливо обойти вниманием тех детей, кто показывает хороший результат обучения, успешен в учебе. Безусловно, возраст 6-7 лет и первый стартовый класс не являются безоговорочными показателями

академической успешности, т.к. кто-то пришел в школу уже подготовленным к программе первого класса. Кто-то первый раз в жизни увидел буквы. (Увы, в нашей практике бывали и такие случаи). Кроме того, первый класс – период адаптации, и это тоже не стоит сбрасывать со счета. И, тем не менее, общая эрудиция, словарный запас, академические способности можно диагностировать уже и на этом этапе.

Стоит уточнить, что под термином «академические способности» мы понимаем не только транслирование знаний, но и способность к мыслительным операциям (анализу, синтезу, умению выстраивать простые логические цепочки).

Задания на диагностирование академических способностей собраны в отдельный блок по разным областям знаний, условно школьным предметам. Так как игра по регионам имеет разные временные рамки осень-весна и, следовательно, количественный уровень знаний будет различным по объективным причинам, мы предлагаем набор заданий, а организаторы игры в регионах сами могут варьировать набор заданий исходя из возможностей детей. Задания разного уровня сложности. Большинство заданий рассчитано на то, что их смогут выполнить все дети. Но есть и задания повышенной сложности. И обязательно найдутся дети, которые смогут выполнить эти задания. Задания разного уровня сложности чередуются, что дает возможность удерживать интерес детей.

Мы использовали задания, которые часто используются в педагогической практике при проведении интеллектуальных конкурсов и в развивающих программах. Это задания на общую эрудицию, на классификацию и категоризацию, комбинирование, умение выстраивать простейшие логические цепочки, на языковую чувствительность.

Задания, представленные в этом блоке можно использовать как в ходе разминки, так и как самостоятельную станцию.

### **Станция №7. «Отдыхай-ка». Коммуникативные и лидерские способности**

Коммуникативные и лидерские способности лучше всего проявляются в игре. Мы взяли игры из театральной педагогики (В.М. Букатова и А.П. Ершовой) и собственной педагогической практики. Особенно показательна игра «Стулья». Цель игры и условия предельно простые: надо поставить стоящие вдоль стены стулья в круг и сесть на них. Каждый берет стул только для себя. Но в ходе игры, как показывает практика, очень хорошо видны лидеры и те, кто включается в общий замысел, и те, кто действует сам по себе.

Нашей задачей было предоставить ребенку различные формы для деятельности. Мы тщательно подбирали задания, которые помогли бы нам посмотреть на ребенка с разных сторон и узнать его как можно лучше. Кроме

того, одно и то же задание, например «Продолжи историю», позволяет нам не только судить о творческих способностях ребенка, но и заглянуть в его внутренний мир. А совокупность результатов заданий «Конструкторы», «Волшебный карандаш», «Дорисуй предмет» помогает объемно увидеть отображение окружающего мира в сознании ребенка.

## 2.5. Методические комментарии по станциям

### Станция № 1. Забавные фигуры

Диагностика интеллектуальных способностей включает в себя два вида задания. Все задания выполняются с использованием «Блоков Дьенеша».

Кто проводит: Мастер игры, два ассистента.

Оборудование: «Блоки Дьенеша», белые листы формата А-3, фотоаппарат.

Задание 1 «Конструкторы». Задание заключается в умении использовать геометрические формы для создания образа.

Ход задания:

1. Знакомство с «Блоками Дьенеша» Группа детей рассаживается в круг на ковре. У Мастера игры красивый мешочек, в котором лежат блоки. Мастер игры садится в круг, показывает мешочек с блоками и говорит:

- Давайте посмотрим, что лежит в мешочке.

Высыпает блоки в центр круга, раскладывает их. Предлагает детям рассмотреть блоки:

- Чем различаются блоки, по каким признакам?

Дети отвечают. Блоки различаются по цвету, форме, размеру, толщине.

Задача Мастера игры в том, чтобы дети увидели все эти отличия.

2. «Конструкторы» Дальше Мастер игры спрашивает:

- Для чего можно использовать эти блоки? (выслушать ответы детей)

- Эти блоки можно использовать и для строительства.

- Сейчас каждый из вас получит коробочку с такими же блоками, вам нужно будет построить из блоков любое транспортное средство: машину, самолет и т.д. Вы должны построить свою модель за 5 минут.

Ассистенты раздают каждому коробочку с блоками и помогают найти рабочее место. Свои модели дети выкладывают на белых листах бумаги.

У детей есть возможность выбора. Мастер игры проговаривает о том, что ребенок может взять образец (см. Приложение № 5) и работать по образцу, а может придумать самостоятельно.

По истечении 5 минут Мастер игры собирает детей в круг и предлагает посмотреть, что у кого получилось.

- Давайте посмотрим, что у кого получилось. Автор модели расскажет нам о своей поделке.

Мастер игры вместе с детьми подходят к моделям, а автор рассказывает, что за транспортное средство у него получилось.

Сопровождающие записывают имя, фамилию и название поделки со слов детей. Приложение № 7).

По окончании работы группы на станции ассистенты фотографируют каждую работу. Затем передают фотографии организаторам игры.

**Задание 2. Игра «Золотые ворота».** Эта игра позволяет выделить целый комплекс интеллектуальных способностей и личностных характеристик: умение вести целенаправленный поиск, соблюдать правила, регулировать свое поведение, использовать внимание, анализировать ситуацию.

#### **Ход игры:**

Мастер игры приглашает ассистента выбрать помощника из группы детей.

Ассистент выбирает помощника, выходит с ним за дверь и договаривается загадать фигуры по двум признакам. Например: только большие и толстые или только красные и маленькие, или синие и треугольные. Затем возвращаются и делают ворота на расстоянии трех шагов от группы. Сомкнутая пара рук преграждает путь и является замочком.

Мастер объясняет задание: пройти через ворота могут только те, у кого в руках есть ключик-фигурка. Угадайте, какая фигурка может стать ключиком, и пройдите через ворота.

Второй ассистент подсказывает детям, что нужно взять фигурку, положить ее к замку-руке и, если фигурка угадана правильно, пройти через ворота. Если пройти не удалось, то нужно подумать почему, и попытаться пройти еще раз.

Чтобы исключить случайность, игра проводится 3 раза, каждый раз ассистент выбирает нового ведущего.

Важно: первый раз при загадывании можно договориться о явных признаках, например, цвет или форма. Второй и третий раз ассистенту необходимо договориться о неявных признаках загадываемой фигуры, например размер и толщина. В этом случае можно предложить помощнику загадать фигуру сложнее.

Сопровождающие записывают наблюдения в бланк сопровождения (Приложение № 7).

Данная игра требует от взрослых понимания способов действия ребенка и поэтому заранее проигрывается на тренингах перед игрой.

Давайте рассмотрим, по какому сценарию может проходить игра.

Итак, фигура загадана. Естественно, что пока кто-то первый не пройдет с фигурой-ключиком, игра будет проходить более-менее стихийно. Первый ключик найден. Внимание! Начинается самое интересное! Кто-то продолжает брать все подряд и упорно пробиваться в ворота. Но нас интересуют те, кто **увидел** фигуру-ключик и выбирает похожую хотя бы по одному

признаку. Дальше еще интереснее!! Прошли два-три человека. Как хочется, чтобы остался тот, кто способен увидеть, понять, осознать оба признака и пройти через «ворота» не волей случая, а осознано выбрать ключик. А если все-таки случай? Попробуем еще раз, но с другими признаками.

Внимание!! Проигрывая во второй раз, постарайтесь заметить тех, кто понял суть игры. Возможно, они не побегут сразу к «воротам», а будут ждать первого ключика, возможно, они сами захотят стать «первооткрывателями». В любом случае дети будут играть осознано только тогда, когда они будут **внимательно смотреть и анализировать те фигуры, которые уже сыграли роль «ключика».**

И, чтобы практически исключить случайность в игре, сыграем и третий раз.

### **Станция № 2. Волшебный карандаш.**

Это задание позволяет посмотреть уровень творческого невербального мышления.

Оборудование: мольберты или столы по кол-ву детей в команде, заготовленные шаблоны рисунков на каждого ребенка в группе (Приложение № 6.), цветные карандаши.

Задание. Превратить линии в изображения предметов.

Время выполнения 10 мин.

Ход задания:

Мастер игры приветствует команду, просит рассказать о себе:

- Как называется ваша команда?

- А какой у вас девиз?

Дети рассаживаются за столы или мольберты. У каждого ребенка лист с заданием.

Мастер игры рассказывает детям:

- Жил-был художник. Он очень любил рисовать. Он рисовал все, что он видел, и что подсказывало ему воображение. Но однажды, когда художника не было дома, в его мастерскую пробрался Ластик, и давай стирать картины художника...

Когда вечером художник вернулся домой, он увидел, что от его прекрасных картин остались только линии, такие же, как у вас на листке. От первой картины осталась такая линия (показывает на образце), от второй только эта линия и т.д. Опечалился художник. Ребята, помогите художнику! Дорисуйте все линии так, чтобы получились интересные картинки. Рисовать можно все, что подскажет вам ваше воображение. Когда закончите рисовать, подпишите названия к каждому рисунку. Мы ваши рисунки отдадим художнику, он очень обрадуется.

Важно: если ребенок не умеет писать, или ребенок работает медленно, то с его слов рисунок подписывает Мастер, ему помогают ассистенты.

Сопровождающие наблюдают за детьми и записывают свои наблюдения в Бланк сопровождения (Приложение № 7).

Мастер следит за тем, чтобы были подписаны и работы и рисунки. По окончании времени Мастер собирает листы в папку.

В ходе выполнения задания можно подбадривать детей, но нельзя подсказывать, что ему рисовать, подгонять.

По окончании времени (а вся работа ребят должна уложиться в 10 минут) пожелайте им удачи, наградите ключиком (Приложение № 4), а если работа не доделана, не беда, придут другие ребята и помогут дорисовать рисунки художнику.

Мастер игры собирает бланки и сдает в оргкомитет Олимпиады. После игры работы анализируются.

### **Станция № 3. «Быстрый, смелый, ловкий»**

Задача этого этапа выявить способность управлять своим телом: координация движения, гибкость, умение сгруппироваться, попадать в цель. Немаловажно отметить и такие личностные качества как стремление к победе, быстрота реакции.

Оборудование: 2 гимнастические лавочки, 4 коврика со следами, набор кеглей, 4 обруча, 10 теннисных мячей, Козины для забрасывания мячей.

Кто проводит: Мастер игры, ассистенты-кураторы на каждой полосе препятствий.

Каждая полоса препятствий составлена в следующей последовательности:

скамейка

коврик со следами в шахматном порядке

коврик со следами, расположенными параллельно

обруч

5 кеглей выставленных в ряд на расстоянии 40-50 см друг от друга

обруч, внутри которого лежат 10 теннисных мячей

Корзина, в которую будут бросать дети мячи (расстояние от обруча не менее 2 м).

Ход игры:

Мастера игры приветствуют команду, просят рассказать о себе:

- Как называется ваша команда?

- А какой у вас девиз?

Для выполнения задания дети выстраиваются в шеренгу, рассчитываются на первый, второй. Делятся на две команды. Выстраиваются у первой и второй полосы препятствий.

Мастер игры: - Вам предстоит преодолеть полосу препятствий. Посмотрите, как пройдут ее мои ассистенты. Вы будете делать то же самое.

Ассистенты проходят всю полосу препятствий, озвучивая каждый этап:

- По скамейке, по следочкам, через обруч, змейкой между кеглями, из обруча с мечами попытаться забросить один мячик в корзину и по внешней стороне вернуться на старт, осалить члена твоей команды и дальше все проходит следующий участник.

Мастер игры: задания выполняйте как можно быстрее, мои ассистенты будут следить за правильным выполнением всех этапов.

На старт, внимание, марш!

Когда все мячи в командах будут выброшены из обруча, прохождение полосы препятствий командой будет закончена. Ребятам хвалят за ловкость, меткость и награждают частью ключика.

Собрав все мячи опять в обруч, поправив кегли и коврики, мастера встречают новую команду.

Результаты ассистенты игры заносят в специальные бланки, лежащие на станции. После игры Мастер и ассистенты собирают бланки и передают в оргкомитет игры (Приложение № 8).

#### **Станция № 4. Раз словечко, два словечко...**

Задача этапа диагностировать вербальное творческое мышление, словарный запас, эрудицию, уровень развития речи.

Оборудование: сюжетные картинки, «волшебная палочка», маленький сундучок или шкатулка. В сундучке лежит воздушный шарик с нарисованным клоуном.

Кто проводит: Мастер игры, три ассистента.

Задание 1. Словесная ассоциация.

Привести как можно больше слов, начинающихся на определенный слог.

Ход задания: дети садятся в круг. В руках у Мастера игры маленький сундучок. Мастер игры показывает сундучок и говорит:

- Спрятался здесь,  
У меня в сундучке,  
Маленький клоун  
В смешном колпачке.  
Только он сможет  
Себя показать,  
Если вы скажите слов,  
Скажем, пять.

- Чтобы клоун показался, нужно по очереди назвать слова, которые начинаются на слог (Мастер игры подносит сундучок к уху и делает вид, что клоун что-то шепчет) *КА*-.

- Придумайте такие слова (Дает полминутки подумать).

- Найдите себе пару (взрослые помогают детям распределиться по парам), придумайте и запишите с помощью взрослых как можно больше слов,

которые начинаются на слог *КА*-. Потом мы соберем ваши слова, отдадим клоуну и он покажется.

Взрослые распределяются по одному на пару и записывают все слова, которые наговаривают дети.

Важно: принимаются и слова, в которых слышится *КА*-, например: «*КА*»раблик.

Сопровождающие и ассистенты записывают названные слова в оценочный лист (Приложение № 9). Слова записывают так, как ребенок их называет, не беря во внимание правописание. Игра проводится на время. Мастер игры засекает 5 минут, по истечении этого времени он приглашает детей собраться в круг, собирает листочки.

Мастер игры открывает сундучок, достает воздушный шарик, надувает и показывает клоуна.

**Задание 2. «Придумай продолжение истории»**

Придумать как можно больше вариантов продолжения истории.

Ход игры: Дети сидят в кругу. Мастер игры показывает картинку (Приложение № 10) и говорит:

- Наш клоун приготовил для вас задание. Рассмотрите внимательно картинку. Придумайте продолжение этой истории. Какие события могут произойти дальше? Может быть, вы придумаете несколько историй.

Очень важно, с каким вопросом при рассмотрении картинки взрослые обращаются к ребенку. Если задан вопрос «Что на картинке?», то ребенок начинает перечислять предметы. А если задан вопрос: «Какие события могут произойти дальше?», то требуется более высокое восприятие, объяснение, толкование.

Дети рассматривают картинку около 1 минуты.

- Расскажите свои истории любому взрослому.

Взрослые (ассистенты, Мастер игры, сопровождающие) записывают истории со слов ребенка на отдельных листах. Прочитывают. Правильно ли записал? Подписывают работу.

### **Станция № 5. «Музыкальная шкатулка»**

Задача этого этапа выявить звуковое творческое мышление и предпосылки музыкальных способностей.

Оборудование: бубен, колокольчик, флейта, маракасы, барабан, баян, трещотка – по 2 штуки,

Кто проводит: Этап должен проводить человек, имеющий музыкальное образование – Мастер игры 1 ассистент.

**Задание 1. «Ритмический рисунок».**

Повторить ритмический рисунок. Наличие чувства ритма и музыкального слуха.

Ход задания:

Мастера игры приветствуют команду, просят рассказать о себе:

- Как называется ваша команда?

- А какой у вас девиз?

Дети становятся в круг. Мастер игры приветствует детей, спрашивает, кто из них любит слушать музыку, петь, танцевать. Затем предлагает сыграть в игру «Эхо».

Мастер игры: - Эхо живет в горах и повторяет все звуки, которые слышит. Вы будете моим эхом.

Мастер игры отхлопывает ритмический рисунок, например, та-та-татата-та-та-татата, просит детей повторить. Ритмический рисунок дается 3 раза, с каждым разом идет усложнение рисунка.

Инструкция: повторите то, что я прохлопаю. Ритм надо повторять каждому ребенку, т.к. ребенок может сбиться, если перед ним ритмический рисунок повторял ребенок неправильно.

Важно: Мастер игры не дает оценки правильно или не правильно отхлопал ребенок.

Задание 2. «Узнай голос инструмента»

По звучанию узнать инструмент. Для выполнения задания инструменты надо разделить на две одинаковые группы и разложить на двух столах, так чтобы они располагались в разных углах помещения. У одного стола мастер игры собирает детей так, чтобы они стояли спиной ко второму столу, где лежат инструменты, и на них будет играть ассистент.

Ход задания: Мастер игры показывает инструменты, называет их, спрашивает, кто слышал, как звучат эти инструменты. Предлагает угадать, какой инструмент так звучит.

Ассистент наигрывает одним из инструментов.

Мастер игры: - Догадайтесь, на каком инструменте играл мой ассистент.

При правильном ответе мастер игры просит ребенка и ассистента одновременно сыграть на инструментах и убедиться, в том, что инструмент угадан верно.

Задание 3. «Маленький оркестр».

Сыграть мелодию на инструменте.

Ход задания: Мастер игры предлагает собрать оркестр, и просит каждого выбрать музыкальный инструмент. Если инструментов не хватает детям, ассистент приносит инструменты со своего стола.

Мастер игры: - Напеваает мелодию известной песенки и просит каждого ребенка по очереди подыграть ему.

Дети по очереди на своем инструменте вторят мелодии песни. А затем предлагается всем вместе сыграть на инструменте эту же мелодию. Мастер еще раз напеваает песенку.

Мастер, похвалив детей и наградив их частью ключика, желает удачи им на других станциях.

Мастер заносит результаты в оценочный лист (Приложение № 11). Для каждой команды отдельный лист, в него надо вписать фамилии детей, имеющих чувство ритма и проявивших музыкальные способности при выполнении заданий.

### **Станция № 6. «Угадай-ка»**

Задача данного этапа выявить академические способности детей.

Кто проводит: Мастер игры, два ассистента.

Задание 1. Блиц-турнир.

Цель: проверить академические способности в разных областях знаний, условно в рамках школьных предметов.

Оборудование: карточки с вопросами, различные по цвету.

Задание проходит в форме Блиц-турнира. Мастер игры читает вопросы, а дети говорят ответы.

Важно: задания оцениваются в 1 балл, задания, выделенные жирным шрифтом, оцениваются в 2 балла. Это задания повышенной сложности.

Ход задания:

Мастер игры говорит, что в этом году дети стали учениками и за время обучения в школе многому научились. После этого Мастер игры предлагает провести Блиц-турнир.

Мастер игры:

- Я вам буду задавать вопросы, а вы отвечайте на мои вопросы.

Далее Мастер игры показывает карточки с вопросами разных цветов и предлагает детям выбрать цвет карточки. В зависимости от выбора Мастер игры читает вопросы, дает **полминутки подумать**, а затем **слушает все варианты ответов детей**. Ответы даются в свободном режиме. Если дети не могут ответить на вопрос, то Мастер игры называет правильный ответ и задает следующий вопрос.

Важно: Мастер игры называет стоимость задания (1-2 балла) для сопровождающих. Внимание: количество заданий дано с избытком. Организаторы игры в регионе, опираясь на календарное время игры, сами отбирают задания. Оценивание: Эти задания оцениваются по правильному ответу. За каждый правильный ответ дается 1 или 2 балла, в зависимости от стоимости вопроса (Приложение № 7).

Блиц-турнир.

#### ***Сведения об окружающем мире.***

Задание включает в себя вопросы на ориентацию в окружающем мире, соотнесение предметов и их названий, умение классифицировать.

- Что остается после дождя? (Лужи) 1 балл

- Сколько в году летних месяцев? 1 балл
- Чем похожи ежик и елка? (Иголки) 1 балл
- Как называют домик птички? (Гнездо) 1 балл
- Может ли чайник кипеть? (Нет. Кипит вода) 2 балла
- У человека на руках десять пальцев. Сколько пальцев на четырех руках? (20) 2 балла
- На крыше сидит петух. В какую сторону покатится яйцо, которое он снесет? 2 балла
- Кто или что лишнее:
  - собака, лошадь, лиса? 2 балла (за каждый вариант ответа)
  - малина, береза, сосна?
  - солнце, луна, радуга?
- Что общего у снега, льда, тумана, дождя? (Это вода) 2 балла
- Как называется беспородная собака? (Дворняжка) 2 балла
- Как называется время суток между вечером и утром? Утром и вечером? (Ночь. День.) 1 балл
- Отгадайте загадки:
 

Ну, а это кто в кольчуге  
 целый день ползёт к подруге:  
 снизу - крышка, сверху - тоже,  
 на коробочку похожа? (Черепаха) 2 балла

Я под мышкой посижу  
 И что делать укажу:  
 Или разрешу гулять  
 Или уложу в кровать. (Термометр) 1 балл

Нашумела, нагремела,  
 Все промыла и ушла,  
 И сады и огороды  
 Всей округи полила. (Гроза) 1 балл

Волосата, зелена,  
 В листьях прячется она.  
 Хоть имеет много ножек,  
 Бегать все равно не может. (Гусеница). 2 балла
- В каком жилище проводит зиму медведь? 1 балл

### *Математика*

Математические способности измеряются при помощи данного вопроса, включающего решение несложных арифметических задач. Он позволяет исследовать уровень развития практического математического мышления.

Диагностируется легкость оперирования числовым материалом. Оценивается как правильность ответов, так и затраченное на решение время.

- Сколько дней в неделе? 1 балл
- Назовите самое большое однозначное число? (9) 1 балл
- Какой по счету месяц сентябрь в году? 1 балл
- Назовите два числа, сумма или разность которых равна 2? 1 балл
- Сколько лап у трех цыплят? (6) 2 балла
- Если к четырем прибавить три, что получится, скажи. 1 балл
- Бабушка вязала внучатам носки. За вечер она связала 3 носка. На другой день еще 4 носка. Всем ли внучатам бабушка связала носки? 2 балла

(Нет. Получается 7 носков, а должно быть четное количество, т.к. носки носят парами).

- У ромашки 7 лепестков. Незнайка гадал «любит - не любит». Что он нагадает? (любит) 1 балл
- На сколько сторон больше у квадрата, чем у треугольника? 1 балл
- Яйцо варится 5 минут. Сколько минут будут вариться два яйца? (те же 5 минут) 2 балла
- Батон разрезали на три части. Сколько сделали разрезов? (2) 2 балла
- В вазе лежат 6 конфет. Как раздать эти конфеты трем ребятам поровну? 2 балла
- Реши задачу:

В понедельник Мышка принесла в норку 2 зернышка. На следующий день она съела одно из них. В среду она опять принесла 2 зернышка. На следующий день опять одно съела. В пятницу опять принесла одно зернышко. Сколько зернышек теперь у мышки? 1 балл

### ***Обучение грамоте. Чтение и языковая чувствительность.***

- Кто помог вытащить репку в сказке? 1 балл
- Как зовут сына папы Карло? 1 балл
- Что в одной русской сказке было не простое, а золотое? (яичко) 1 балл
- Назовите добрых героев русских народных сказок. 1 балл
- В какой сказке автор за один вечер поговорил со слоном, крокодилом, мартышками и др. зверями? (Доктор Айболит) 2 балла

- Я называю слова, вы их внимательно послушайте и из первых букв этих слов сложите слова:

МЫШКА, ОЗЕРО, РЫБА, ЕЛЬ (море) 1 балл

УТЮГ, ТОПОР, КОШКА, АРБУЗ (утка) 1 балл

БАНТ, УТКА, ЛАМПА, КУКЛА, АРКА (булка) 1 балл

- Подумайте и скажите:

Какой лук нельзя съесть? (тот, из которого стреляют) 2 балла

Из какого крана нельзя налить воды? (из подъемного) 2 балла

- Назови часть слова, чтобы получилось новое слово: (показать карточки со словами)

СМЕХ (мех), МАШИНА (шина), ТАПОЧКИ (почки), ДУБОК (дуб, бок), КИСЕЛЬ (ель), РЫБАК (бак, рыба) 2 балла

## **Задание 2. «Что забыл нарисовать художник?»**

Данное задание помогает понять, видит ли ребенок существенные признаки предмета, определяет ли он отношение «целое и части».

На каждой из картинок не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и дорисовать отсутствующую деталь.

Оборудование: распечатанная на каждого ребенка серия картинок, цветные карандаши, секундомер.

Ход задания: Дети занимают рабочие места. Для каждого ребенка отводится свое рабочее место. У каждого ребенка серия картинок (Приложение № 12).

Мастер игры:

- Недавно ко мне зашел мой знакомый художник. Я попросил его нарисовать для меня несколько картинок. Мой друг с удовольствием выполнил мою просьбу. Но вот беда он так торопился, что кое-где забыл дорисовать детали. Вот эти картинки.

Ассистенты раздают картинки каждому ребенку.

Мастер игры:

- Посмотрите на картинки и дорисуйте то, что забыл нарисовать мой друг художник.

Ассистенты с помощью секундомера фиксируют время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время записывается на работе ребенка в правом верхнем углу.

## **Станция № 7. «Отдыхай-ка»**

Задача данной станции немного отдохнуть. Задания этого этапа скорее тренировочные, чем диагностические. Тренинг проводится на межличностное взаимодействие.

Кто проводит: Мастер игры, ассистенты.

Задание 1. Танец маленьких утят.

Все дети встают в круг и под музыку «Танец маленьких утят» дружно выполняют движения, которые показывают Мастер игры и ассистенты.

Ход игры:

Исходная позиция: дети стоят в кругу, согнутые в локтях руки (крылышки) прижаты к ребрам, ладошки вверх.

Куплет:

На танцующих утят (ладошки работают как клювики вверх-вниз)

Быть похожими хотят (хлопаем крылышками – локтями)

Быть похожими хотят (приседая, крутим хвостиками)

Не зря, не зря (хлопаем в ладоши).

На куплетах движения повторяем, на припеве свободно кружимся.

Задание 2. Стулья.

Это задание-упражнение прием социо-игровой педагогики (В.Букатов, А.П. Ершова). Суть задания проста:

После танца, для следующей игры необходимо поставить стулья в круг.

Ход задания:

Мастер игры: - Для следующей игры нам нужны стулья. Очень быстро на счете 1-10, возьмите стулья и расставьте их в круг.

Очень здорово, если Мастер игры при этом перейдет на другое место и, при этом, будет считать очень быстро. А в конце сообщит, что поставленные стулья передвигать нельзя. Вот тут и начнется неразбериха. Быстро взять стул, который еще никто не взял, перенести его на другое место, поставить свой стул так, чтобы все стулья образовали правильный круг. Интересно, получится с первого раза? Нет? Можно еще раз повторить. А счет будет быстрее. А если посчитать до 5? Получится? Вот тут-то и тренируется умение включать себя в общий замысел. И, можно быть уверенным, что у каждого будет своя стратегия: я первый поставлю стул, пусть остальные подстраиваются под меня, или, пожалуй, я подожду, когда все поставят, а потом на свободное место поставлю и я, или главное поставить, а получится круг или нет – меня не касается, или, я буду выстраивать линию круга, указывая кому куда поставить стул.

Задание 3. Игра «Веселые звери»

И опять игра на взаимодействие. Теперь тренируем умение держать общий ритм, находить партнера, включаться в общее действие. Эта игра имеет много различных вариантов, мы предлагаем следующий вариант.

Ход игры:

Дети сидят в кругу. У всех руки лежат на коленях.

Мастер игры предлагает детям выбрать себе имя животного, на которое они хотят быть похожи. Например: слон, панда, зебра и т.д.

Итак, все дети выбрали себе имя. Мастер игры объясняет правила игры.

Мастер игры: - Мы звери, и живем в разных странах. Мы очень хотим подружиться и шлем друг другу «приветик». Я слон, хочу подружиться с зеброй и шлю ей привет: 2 раза называю свое имя, и потом 2 раза имя зебры. Вот как звучит мой приветик: «Слон-слон, зебра-зебра». Зебра, услышав мой «приветик», отсылает его дальше, например панде. Вот ее «приветик»: «Зебра-зебра, панда-панда».

Проводится пробная игра на понимание правил.

На этой станции нет прямого оценивания. Сопровождающие просто записывают свои наблюдения, отмечая явных лидеров и тех, кто остался сам по себе (Приложение № 7).

Игра закончилась. Сопровождающие записывают свои наблюдения, отмечают особенности детей.

## **2.6. Из опыта реализации проекта**

Первый заочный тур Олимпиады в 2007-2009 гг. прошел в 21 регионе РФ. Мы увидели количество детей, которые продолжили участвовать в проекте «Олимпиады».

**11.12.2008 - Калининградская область**

**19.12.2008 - Калужская область с участием детей из Московской, Белгородской, Брянской, Смоленской областей**

**19.12.2008 - Томская область с участием детей из Новосибирской области**

Первый тур Олимпиады проходил с августа по октябрь 2008 года. Анкеты собирались при поддержке органов управления образования в регионах. Всю полученную информацию получили сотрудники проекта. После обработки анкет, Детский фонд «Виктория» для проведения региональных туров Олимпиады предоставил списки детей - участников проекта.

Подготовка к трем мероприятиям началась параллельно. В каждом регионе были закуплены товарно-материальные ценности, подарки для детей, достигнуты договоренности с оформительскими фирмами, закуплены продукты для сладкого стола. Все вышеуказанное было доставлено по детским учреждениям в регионе – месте проведения. Были проведены мероприятия по поиску и обучению студентов - добровольцев. В течение нескольких дней велись подготовительные занятия для студентов, разбор игры по станциям и обучение ролям.

### **Мероприятия**

**11.12.2008 г.** на территории школы-интерната № 3 г. Калининграда состоялся второй региональный тур Олимпиады, в рамках программы «Стратегия Успеха». Мероприятие проведено на высоком методическом

уровне, было ярким и насыщенным по содержанию и оформлению. Следует отметить, что выбранная игровая форма мероприятия, соответствовала индивидуальным и возрастным особенностям детей – сирот. На протяжении всего дня сохранялась эмоциональная вовлечённость детей и студентов, принявших активное участие. Студенты двух крупных вузов региона приняли участие в игре: Калининградский Технический Университет им. Им. Канта и Российский Государственный Гуманитарный Университет (филиал в г. Калининграде). Всего в игре приняло участие 32 ребенка и 25 студентов-добровольцев.

Благодарность Детскому фонду «Виктория» за внимание и заботу выразили представитель Министерства образования Калининградской области.

**19.12.2008** г. Для организации игры были приглашены студенты-волонтеры из педагогического Колледжа г. Калуги в количестве 35 человек. Все пришедшие студенты принимали активное участие в игре в 2007 году. После окончания мероприятия студенты поделились своими эмоциями и впечатлениями, теперь им было с чем сравнивать. Оказалось, что второй раз гораздо проще работать с детьми.

Перед игрой были распределены классы - станции, наклеены названия, развешаны указатели для продвижения сопровождающих по маршруту. В игре проекта «Олимпиады» участвовали дети из Брянской, Смоленской, Московской, Белгородской, Калужской областей. Все дети были размещены в комфортабельных коттеджах. По мере пребывания в г. Калугу 18 декабря детей кормили и размещали. Для Смоленской и Брянской групп были организованы экскурсии в Краеведческий музей и Музей Космонавтики, между экскурсиями дети обедали в кафе, заказанном заранее. Для этих детей была организована обзорная экскурсия по городу. Экскурсии вызвали массу позитивных эмоций у детей.

В день проведения игры студенты заранее прибыли в детский дом, мастера игры разместились на станциях. Всех приезжающих зарегистрировали и направляли в актовый зал. Среди гостей были представители Общественной палаты Государственной думы России, зам. министра социальной политики Калужской области, представители управления образования г. Калуги.

Игра началась с приветствия гостей: заместителя министра по социальной политике, директора детского дома. Ведущие провели с детьми игры на сплочение, у всех детей было веселое настроение, затем дети распределились по своим командам, получили маршрутные листы и отправились в сказочное путешествие. Все дети с удовольствием участвовали в игре, никто не отказался от участия. В конце игры все команды пришли в актовый зал и принесли части ключа. Самым торжественным моментом было награждение детей дипломами и подарками. Все дети пошли на праздничный

обед с приподнятым настроением. Для студентов-волонтеров был организован сладкий стол. По окончании праздничного обеда дети разъехались по своим детским домам.

Олимпиада прошла в доброжелательной, спокойной обстановке и оставила след в сердцах детей - сирот.

Администрация ГОУ «Азаровский детский дом-школа» в лице директора Пинаевой Н.А. благодарит ДФ «Виктория» за проведение олимпиады для детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, и надеется на дальнейшее сотрудничество по выявлению одаренных детей-сирот.

**19.12.2008 г.** Команда добровольцев была сформирована из студентов Томского государственного университета и Студенческого добровольческого центра. Практически все студенты принимали участие в региональном туре Олимпиады 2007 г. В этом году волонтерам было проще работать, в связи с тем, что они знали свои роли, могли научить самостоятельно вновь пришедших студентов. Все добровольцы отметили высокий уровень мероприятия и готовы еще и еще участвовать в таких замечательных праздниках. Все комментарии можно увидеть в анкетах, которые заполнили студенты после окончания мероприятия.

Координация приезда Детей из детских интернатных учреждений Томской области по предоставленному списку участников регионального тура ДФ «Виктория» к месту проведения тура Олимпиады, а также встреча и размещение детей из Новосибирской области. Региональный тур Олимпиады прошел в доброжелательной атмосфере, а главное, что все дети остались довольны.

#### **Участие общественности**

Представители департаментов: Эфтимович Л.Е., начальник департамента по вопросам семьи и детей администрации Томской области, Черневич Т.Г., начальник отдела жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также руководители учреждений-участников Регионального тура.

**27.02.2009 – Санкт-Петербург с участием детей из Ленинградской области**

**06.03.2009 – Алтайский край**

**13.03.2009 – Вологодская область**

**17.03.2009 – Кемеровская область (г. Новокузнецк)**

**18.03.2009 – Кемеровская область (г. Кемерово)**

**20.03.2009 – Краснодарский край с участием детей из Ростовской области**

#### **Мероприятия**

**27.02.2009 г.** За день до проведения Олимпиады, 26.02.2009 г. в по-

мещения 27 детского дома-школы Санкт-Петербурга были завезены товарно-материальные ценности и подарки для детей для организации проведения очного тура. К этому же дню были приглашены волонтеры из числа студентов ВУЗов Санкт-Петербурга, всего 34 человека. Волонтеры в течение 2 часов были обучены методам проведения Олимпиады, способам заполнения анкет.

В день проведения Олимпиады, 27.02.2009 г. была организована встреча детей. В мероприятии участвовало 22 ребенка из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Кроме того, предполагается участие еще 10 детей заочно (воспитанники 9 школы-интерната, не приехали в связи с карантином по «ветрянке»). С началом мероприятия каждому ребенку был выдан бейдж с напечатанными именем и фамилией на определенном цвете. Затем в соответствии с цветами бейджей ребята были разделены на 7 команд.

Олимпиада стартовала в специально оформленном гелевыми шарами зале, где двое ведущих (волонтеров) играли с детьми, и представили каждой команде сопровождающих (волонтеров). Проведение тура соответствовало методике, предоставленной представителями фонда «Виктория». Дети получили маршрутные листы и командами посещали 7 заранее подготовленных станций, где их встречали ведущие станций (мастера игры, волонтеры). В процессе выполнения различных заданий детьми волонтеры-сопровождающие заполняли на каждого ребенка анкету.

При закрытии Олимпиады детям были выданы подарки и розданы воздушные гелевые шары. Подарки, как и само мероприятие, детям очень понравилось. Было организовано общее фотографирование – детей, детей вместе с волонтерами и команды волонтеров. В конце мероприятия для детей и волонтеров-участников мероприятия был организован сладкий стол. Все анкеты, заполненные волонтерами на каждого ребенка, были переданы представителям фонда «Виктории». Фотографии с мероприятия также были переданы представителям фонда «Виктория», по их желанию, в электронном виде 27 февраля 2009 г. (Приложение № 6)

**06.03.2009 г.** На заседании методического объединения педагогическому коллективу детского дома было предложено принять активное участие в подготовке и проведении диагностической игры. Присутствующих педагогов, познакомили с целями и задачами предстоящей работы, объяснили суть игры, раскрыли ее особенности, уникальность.

Подготовительный период длился около трех недель: внесение изменений в сценарий (сказочная завязка), распределение ролей, подбор костюмов, обучение мастеров и ассистентов; приобретение необходимого комплекта ТМЦ, оформление помещения и т.д.

Всю свою работу мы строили на понимании того, что детство – это удивительная страна, в ней все возможно, все позволено, и каждый в этой стране может преображать мир вокруг себя – делать его красочным, ярким,

интересным и уникальным. Для этого достаточно лишь быть ребенком, воображение и творчество которого могут создавать чудеса. Основную задачу мы видели в том, чтобы своим мастерством, умением, знаниями дать чудесам, созданным детьми, свершиться. И они, чудеса, не заставили себя ждать. Нам сразу же повезло с помощниками – добровольцами из числа студентов юридического факультета АлтГУ. Ребята оказались настолько талантливыми, зажигающими, творческими, что игра приобрела благодаря им особую динамику. Они умело ладили с детьми, находили подход к каждому ребенку, вызывая на лицах детей радостные непосредственные улыбки.

Очень хотелось бы отметить оформление помещений. Получился настоящий праздник, наш детский дом никогда не был так красив, как в этот день: буйство красок и фантазии, уютные Мастерские, непохожие одна на другую, Мастера игры, в костюмах сказочных героев (костюмы были взяты в театре музыкальной комедии г. Барнаула, что придавало особую значимость для их обладателей). Актальный зал, благодаря стараниям сотрудников, преобразился в Волшебную сказочную страну с таинственной дверью в мир Знаний, где ярко сияло солнце и взмывали ввысь разноцветные фонтаны из воздушных шаров.

Перед началом игры все мы немного волновались, но появление Лисы Алисы, кота Базилио и Буратино с золотым ключиком сняли напряжение в зале, вызвав положительные эмоции у детей и взрослых.

Деление участников на команды и раздача маршрутных листов явились отправными сигналами. Ее величество Игра началась.

Десятки пытливых детских глаз, с радостью воспринимающие задания любой сложности, выражали удивление и восторг. Дети чувствовали себя непринужденно, свободно, охотно вступали в контакт. Они творили чудеса, добывая части ключика для несчастного Буратино. Доброта, сопереживание и интерес были верными спутниками детей. Работать с такими участниками было легко и интересно!

Вот и все, позади семь станций. Все команды собрались в зале. Дверь в страну Знаний открыта. Звучит музыка. Идет церемония награждения (образец диплома в приложении № 7).

Несмотря на усталость, в душе – полное удовлетворение, все получилось так, как мы задумали, и даже лучше!

В виде бонуса: для детей – фотосессия (приложение № 6) со сказочными персонажами, а для нас, педагогов, сказанные счастливыми малышами на прощание слова: «Мы бы здесь у вас жить остались!»

**13.03.2009 г.** 33 первоклассника из образовательных учреждений Вологодской области: МОУ «Алмозерская средняя общеобразовательная школа», МОУ «Девятинская средняя общеобразовательная школа», МОУ «Белоручейская средняя общеобразовательная школа» Вытегорского района;

МОУ «Демьяновский детский дом» Бабушкинского района; МОУ «Тотемский детский дом» Тотемского района; МОУ «Детский дом №4» г. Вологды; МОУ «Судский детский дом» Череповецкого района; ГОУ «Харовская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Харовского района; МОУ «Детский дом №5», МОУ «Средняя общеобразовательная школа №8», МОУ «Средняя общеобразовательная школа №15», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», ГОУ «Вологодский детский дом №1» г. Вологды прибыли в Вологодский детский дом № 1 для участия в региональном туре Олимпиады. Детям помогали в игре студенты-добровольцы из Вологодского педагогического колледжа, которые сразу же откликнулись на нашу просьбу. Их пришло 40 человек. Все студенты подошли к своему делу очень основательно. Благодаря ведущим мы все время видели улыбки на детских лицах, станции проходили задорно, быстро и с интересом. В конце игры все ребята получили памятные подарки и дипломы. А слезы студентов при расставании с детьми показали сотрудникам детского дома, что Фонд делает важное и нужное дело в работе с такими маленькими ребятами.

**17.03.2009** г. В олимпиаде принимало участие 30 воспитанников детских домов и школ-интернатов южного куста Кемеровской области. 5 воспитанников из г. Междуреченска не смогли приехать на диагностическую игру, так как в детском учреждении «Капельки» объявлен карантин по гриппу, поэтому пришлось заменить отсутствующих ребят воспитанниками из МОУ «Детский дом-школа № 95» (Список прилагается).

Участники вместе с сопровождающими прибывали к 10-ти часам, проходили регистрацию и получали бейдж участника. В 10<sup>30</sup>ч. – для всех участников мероприятия завтрак. В 11<sup>00</sup>ч. в актовом зале началось торжественное открытие тура «Олимпиады». На открытии присутствовала Михайлова Т.Н. – начальник отдела Департамента образования Кемеровской области.

К проведению олимпиады были привлечены 43 студента 2 курса факультета педагогики и методики начального образования Кузбасской государственной педагогической академии. С ними заранее были обсуждены их задачи, обязанности, проиграны задания, предусмотренные на станциях и проанализированы оценочные листы. (Список студентов прилагается).

Открытие проходило по намеченному сценарию. Участников тура приветствовали творческий коллектив детского дома-школы № 95 - музыкальная студия. В процессе открытия массовики-затейники (студенты КузГПА) проводили с участниками олимпиады игры на снятие напряжения и повышения настроения.

Когда команды были уже определены, сопровождающие групп для сплочения детского коллектива провели несколько упражнений, предусмотренных методикой проведения игры; по ходу волонтеры делали замет-

ки о ребятах, кто отличался и проявлял свои способности. Получив маршрутные листы, группы разошлись по станциям. Реакция участников была самой разнообразной: одни были удивлены, другие чувствовали себя уверенно, третьи – смущались. Но всех их объединяло стремление найти ключик к двери Страны Знаний.

Пока ребята собирали части ключика, со взрослыми, сопровождающими первоклассников, была проведена экскурсия по зданию детского дома, презентация работы.

Путешествие по станциям сопровождалось комментарием участников. Читая указатели к станциям, ребята выдвигали свои предположения, что их могло ожидать впереди.

На станции «Отдыхай-ка» первоклассники под задорную музыку вели себя раскованно. Мастер игры и ассистенты задавали тон, старались поднять ребятам настроение и помочь им отдохнуть.

На станции «Волшебный карандаш» мастер игры и ассистенты помогали ребятам добрым словом, подчеркивали умелое выполнение заданий.

На станции «Быстрый, смелый, ловкий» все участники с большим удовольствием преодолевали полосу препятствий. Большинство ребят, по словам волонтеров, чувствовали себя комфортно.

Станция «Забавные фигуры» оказалась для некоторых участников сложной. Волонтеры, создав доброжелательную атмосферу, помогли ребятам справиться с заданиями.

На станции «Музыкальная шкатулка» мастер игры совместно с ассистентами отмечали ребят, которые проявляли музыкальные способности, увлекали участников, формировали положительные эмоции.

На станции «Раз словечко, два словечко» элемент неожиданности вносил клоун, который помогал первоклассникам чувствовать себя раскованно.

По мере возвращения со станций ребята стремились быстрее собрать, вырезать и наклеить ключик на дверь Страны Знаний. Одни ребята проявляли при этом лидерские способности, другие робко стояли, третьи – хотели бы помочь, но не были уверены в том, что справятся с заданием.

С группами, выполнившими задания, волонтеры проводили групповые игры, пели, танцевали. Никто из ребят не остался без внимания.

Во время награждения дети искренне радовались дипломам и подаркам. Одни ребята важно и гордо шли за наградой, другие на сцене стремились поиграть с воздушными шарами, третьи – разглядывали подарки. Никто из ребят не остался недовольным, грустным или разочарованным.

К концу праздника даже у тех ребят, кто был смущен в начале праздника или стеснялся, появилась улыбка и счастливые глаза.

Все верили, что именно они открыли дверь в Страну Знаний. По окончании мероприятия были сделаны фотографии: участники Олимпиады

с волонтерами и организаторами.

С волонтерами был организован круглый стол с чашкой чая, студенты заполнили анкеты и поделились своими впечатлениями, отметили что, игра понравилась и оставила массу приятных впечатлений.

На мой взгляд, игра состоялась, прошла без заминок, помогла осознать, сколько требуется усилий и подготовки, чтобы создать ситуацию успеха, как у участников Олимпиады, так и у волонтеров. Олимпиада оставила самые приятные впечатления.

**18.03.2009 г.** Детский дом № 2 г. Кемерово встречал детей из детских интернатных учреждений региона. Общая численность участников составила 30 человек (100% явка).

Для проведения Олимпиады были задействованы студенты (35 человек) ГОУ СПО «Кемеровский педагогический колледж» 3 курс. Открытие и закрытие Олимпиады происходило по предложенному сценарию: были проведены игры для активизации участников, введения в тему мероприятия. Ведущие все это сделали эмоционально, артистично и дети проявили активность.

Далее были сформировано пять команд по шесть человек. Организованы таким образом команды для того, чтобы:

- во всех командах было одинаковое количество детей, это дает возможность командам выполнять задания приблизительно за одинаковое время;
- при проведении «Быстрый, смелый, ловкий» получилось 2 группы детей, в которых одинаковое кол-во детей. Во время игры проходило соревнование между ними;
- на станции «Раз словечко, два словечко» дети могли поделиться по парам для задания «Словесная ассоциация».

Сопровождающие провели игры на сплочение команды (Молодцы!) Совместно с детьми придумали название и девиз команды.

На маршруте было организовано семь станций, которые прошли все команды, выполняя все предложенные задания. На всех станциях ребятишкам был предложен питьевой режим.

Сопровождающие делали наблюдения, отслеживали результаты деятельности детей и заносили их в оценочные листы. Анализируя оценочные листы, по словам студентов, вызвали затруднения заполнение листов на станциях «Забавные фигуры» и «Музыкальная шкатулка». Хотя за день до Олимпиады вместе с ними проиграли все задания и рассмотрели, изучили оценочные листы, все было понятно.

Во время прохождения маршрута сопровождающие использовали игры, если станция была в этот момент занята. Практически все команды одновременно вернулись в зал. Дети светились от радости, полученных положительных эмоций. С большим увлечением склеивали свои ключики. Но, а

при вручении дипломов и подарков не было предела детской радости.

Тамара Николаевна Михайлова (начальник отдела социальной защиты Департамента образования Кемеровской области) поблагодарила фонд «Виктория», студентов и преподавателя Кемеровского педагогического колледжа, руководителя и сотрудников детского дома № 2 за проведение Олимпиады.

При обсуждении проведенной Олимпиады студенты высказывали в основном только положительные отзывы. Они получили радость от общения с детьми, узнали новые приемы работы с ними.

Студентки действительно получили огромное удовольствие от взаимодействия с нашими детьми, понимая их трудную жизненную ситуацию. Они с ними играли весело, задорно, даря им свою жизнерадостность. И многие уже успели сдружиться. Никто не остался равнодушным. И у них также светились счастливые глаза, как и у участников Олимпиады (детей). Предлагали многие из них свое участие в Олимпиаде на следующий год.

**20.03.2009 г.** В региональном туре Олимпиады участвовали дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей из детских домов и школ-интернатов Краснодарского края - 19 воспитанников и Ростовской области - 6 воспитанников. Привлечены для участия в мероприятии приемные семьи из Каневского района. Участниками регионального тура стали 5 детей из приемных семей.

Всего в региональном туре Олимпиады приняло участие 30 воспитанников из 9 детских домов и школ - интернатов региона, из них 5 учреждений по Краснодарскому краю и 4 - из Ростовской области. Участники из Ростовской области в количестве 6 детей и 4 сопровождающих прибыли в ГОУ детский дом пос. Кубанская Степь

19 марта 2009г. в 15.00ч. Им были предоставлены комнаты для отдыха и проживания, а также подготовлена Программа встречи гостей.

По согласованию с Каневским филиалом Северо-Кавказского техникума "Знание" для помощи в подготовке и проведении регионального тура были предоставлены студенты в количестве 25 человек 19.03.09г. к 15.00 ч. и 20.03.09г. к 10.00ч.

На региональном туре Олимпиады присутствовало Каневское телевидение. Проведение мероприятия освещалось не только по местному телевидению но и в прессе.

В торжественной части регионального тура были представлены все участники Олимпиады, слова приветствия и пожелания участникам прозвучали от представителей общественности:

- Начальника управления по вопросам семьи и детства администрации муниципального образования Каневский район - Галенко А.С.

- Директора Каневского филиала Северо-Кавказского техникума "Знание" - Лымарь А.М.

- Директора детского дома г. Шахты Ростовской области - Воробьев С.В.

- Священника Свято-Покровского храма ст. Каневской.

Региональный тур вели студенты под руководством менеджера проекта "Стратегия Успеха" Детского благотворительного фонда "Виктория" Мосиной Галины. Длился тур около 3 часов с 11.00. до 14.00., но дети абсолютно не устали, им очень понравилось, ребята участвовали в играх, спортивных, творческих и интеллектуальных конкурсах. Все участники были разделены на подгруппы по цвету заранее розданных цветных бейджиков, каждой подгруппе выдан маршрут движения по станциям страны "Знаний", всего станций было - 7:

- "Раз словечко, два словечко..."
- "Угадай-ка"
- "Музыкальная шкатулка"
- "Волшебный карандаш"
- "Отдыхай-ка"
- "Быстрый, смелый, ловкий"
- "Забавные фигуры"

Путешествие по стране "Знаний" проходило интересно и весело, активно применялись яркие, красочные пособия и атрибуты. Участники регионального тура сфотографированы в процессе проведения мероприятия.

Пройдя все станции команды собрались на "Ковре дружбы", где каждая предоставила свой ключ от страны "Знаний". Дети с удовольствием играли, пели песни, водили хороводы, а главное они подружились. В заключительной части регионального тура всем детям-участникам вручили Дипломы и памятные подарки.

После вручения подарков все участники были приглашены на праздничный обед и сладкий стол.

Отзывы об организации и проведении мероприятия со стороны участвующих сторон только положительные и доброжелательные.

Это мероприятие послужило началом дружбы между воспитанниками детских домов региона. Намечена поездка для встречи с воспитанниками детского дома г. Шахты Ростовской области.

**17.04.2009 - Республика Карелия**

**17.04.2009 - Пермский край**

**24.04.2009 - Республика Башкортостан**

### **Мероприятия**

**17.04.2009 г.** - в помещении Детского дома № 4 г. Петрозаводска прошел очный тур Олимпиады воспитанников детских домов и школ-интернатов Республики Карелия.

В Олимпиаде приняли участие 30 детей-сирот, обучающихся в 1-ом классе в 2009 году.

По приезду дети были накормлены завтраком. После этого в актовом зале состоялось праздничное открытие Олимпиады. Актальный зал, вход в него и сцена были украшены различными гелиевыми фигурами и шарами. Несмотря на ранний выезд из детских домов, дети с желанием и искренним интересом успешно прошли все 7 станций, танцевали, пели, выполняли спортивные упражнения, творческие и логические задания. На каждого ребенка была заполнена анкета. Завершилась Олимпиада вручением дипломов и подарков детям, коллективным фотографированием. Что еще больше подняло праздничное настроение детей и всех присутствующих. Радость и улыбки светились на лицах детей.

К организации Олимпиады были привлечены волонтеры - студенты Петрозаводского педагогического колледжа. С волонтерами был проведен тренинг, предоставлен сценарий с мероприятиями на станциях. Ребята достаточно быстро и хорошо освоили механизм проведения Олимпиады. Волонтеры были внимательны и доброжелательны к детям. После окончания игры волонтеры публично высказали мнение о детях-участниках Олимпиады и заполнили анкеты.

На Олимпиаде создавалась доброжелательная и творческая обстановка. В целом Олимпиада носила нестандартный характер и подход к детям. Несомненно, что дети почувствовали внимание, интерес к своей личности взрослых людей.

Сотрудникам фонда «Виктория» были высказаны слова благодарности и признания за проведение Олимпиады.

**17.04.2009 г.** Вот уже второй год в городе Перми на территории детского дома-школы № 3 проводится Олимпиада для первоклассников Пермского края программы «Стратегия успеха», организованная Детским фондом «Виктория» г. Москвы.

17 апреля хозяева дома приветливо приняли первоклашек, воспитывающихся в опекунских семьях, из трех районов г. Перми и ГКОУ «ЦПМСС» г. Березники Пермского края. Дети приехали организованно в сопровождении своих родственников и социальных педагогов Центров. Прямо с порога детей пригласили на вкусный завтрак. После того, как дети вернулись из столовой, они попали в атмосферу праздника: красиво украшенный зал, звучали веселые детские песни, их окружили своим вниманием студенты – волонтеры, которые и провели веселые игры. Праздник начался ровно в 12.00. Все дети (28 человек) отправились в увлекательное путешествие по Стране Знаний.

Как и в прошлом году, студенты уже 2 курса факультета социальной педагогики Пермского государственного педагогического университета выполняли роли мастеров игры, ассистентов мастеров игры, сопровождающих

и ведущих этого веселого и познавательного праздника. Они прекрасно подготовили свои станции: украсили и оформили их в соответствии с тематикой, проводили интересные игры в момент ожидания приглашения на очередную станцию, разучили с детьми речевки, вместе с детьми весело танцевали и играли на станции «Отдыхай-ка». Игра проходила в хорошем темпе, без каких-либо заминок и отклонений от сценария праздника. Юные участники с удовольствием выполняли задания мастеров игры и многие были нацелены на получение части ключа, но были и такие дети, для которых выполнение задания, как положено стало главной целью. Эти дети выделялись с первых минут игры и до последнего заключительного аккорда праздника: Пономарёва Анастасия, Старцева Вероника, Бердникович Даниил, Романов Рустам, Чернышов Никита, Шабунина Анжелика. Все команды справились с заданием – собрали по кусочкам ключ Страны Знаний.

После игры, когда все семь ключей были собраны, команды отправились на обед. А в это время для них приготовили самый радостный сюрприз – подарки на память об этом празднике. Когда дети в сопровождении своих социальных педагогов вернулись в зал, они были радостно удивлены тем, что появилось множество воздушных шаров, которые потом им вручили. В память об этом празднике всем детям были вручены подарки: большие мягкие игрушки, энциклопедии, наборы восемнадцати цветных фломастеров и альбомы, на которых можно этими фломастерами рисовать. На память останутся фотографии, на которых запечатлены самые яркие события Олимпиады первоклассников.

Спасибо всем, кто помогал нам в проведении этого мероприятия: студенты-волонтеры и специалисты нашего центра и детского дома-школы № 3, за ТО, что праздник прошел без заминок и в хорошей радостной атмосфере.

Оставшиеся подарки мы решили вручить тем, кому они предназначались – детям-сиротам, которые не смогли по разным причинам принять участие в Олимпиаде 17 апреля. Поэтому силами специалистов ЦПМСС № 2 мы провели такой же замечательный праздник 24 апреля для 10 детей-первоклассников. Все проходило в хорошем эмоциональном настрое. Дети с большим интересом выполняли задания. После праздника и вручения подарков, которым они были несказанно рады, мы пригласили всех участников и маленьких гостей (родственники этих опекаемых детей) на чаепитие с вкусными булочками, пирожными и сникерсами.

Администрация и специалисты ГКОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» выражаем благодарность руководителям Детского фонда «Виктория» и руководителям замечательного проекта «Олимпиада» и программы «Стратегия успеха».

Мы в течение года сопровождаем детей-сирот, которые по результа-

там прошлогодней Олимпиады стали участниками программы «Стратегия успеха». И можем отметить тот факт, что после весенних каникул дети с нетерпением ждут встречи с нами для выполнения очередного задания по программе. Они стали намного собранней. Заметна положительная динамика эмоционального состояния этих ребятшек. Они с нетерпением ждут лета, чтобы снова заниматься в Академии занимательных наук и играть в новые интересные игры.

**24.04.2009 г.** Место проведения: ГОУ Детский дом № 9 г.Уфы. Подготовительные работы к проведению 2 очного регионального тура «Олимпиады» начались с уточнения списка участников мероприятия. Заявки приняты из 14 детских домов республики на 40 воспитанников, обучающихся в первых классах. В течение двух недель велись переговоры с детскими домами, разъяснительная работа с их представителями и патронатными воспитателями, на попечении которых находятся воспитанники детских домов.

Вторым немаловажным моментом подготовительной работы явились переговоры с руководителями ВУЗов в поисках наиболее оптимального решения поставленной задачи по успешному проведению мероприятия республиканского масштаба. Когда выбор остановили на Башкирском педагогическом университете, обратились с письмом о содействии в организации добровольцев из числа студентов института педагогики начального образования. После достижения согласия и поддержки со стороны руководства университета, начали работу со студентами. Студенты с большим желанием, проявляя инициативу и активность, изучили методику проведения мероприятия и помогли организовать «Олимпиаду» на высоком уровне.

На входе в актовЫй зал детей-участников и гостей встречал баннер с текстом: «ПРИВЕТ УЧАСТНИКАМ ОЛИМПИАДЫ!» и с рисунком первоклассников - мальчика и девочки. Везде звучала детская веселая музыка. Помещение и комнаты получились очень ярко украшенными и праздничными, все это положительно влияло на настроение маленьких участников «Олимпиады» и останется в их памяти одним из самых ярких праздников.

Несмотря на катаклизмы природы и отдаленность районов, откуда должны были приехать участники, основная часть постарались приехать. Всего на «Олимпиаде» приняли участие 40 первоклассников. Сопровождающих взрослых было – 22 чел. Помогли подготовиться и провести мероприятие 36 студентов. Для всех их был организован сладкий стол до начала мероприятия и горячий обед после его завершения.

Участники начали приезжать раньше времени, но никому из них не пришлось скучать, так как студенты заранее приготовили и провели с ними различные игры.

В назначенное время все участники олимпиады собрались в очень красиво украшенном актовом зале и по сценарию ведущие открыли праздник. Уже до начала и во время открытия студенты сумели организовать и

сплотить детей, которые успели познакомиться, освоиться в новом месте, почувствовать себя в команде, были оживлены и настроены на активную работу.

Дети, по цвету бейджиков, разделились на 7 команд. По маршрутным листам все участники прошли через семь станций, успешно выполняли задания и получали на каждой станции части ключа. Все дети работали нормально, активно включились даже те двое ребят (особенно Алмаз в начале вообще не шел на контакт), которые в начале отказывались идти с командами (в наблюдениях о них имеются записи).

Прошли все станции и для завершения праздника все, в том числе и сопровождающие из детских домов, вновь собрались в актовом зале. Ведущие по сценарию закрыли праздник, вручив нашим маленьким участникам олимпиады дипломы и ценные подарки. После закрытия праздника все направились в столовую на обед, оттуда проводили наших гостей по домам.

Со студентами, собравшись в актовом зале, подвели итоги мероприятия. Они заполнили отзывы, пожелания в анкетах. Все студенты отозвались о проведенном с их помощью мероприятии очень положительно, пожелав чаще проводить такие мероприятия. Все остались очень довольными. Все просили проводить еще такие мероприятия для них. И дети, и студенты не хотели расставаться, уезжать из нашего детского дома.

## ПРИЛОЖЕНИЯ к 2 главе

### Приложение 2.1. Сценарий игры

Начало игры.

Звучит фоновая музыка. Дети собираются в большом зале. Ассистенты-координаторы рассаживают детей на места в произвольном порядке. У детей уже надеты разные по цвету (в зависимости от группы) бейджики с именами. Звучит торжественная музыка.

Выходит ведущий:

1. Игры с залом. Задача: создать правильный эмоциональный настрой игре.

- Какие замечательные ребята пришли к нам в гости. Интересно, а кого больше мальчиков или девочек. Сейчас проверим. Как только я взмахну рукой, пусть девочки крикнут «Вот нас сколько!».

Машет рукой. Девочки кричат.

- Молодцы, девочки! А теперь пусть мальчики крикнут «Вот нас сколько!»

Машет рукой. Мальчики кричат.

- Молодцы, мальчики! А теперь все вместе!

Машет рукой. Весь зал кричит.

Если Вы видите, что зал не реагирует на Ваш призыв, можно попросить и девочек, и мальчиков крикнуть еще раз. Потом обязательно заметить, кого все-таки больше и похвалить обе половинки зала.

Но это еще не все. Детей надо подготовить к игре. Сначала необходимо создать положительный эмоциональный фон, иначе может получиться так, что маленькие дети откажутся принимать участие в конкурсах, будут стесняться.

Ведущий проводит игры с залом.

Например: серия игр «высокое - низкое», «летает - не летает»

Суть этих игр в том, что ведущий договаривается с детьми о движениях. Например: высокое – руки вверх, низкое – нагнуться или опустить руки вниз; летает - помахать руками, не летает – топать.

В ходе игры ведущий называет предметы, а дети должны определить, где находиться: высоко или низко; летает или не летает этот предмет.

Безусловно, должны быть ловушки.

- Посмотрите вверх, что находится вверху? А теперь вниз, что находится внизу? (Ответы детей)

- А теперь я буду называть предметы, если они находятся вверху, то вы, например, поднимаете руки и встаете, если предмет находится внизу, на земле, то вы садитесь и опускаете руки. Давайте попробуем.

- Небо.

- Солнце.

- Трава (и т.д.)
- Все поняли. Играем.
- Птицы.
- Змея.
- Самолет.
- А если он еще не взлетел?

Игры можно заменить. Главное, чтобы к началу игры все дети активно включились в действие.

## 2. Легенда игры.

Ведущий.

- Ого, сколько вас! Значит, мы смело можем отправляться в путешествие по дороге к Знаниям. Звонит мобильный телефон. Ведущий делает вид, что разговаривает.

Обращается к ребятам:

- Неизвестно, что случилось,  
Только к знаниям дверь закрылась,  
Заперта на семь замков.  
Кто открыть ее готов?  
Чтобы к знаниям попасть,  
Надо ключик отыскать.  
Сделать это не так просто,  
Ключ разрезан на куски.  
Части нужно вам найти.  
По маршруту вы идите,  
Части вместе соберите,  
Принесете ключ сюда,  
Дверь откроется тогда.

- Вы слышали, дверь в страну Знаний заперта на семь замков. Целых семь ключей предстоит вам найти, чтобы открыть таинственную дверь. Да и то, сначала каждый ключ нужно собрать из частей. Ключей семь, значит, и нам надо разбиться на семь групп.

## 3. Деление на группы.

Первая группа – красные – ваши сопровождающие ....., .....

Ведущий представляет сопровождающих, сопровождающие выходят, вокруг них собираются дети с бейджиком красного цвета. Если дети не подходят сами, необходимо объяснить сопровождающим, что они не стоят на месте, а собирают свою команду по залу.

Вторая группа – оранжевые – ваши сопровождающие ..., ...

Таким образом, дети делятся на группы.

Ведущий:

- Группы готовы? Чтобы отправиться в дорогу вам нужно познакомиться и лучше узнать друг друга. Первое задание группам: познакомиться, второе задание: придумать название и девиз своей группе и дружно его прокричать.

#### 4. Игры на сплочение группы.

Эти два задания тоже являются диагностическими, и о ходе выполнения этого задания сопровождающие напишут в своих впечатлениях о работе группы. Важно запомнить, кто как проявлял себя при знакомстве, кто придумал название группы, и т.д.

Кроме диагностики, эти задания важны для эмоционального фона игры. Детям предстоит провести ближайшие полтора часа вместе, следовательно, необходимо познакомить их поближе, т.к. со знакомыми людьми играть интереснее и легче.

Сопровождающие находят место для группы. Дети становятся в круг, пусть каждый видит глаза друг друга. Правило круга: все говорят по очереди.

Сопровождающие громко и четко называют свое имя, причем, можно назвать просто имя, а можно добавить «собираю фантики». Чем непринужденнее атмосфера в группе, тем больше положительных эмоций вы получите. Затем просят представиться детей. После того, как каждый назвал свое имя, сопровождающий проводит игру «Снежный ком».

Игра «Снежный ком».

Один из сопровождающих проводит игру:

- Сыграем в игру «Снежный ком». Первый громко и четко называет свое имя, второй повторяет имя первого и называет свое, третий повторяет имя первого, второго, называет свое, и т.д. Замыкается круг на первом, который должен повторить имена всех детей в группе.

- Вот мы и узнали, как кого зовут. А теперь давайте узнаем, кто что любит.

Игра «Я тоже».

- Сейчас мы по очереди будем рассказывать, кто что любит. Говорящий, делает шаг в центр круга и громко произносит фразу «Я люблю...». Если вы тоже это любите, то тоже делаете шаг в центр и говорите «Я тоже...». Например, я люблю мороженое (делает шаг в центр круга), кто тоже любит мороженое выходите вперед.

Эти незатейливые игры позволяют снять эмоциональное напряжение, ведь всегда можно найти того, кто любит то же самое, что и ты, а твое имя бережно передается из уст в уста и называется минимум 5-6 раз.

Еще раз напоминаем, что в нашей игре нет ничего случайного, и пусть сопровождающие сохраняют свои впечатления до конца игры.

- Пора придумать название и девиз группе.

В данном случае не стоит затягивать, и решающее слово остается за взрослыми. Пусть ребята выскажут свое мнение, и группа выберет самое солнечное, веселое, легкое название, с которым приятно отправиться в путешествие. А теперь стоит немножко потренироваться, предстоит прокричать его дружно хором.

Время на выполнение этих заданий 5 минут. Все должно проходить очень динамично, начало задает тон всей игре.

#### 5. Переключка групп.

Звучит музыка. Ведущий снова в центре внимания:

- Пора отправиться в путешествие. Начинаем переключку групп. Я называю цвет группы, и группа хором кричит свое название и девиз.

После переключки:

- Итак, группы готовы. Ваша задача найти части, собрать ключ и принести ключ мне, и тогда мы сможем открыть дверь в страну Знаний. Каждая группа получит маршрутный лист. Вам предстоит пройти семь станций, на каждой станции вас ждет Мастер игры, он вам поможет найти части ключа.

#### 6. Выдача маршрутных листов.

- Ко мне подходит представитель от каждой группы и получает маршрутный лист.

Группы получают маршрутные листы (см. Приложение № 2). Ведущий говорит цвет команды, и представители по очереди подходят за своим маршрутом.

- Внимание! Всем группам выйти на маршрут. Счастливого путешествия!

Звучат фанфары. Игра началась.

Прохождение маршрута.

Группы под бодрую музыку расходятся по станциям. На станциях выполняют задания, получают часть ключа. Задания на станциях подробно описаны в главе «Описание каждого этапа».

В том случае, если на маршруте произойдет заминка, ассистенты-координаторы игры могут провести мини-игры, предложенные ниже или подготовленные заранее.

Например:

Крутить шей так, чтобы сама шея не двигалась (поворачивать весь корпус).

Хлопнуть в ладоши одной рукой (хлопнуть, объединившись с соседом).

Погладить себя по голове, не касаясь рукой (погладить каким-то предметом или рукой соседа).

Поднять руки выше головы, но ниже парты (поднять руки, присев на корточки).

Изобразить букву (А, Б, В, Г...), цифру или геометрическую фигуру цепочкой из группы.

#### 7. Окончание праздника.

Группы собираются в актовом зале.

Ведущий-координатор раздает листы с изображением контура ключа, клей. Дает задание группам: собрать из частей ключ и наклеить на лист. Подписать свой листок.

После того, как группа собрала и наклеила ключ, листок с ключом вывешивается на общий стенд.

Группы с маршрута могут возвращаться не одновременно. Ассистенты ведущего-координатора проводят с освободившимися группами игры.

Все группы собрались сами и собрали ключи. Каждая группа заняла свое место в зале. Ведущий проводит переключку групп. Называет цвет группы. Группа кричит свое название и слово «Готовы!».

Ведущий говорит о том, что группы – молодцы. И каждую группу выделяет за какое-то качество. Например: самая быстрая группа, самая дружная группа, самая выносливая группа, самая веселая и т.д.

Мы надеемся, что ведущий найдет, за какие качества можно отметить каждую группу. Этот момент очень важный, дети изо всех сил старались добыть части ключа и делали они это сообща. Им важно услышать, как они работали.

Ведущий обращает внимание на ключи и говорит:

- Ключи собраны, а это значит, что теперь дверь в страну Знаний открыта перед каждым из вас. Страна Знаний – удивительная страна, в нее попадают самые обычные мальчики и девочки и там превращаются в ученых, врачей, инженеров, дизайнеров, в умельцев и мастеров. Надеемся, что каждый из вас станет Мастером своего дела!

Ведущий по очереди приглашает каждую команду на сцену для вручения дипломов и памятных подарков.

- Сегодня вы сделали первый шаг в стране Знаний и впереди у вас столько возможностей. Учитесь, получайте знания. Мы желаем вам стать настоящими Мастерами своего дела.

После того, как вручены все дипломы, можно попросить ребят подняться для фотографирования не только их, как участников, но и вместе с новыми друзьями - волонтерами.

Рефлексия.

Игра подошла к концу. Нам, взрослым, важно знать, какой след эта игра оставила в душах ребят. Что им понравилось больше всего? Какие зада-

ния? А что у нас, у взрослых, не получилось? Что нам необходимо учесть в будущем?

Кто нам об этом скажет? Кое-что мы увидим своими глазами, поймем в ходе игры. Но взгляд со стороны, мнение самых строгих критиков – тех, для кого и ради кого мы это все затеяли, нам обязательно нужен. Давайте спросим об этом у ребят.

Ведущий: - Нам, взрослым, организаторам и участникам этой игры важно знать, понравилась вам игра? (Ответы детей)

- А что понравилось больше всего? Наверняка у каждой группы есть свое мнение на этот счет. Посоветуйтесь в группах и выскажете свое мнение. Какая станция понравилась больше всего? Какие задания? Что можно сделать, чтобы игра стала еще интереснее? Хотели бы вы поучаствовать еще в таких играх-путешествиях?

Эти вопросы ведущий задает детям. Проводники, которые до конца игры сопровождают свою группу, обсуждают эти вопросы вместе с детьми, (хорошо бы, если бы эти вопросы были или крупно напечатаны и вывешены на стенде или каждая группа получила бы листочки с вопросами, чтобы группы могли удерживать логику ответа).

Ведущий предоставляет слово каждой группе. Он приглашает представителя от каждой группы на сцену. Представителем может быть и взрослый, и ребенок, а лучше, если взрослый и ребенок вместе.

Ведущий: - Спасибо вам ребята за хорошую игру. Вы молодцы! Нам очень бы хотелось, чтобы эта игра осталась у вас в памяти.

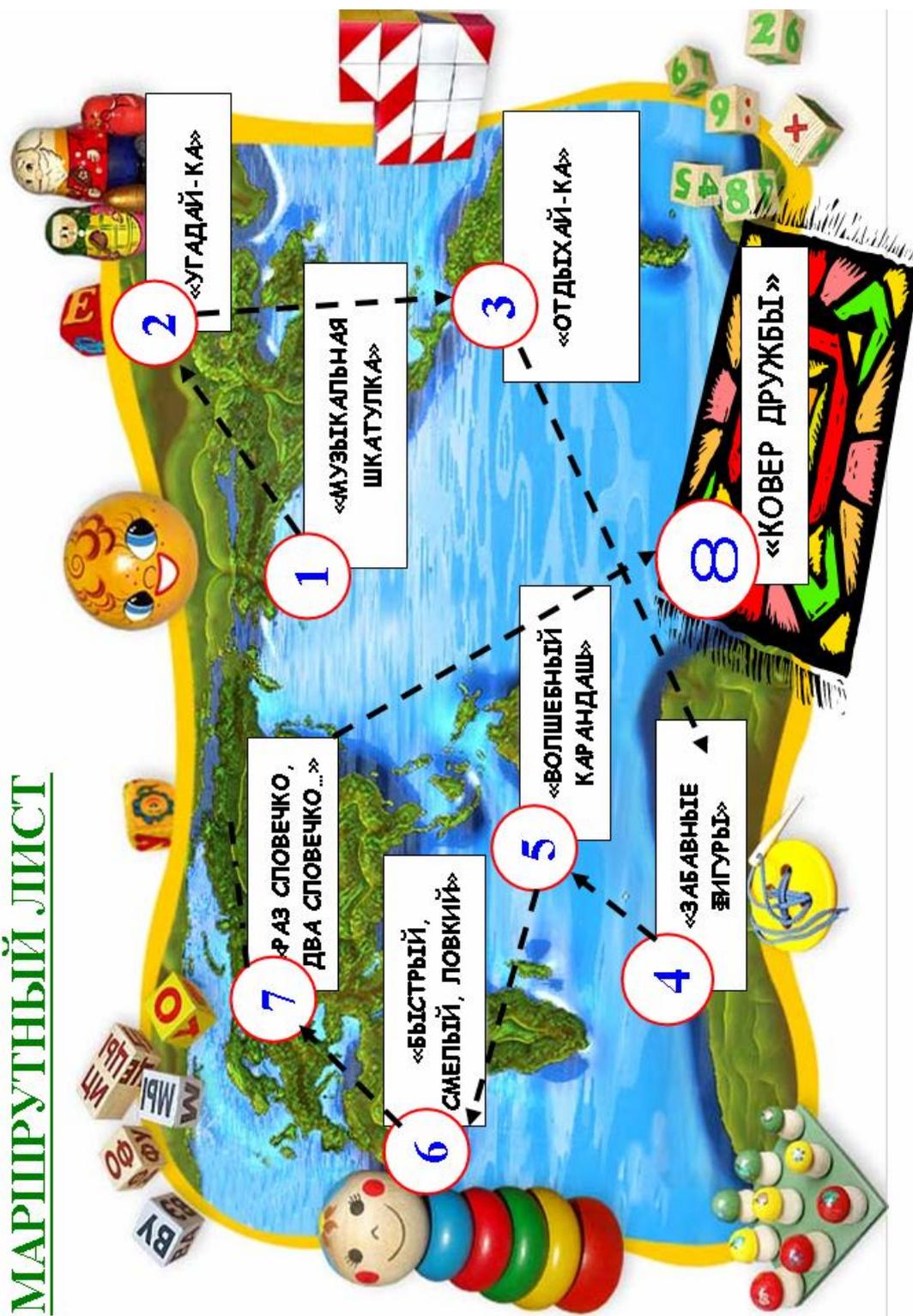
Сотрудники детских учреждений, сопровождающие ребят, собирают своих питомцев вместе и выводят их из зала.

Проводники групп сдают диагностические материалы. Мастера игры разбирают свои мастерские. После игры проводится обмен впечатлениями и мнениями всех участников игры.

## Приложение 2. Маршрутный лист

# КОМАНДА:

## МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ



### Приложение 3. Описание ролей руководителей конкурсов, ассистентов, сопровождающих детских групп

#### Ведущий-координатор игры

Ведущий координатор игры – человек позитивный, обладающий организаторскими способностями, умеющий заечь и мотивировать детей. Он владеет всей информацией проведения игры, следит за ходом сценария.

Функция ведущего-координатора: режиссер + массовик-затейник.

При подготовке к игре:

1. прочитать сценарий;
2. выделить свои действия и слова;
3. обеспечить музыкальное сопровождение;
4. подобрать игры с залом, на случай непредвиденных обстоятельств или задержки игры, проиграть их;
5. обеспечивает маршрутными листами.

В ходе игры:

1. во время сбора детей проводит игры с залом (см. сценарий);
2. начинает игру, мотивирует детей (работает на взаимодействие с залом);
3. объясняет правила игры;
4. представляет проводников (сопровождающих);
5. дает задание группам на сплочение групп (см. сценарий);
6. следит за временем выполнения заданий;
7. проводит переключку групп;
8. раздает маршрутные листы;
9. дает сигнал к началу игры;
10. держит под контролем ход игры;
11. по окончании прохождения маршрута раздает группам листы с контуром ключа и клей, чтобы группа смогла собрать свой ключ;
12. подводит итог игры.

## **Ролевая инструкция ассистентов-координаторов игры (5 человек)**

Ассистенты координаторы набираются из числа волонтеров.

При подготовке игры:

1. читают сценарий, расписывают свои действия;
2. распределяют маршрут по зданию;
3. развешивают указатели-стрелки по маршруту;
4. распределяют между собой маршрутные отрезки для дежурства;
5. подбирают игры на случай, если группа пришла на станцию раньше;
6. распределяют списки детей и бейджики;
7. хорошо знают маршрут.

В ходе игры:

1. встречают детей при входе в зал, прикалывают бейджики, рассаживают на места;
2. поддерживают эмоциональный настрой в зале, хлопают, включаются в игры с залом;
3. регулируют организационные моменты: построение групп, готовность каждой группы, переход групп от станции к станции, ориентирование на маршруте;
4. во время прохождения групп по маршруту, в случае, если группа пришла на станцию раньше, проводят мини-игры для поддержания эмоционального настроения: загадки, подвижные игры и т.д.;
5. во время окончания игры помогают ведущему награждать дипломами и подарками.

## **Ролевая инструкция Мастеров игры (7 человек)**

Мастер игры должен выполнять две функции:

- инструктора при проведении диагностики;
- мастера игры, т.е. соблюдать игровые правила: азарт, позитивность, интерес, доброжелательность.

Во время подготовки к игре:

1. знакомятся с целями, задачами игры;
2. читают теоретический материал;
3. знакомятся с инструкциями и описанием игры на своей станции;
4. готовят тематическое оформление станции;
5. готовят оборудование для своей станции;
6. оформляют станцию;
7. выполняют сами задание, предложенное детям;

В ходе игры:

1. приветствуют группу;
2. просят хором сказать название группы;
3. мотивируют детей на выполнение задания: вносят элемент неожиданности, загадки, подогревают интерес;
4. дают инструкции к заданиям строго по тексту (следить за правильность формулировки задания);
5. проверяют, всем ли понятна инструкция;
6. следят за временем и поддерживают высокий темп;
7. во время выполнения задания не дают оценок правильно - неправильно, кроме случаев, обговоренных в описании этапов;
8. подбадривают детей во время выполнения заданий.

## **Ролевая инструкция ассистентов Мастера игры (по 2-3 человека на станцию)**

Ассистенты Мастера игры набираются из числа волонтеров, количество ассистентов на станции зависит от специфики проведения каждой станции.

При подготовке к игре:

1. знакомятся со сценарием игры, с ходом выполнения задания на станции

2. вместе с Мастером игры готовят оформление своей станции, оборудование,
3. готовят папки-файлы для сбора тестовых заданий на каждую группу
4. проигрывают все задания совместно с Мастером игры

В ходе игры:

1. помогают организовать детей на станции;
2. проверяют оборудование при смене групп;
3. раздают тестовые листы;
4. помогают проводить задание;
5. помогают тем, кто самостоятельно не может справиться с заданием (указывают степень своей помощи на тестовых листах);
6. решают организационные вопросы;
7. собирают тестовые листы и раскладывают по группам;
8. следят за тем, чтобы тестовые листы были подписаны;
9. возвращают оборудование на исходное место после ухода группы.

### **Ролевая инструкция проводников (сопровождающих) групп по 2 человека на группу**

Основная функция проводников групп – наблюдение за детьми и фиксация наблюдений.

Проводники набираются из числа студентов старших курсов факультетов психологии или педагогики начальных классов педагогических учебных заведений.

До начала игры:

1. познакомиться со списками детей своей группы,
2. познакомиться с анкетными данными детей своей группы, знать личностные особенности каждого ребенка,
3. выбрать цвет своей группы, подготовить бейджики для каждого ребенка и для себя,
4. подготовить приветствие своей группы, речевки и рифмовки,
5. познакомиться с теоретической частью, прочитать и знать ход игры, описание заданий на каждой станции,
6. познакомиться с требованиями к проведению наблюдений и приложениями к Бланку сопровождения.

В ходе игры:

1. организовать сбор своей группы,

2. провести игры на сплочение группы, придумать название, приветствие групп, разучить рифмовки,
3. организовать детей на маршруте,
4. проводить наблюдение на каждой станции и записывать наблюдения в специальные бланки,
5. поддерживать положительный эмоциональный фон

После игры:

1. собрать бланки тестирования,
2. записать свои наблюдения о работе группы и каждого ребенка в отдельности
3. сдать весь материал ведущему-координатору

### **Рекомендованная методика проведения наблюдений для сопровождающих**

1. наблюдения записывать разборчивым подчерком,
2. описывать **только действия** ребенка,  
пример: рассматривает картинку, участвует в обсуждении, задает вопрос: «.....?»,
3. записывать все реплики ребенка без стилистической правки,
4. не давать качественных оценок действиям ребенка,
5. не вмешиваться в ход выполнения задания ребенком, если ребенок не может справиться с заданием самостоятельно, то в наблюдении этот факт необходимо отметить,
6. отдельно фиксировать эмоциональное состояние ребенка : спокоен, тревожен и т.д.

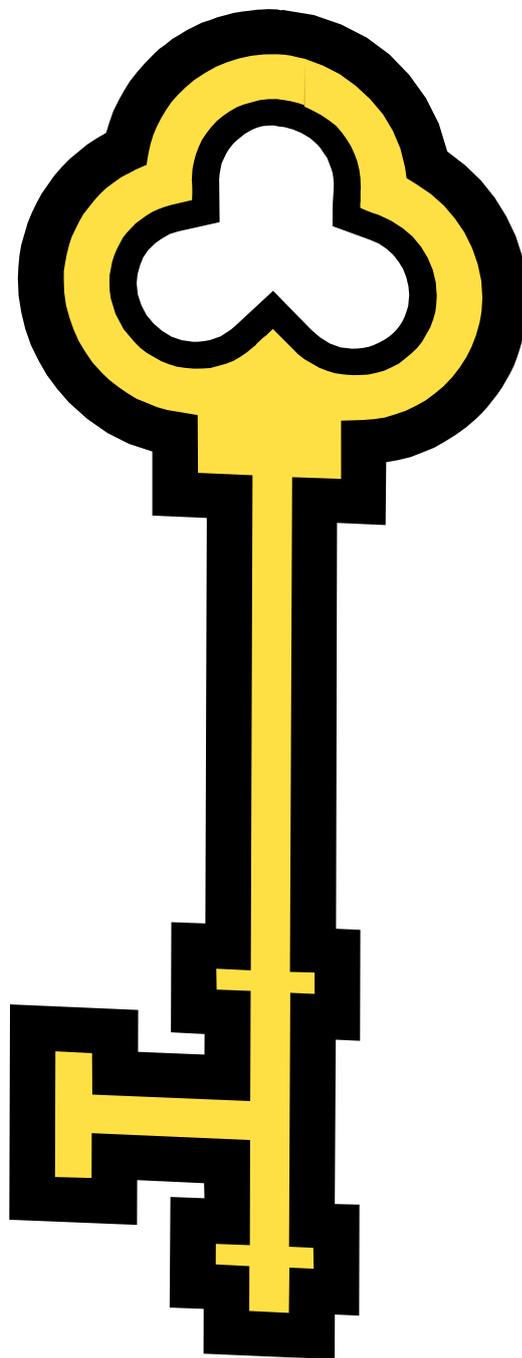
#### **Примерная запись наблюдений на станции «Забавные фигуры» (игра «золотые ворота»)**

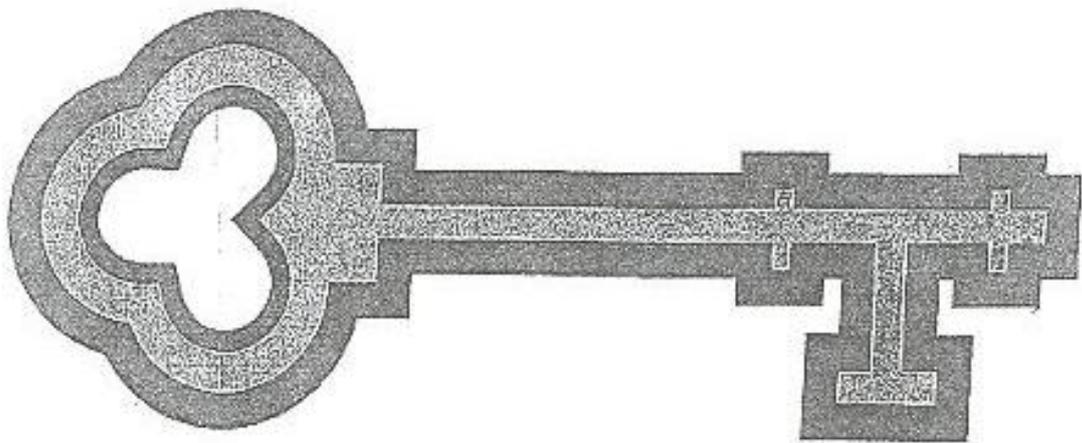
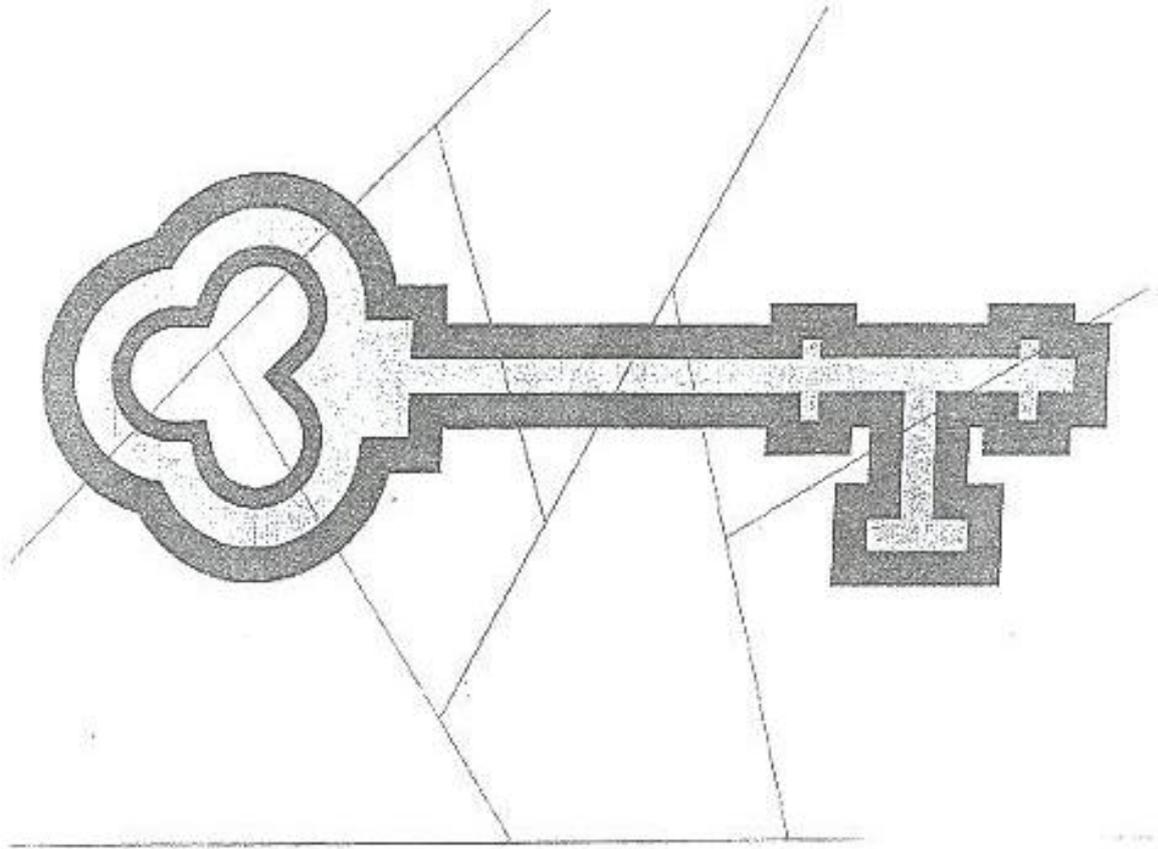
Наблюдение фиксируется только после первой отгаданной фигуры.

Пример: берет фигуры наугад, посмотрел на «ключик», подбирает похожую, пробует, смотрит, что делают другие, пробует, выбирает и т.д.

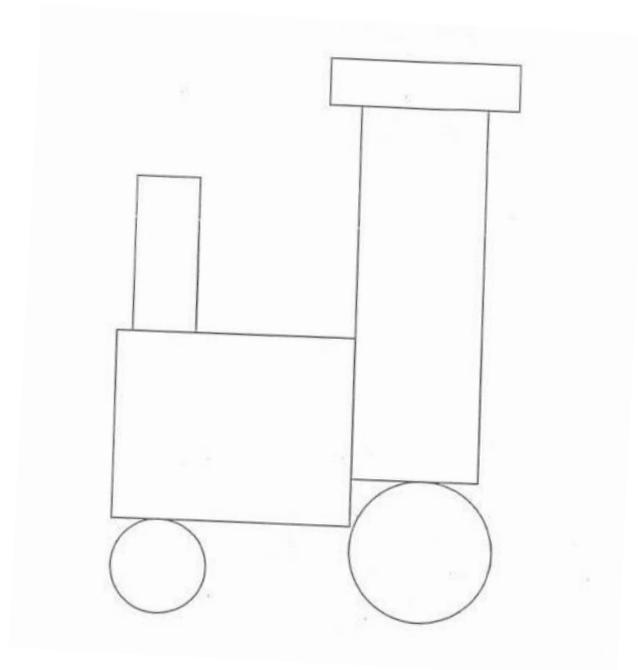
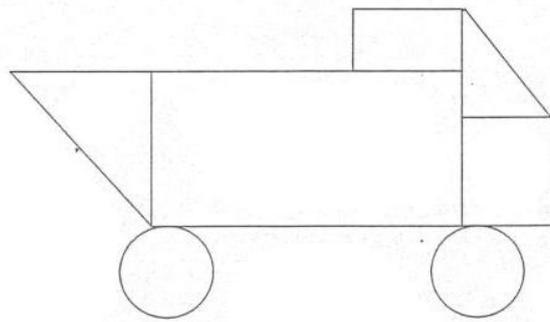
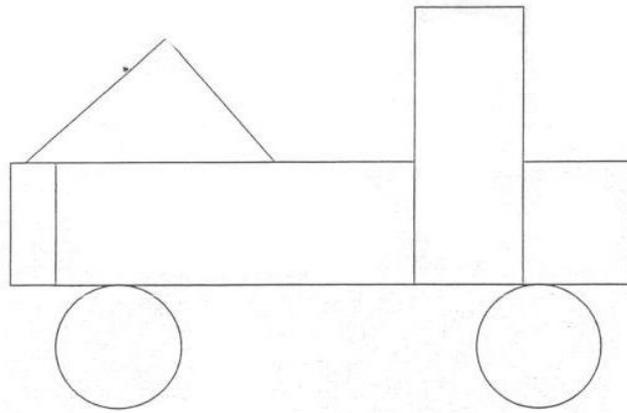
Или: берет фигуры наугад, пробует, хватает другую фигуру. Пробует, не обращает внимания на «ключик», хватает следующую фигуру, пробует, хватает несколько фигур и т.д.

Приложение № 4. Схемы и части «Ключика»

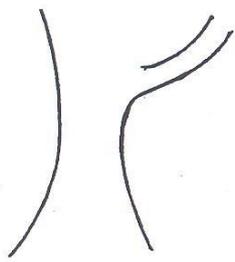
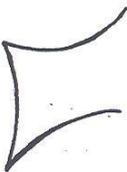




**Приложение № 5. Образцы для станции «Конструкторы»**



Приложение № 6. Текстовые задания для станции «Волшебный карандаш»

	
	
	
Фамилия, имя участника _____	
РЕГИОНАЛЬНОГО ЦТРА «Олимпиады» _____	

## Приложение 7. Бланк наблюдений для сопровождающих

Как заполнять Бланк для сопровождающих

Уважаемый коллега!

Спасибо вам за то, что приняли предложение участвовать в игре и согласились на эту роль! Ваша роль очень значительна, вы наши глаза и уши! От того, насколько вы внимательно прочтаете наши инструкции и добросовестно запишите свои наблюдения, зависит правильное оценивание способностей ребенка! Желаем Вам удачи!

В графе № 1 разборчиво пишете фамилию и имя ребенка .

В графе № 2 «Золотые ворота» указаны три попытки. Если ребенок нашел «ключик» правильно, то отмечаете знаком «+» рядом с номером попытки. Если ребенок выбран на роль «ведущего», то в графе указываете «ведущий».

В остальное поле записываете свои наблюдения. Нас интересуют, смотрел ли ребенок на «ключик» и затем выбирал похожую фигуру или же брал фигуры наугад. Во время выполнения задания действовал самостоятельно или же по подсказке, был растерян или собран, пассивен или активен.

В графе № 3 «Конструкторы»

Записываете название поделки. Отмечаете самостоятельно или по образцу работал ребенок. Кратко записываете слова ребенка о своей работе.

В графе № 4 «Угадай-ка» записываете баллы за правильные ответы. Пример: окружающий мир 1, 2, 1, 1 и т.д.

В графах № 4-5 записываете свои наблюдения.

В графах № 6-7 записываете наблюдения после игры: как вел себя ребенок во время игры, и какие качества личности проявились во время игры.

### Приложение 7. Бланк наблюдений для сопровождающих

Ф.и.	Забавные фигуры «Золотые ворота»	Забавные фигуры «Конструкторы» (описание со слов ребенка)	«Угадай-ка» Блиц – турнир (баллы)	Отдыхай-ка «Стулья» (наблюдения)	Отдыхай-ка «Веселые зверята» (наблюдения)	Наблюдения в ходе игры Работа в группе	Личная характеристика
	№1	Название _____	Окруж. Мир				
	№2	Образец или самостоятельно	Математика.				
	№3		Чтение				
	№1	Название _____	Окруж. мир				
	№2	Образец или самостоятельно	Математика				
	№3		Чтение				
	№1	Название _____	Окруж. мир				
	№2	Образец или самостоятельно	Математика				
	№3		Чтение				

## Приложение 8. Оценочный лист станции «Быстрый, смелый, ловкий».

Оценочный лист. Станция « Быстрый, смелый, ловкий».

Группа \_\_\_\_\_

Ф.и.			
критерии			
Умение сгруппироваться			
Умение держать равновесие			
Гибкость			
Координация движения			
Попадание в следы			
Меткость (кол-во мячей)			
Быстрота реакции			
Стремление к победе			

Дополнительные наблюдения:

Следы для оформления станции:



**Приложение № 9. Оценочный лист станции «Раз словечко, два словечко»**

**Оценочный лист.**

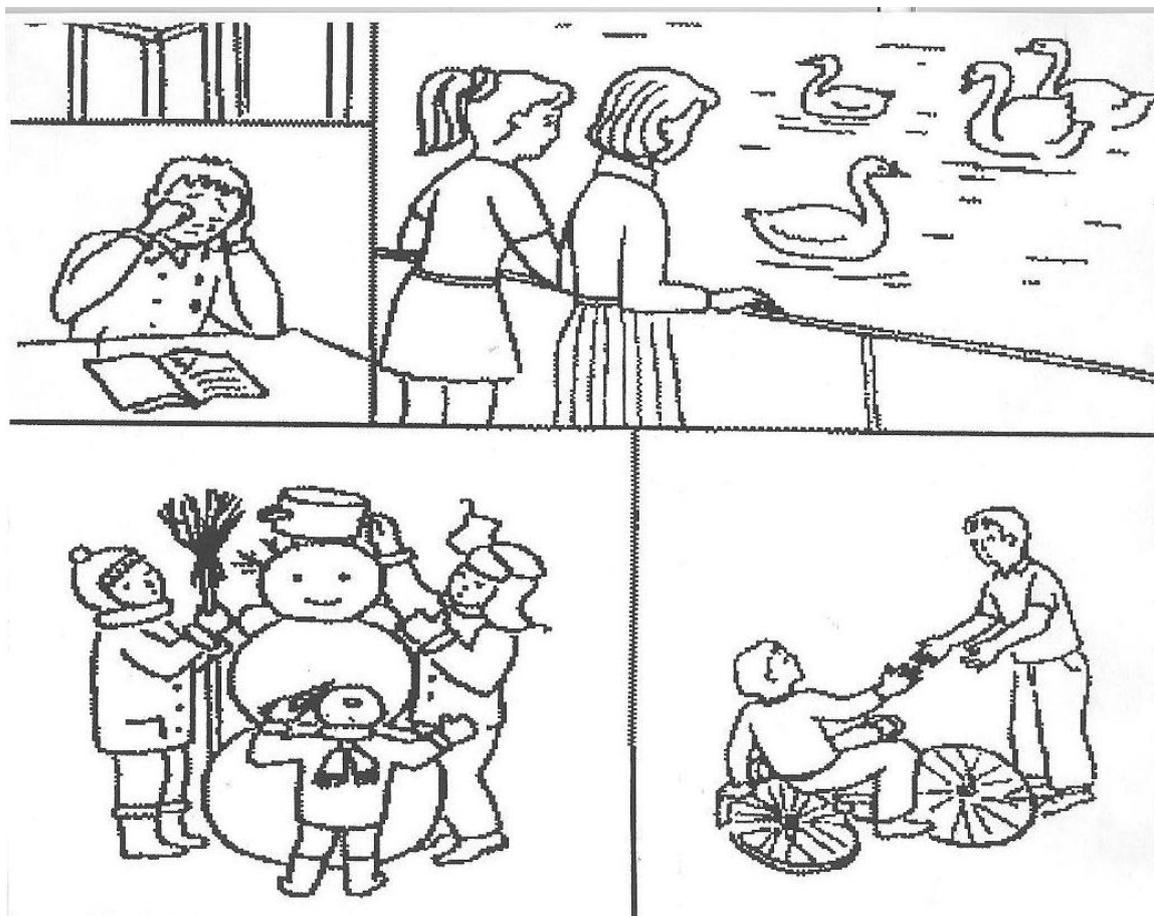
	Фамилия Имя участника 1	Фамилия Имя участника 2
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

*Беглость – 1 балл за правильный ответ*

*Гибкость – одна категория 3 балла*

*Оригинальность – 5 баллов*

Приложение № 10 «Раз словечко, два словечко»

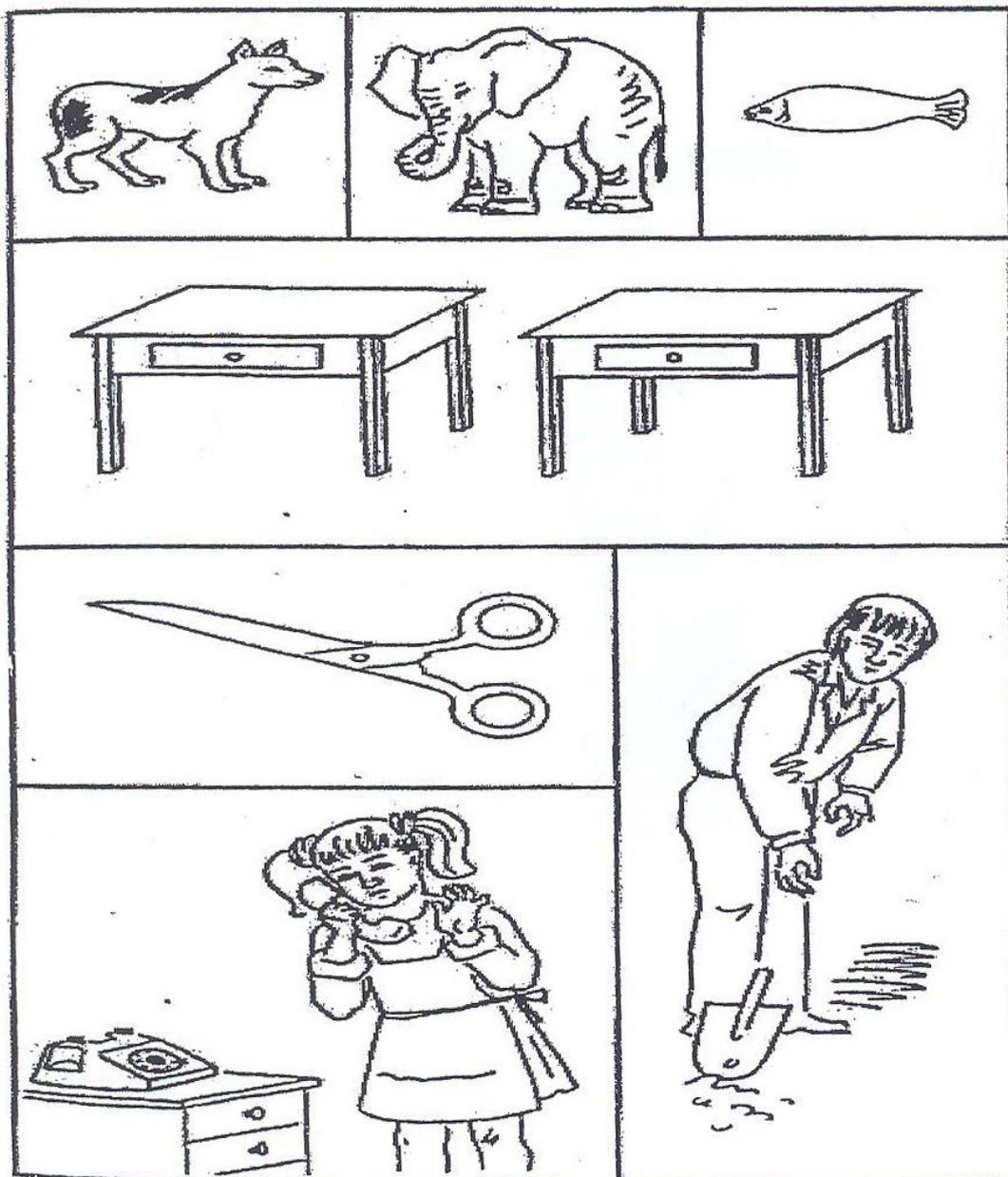


**Приложение № 11. Станция «Музыкальная шкатулка».**

Оценочный лист.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Чувство ритма</b>	<b>Музыкальный слух</b>	<b>Музыкальные способности</b>
<b>Группа, цвет</b>	Фамилии	Фамилии	Фамилии
<b>1.</b>			
<b>2.</b>			
<b>3.</b>			
<b>4.</b>			
<b>5.</b>			
<b>6.</b>			
<b>7.</b>			

Приложение № 12. «Что забыл нарисовать художник?»  
Станция «Угадай-ка», для задания 1 «Что забыл нарисовать художник?»



Данная методика позволяет нам увидеть ребенка в разнообразной деятельности. Способности к той или иной деятельности ребенка мы оцениваем по полученному продукту. Продукт оценивается по бальной шкале. Кроме того, мы имеем оценивание деятельности ребенка со стороны взрослого (сопровождающего), что дает нам дополнительную информацию о способностях ребенка. Таким образом мы получаем возможность увидеть деятельность ребенка изнутри и с наружи, эффект сканирования.

При обработке результатов стоит тщательно проанализировать и продукты деятельности, и внешние наблюдения.

Бальные шкалы оценки продукта.

### ***Станция «Забавные фигуры»***

Игра «Золотые ворота».

Эта игра оценивается по принципу «да»- «нет». Если ребенок выбирает фигуру осознано и приходит к результату, то каждая попытка оценивается в 2 балла. Если ребенок действует наугад, то это 0 баллов. Таким образом, в наше поле зрения попадают дети, набравшие от 6 до 4 баллов (возможно ребенок был ведущим). Стоит обратить внимание и на тех, кто набрал 2 балла в третьей попытке.

Задание «Конструкторы».

Для этого задания выведена шкала оценивания. Таблица № 1.

### ***Станция «Волшебный карандаш»***

Параметры: **1. беглость – норма 6 (н)**

**2. гибкость – категория 3 балла ( норма 12) (+3, -3)**

*Категории ответов для этого задания:*

1. Географические объекты (озеро, пруд, река, волны, горы, солнце, луна).

2. Звери. Птицы. Рыбы. Насекомые.

3. Знаки (буквы, цифры, нотные знаки, символы).

5. Лицо (любое человеческое лицо).

6. Люди (человек, робот, пират, мушкетер, Карлсон).

7. Машины. Механизмы.

8. Посуда.

9. Одежда

10. Растения (любые — деревья, травы, цветы).

11. Съедобные продукты (еда).

12. Узоры, орнаменты.
13. Украшения (бусы, серьги, браслет).

**Если рисунок не соответствует ни одной категории, ему присваивается новая категория.**

**3. Оригинальность – 5 баллов:** один ответ на 40-50 человек (частота по таблице 2) следует учитывать узнаваемость образа и его адекватность.

**4. Разработанность – от 1 до 6 баллов (включение воображения)**

*1 уровень* – работам свойственна чрезвычайная схематичность, практически полное отсутствие деталей. Дети изображают единичные предметы, контуры которых, как правило, совпадают с контурами предложенных линий.

*2 уровень* характеризуется меньшей схематичностью изображения, появлением большого числа деталей как внутри основного контура, так и за его пределами.

*3 уровень* – характерно возникновение вокруг основного изображения «поля вещей», т.е. предметной оформленности окружающей среды. На этом уровне наблюдается также изменение масштабов изображения за счет использования заданной тест-фигуры в качестве какой-либо крупной детали целостного изображения (например, голова человека, животного, ваза с цветами) Вместе с тем, выступая в качестве деталей изображения, данная линия продолжает занимать в нем центральное положение.

*4 уровень* – в работах отмечается широко развернутая предметная среда. Дети, превратив линию в какой-либо предмет, добавляют к рисунку все новые элементы, организуя целостную композицию согласно воображаемому сюжету.

**Таблица 1. Шкала оценивания задания «Конструкторы»**

<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>
<p>Работа делается по предложенному образцу с нарушениями.</p>	<p>Работам свойственна чрезвычайная схематичность, практически полное отсутствие деталей. Дети изображают единичные предметы, допускают нарушение пропорций частей, ориентирования в пространстве.</p> <p>Цветовое решение преобладает над формой и толщиной.</p> <p>Точное следование образцу.</p>	<p>Характеризуется меньшей схематичностью изображения, появлением более четкой структуры, большого числа деталей, которые правильно ориентированы в пространстве. Форма преобладает над цветовым решением.</p>	<p>Характерно возникновение нескольких объектов, структурированных, правильно ориентированных в пространстве. Образ соответствует замыслу (узнаваем). Прослеживается симметрия в расположении частей или объектов по отношению друг к другу. Отслеживается толщина фигур при создании объекта.</p> <p>Если объект сделан по образцу, то прослеживаются положительные творческие изменения.</p>	<p>Образ соответствует замыслу. Объект целостный, структурированный, части пропорциональны, соразмерны, функциональны. Ребенок использует замещение недостающих фигур составлением. Если группа объектов, то они композиционно связаны между собой.</p>	<p>Создается конкретный образ предмета, в котором за основу берется смыслообразующий элемент.</p>

№	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1.	Дерево	ваза, бокал	человек косточка,	туловище, платье, рука	лапа, дорога, раковина, камешки	носок, дельфин, вода, зеркало, часы, ухо, шар, ласточка, диван, рыба, солонка, чайник, конфета, горка
2.	Рыба, квадрат	ваза	машина, подушка, крест, бант,	звезда, цветок, платье, человек, птица, окно	нож, хвост, флаг, ковер, книга, зеркало	книга, шляпа, шарф, ворота, дудочка, ветка, топор, часы, улитка, дерево, перчатка, телевизор, свинка, робот, фен
3.	Рыба, волны	восемь	червяк, змея, иголка с ниткой,	птица, ложка, шар, валенок	Дорога, облако, корабль, очки,	бант, хвост, слон, ваза, горка, капелька, дом для червячка, человек, динозавр, сердце, ежик, лодка, голова, ремешок,
4.	Сердце	заяц	цветок	шарик	бантик	уши, бабочка, индюк
5.	Улитка	гусеница, змея, червяк, узор	ракушка, спираль, мяч, жвачка, паутинка	печенье, шарик, клубок, усы, ухо	цветок, юла, слон, лицо с прической	ковер, ураган, ежик, заяц, обезьяна, бабочка, рыцарь, дрессировщик львов
6.	Машина	лицо, шапка	подушка	диван	черепашка	клумба, пират, обезьяна, слоник, медведь, печка, дом

## **Станция «Раз словечко, два словечко...»**

Оценка: Рассказ ребенка оценивается по следующим признакам:

1. Выстраивание сюжетной линии (связывание действующих лиц и предметов, придумывание имен).
2. Удержание и раскрытие сюжетной линии (последовательность действия, причинно-следственные связи).
3. Богатство фантазии.
4. Необычность, оригинальность.
5. Скорость процессов воображения.

По каждому из этих признаков рассказ получает от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 10.

**0 баллов** ставится тогда, когда данный признак в высказывании практически отсутствует. **1 балл** высказывание получает в том случае, если данный признак имеется, но выражен сравнительно слабо. **2 балла** высказывание зарабатывает тогда, когда соответствующий признак не только имеется, но и выражен достаточно сильно.

Необычность, оригинальность образов расценивается следующим способом. Если ребенок просто повторяет то, что увидел на картинке, то по данному признаку он получает **0 баллов**. Если ребенок дает однозначный ответ, например, кто-то пришел, о чем-то думает, то оригинальность его воображения оценивается в **1 балл**. И, наконец, в том случае, если ребенок придумал что-то свое, оригинальное, развил сюжетную линию, то оригинальность его воображения получает оценку в **2 балла**.

Если ребенок так и не придумал продолжение, то ассистент сам подсказывает ему какой-либо сюжет и за скорость воображения ставит **0 баллов**. Если ребенку удалось придумать сюжет рассказа очень быстро, то по признаку «скорость процессов воображения» ребенку ставится **2 балла**.

Словесные ассоциации.

**кол-во слов** меньше 3 - 0 баллов

3-5 - 1 балл

6-10 - 2 балла

10-15 - 3 балла

Больше 15 - 4 балла

Гибкость + 1 балл

Оригинальность + 3

Категории:

1. еда: каша, картофель, карамель, конфета
2. карта, картина
3. растения: картофель, кактус, камыш и т.д.

4. имена: Катя, Карина, и т.д.
5. картина, карандаш
6. овощи: картофель, кабачок и т.д.
7. корабль, капитан, каюта, карта

### ***Станция «Угадай-ка»***

«Блиц-турнир» Подсчет баллов за Блиц-турнир по каждому отдельному предмету с указанием количества двухбалльных вопросов.

Стоит обратить внимание на детей, набравших более 8 баллов по одному предмету.

«Что забыл нарисовать художник?»

Полностью выполненное задание оценивается в 3 балла. Если не дорисованы бивни у слона – 2 балла, если не дорисованы ножки стола – 1 балл.

### ***Станция «Музыкальная шкатулка»***

Отмечаются музыкальные способности и чувство ритма.

### ***Станция «Быстрый, смелый, ловкий»***

Данная станция не входит в подсчет общего количества баллов. Задания этого этапа позволяют обратить внимания на то, насколько ребенок умеет владеть своим телом, принимать инструкцию, стремиться к победе и все выполнить правильно.

Общий итог: по результатам игры делается сводная таблица, в которой указываются данные на ребенка, количество баллов за каждое выполненное задание, общее количество баллов за игру, общая сводка наблюдений, личностные характеристики (со слов сопровождающих).

Данные таблицы анализируются, и делается вывод о наличии способностей ребенка (см. описание каждого задания) и возможности его участия в образовательной программе.

Обратите внимание на тех детей, которые набрали более 60 баллов и тех, кто набрал максимальное количество баллов по двум тестам. Стоит обратить внимание и на наблюдение сопровождающих. Лучше ошибиться в пользу ребенка, чем недооценить его.

Приложение 13.

















Приложение 14.



Проект "Олимпиады" в рамках благотворительной программы "Стратегия Успеха"

2008-2009 уч. год



## ГЛАВА 3. РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ-СИРОТ

### 3.1. Программа развивающих занятий для проведения лагерной смены одаренных детей-сирот

Занятия в рамках программы «Стратегия успеха» представляют собой курс по развитию интеллектуальных, творческих способностей, лидерских качеств детей 7-8,5 летнего возраста; социализации, с целью развития коммуникативных навыков, позволяющих выстраивать продуктивное межличностное общение.

К участию в программе приглашаются участники второго тура Олимпиады для детей-сирот в возрасте 7-8,5 лет, проявившие способности к интеллектуальной или творческой деятельности, имеющие лидерские способности.

**Цель программы:** развивать умения познавать окружающий мир, создать условия для применения интеллектуальных, творческих, академических и лидерских способностей в познавательной, исследовательской, социокультурной деятельности; предоставить возможность для самореализации, что способствует становлению самооценки и формирует образ личности.

#### **Задачи:**

- развитие умения познавать окружающий мир через осмысление ощущения, восприятия и представления, которые составляют чувственное отражение деятельности, осуществляемое посредством органов чувств,
- создание образовательных условий для проявления творческой активности детей и тем самым для проявления скрытых (потенциальных) и для развития проявленных способностей детей и применения в социокультурной деятельности;
- обучение приемам исследовательской деятельности: наблюдению, анализу, синтезу, сбору данных, умению «видеть необычное в обычном», рассматривать объект со всех сторон;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающим, положительной самооценки,
- расширение и обогащение коммуникативных навыков для продуктивного общения и взаимодействия.

С учетом указанных выше целей и задач в программе прослеживаются основные направления:

- развитие чувственного восприятия – представления – воображения, как основы творчества,
- развитие инструментальной основы исследовательской деятельности, в частности, умение видеть проблемы, ставить задачи, выдвигать пред-

положения, проводить наблюдение и фиксировать результаты, обобщать и делать выводы,

- расширение и обогащение коммуникативных навыков для продуктивного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми,
- развитие интеллектуальной способности как способности адаптироваться к условиям стоящей задачи.

**Содержание программы** направлено на то, чтобы помочь детям-сиротам найти применение своим способностям в различных интеллектуально-творческих видах деятельности, сформировать позитивное отношение к себе и окружающим и положительную самооценку.

В качестве объекта для младших школьников выступает конкретный предмет или явление природы, творческие задания представляют собой проблемный вопрос или проблемную ситуацию, которые предполагают применение методов перебора вариантов, алгоритмических и неалгоритмических методов творческой и интеллектуальной деятельности.

Разработка содержания программы опирается на следующие дидактические принципы:

1. Принцип экологичности. Вся деятельность ребенка организована с учетом реальных условий (проживание в режиме работы оздоровительного лагеря у моря). При выборе содержания программы учитывались реальные объекты, окружающие ребенка. При организации деятельности учитывались возрастные особенности, познавательная активность детей данного возраста и естественная деятельность детей этого возраста: игра, слушание, чтение и придумывание историй, прикладная техническая деятельность.

2. Принцип развития. Развитие интеллектуальной способности, как способности адаптироваться к условию задачи, через овладение приемами решения интеллектуальных задач. Развитие творческих способностей за счет развития творческого воображения. Лидерских способностей, как способностей выстраивать продуктивное взаимодействие в группе.

3. Принцип доступности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей участников программы. Продолжительность занятий от 20 до 40 минут.

4. Принцип практического применения и самостоятельности. Все задания составлены таким образом, чтобы каждый ребенок попробовал самостоятельно выполнить практическое задание, раскрывающее то или иное явления или исследуя свойства объекта.

5. Принцип новизны. Включение ребенка в исследовательскую деятельность и обучение приемам исследовательской деятельности.

6. Принцип насыщенности и разнообразия. Участники программы (по данным анкетирования) имеют разные предметные интересы: одни увлекаются конструированием, другие решением математических задач, третьи с

удовольствием рисуют, сочиняют рассказы и сказки. При разработке программы мы постарались учесть интересы каждого, за счет разнообразия деятельности и насыщения программы разнопредметным содержанием

Для реализации содержания программы использованы методы: развивающего обучения (В.В.Давыдов), теории решения изобретательских задач, развития творческого воображения (А.Нестеренко, И.Мурашковска, А.Гин, С.Гин), приемы фантазирования (Дж.Родари), приемы исследовательской деятельности (Т.Счастливая), методы и приемы социо-игровой педагогики (В.М.Букатов, А.П.Ершова); формы фронтальной, групповой и коллективной работы.

Программа рассчитана на 30 академических часов. Учитывая возрастные особенности детей, занятия поделены на смысловые блоки 20+40+20, разведенные по времени.

Первый блок «Утренний сбор» - 20 минут.

Цель: расширение и обогащение коммуникативных навыков для продуктивного общения и взаимодействия, включение в тему дня.

Этапы:

- игра-разминка на поднятие тонуса и групповое взаимодействие,
- дидактическая игра – включение в тему Заседания Академии,
- анализ хода игры (рефлексия)

Второй блок. «Заседание Академии Занимательных Наук».

Цель: развитие чувственного восприятия – изумление, удивление; обучение приемам и методам исследовательской деятельности, создание условий для развития творческой активности в процессе выполнения исследовательских заданий, расширение коммуникативных навыков для продуктивного взаимодействия.

Этапы:

1. разбивка на группы
2. разминка на групповое взаимодействие,
3. этап чувственного восприятия: изумление, удивление (загадка, иллюзия, фокус)
4. постановка проблемы,
5. рассмотрение вариантов решения проблемы,
6. исследовательское задание или творческая мастерская,
7. объявление результатов, обобщение, вывод,
8. анализ хода выполнения исследовательского задания или решения проблемы.

Третий этап. Вечерний сбор.

Цель: развитие творческого воображения.

Этапы:

1. игра на развитие творческого воображения.
2. сочинение, придумывание, рисование

3. подведение итогов дня.

Тематический план занятий. (Количество заседаний АЗН)

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности, приемы
1	Давайте познакомимся!	2	Коллективная творческая работа (КТР) Презентация групп по регионам, коллаж «Науки»
2	Делим и объединяем	2	Знакомство с приемом дробления и объединения (ТРИЗ, РТВ), КТР «Угадайка»
3	Мир формы. Оценка объектов и ситуаций.	1	Знакомство с приемами «Точка зрения», (противоречия ТРИЗ, РТВ)
4	Размер. Относительность размера.	1	Коллективное решение проблемной задачи. РТВ.
5	Вещество.	2	Постановка проблемы. Групповое исследовательское задание
6	Вода. Сила воды. Растворы. Как удержаться на плаву.	2	Исследовательская деятельность «Море»
7	Конкурс изобретателей.	2	Моделирование ситуации.
8	В поисках сокровищ.	2	Диагностическая игра.
9	До новых встреч!	1	Подведение итогов, рефлексия.

**Краткое содержание занятий по темам.**

**Тема №1. Давайте познакомимся! – 2 часа.**

Объединение групп. Знакомство. Выявление общих особенностей в группе и индивидуального потенциала каждого. Технология: презентация.

Постановка задач программы. Что такое академия? Какие есть науки, и чем они занимаются? Технология: коллаж.

**Тема №2. Делим, объединяем! -2 часа.**

УС: Приветствие. Игра: «Птицы, рыбы, звери». Загадывание предмета, указывая его части. Игра «Разведчик»

Знакомство с приемом дробления-объединения. Разложение объектов

на части, целое

**Тема №3. Мир формы. Оценка объектов и ситуаций. -1 часа**

УС: Игра «Да-нет» ( линейный ряд, сужение поиска) .Круги Эйлера. Цвет, форма. Цвет и форма.

Знакомство с геометрическими телами. Рассмотрение разных проекций ( сбоку, сверху, снизу) геометрических тел. Загадывание объемного предмета с помощью проекции. Оценка объектов и ситуаций с разных точек зрения.

**Тема №4. Размер. Относительность размера. Противоречия – 1 часа.**

УС: Игра «Золотые ворота», «Угадай по признаку» . Угадывание предмета по признаку, по совокупности признаков.

Рассмотрение соотношения размера предметов на расстоянии. Сравнение. Необходимость посредников. Выявление относительности размера предмета ( меньше чем, но больше чем...). Выявление противоречий, практическое освоение приема разрешения противоречий во времени и в пространстве.

**Тема №5. Вещество. Моделирование Маленькими Человечками. – 2 часа.**

УС: Игра «Да-нетка». Угадывание объекта, задавая вопросы о признаках.

Моделирование состояние твердых, жидких, газообразных тел с помощью метода маленьких человечков. Наблюдение процессов перехода вещества из одного агрегатного состояние в другое. Моделирование процессов на примере воды, свечного парафина, духов.

**Тема № 6. Вода. Сила воды. Растворы. Как удержаться на плаву. - 2 часа.**

УС: Игра «Да-нет» на заданный объект природного мира.

Разгадывание объекта природного мира. Рассмотрение понятия Мировой океан. ( системный анализ). Описание воды через ее свойства. Растворимость. Моделирование процесса методом МЧ. Рассмотрение явления смачивания. Моделирование явления методом МЧ. Выявление противоречий этого явления. Исследовательское задание « Как удержаться на плаву». Опытное наблюдение над явлением поверхностного натяжения. Исследовательское задание «какие тела тонут, а какие нет».

Практическое овладение приемом наблюдения, фиксации результатов.

**Тема № 7. Конкурс изобретателей. - 2 часа.**

УС: Игра «Да-нет» на решение противоречий.

Практическое применение полученных знаний. Выявление основных функций плота. Выявление ресурсов изготовления. Поиск ресурсов. Изготовление плота. Испытание с учетом основных функций. Критерии испытания: легкость, прочность, оригинальность идеи.

**Тема № 8. Диагностическая игра «В поисках пропавшей экспедиции». – 2 часа.**

Цель игры: посмотреть качественное изменение творческого воображения, овладение ребенком приемами интеллектуальной деятельности: умение классифицировать объект, выделять его свойства и функции, сопоставлять признаки нескольких объектов, уметь сравнивать.

**Тема № 9. До новых встреч!**

Рефлексия на занятия. Что больше всего запомнилось? Что понравилось? Составление рефлексивного портрета ( групповой рисунок). Задания на следующий год.

**Подведение итогов.**

Мы отказались от материальных поощрений разного рода: от бумажных медалей и ценных призов. Единственным видом поощрения мы оставили признание авторства личности или миниколлектива ( группы). Авторы удачных находок и решений в конце каждого занятия награждались сочными аплодисментами, что значительно повышало самооценку детей и придавало ощущение значимости каждого в глазах взрослых и сверстников.

Главная цель нашей программы – развитие. Под развитием мы понимаем некоторый качественный скачок, произошедший с человеком за определенный отрезок времени. Как увидеть этот скачок? В этом нам помогли взрослые, которые приехали на нашу программу вместе с детьми. Они присутствовали на каждом занятии и наблюдали за деятельностью своих подопечных, а на вечерних планерках делились своими впечатлениями. Таким образом, у нас набирался материал, позволяющий делать предположения о развитии способностей каждого ребенка.

### 3.2. Конспекты занятий

№	Тема, кол-во часов	Утренний сбор (УС)	Заседание Академии Занимательных Наук	Вечерний сбор (ВС)
1.	<p><b>Давайте познакомимся (2Ч)</b></p> <p>Цель: познакомить детей между собой, создать благоприятную атмосферу для работы, мотивировать на занятия, обучить приемам работы в группе.</p> <p>Оборудование:</p> <p>1. Репродукция картины «Школа Сократа», лист формата А-3 для презентации, маркеры, заготовки картинок по разным направлениям науки (чем больше и интереснее картинки, тем неожиданнее будут ответы детей), демонстрационный материал для опытов.</p>	<p>УС темы направлены на сплочение отрядов. Игры: «Веселый паровозик», «Иголка с ниткой», «Рисунки на спине» и др. игры на сплочение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование групп по цвету (цветные полоски)</li> <li>2. Знакомство в группах. Игры на сплочение: «Снежный ком», «Я тоже».</li> <li>3. Изготовление бейджика.</li> <li>4. Задание для групп: придумать название группы, написать на бумаге, прикрепить на доску. Переключка групп.</li> <li>5. Общая игра «Мы похожи». Ведущий называет отличительный признак и просит встать детей, которые каким-то качеством подходят под этот признак. Например, встаньте те, у кого волосы темного цвета, те, кто любит мороженое, те, кто умеет кататься на велосипеде.</li> <li>6. Задание группам. Внимательно посмотреть друг на друга и найти три признака, которые объединяют всех участников группы. Записать или нарисовать эти признаки.</li> <li>7. Предъявление результатов работы.</li> <li>8. Коллаж «Мы вместе». Каждый участник рисует свой портрет, используя шаблон. Затем все портреты собираются один групповой коллаж.</li> </ol> <p>Занятие 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование групп по букве а(строномия), и(стория), б(биология), ф(изика), х(имия), я(языкознание), м(атематика)</li> <li>2. Разминка на групповое взаимодействие. Придумать название группы, записать его, суметь прокричать название «как один человек»</li> <li>3. Эвристическая беседа. Что такое АЗН?</li> </ol>	<p>ВС темы посвящены рефлексии на первые дни.</p>

			<p>Детям демонстрируется репродукция картины «Школа Сократа». Начало беседы выстраивается вокруг изображения. Выслушиваются предположения детей о том, что изображено на картине. А если изображена школа, то чем она отличается от той, в которой учатся дети.</p> <p>Далее руководитель подводит итог. Когда то давно в Др.Греции в школы собирались ученые мужи (академики) и рассуждали о том, как устроен мир: кто двигает облака на небе, почему небо посылает на землю молнии и т.д. сейчас многое из того, о чем когда-то рассуждали академики, знает любой школьник. А вот тайн на свете не уменьшилось. Перед учеными, академиками, стоят новые загадки, может некоторые из них доведется и вам разгадать.</p> <p>Мы пригласили вас на заседания Академии Занимательных Наук для того, чтобы вы научились познавать окружающий мир, попробовали сами отгадать загадки природы.</p> <p>4. Презентация «Науки».</p> <p>Мы с вами разобрались, что такое «академия», а теперь давайте поговорим о науках. Какие вы знаете науки? После ответов детей руководитель демонстрирует презентацию, в которой в краткой форме и занимательной форме рассказывается о каждой из наук (химии, истории, физике, математике, языкознании, биологии, астрономии)</p> <p>5. Показ физических и химических опытов.</p> <p>-Как вы думаете, заниматься наукой скучно или интересно? После ответов детей руководитель демонстрирует несколько опытов и просит детей отгадать, какая наука сможет дать объяснение этим опытам.</p> <p>6. Творческая мастерская. Групповая работа коллаж «Наука».</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор и чтение текста о своей науке в группе.</li> <li>• Выбор картинок: один ребенок от группы выбирает картинку, которая, по его мнению, может иллюстрировать ту или иную науку. Картинку он приносит в группу и объясняет свой выбор. Если объяснение принимается, то картинка оставляется.</li> <li>• Изготовление коллажа с использованием картинок, рисунков и т.д.</li> <li>• Презентация коллажа.</li> </ul> <p>Подведение итогов. Что понравилось, что хотелось бы узнать</p>	
2.1	<p>Делим и объединяем - 2 ч.</p> <p>Цель: рассмотреть прием «деление на части», научиться применять его на практике.</p> <p>Оборудование: набор различных предметных карточек 30 шт. для деления, объединения, 10 иллюстраций природных явлений.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Игра: «Птицы, рыбы, звери».</p> <p>Игра «Разведчики»</p> <p>Разведчик выходит за дверь, остальным показывают загаданный предмет. Называть его нельзя, но зато можно называть части предмета. Задача разведчика угадать предмет, задача остальных</p>	<p><b>Занятие 1.</b></p> <p>1. Разбивка на группы. Собрать предметную картинку из частей, придумать название группы, записать название, повесить на доску. Переключка групп.</p> <p>2. Постановка цели занятий.</p> <p>Ищем ключи к разгадкам тайн окружающего мира. Ключ первый (Часть-целое)</p> <p>3. Удивление. Знакомство с приемом дробления и объединения.</p> <p>Однажды Петя Половинкин случайно попал на заседание академии. Один очень уважаемый академик записал на доске такой пример: <math>1+1=..</math></p> <p>- Я знаю, сколько это будет! – закричал Петя, побежал к доске и дописал <math>1+1=1</math>.</p> <p>Как вы думаете, что было дальше? (выслушать предположения детей)</p> <p>Все академики, особенно математики, неодобрительно качали головой, и только самый главный академик похвалил Петю и даже наградил его. Почему?</p> <p>Может ли быть так, чтобы <math>1+1=1</math>? (выслушать предположения детей)</p>	<p>Академик «Дели - объединяй» очень любит делить предметы на части и части использовать. Например: от тетрадки он отделил часть – листик, для того, чтобы сделать самолетик, шину от колеса, чтобы залатать дырку.</p> <p>Что еще может разделить Д-О и для чего? (Выслушать ответы)</p>

		<p>описать предмет так, чтобы разведчик угадал.</p>	<p>Демонстрация предметов: ручка ( стержень, футляр), стакан чаю ( вода, заварка), слива (мякоть-косточка) Показать схему (см. ниже). • Задание в группах. Делим предметы. (А.Нестеренко) Задания для посыльного: - взять из коробочки предметную картинку, - доказать, что один предмет на самом деле много предметов, т.к. он состоит из частей, - зарисовать доказательство схемой.</p> <div data-bbox="1142 574 1612 750" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A(Целое) --&gt; B(часть)     A --&gt; C(часть)   </pre> </div> <p>(рис.1) 4. Разминка: «Сложи из частей целое»: ведущий перечисляет части, задача групп узнать целое. «Узнай предмет по его части» Ведущий показывает часть рисунка, группы должны угадать, что нарисовано. 5. Творческая мастерская: Рисуем загадки. У каждой группы на столе картинка, с помощью которой они собирались в группы. Задание: загадать предмет на картинке с помощью частей. Задания для посыльных: • обсудить в группе из каких частей состоит предмет, • взять схему (рис.1) и зарисовать только части, • сверить с картинкой, перевернуть картинку, • передать в другую группу,</p>	<p>детей и записать на диктофон)</p>
--	--	---	--	--------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• в группе отгадать предмет, зарисовать его целиком в схеме,</li> <li>• передать обратно,</li> <li>• проверить, показать картинку,</li> <li>• вывесить работу на доску.</li> </ul> <p>6. Анализ хода выполнения задания. Посмотреть, какая группа угадала предмет, спросить, что помогло.</p> <p>7. Исследовательское задание: Найти части и целое в природе: (Листья осенью, хвост у ящерицы, апельсин, и т.д.)</p> <p>Задание на завтра: загадать загадки о предметах, которые встретятся сегодня.</p>	
2.2		Игра «Разведчик», только теперь появляются еще и перехватчики, которые должны следить за тем, чтобы не нарушались правила.	<p>Занятие 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разбивка по группам. Карточки с изображением предметов.</li> <li>2. Отгадывание загадок детей.</li> <li>3. Многократное деление «Вглубь». (Методика И. Мурашкова «Бинокль»).</li> </ol> <p>Ведущие показывают суть задания. Из окружающей обстановки взять один объект, навести на него бинокль и зарисовать в первом кружке схемы, затем навести на часть этого объекта воображаемый бинокль и во втором кружке зарисовать эту часть, затем навести бинокль на эту часть и нарисовать часть этой части в следующем кружке.</p> <p>Теперь дети наводят «бинокль» на предмет, изображенный на карточке и рисуют то, что увидели (рис. 2).</p>	<p>Придумывание истории, если бы человек мог бегать быстрее самолета, видеть на огромное расстояние, понимать язык птиц, зверей и рыб.</p> <p>Придумывание применения.</p> <p>Дж. Родари «Про усы», А. Линдгрен «Пеппи Длинный чулок»</p>

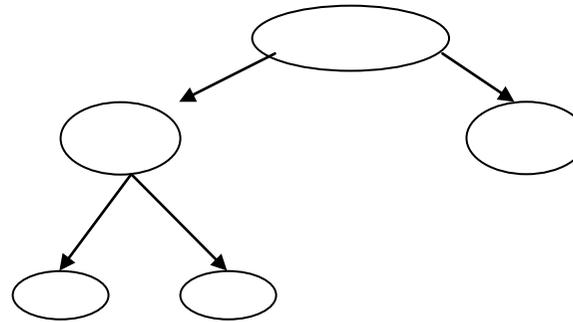


рис.2

Целое можно загадать по схеме, показывая сначала часть части, затем часть. Когда легче угадать?

В ходе игры вводится понятие система, подсистема (нижний уровень, то, что мы можем разглядеть, увеличивая изображение), надсистема (верхний уровень, то, что мы можем разглядеть уменьшая)

4. Творческая мастерская. Многократное увеличение «Вдаль». Игра «Продолжи линию».

Каждому дается чистый листок бумаги.

- Загадайте предмет, нарисуйте одной линией маленькую часть этого предмета. (На листке бумаги нужно нарисовать небольшую линию.)

- Передайте листок. (Листок передается по кругу)

- Посмотрите на то, что вы получили, подумайте, частью какого предмета может стать эта линия, и дорисуйте ее. (Следующий представляет, что эта линия часть какого-то предмета и дорисовывает его).

Лист передается по кругу дальше, каждый следующий дорисовывает до целого. Пока лист не вернется к хозяину.

5. Работы обсуждаются. Самые интересные вывешиваются.

Это одна их историй, которыми своих друзей часто развлекала Пеппи Длинный Чулок.

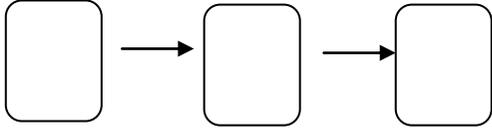
«Однажды в Шанхае я видела Китайца с такими большими ушами, что они служили ему пелериной. Вот хлынет, бывало, ливень, Китаец прикроется ушами – и порядок: ему тепло и сухо. А когда во время дождя он встречал друзей и знакомых, он и их прикрывал своими ушами. Так они сидели и пели свои грустные песни, пока дождь не прохо-

			<p>ваются на доске.</p> <p>6. Анализ представленных работ.</p> <p>Задание: рассмотреть в «бинокль» какой-нибудь предмет и зарисовать его.</p>	<p>дил».</p> <p>Как еще можно использовать усы, длинные уши китайца?</p>
3.	<p>Мир формы. Оценка объектов и ситуаций. – 1 час.</p> <p>Цель: сформировать представление о том, что на один и тот же предмет может быть разная точка зрения, сформировать умение работать с проекцией предмета.</p> <p>Оборудование: демонстрационный набор геометрических тел, наборы геометрических тел для каждой группы, таблицы для составления загадок-проекций на каждую группу.</p>	<p>1. Круги Эйлера. Цвет, форма. Цвет и форма. Игра «Да-нетка» (отгадай фигуру), линейное пространство (см. приложение)</p>	<p>1. Разбивка по форме.(геометрические фигуры)</p> <p>2. Разминка: придумать и нарисовать как можно больше предметов такой формы (ГЗ – задание в группе)</p> <p>3. Спор Академиков о том, что лежит в черном ящике: что-то треугольное – что-то квадратное (пирамида)</p> <p>4. Почему видели разные фигуры, а предмет один?</p> <p>5. ГЗ: отгадывание предмета по проекции.</p> <p>Задания для посыльных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбрать любую карточку (на карточке загадан предмет по разным проекциям)</li> <li>• Рассмотреть в группе, найти такой предмет в аудитории</li> <li>• Подойти к отгаданному предмету или взять его в руки</li> </ul> <p>6. ТМ: загадывание геометр, тела по проекции (ГЗ)(прикладываем, рисуем)</p> <p>Задание для посыльных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взять набор геометрических тел</li> <li>• Выбрать один предмет из набора</li> <li>• Рассмотреть предмет и заполнить таблицу</li> <li>• Договориться с другой группой, пересесть на ее место, отгадать загадку</li> <li>• Проверить как отгадала другая группа</li> </ul>	<p>1. Объединяем два слова и придумываем сказку (Дж. Родари «Праздничный нос»).</p> <p>2. Слушаем и оцениваем с позиции «хорошо-плохо».</p> <p>Сказка Дж. Родари «Колокольчик для воров».</p>

			<table border="1"> <tr> <td></td> <td>проекция</td> </tr> <tr> <td>сверху</td> <td></td> </tr> <tr> <td>снизу</td> <td></td> </tr> <tr> <td>сбоку</td> <td></td> </tr> </table> <p>7. Выведение общего способа. Как удобнее было выполнить задание?</p> <p>8. Загадывание любого объемного предмета для другой группы (предмет должен быть в зоне видимости для проверки).</p>		проекция	сверху		снизу		сбоку		
	проекция											
сверху												
снизу												
сбоку												
4.	<p>Размер. Относительность размера. - 1 час.</p> <p>Цель: показать относительность размера, необходимость изготовления посредника при сравнении по длине.</p> <p>Оборудование: матрешки (изготавливаются таким образом, чтобы группа собралась по матрешкам одного размера, а затем группы собрали мат-</p>	<p>1. Круги Эйлера «Цвет, форма, размер». (Блоки Дьенеша)</p> <p>Игра «Золотые ворота» (см. приложение)</p>	<p><b>Занятие 1.</b></p> <p>1. Деление на группы по размеру (матрешки), одного размера,</p> <p>2. Разминка: собрать матрешки разных размеров (Один посыльный меняет одну матрешку) Почему не удалось выполнить задание сразу?</p> <p>3. Демонстрация иллюзии, под каким номером самый высокий человек?</p> <p>4. Проверка в группах. Вывод: иногда глаза обманывают. Маленькие предметы кажутся большими и наоборот. Чтобы сравнить по росту, нужно измерить.</p> <p>5. ТЗ: у каждой группы на столах матрешки разных размеров, нужно с первого раза найти среди своих матрешек такую же по размеру как на доске. Условие: матрешку брать в руки нельзя и принести матрешку можно только один раз.</p> <p>Решение задачи в группах (изготовление посредников)</p>	<p>1. Придумывание истории.</p> <p>Я стал таким маленьким, что смог .....</p> <p>Я стал таким огромным, что смог ....</p> <p>Сочиняем историю. Жил-был человечек, когда он говорил неправду, то у него отрастал кончик</p>								

	<p>решки разного размера), демонстрационный материал «иллюзии» (неправильная перспектива), веревка, палки для изготовления посредников</p>		<p>6. Обсуждение результатов</p>	<p>носа... (что дальше?)</p>
<p>5.1</p>	<p>Вещество. - 2 часа. Цель: научить моделировать невидимые процессы Оборудование: духи, камень, жидкость, вода и чернила, газированная вода, мяч, воздушный шарик, вода и песок, деревянный кубик и т.д.</p>	<p>Игра «Да-нетка» Угадать геометрическую фигуру (линейное угадывание)</p>	<p><b>Занятие 1.</b> 1 Деление на группы. Сложить из частей целое. Детям раздаются карточки с изображением частей предметов. Задание: собрать части одного предмета. 2. Разминка. Взять любую картинку с частью предмета, навести «бинокль» и зарисовать. У какой группы получится увидеть в бинокль самую маленькую часть предмета. 3. Можно ли увидеть в «бинокль» самую маленькую часть? Моделирование человечками. Академик смотрит в «бинокль», наводя его на все более мелкие части, и видит, что все вокруг состоит из маленьких частичек – "человечков" и человечки эти ведут себя по-разному. Ставим задачу выяснить, где какие человечки. Представим себе, что все предметы, вещества, все живое и неживое вокруг нас состоит из маленьких-маленьких человечков. Человечки ведут себя по-разному. Человечки твердых тел (камня, дерева) крепко держатся за руки. Руки у них сильные — ни разжать, ни согнуть. Вот почему твердое тело не меняет форму. Человечки жидкости за руки не держатся: стоят плотно рядышком друг с другом, переминаясь с ноги на ногу. Вот почему жидкость не держит форму. Но если наполнить стакан</p>	<p>Сочиняем историю. «А что случилось, если бы дома умели летать» (Оценивание «хорошо – плохо»)</p>

			<p>"жидкими" человечками, то новых жильцов туда уже не добавить: человечки ведь стоят плотно друг к другу, свободного места между ними нет. Есть еще газообразные человечки. Эти - непоседы, они располагаются довольно далеко друг от друга, все время перебегают с места на место, сталкиваясь лбами. Демонстрация предметов и веществ, состоящих из твердых, жидких, газообразных «человечков».</p> <p>3. Разминка. Игра "Твердое – жидкое – газ"</p> <p>Ведущий называет однородные вещества или тела, дети изображают человечков: твердых (берутся прочно за руки), жидких (отпускают руки, стоят толпой), газообразных (разбегаются в стороны).</p> <p>4. Моделирование ситуации. Заполни человечками (межгрупповое взаимодействие).</p> <p>Каждой группе предлагается сделать модель вещества или предмета с помощью «маленьких человечков». Группы рисуют контур предмета, а внутри заполняют «человечками».</p> <p>Группы обмениваются схемами и проверяют друг друга.</p> <p>5. Обсуждение результатов.</p>	
5.2	<p>Цель: научить моделировать и фиксировать процессы</p> <p>Оборудование: спиртовка, вода, чашечка для выпаривания, кусочки льда. Блюдце для получения конденсата.</p>	<p>Игра «Угадай»</p> <p>В «черный ящик» кладется предмет. Задача: угадать предмет.</p> <p>Условие: не заглядывая в черный ящик, уга-</p>	<p><b>Занятие 2.</b></p> <p>1. Группы те же</p> <p>2. Разминка: Академик уменьшал объекты до размеров «маленьких человечков» и зарисовал то, что увидел. Угадайте, какие объекты он уменьшал? (детям показывается схема из «маленьких человечков»). Что мог рассматривать академик?</p> <p>3. Игра «Да-нет» Что в черном ящике? Бывает твердым, жидким и газообразным (вода).</p> <p>4. Как вода меняет свое состояние?</p> <p>5. Исследовательское задание в группах. Оформле-</p>	<p>Придумываем историю.</p> <p>«Однажды я стал таким маленьким, что смог пройти внутрь..... и там увидел...»</p>

		<p>дать предмет, если не можешь угадать – можно посмотреть в черный ящик и назвать только какую-нибудь одну часть предмета. И так по кругу, пока кто-нибудь не назовет предмет, не подглядывая в черный ящик.</p>	<p>ние результата.  Кусочки льда (зарисовать МЧ).  Нагреть над спиртовкой (зарисовать МЧ).  Вода превращается в пар (зарисовать МЧ).  Подставить блюдце, результат? (зарисовать МЧ).</p>  <p>6. Обобщение результатов. Выводы. Как вещества могут переходить из одного состояния в другое?</p>	
6.1	<p>Море волнуется раз, море волнуется два... - 2 часа.  Оборудование: сюжетные картинки, слайды «вода», по два стакана с морской и простой водой на группу, спиртовка, чашечка для выпаривания, соломинка, пластилин</p>	<p>Игра «Да-нетка»  угадывание предметов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деление на группы. Составление сюжетных картинок (на каждой картинке должна быть вода в неявном виде).</li> <li>2. Разминка. Посмотреть картинки у всех групп, найти общее для всех картинок (вода).</li> <li>3. Демонстрация слайдов «Вода».</li> <li>4. Мини исследование: чем морская вода отличается от простой. Академики показывают два стакана: один с простой водой, другой с морской и предлагают узнать, в каком стакане морская вода, а в каком простая.</li> <li>5. Исследовательское задание в группах. Сравнение, выявление свойств, запись результатов.  Свойства: солёность (выпаривание соли), плотность (опыт с соломинкой).</li> </ol>	<p>Придумывание историй: сказка из мешка (в мешке разные предметы, дети по очереди вытаскивают предметы и вплетают их в общий сюжет сказки)</p>

			<table border="1"> <tr> <td>свойства</td> <td>морская</td> <td>простая</td> </tr> <tr> <td>соленость</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>плотность</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	свойства	морская	простая	соленость			плотность						
свойства	морская	простая														
соленость																
плотность																
			Предъявление результатов. Обобщение.													
6.2	Оборудование: письмо детей, набор разнообразных предметов, таблицы для записи результатов, большие емкости с водой.	Игра «да-нет» Угадывание различных руко-творных предметов	<p><b>Занятие 2.</b></p> <p>1. Группы те же</p> <p>2. Письмо для африканских детей.(однажды африканским детям пришло письмо от жителей севера. В письме говорится о том. Что на севере люди умеют ходить по воде.) Может ли такое быть? Каким образом человек может пересечь водную преграду? Почему одни предметы тонут, а другие нет?</p> <p>3. Мини исследование: наблюдение над предметами, какие тонут. А какие нет и фиксация результатов в таблице.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Предмет</th> <th>Тонет или плавает</th> <th>Из чего сделан</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>4. Презентация выводов.</p> <p>5. Обобщение результатов.</p> <p>6. Где можно применить свойство предметов удерживаться на плаву.</p> <p>7. Демонстрация опыта с пластилином. Шарик пласти-</p>	Предмет	Тонет или плавает	Из чего сделан										Придумывание историй. Дети называют два любых предмета, например камень и вертолет. Получается сочетание каменный вертолет или вертолетный камень. Это и будет опорой для составления рассказа.
Предмет	Тонет или плавает	Из чего сделан														

			лина тонет, а лодка из пластилина – нет.	
7.	Конкурс изобретателей.		Дети делятся на группы. На столах каждой группы лежат разные предметы. Задача: используя эти предметы изобрести плот, фонтан, маяк и др.	
8.	В поисках пропавшей экспедиции.		Сценарий игры прилагается.	
9.	До новых встреч!		Подведение итогов.	

### 3.3. Методические комментарии

#### Тема №1. Знакомство.

Прежде чем начинать групповую работу, нужно, чтобы группа сложилась. У нас происходило это так: при входе в зал дети вытаскивали из «волшебной коробочки» что-то (фигуру, часть картинки, карточку с буквой и т.д.) и затем объединяли это «что-то» по какому-нибудь признаку, тем самым объединялись в группы и сами. Признаки задавали мы, ведущие. Очень важно, чтобы это «что-то» работало дальше на заседании. Почти как у Станиславского, если ружье висит, оно должно выстрелить.

С деления на группы начиналось каждое занятие. Так началось и первое заседание Академии. На первом заседании мы воспользовались помощью наших сопровождающих. Они стали ядром объединения в группы. Лучше, если сопровождающие тоже участвуют в жеребьевке и попадают в группы случайным образом. Итак, у каждого в руках цветная полоска, пока никто не знает, зачем она. Задание: объединиться в группы по цвету и найти место для группы. Теперь нужно посмотреть друг на друга и познакомиться. Взрослые проводят игру «Снежный ком». Назови имя соседа, затем свое. А чтобы не забыть, как кого зовут, все делают бейджики с именами. Пора сделать какое-нибудь дело вместе. Например, придумать название группы и написать его. Хорошо, если название группы будут знать все. Прикрепляем листок с названием на доску. Сколько групп, столько и названий. Ведущему интересно узнать, где какая группа. Он устраивает переключку групп. В ответ группа подает знак, что это «Мы!» Теперь группа делает все как один человек, и слово «Мы!» кричит как один. Не получается сразу, можно потренироваться. В группе начинает складываться микроклимат.

Продолжаем работать, а в уме держим задачу – создать сообщество, где у всех есть что-то общее, и научить работать сообща.

Переключаем внимание детей с групповой работы на фронтальную работу. Игра «Мы похожи». Суть игры в том, что ведущий называет признак, и те, кто подходит под это определение, выполняют какое-либо движение. Например, пусть встанут те, у кого голубые глаза или кто умеет петь. Цель игры - разминка перед следующим групповым заданием. Забегая вперед, расскажем о групповом задании. Оно заключается в следующем: надо найти что-то общее, что есть у всех членов группы и рассказать об этом всем. Теперь ясно, что задача ведущего игры – назвать как можно больше разноплановых признаков, на группе.

В заключение занятия составляется групповой портрет.

Мы специально не стали заполнять предметным содержанием первое занятие, чтобы дать возможность адаптироваться детям к нам, друг к другу, к форме занятия. Стоит заметить, что такие приемы работы как деление на

группы, придумывание названия, предъявление результатов работы будут повторяться на каждом занятии. Точно также будет повторяться и групповая форма работы, поэтому очень важно на первом занятии добиться четкости в выполнении заданий и в организации групповой работы.

Для нас первое занятие являлось диагностическим в плане социальных отношений. Во-первых, уже на первом занятии некоторые дети проявили свои лидерские качества. Во-вторых, уровень коммуникативного общения при групповой работе. В-третьих, позиция взрослых по параметру «диктат-управление».

### **Занятие 2.**

При входе каждый получает карточку с буквой (см. выше). Делимся на группы. Самостоятельно в группах дети играют в «Снежный ком», придумывают название группы, записывают. Ведущий проводит переключку групп.

Цель второго занятия – мотивировать детей на познавательную деятельность. От того насколько успешно пройдет это занятие, зависит, захотят ли дети прийти на следующее занятие. Поэтому при рассказе об Академии Занимательных Наук мы постарались максимально увлечь детей, используя различные приемы: эвристическая беседа, презентация о видах науки, физические и химические опыты. Ход эвристической беседы мы построили на удивлении – в древности в школу ходили *взрослые* мужчины. При составлении презентации о науке мы шли от того, с чем дети часто встречаются в своей жизни. Например, какая наука поможет вывести пятна с одежды или выбрать нужное лекарство; объяснить, почему после дождя возникает радуга или почему движется автомобиль и т.д. Опыты для демонстрации мы выбирали по принципу: легко, зрелищно, удивительно.

Наконец-то, в дело идут карточки с буквами. Оказывается, с этой буквы начинается название науки. Интересно узнать, что это за наука? Пусть один из группы, кто умеет хорошо читать, подойдет к столу и найдет карточку с рассказом об этой науке. Группе тоже интересно. Прочитайте все вместе о своей науке. Расскажите взрослому в своей группе, что поняли. У каждой группы одна наука, а так хочется узнать обо всех. Пусть каждая группа расскажет всем. Делаем коллаж «Наука». На столе очень много (на каждую группу по 6-8) картинок из старых журналов, учебников, книг. *Кстати, когда будете подбирать картинки, учтите, что-то, что для вас очевидно, например, лампочка – физика, может иметь в мыслях ребенка оригинальную интерпретацию: лампочка – языкознание, потому что для чтения и письма нужен свет, или биология, так как лампочку сделал человек, находящийся в завершении эволюционной цепочки.* По очереди дети подходят к столу, выбирают картинку, приносят группе и объясняют свой выбор. Если объяснение логичное, то картинка используется для составления коллажа. Так, лампочка попала в языкознание благодаря такому объяс-

нению: «Для чтения нужен свет, чем больше человек читает, тем лучше знает свой язык». Коллаж может быть дополнен рисунками, схемами, чертежами. Сам процесс настолько увлекательный, что кому-то просто необходимо следить за временем. Главный бездельник в этой суматохе – ведущий, ему и следить.

Итог: группы вывешивают коллажи, самый смелый от группы при поддержке своих товарищей рассказывает о науке с опорой на коллаж. Ребенку в 7-8 лет очень трудно рассказать о науке, поэтому ему нужна поддержка взрослых. Теперь мы познакомились и знаем, чем будем заниматься на занятиях Академии.

### **Тема №2. Делим – объединяем.**

Каждое занятие начиналось традиционно: разбивка на группы, придумывание название группы, переключка групп. Так складывалась общность. Забегая наперед, скажем, что на первых занятиях этот этап работы был наиболее болезненным. Возникали споры, дело доходило до слез и драк, казалось, что дети не смогут договориться никогда. И вот на третьем занятии у нас чудесным образом появились названия групп без нашего вмешательства. И какие названия! «Морские капитаны», «Львы», «Смешилки», «Отважные черепашки», дети больше не хотели называть себя «Солнышками» и «Цветочками». Появились в группах и «посыльные». «Посыльный» - это тот, кто получает задание для группы или необходимый для работы в группе материал. «Посыльным» может быть каждый, по очереди. (работу через «посыльных» подсказали А.П.Ершова и В.М.Букатов, за что им большое спасибо)

На втором заседании начинаем знакомиться с исследовательскими приемами. С первым из них дети знакомы очень хорошо: когда хочется узнать, как что-то сделано, нужно разобрать этот предмет на части. Отсюда сломанные игрушки, часы и другие вещи. Пора окультурить этот прием.

Начнем с удивления. Рассказ про Петю Половинкина ломает стереотипы, заставляет по-другому смотреть на привычные вещи. Дети быстро включаются в игру и начинают разбирать на части все, что приходит в голову. Правда, иногда весьма необычным способом: половина машины и еще половина машины – целая машина. В этом случае необходимо тактично помочь правильно выделить части.

Вообще, деление предметов на части предоставляет большие возможности для творчества. Если останется время можно из частей разных предметов собрать целое и придумать название и применение того, что получилось. Например, сложить вместе пропеллер вертолета и ножку от зонтика.

Прием работы «бинокль» позволяет выйти на вопрос о пределе делимости, который до сих пор волнует и настоящих ученых.

### **Тема №3. Мир формы. Оценка объектов и ситуаций.**

Следующий исследовательский прием: уметь смотреть на что-то с раз-

ных точек зрения, в прямом (разный ракурс) и в переносном смысле слова (оценка). Мы будем опираться на более естественную для детей предметную деятельность. Дети 7-8 лет в своих рисунках используют разные ракурсы предметов, например, к прямоугольнику, не задумываясь, пририсовывают ножки и получают рисунок стола, причем ножки могут торчать в разные стороны, а могут свисать вниз. Наша задача - обратить внимание детей на действительное расположение частей предметов в зависимости от ракурса.

Для начала мы просим поделиться на группы по форме геометрических фигур. Затем, просим приклеить все фигуры на лист бумаги и превратить каждую фигуру в какой-нибудь предмет. Желательно, чтобы предметы не повторялись – дадим возможность еще раз потренироваться в умении договариваться. Вот тут-то и возникает стол из прямоугольника или квадрата. Какой для нас подарок! Будет, что сравнить с реальной проекцией стола! А пока, как и любое задание, выполненное детьми, рассматриваем и находим интересные решения. Авторы интересных находок получают свою порцию аплодисментов.

Новая загадка. Академики спорят: один утверждает, что в черном ящике лежит что-то треугольное, другой доказывает, что там – что-то круглое или квадратное (в зависимости от того, призма это или конус). Ребятам предстоит решить, может ли быть один предмет и круглым, и треугольным одновременно. *Сколько бы мы не просчитывали ответы детей, дети всегда давали неожиданные и интересные ответы.* Пора открыть «черный ящик» и достать призму или конус и для наглядности показать проекцию с помощью фонарика и подходящей стены.

Теперь пора ребятам найти предмет по его виду сверху или снизу и сбоку. Вот тут-то стол и может пригодиться. Еще раз учим видеть предмет с разных точек зрения: предлагаем присесть, встать на цыпочки, заглянуть снизу и т.д.

Следующее задание достаточно сложное. Во-первых, нужно подобрать достаточный набор геометрических тел (мы использовали строительные наборы для детей), во-вторых, во время выполнения задания не упускать из виду ни одну группу и вовремя прийти на помощь, которая обязательно понадобится. В-третьих, необходимо подчеркнуть, что лучше всех справится с заданием та группа, чью загадку легко будет отгадать. Задавая такое условие, мы побуждаем детей к поиску оптимального способа передачи проекции предмета с разных ракурсов. В идеале дети должны выйти на то, что лучшая проекция достигается обведением плоскостей геометрического тела или путем отображения тени тела на поверхность. Именно эти способы фиксируются при обсуждении выполнения задания. *Чаще всего дети используют первый способ, и только один раз Саша П. взял фонарик с нашего стола и воспользовался вторым способом.* А вот нам часто приходилось

брать фонарик при решении спорных ситуаций во время проверки заданий.

#### **Тема №4. Размер. Относительность размера.**

На последних трех занятиях мы учили детей смотреть на мир широко раскрытыми глазами, различая реальный мир и наши представления о нем. Мы брали хорошо знакомые детям способы действий: разборка игрушек по частям, рассматривание предметов со всех сторон; и доводили эти способы до культурной формы. На этом занятии ребятам предстоит подняться на ступеньку выше – самостоятельно окультурить способ «помериться ростом».

До этого занятия мы учили детей видеть то, что их окружает: предмет и его части, предмет с разных точек зрения. На этом занятии мы учим детей не доверять слепо тому, что они видят. Для этой цели прекрасно подошла иллюзия: предметы, расположенные дальше, кажутся меньше. Как говорится, доверяй, но проверяй. Данное изречение не только народная мудрость, но и методологический принцип научной деятельности.

Задания для занятия простые и интересные. Они достаточно понятно изложены в конспекте занятия. Нюанс в «матрешках». Надо сделать матрешки таким образом, чтобы не просто было определить на глаз соответствие размера матрешки на доске и матрешек на столах.

Когда вы будете подводить итог занятия, то еще раз заметьте, что настоящие ученые всегда проверяют свои предположения.

#### **Тема №5. Вещество.**

На этом занятии заглядываем внутрь предметов и веществ. «Метод маленьких человечков» описан в методической литературе по ТРИЗ. Этот метод хорош тем, что позволяет изнутри «увидеть» предметы и вещества. Когда мы рассказывали детям о маленьких человечках, то просили их сначала встать так, как стоят «маленькие человечки», а затем нарисовать «маленьких человечков» твердых, жидких и газообразных веществ. Нам важно было, чтобы дети создали свой образ «человечков». Кстати, мимоходом заметить, что «маленькие человечки» в науке называются молекулами, но суть от этого не меняется.

Занятие получится интересным, если для демонстрации и рассмотрения взять разнообразные предметы и вещества. Не бойтесь экспериментировать! Можно взять стакан газировки, компот с ягодами, фрукты, духи, соль, кусочек хлеба и т.д.

#### **Занятие 2.**

Учимся моделировать процессы. Занятие достаточно простое, но для детей очень интересное. Казалось бы, каждую весну дети наблюдают таяние снега, видят туман по утрам. Да и никакого секрета, как превратить лед в воду для них нет. Но когда они сами моделируют процесс превращения воды, то чувствуют себя при этом чародеями, способными растопить глыбу льда, а затем выпарить ее в облако. Нам, взрослым, остается только под-

держивать это ощущение у детей и .... следить за техникой безопасности.

### **Тема №6. Море волнуется раз, море волнуется два...**

Конечно же, проводя заседания академии на море, мы не смогли пройти мимо воды, тем более, что вокруг море воды, самой разной. Вот и будем оттачивать приемы, которые осваивали на заседаниях академии, на воде. Смотреть на воду с разных точек зрения, «разбирать» морскую воду на составляющие, доверять себе, но проверять свои предположения.

Краткие замечания по ходу занятия.

Задача показа презентации о воде, посмотреть на воду с разных точек зрения. Хорошо, если точек зрения будет много.

На вопрос «как отличить морскую воду от простой воды» дети сразу скажут – попробовать. Действительно, можно попробовать воду на вкус, но мы не знаем, откуда взяли воду, вдруг она представляет опасность для здоровья. А вот признак солености нам пригодится для различения морской и пресной воды. Вопрос в том, как определить, есть соль или нет, не пробуя на вкус? Воспользуемся исследовательскими приемами. Нам подойдет прием «дели-объединяй». До этого мы делили твердые предметы, а здесь жидкость. *Обязательно найдется ребенок, который вспомнит предыдущее занятие и предложит нагреть или остудить.*

В соответствии с техникой безопасности организуется практическая работа по группам. Пусть ребята в группе распределяют роли: кто будет зажигать спиртовку, кто наливать в чашку воду, кто ставить чашку на огонь. При четком распределении ролей практическая работа проходила без последствий.

Еще один способ определения воды – по плотности. Нужно взять трубочку для коктейля и опустить по очереди в стаканы с водой и сравнить. В стакане, где трубочка ушла сильнее под воду, пресная вода.

Таблица заполняется только после проведения двух опытов.

При подведении результатов хорошо бы дать оценку: для каких целей морская вода – хорошо, а для каких – плохо.

### **Занятие 2.**

При организации групповой работы на каждый стол ставится коробка с набором предметов и емкость с морской водой. Мы ставили дополнительно большую емкость с пресной водой, чтобы выявить материалы, которые обладают низкой степенью плавучести.

После того, как каждая группа рассказала о своих результатах исследования, и стало понятно, какие предметы и материалы тонут, а какие остаются на плаву, мы проводили демонстрацию опыта с пластилином. Если пластилин скатать в шарик, то он утонет, а если сделать из него тонкий блин, то пластилин останется на плаву (лучше брать самый обычный «некрасивый»). *Тимофей сразу вспомнил корабли – кусок железа тонет, а корабль, сделанный из железа – нет.* Пусть понятное снова станет непонятным. Ни-

что так не будит мышление как вопросы, на которые нужно еще найти ответ.

### **Тема №7. Конкурс изобретателей.**

Пора полученные знания применить на практике. Условия конкурса просты: нужно из подручных материалов сделать плот и испытать его на прочность.

Провести конкурс нам помогали сопровождающие, которые привезли детей. Они помогли группе организовать деятельность и оказывали практическую поддержку.

При подведении итогов плоты проходили испытание на прочность или в емкости с морской водой или в прибрежных водах, в зависимости от погодных условий. Победители купались в аплодисментах и получали «патент» на изобретение.

### **Тема №8. Диагностическая игра. (см. Приложение 2)**

Во время занятий мы наблюдали за детьми. А после каждого занятия отмечали тех, кто проявил себя на занятии как генератор идей, организатор работы в группе, практический исполнитель, мечтатель и фантазер. К моменту проведения диагностической игры у нас набралось достаточное количество материала на каждого ребенка. Другое дело, что на занятиях мы вели детей за собой в соответствии с поставленными задачами. Мы изменили формат работы с занятий на игру и предоставили детям возможность действовать самостоятельно. Цель игры – посмотреть детей в более свободной самостоятельной деятельности. Для нас игра – диагностика, для детей – возможность проявить себя в познавательно-интеллектуальной деятельности. Цель игры для детей – найти клад. Для этого им нужно пройти по маршруту и выиграть у мастеров игры. Сюжет игры – произвольный. Можно искать клад, пропавшую экспедицию, сокровища пиратов или Кощея. Главное, продумать задания и записывать наблюдения за поведением ребенка во время игры, не привлекая его внимания. Задания для организации игры смотри в Приложении.

### **Тема №9. До новых встреч!**

На последнем заседании академии мы подводили итоги. Для нас важно, что детям понравилось, запомнилось больше всего. Самое же главное – понять, готовы ли наши дети познавать окружающий их мир после наших занятий.

Форма проведения последнего занятия любая.

Литература:

1. Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок. Хрестоматия игровых приемов обучения // М.: «Первое сентября», 2002
2. Родари Д. Уроки фантазии // СПб., 2003
3. Приемы работы по технологии ТРИЗ взяты с сайта [www.trizminsk.org/index0.htm](http://www.trizminsk.org/index0.htm)

## ПРИЛОЖЕНИЯ к 3 главе

### Приложение 3.1

#### *Игра «Да-нет».*

Ведущий загадывает предмет. Играющие должны угадать предмет, задавая вопросы, на который ведущий может ответить только «да» или «нет». Игра продолжается до тех пор, пока предмет не угадан. Для разнообразия загаданный предмет можно спрятать в «черном ящике».

Игра «Да-нет» помогает выстраивать классификацию предметов окружающего мира, учит задавать умные вопросы.

Если детям трудно освоить игру, то можно показать один из принципов игры «сужение поиска» наглядно. Для этого надо взять 10-15 предметных картинок и расположить их в ряд. Загадать одну из картинок и попросить детей задавать вопросы. Как только дети зададут «умный вопрос», который называет какой-либо характерный признак этого предмета, ведущий оставляет карточки с предметами, имеющими данный признак, а остальные карточки убирает или переворачивает. И так до тех пор, пока не останется искомый предмет. Как только дети поймут суть приема, можно игру проводить без наглядной опоры.

#### *Игра «Золотые ворота»*

Для выявления интеллектуальных способностей, мы решили поставить ребенка перед ситуацией, когда ему необходимо будет сочетать несколько мыслительных операций и личностных характеристик: анализ, классификацию, синтез и умение вести целенаправленный поиск, соблюдать правила, регулировать свое поведение, использовать внимание, анализировать ситуацию. Этой задаче как нельзя лучше отвечает игра «Золотые ворота» (возможно в методической литературе данная игра имеет и другие названия). Игра проводится с использованием развивающего пособия для детей «Блоков Дьенеша». Суть игры: двое ведущих загадывают фигуру по двум признакам (например: цвет-толщина, форма – размер) и делают из рук ворота. Задача для игроков: пройти через ворота. Пройти через ворота может только тот, кто правильно угадает фигуру-ключик. Сложность заключается в том, что в «Блоках Дьенеша» нет идентичных фигур, а есть совпадающие по нескольким признакам. Первые попытки пройти через «ворота» делаются наугад. Проход первого человека заставляет ребенка анализировать ситуацию, тем более, что второй точно такой же фигуры не существует. Игра проводится до тех пор, пока все «ключики» не закончатся.

### Сценарий игры «В поисках сокровищ».

Игра «В поисках сокровищ».

Цель: стимулировать к применению изученных приемов, развивать творческое мышление и воображение.

Интрига:

В море затонул пиратский корабль, который перевозил сокровища капитана Флинта. Сундуки с сокровищем выбросило на берег. Их нашли пираты и закопали на берегу. Они зарисовали место, где спрятали клад, но не смогли договориться, у кого будет план. Началась ссора, пираты стали вырывать друг у друга лист с планом, и в конце концов разорвали его. Теперь все остались довольны, у каждого был свой кусок плана.

Прошло время. Пиратам пришлось в голову найти клад, да вот только это оказалось им не под силу. По тому кусочку, что есть у каждого из них, клад не найти. А вместе собраться они не хотят. Слишком уж сильно обиделись друг на друга.

Решили тогда пираты продать свои кусочки. Только цену запросили не малую. Не золото и драгоценности они просят, а просят они решить их проблему. Сможет человек помочь и решить проблему, тогда они готовы отдать свой кусочек.

У вас ребята есть возможность отыскать клад капитана Флинта. Действовать вы будете вместе. Соберите кусочки плана и найдите сокровища капитана Флинта.

Ход игры:

1. Отряды делятся на группы по 6 человек. Каждая команда проходит по маршруту, собирает кусочки плана, склеивает их вместе, находит зарытые сокровища.
2. Сбор группы, игры на сплочение группы. Команды корабля.
3. Маршрутные листы.
4. Пираты (Мастера игры), сопровождающие (юнги)

Этап № 1.

Нахождение недостающих частей.

Мастер игры (пират) говорит о том, что он купил некоторые предметы. Вот только пользоваться ими не может, в каждом что-то не хватает. Найдите недостающие детали и нарисуйте их.

Этап №2.

Решение задачи.

Мастер игры (пират) рисует маленькую пуговицу на бумаге и предлагает сделать ее большой. Предлагает нарисовать самое большое дерево на листке бумаги.

Затем он показывает вид предмета сбоку, снизу и сверху и просит угадать какой это может быть предмет.

Этап № 3.

Шифровка.

Мастер игры показывает два листочка бумаги.

- На одном листочке написано послание. Определите, на каком листочке записано послание, и как его прочитать? (послание написано молоком).

Этап №4.

Игра «Да-нетка»

Мастер игры просит отгадать, что в черном ящике?

Этап №5.

Мастер игры просит решить задачу о цвете рубашки.

Мастер игры просит сделать из пластилина лодку, чтобы перевести «сокровища» бусины с одного берега «морья» (тазика) на другой.

Этап №6.

Мастер игры предлагает сыграть в игру со спичками. На столе 15 спичек, спички берут по очереди: не меньше одной и не больше трех. Выигрывает тот, кто взял последним.

Этап №7.

Мастер игры говорит о том, что ему пришло письмо. Письмо попало в воду, размыло все слова, кроме трех: банка, школа, акробат. Что могло быть написано в письме?

Этап № 8.

Мастер игры «развеселый пират» предлагает поиграть с ним в подвижные игры.

Когда карта будет собрана, каждая команда отправляется искать сокровища.









## **ГЛАВА 4. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ В ПРОГРАММЕ «СТРАТЕГИЯ УСПЕХА»**

### **4.1. Работа фонда «Виктория» с одаренными детьми-сиротами**

Обзор литературы по проблемам творческих способностей и особенно одаренности указывает на теснейшую связь в решении этих проблем с непосредственными запросами общества. Наиболее четко эта закономерность прослеживается при анализе американской литературы, поскольку проблемами одаренности в США стали заниматься намного раньше.

Стратегии обучения одаренных детей в школах США содержат чрезвычайно важный конкретный материал по опыту обучения одаренных детей. Он дает возможность российскому исследователю увидеть как возможности, так и нежелательные последствия 16 педагогических стратегий и 35 путей только одной дифференциации обучения. Разница во мнениях о преимуществе тех или иных стратегий не устраняется с увеличением психолого-педагогических исследований проблемы, поскольку ни одна из позиций не получает однозначной поддержки, а результаты отдельных исследований противоречат друг другу. Зато анализ этой литературы убедительно показывает, как социально-экономические потребности общества подчиняют себе стратегию образования, «закрывая глаза» на ее недостатки в один период, а затем, спекулируя на них, вызывают к жизни другую, альтернативную стратегию, отмечают Богоявленская М.Е. и Богоявленская Д.Б.<sup>2</sup>

Вопросами одаренности детей-сирот редко занимаются, как в психологической науке, так и в педагогической практике. Анализ психолого-педагогической и методической литературы не выявил ни одного подобного исследования. Описание данной работы встречается в деятельности детского фонда «Виктория».

Детский фонд «Виктория», созданный в ноябре 2004 года, осуществляет благотворительную деятельность, направленную на детей-сирот. Фонд оказывает помощь детям, которые находятся в детских интернатных учреждениях, детских домах, воспитываются в замещающих семьях (приемных, патронатных, опекунских), живут в кризисных семьях и могут остаться без попечения родителей. Цель деятельности фонда «Виктория» - улучшение положения детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, через конструктивное влияние на общество путем внедрения и распространения инновационных технологий. Фондом реализуются различные программы. В рамках программы «Стратегия успеха» в детских учреждениях для сирот

---

<sup>2</sup> Одаренность и проблемы ее идентификации // Психологическая наука и образование. - 2000. - №4.

реализуются следующие проекты:

- проект «Олимпиады» (учащиеся 1 классов),
- проект «Школа Открытий» (учащиеся 2-4 классов),
- проект «Поверь в себя» (учащиеся 5-7 классов),
- проект «Школа Самопознания и Творчества» (учащиеся 8-9 классов),
- проект «Школа Развития и Успеха» (учащиеся 10-11 классов),
- проект «Молодежный дом» (выпускники интернатных учреждений).

Целью программы является теоретическое обоснование, разработка и внедрение социально-ориентированной программы по выявлению, поддержке и развитию способности детей-сирот, их успешной адаптации в обществе.

Центральная педагогическая идея, которой руководствуются разработчики программы – формирование успешной, социально-активной, конкурентоспособной саморазвивающейся личности. Поскольку самоопределение личности есть процесс интеграции отдельных ее качеств в личностную направленность, возникла необходимость решения ряда задач:

- обеспечение высокого конкурентоспособного уровня общего образования выпускникам детских домов и школ-интернатов;

- реализация широкой системы дополнительного образования и программы профильной довузовской подготовки детей-сирот в регионах России (конференции, олимпиады, дистанционное образование, интеллектуальные марафоны и т.д.);

- внедрение программ ранней диагностики и развития общих, интеллектуальных и специальных способностей с выдачей индивидуальных карт развития на каждого участника проекта (творческие конкурсы, фестивали, выставки и т.д.);

- тщательная профориентационная работа (детям-сиротам не на кого надеяться кроме учителей и воспитателей и поэтому ошибки в выборе профессии должны быть минимальными) и создание условий получения начального профессионального образования, создание условий для освоения широкого спектра доступных профессий;

- организация выездных форм игрового моделирования с целью развития социальной активности, становления гражданственности (школа молодого лидера, школа будущего банкира и др., игры «Демократическая республика», «Ассоциация творческих возможностей» и др., движения «Юных парламентариев», «Новая цивилизация» и т.д.).

*Реализация проекта «Школа Открытий» - предполагает:*

- разработку и внедрение интеллектуально соревновательных, творческих мероприятий;

- отработку модели дистанционного дополнительного образования и развития младших школьников по индивидуальным траекториям;

- формирование системы диагностики развития всех сфер личности

ребенка.

*Реализация проекта «Школа «Поверь в себя»»* - предполагает:

- содействие развитию ребенка через организацию его участия в интеллектуальных соревнованиях, конкурсах, фестивалях и т.д.;
- создание клубов по интересам через организацию проектной деятельности школьников;
- отработку модели дистанционного образования и развития учащихся по индивидуальным траекториям с ведением карты развития каждого ребенка;
- организацию летних выездных школ с целью развития социальных компетенций детей-сирот, их успешной социализации;
- развитие навыков групповой работы, планирования, самоконтроля через игровое моделирование, групповой, проектной деятельности.

*Реализация проекта «Школа самопознания и творчества»* предполагает:

- организацию и сопровождение предпрофильной подготовки в интернатных учреждениях для детей-сирот с целью отбора способных и мотивированных на получения профильного среднего образования.
- создание развивающей образовательной среды средствами организации интеллектуальных мероприятий, способствующих развитию общих и специальных способностей, мотивации на получение качественного образования.
- развитие общеучебных знаний, умений и навыков средствами дистанционного образования.
- проведение летних лагерей с целью развития социальных компетенций и содействия успешной социализации в жизни.

*Реализация проекта «Школа Развития и Успеха»* предполагает:

- организацию и сопровождение профильного обучения в интернатных учреждениях для детей-сирот с целью отбора способных и мотивированных на получения высшего образования детей-сирот;
- создание специализированных профильных классов для способных учащихся в ресурсных школах-интернатах (физико-математический профиль, социально-экономический профиль, гуманитарный профиль, естественно-научный профиль и другие);
- становление личности с мотивированной избирательностью интересов, обусловленной выбором профессии; включенную в учебную деятельность с системой профессиональных отношений и предпочтений; включенную в широкую социальную систему контактов, активный в формировании нового социального пространства; готовую к поступлению в ВУЗ.

*Реализация проекта «Молодежный дом»* предполагает:

- создание системы сопровождения и патроната выпускников школ-интернатов, обучающихся в вузах, в рамках проекта «Молодежный дом»,

включающего: молодежный кампус (социальная гостиница, учебно-тренинговый центр, спортивно-оздоровительный центр); программы социально-педагогического сопровождения студентов 1-3 курса; формирование списка базовых вузов, участвующих в проекте;

- лицензирование учебно-методического центра дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка специалистов образования).

Одним из направлений работы программы "Стратегия успеха" является работа с одаренными детьми-сиротами. Для выявления одаренных детей из числа детей-сирот и содействия в развитии их способностей используется методика межрегиональных диагностических Олимпиад, по результатам которых для детей-победителей разрабатывается индивидуальная программа развития и подбирается личный наставник.

В летнее время программой «Стратегия Успеха» проводятся специальные летние мероприятия, сочетающие выездную лагерную смену для детей и обучающие мероприятия для педагогов. Отдых в лагере «КомпьютериЯ», обладающего одной из лучших компьютерных баз, позволяет обучить ребят азам работы на компьютере, созданию собственных веб-страничек и презентаций. Лагерные смены насыщены досуговыми мероприятиями: спортивными соревнованиями, театральными постановками, познавательными викторинами и экскурсиями.

Программа поддерживает студентов из числа бывших воспитанников детских учреждений, выплачивая им стипендии и предоставляя возможность получения психологической и юридической помощи.

Для специалистов, работающих с детьми-сиротами, организуются обучающие семинары, оказывается консультационная поддержка, осуществляется обеспечение учебно-методическими материалами для организации работы с детьми-сиротами по развитию познавательных способностей.

Для организации индивидуального развития детей в детских учреждениях осуществляется поставка компьютерного оборудования и программного обеспечения (информационно-интегрированный продукт – «КМ-школа», разработанный компанией «Кирилл и Мефодий» на основе Интернет технологий для средней школы. Он объединяет уникальный образовательный мультимедийный контент – 160 гигабайт материалов по учебным предметам, удобный интерфейс управления контентом, возможность обновления материалов. Для директора школы, завучей и учителей программа предлагает удобные инструменты для автоматизации управления школой, – отчетность, управление кадрами и т.д.

## **4.2. География реализации проекта**

Проект «Олимпиады» благотворительной программы «Стратегия Ус-

пека» Детского фонда «Виктория» реализовывался в 2005-2010 гг. Участниками мероприятий проекта были дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей из 29 регионов РФ (**Центральный ФО**: Смоленская область, Калужская область, Московская область, Белгородская область, Брянская область, Ивановская область, Тамбовская область, Тверская область; **Южный ФО**: Ростовская область, Краснодарский край, Республика Адыгея, Волгоградская область; **Приволжский ФО**: Самарская область, Республика Башкортостан, Пермский край, Саратовская область; **Сибирский ФО**: Кемеровская область, Томская область, Новосибирская область, Алтайский край, Красноярский край; **Северо-западный ФО**: Санкт-Петербург, Ленинградская область, Калининградская область, Республика Карелия, Псковская область, Вологодская область; **Уральский ФО**: Курганская область, Челябинская область).

В общей сложности за время проведения игр регионального тура проекта «Олимпиады» приняли участие более 1000 детей-сирот, 1233 студента-добровольца. Главная наша поддержка и опора в регионах – специалисты органов управления образования, директора и специалисты из 255 детских интернатных учреждений.

Хочется отметить, что студенты не только профильных педагогических вузов помогали нам в проведении мероприятий. В Республике Башкортостан к нам на помощь пришли студенты Аграрного университета, в Самарской области были добровольцы - лидеры молодежного демократического антифашистского движения «Наши». В Новосибирской области на этапе проведения регионального тура подружился студент двух главных вузов региона – Новосибирского государственного университета и Новосибирского Технического Университета. Даже для студентов профильных вузов (педагоги, психологи, социальные работники) это была первая в их жизни встреча и работа с детьми-сиротами. Проведение региональных туров стало традицией для многих регионов – участников проекта. В Кемеровской области и Алтайском крае студенты-добровольцы каждый год по собственной инициативе приходили в детское учреждение для проведения мероприятия и общения с детьми. А студенты Барнаульского государственного педагогического университета решили взять шефство над одним из детских домов г. Барнаула.

Было обработано более 1000 анкет студентов-добровольцев во всех регионах-участниках и мы получили самые теплые слова в адрес игры: «...было здорово и интересно»; «очень понравилось участвовать в Олимпиаде. Какие замечательные и талантливые дети»; «мне понравилась технология проведения регионального тура, наверное, что-то буду использовать в своей курсовой работе»; «очень не хотелось расставаться с детьми, мы с ними так подружались»; «спасибо большое организаторам регионального тура, было классно, хотелось бы принять еще раз участие в подобном меро-

приятии».

Специалисты детских учреждений в своих отзывах отмечали заинтересованность детей в выполнении заданий и тестов. Тесты были адаптированы таким образом, что ребенок быстро включался в работу над тестом, не испытывая страха перед наблюдателем, что не всегда удается сделать в кабинете психолога или социального педагога.

После обработки результатов наблюдения был составлен рейтинг участников региональных туров.

Для детей, вошедших в 5-ку лучших в регионе, проявивших способности к интеллектуальной или творческой деятельности, имеющих лидерские способности, была предоставлена возможность участвовать в развивающей летней смене, которая, как правило, проходила на Черноморском побережье.

В рамках развивающей лагерной смены были организованы занятия по развитию интеллектуальных, творческих способностей, лидерских качеств детей-сирот; социализации, с целью развития коммуникативных навыков, позволяющих выстраивать продуктивное межличностное общение. Целью развивающей программы смены было развитие умения познавать окружающий мир, создавать условия для применения интеллектуальных, творческих, академических и лидерских способностей в познавательной, исследовательской, социокультурной деятельности; предоставлять возможности для самореализации, что способствовало становлению самооценки и формированию образа личности ребенка.

Дети, которые участвовали во всех трех турах проекта «Олимпиады» перешли в проект «Школа Открытий» благотворительной программы «Стратегия Успеха», в котором детям создают условия для развития познавательных способностей.

Мы получаем отзывы о работе проектов со всех регионов-участников. И не можем не отметить положительной оценки нашей совместной деятельности со специалистами детских интернатных учреждений.

Из отзыва сотрудника ГКОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической помощи «Центр психолого-медико-социального сопровождения № 2» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей г.Перми Беляевой В.И: «Мы в течение года сопровождаем детей-сирот, которые по результатам регионального тура стали участниками программы «Стратегия успеха». И можем отметить тот факт, что после весенних каникул дети с нетерпением ждут встречи с нами для выполнения очередного задания по программе. Они стали намного собранней. Заметна положительная динамика эмоционального состояния этих ребятшек. Они с нетерпением ждут лета, чтобы снова заниматься в Академии занимательных наук и играть в новые интересные игры. Добру никогда не бывает поздно!»

## Компетентностный подход в подготовке педагога к работе с одаренными детьми-сиротами

Данную работу, направленную на выявление и развитие одаренности детей-сирот, необходимо систематизировать, методически описать и уложить в образовательные формы повышения квалификации педагогов, работающих с детьми-сиротами. Основная задача – помочь профессионалам в работе с одаренными детьми-сиротами. Педагоги, работающие с одаренными детьми-сиротами, часто сталкиваются с психолого-педагогическими и дидактическими проблемами. Одна из проблем – антиинтеллектуализм сирот, распространенный в обществе. Недостаточное финансирование разработок, связанных с обучением и развитием одаренных детей-сирот, ведет к малочисленности научных разработок и специальных обучающих программ для педагогов интернатных учреждений.

Другая проблема, которая достаточно подробно обсуждается в педагогике и психологии, – как выявлять одаренность. Существует достаточно стройная система, отвечающая за поиск и выявление юных талантов. В психолого-педагогической литературе можно найти информацию не столько о том, как методически или технически определить одаренного ребенка, а скорее о том, как функционирует служба поиска одаренных детей. Вместе с тем есть информация и для тех, кто хотел бы познакомиться с психологическими методами диагностики одаренности, авторы ограничиваются в основном лишь описанием конкретных психологических тестов. Те же, кто заинтересуется этим вопросом более глубоко, могут обратиться, например, к книге известного американского психолога А. Анастази<sup>3</sup>. Кроме того, в конце книги мы приводим список литературы зарубежных и отечественных авторов по вопросам диагностики одаренности.

Особо хотелось бы особо отметить проблему отбора и подготовки учителей для работы с одаренными детьми-сиротами. Среди качеств, необходимых педагогу, авторы выделяют чуткость и доброжелательность, высокий уровень собственного интеллектуального развития, динамичный характер и чувство юмора (но без сарказма).

Дело в том, что часто основные проблемы одаренных детей-сирот проявляются при их взаимодействии с педагогами. Своими репликами и вопросами, замечаниями и ответами эти дети нередко ставят педагога в тупик. Неуверенные в себе, имеющие негативную Я-концепцию, педагоги с трудом терпят (а иногда и вовсе не хотят терпеть) подобное поведение одаренных детей-сирот, стараются «задеть», «поставить на место», «срезать» одаренного ребенка, что, конечно же, негативно сказывается на его личностном и интеллектуальном развитии. Часто педагоги переносят свои собственные

---

<sup>3</sup> Анастази А. Психологическое тестирование. Т. 1–2. - М.: Педагогика, 1982.

проблемы на детей-сирот: недостаточная собственная эмоциональная устойчивость и стабильность воспринимается ими как исключительная «невоспитанность» детей, с которыми им приходится работать. Всем хорошо известно, что если возникают проблемы между педагогом и учеником, то причину прежде всего надо поискать в педагоге.

Проблема подготовки педагогов для работы с детьми, оставшимися без попечения родителей, впервые была выдвинута зарубежными учеными. Классическими в этой связи явились работы Б. Беттельгейма, Д. Боулби, К. Роджерса и др. Вопросам взаимоотношений воспитателя и воспитанника детского дома посвящены исследования О.В. Брекиной, В.И. Кливер, Т.Ю. Кузнецовой, Г.А. Сатаевой, С.Я. Скибинского, Е.Э. Терещенко. В них рассматриваются некоторые аспекты специальной подготовки педагогов для работы в условиях детского дома.

В современных условиях система дополнительного профессионального образования является основным связующим звеном между профессионально-образовательными интересами личности, общества и государства, а также между различными уровнями профессионального образования и отраслями экономики и социальной сферы, требованиями работодателей и запросами непосредственных потребителей образовательных услуг. В настоящее время складываются новые подходы к организации повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров путем приближения к потребителю, выполнения соответствующего социального заказа, реализации совместных образовательных проектов и развития международного сотрудничества.

В современных условиях созданы предпосылки для дальнейшего развития учреждений дополнительного профессионального образования на основе маркетингового подхода, обеспечивающего максимально полное удовлетворение запросов всех заказчиков и потребителей образовательных услуг. Технологии обучения, используемые в современной отечественной системе дополнительного профессионального образования, не в полной мере ориентированы на принципы деятельностного и компетентностного подходов в образовании, широкое использование новейших технологий обучения.

В новой структуре системы профессионального образования дополнительное образование начинает выступать органичной частью, которая «доводит» работника до специалиста с более узким профилем работы после того, как он нашел себя на рынке труда. В нашем случае получить дополнительные специальные компетенции специалист интернатного учреждения может только в системе дополнительного профессионального образования (ДПО).

Анализ современной педагогической литературы дает все основания высказать предположение, что **реализация компетентностного подхода** в

системе дополнительного профессионального образования выступает важным фактором оптимизации процесса формирования их профессионализма в контексте современных требований к работнику интернатных учреждений.

Введение современных стандартов образования происходит в контексте изменения парадигмы образования в направлении компетентностей как результатов образования. Теория современных стандартов образования базируется на теории компетентностей и включает в себя ориентацию на соответствующие методы и формы обучения.

Понятие «компетентность» (лат. *competentia*, от *competo* - совместно добиваюсь, достигаю, соответствую, подхожу) в словарях трактуется как «обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо», «осведомленность, правомочность», «авторитетность, полноправность».

«Компетентный» в своем деле человек (от лат. *competents* - соответствующий, способный) означает «осведомленный, являющийся признанным знатоком в каком-нибудь вопросе, авторитетный, полноправный, обладающий кругом полномочий, способный». Чаще всего термин «компетентный специалист» относят к руководителям хозяйственного профиля (И.С. Глуханюк, Е.А. Гнатышина, А.Я. Найн и др.). Вопросы профессиональной компетентности специалиста привлекают внимание современных зарубежных ученых (G. Moskowitz, R.L. Oxford, R.C. Scarcella, E. Tarone, G. Yule), которые смещают акцент на социальные ценности личностных качеств современного работника.

Теория компетентностей в контексте образования складывалась в ведущих индустриальных странах Запада с середины 70-х годов и в настоящее время представляет собой хорошо разработанную концепцию, которая постоянно развивается. В источниках по вопросам современных стандартов подчеркивается, что образовательные стандарты выражаются не в виде перечней содержаний или целей, как это делалось в традиционных учебных планах или рамочных программах, но формулируются в виде компетентностей. В основу таких стандартов положены модели компетентностей, соответствующие каждой предметной области. Эти модели характеризуются тремя параметрами: они дают описание отдельных компетентностей в их частных измерениях (*составных частях*), различают уровни достижения того или иного умения и указывают *направление развития*. Образовательные стандарты, выдержанные в компетентностном ключе, конкретизируют общие цели образования в виде требований к действиям. Требования устанавливают, что должен уметь делать учащийся, если эти цели можно считать достигнутыми.

Словарь иностранных слов раскрывает понятие «компетентный» как обладающий кругом прав и полномочий какого-либо учреждения, лица или кругом дел, вопросов, подлежащих чьему-либо ведению. Французское

competent переводится как компетентный, правомочный. Оно также имеет юридический оттенок. В английском языке в термине competence доминирует смысл качества личности: компетентность трактуется как способность. Такое понимание находим и в определении А.С. Белкина<sup>4</sup>, характеризующего компетенции как совокупность того, чем человек располагает, а компетентность - как совокупность того, чем он владеет. Таким образом, при проверке качества обучения оцениваются не какие-либо заученные, возможно лишь на краткое время воспроизводимые фрагменты знания, а *то, что человек действительно умеет*.

Таким образом, структура компетентности специалистов представляет собой совокупность компонент:

- когнитивной составляющей, отражающей систему приобретенных знаний, необходимых для творческого решения профессиональных задач;
- деятельностно-творческой составляющей, которая способствует формированию и развитию у слушателей разнообразных способов деятельности, необходимых для самореализации в профессиональной деятельности;
- личностной составляющей, проявляющейся в личностных качествах субъекта, реализующей социальный заказ "быть личностью": потребности, мотивы.
- аксиологической составляющей, реализующейся в обеспечении условий, способствующих вхождению обучающихся в мир ценностей, оказывающей помощь в выборе наиболее значимых ценностных ориентаций.

Таким образом, понятия компетенций, компетентностей значительно шире понятий знания, умения, навыка, так как включает направленность личности (мотивацию, ценностные ориентации и т.п.), ее способности преодолевать стереотипы, чувствовать проблемы, проявлять проницательность, гибкость мышления; характер – самостоятельность, целеустремленность, волевые качества. Можно также понимать под компетентностью владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и к предмету деятельности. Компетенция предполагает некоторое отчужденное наперед заданное требование к образовательной (включая профессиональную) подготовке обучаемого, а компетентность есть уже состоявшееся личностное качество.

Под **компетенцией** мы понимаем наперед заданное социальное требование (норму) к образовательной подготовке специалиста, необходимое для его качественной продуктивной деятельности в соответствующей сфере.

От компетенции следует отличать компетентность - владение, обладание субъектом соответствующей компетенцией, включающее его личност-

---

<sup>4</sup> Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 192 с.

ное отношение к ней и предмету деятельности. *Компетентность* - уже состоявшееся личностное качество (совокупность качеств) специалиста и минимально необходимый опыт деятельности в заданной сфере.

Во ФГОС ВПО нового поколения<sup>5</sup> в основные термины включены положения, определяющие понятия «компетенции», «общекультурные» и «профессиональные» компетенции. Данный подход имеет принципиальное концептуальное значение для системы ДПО. Учитывая данный категориальный аппарат ФГОС нового поколения, следует обратить внимание и на категории, являющиеся органическим его продолжением (Краевский В.В., Хуторской А.В.<sup>6</sup>).

Сущность понятия *компетенция* заключается в его комплексном характере – интеграции знаний, умений, ценностей, установок и отношений, которые являются равнозначно важными для осуществления трудовой деятельности. Центральный аспект компетенции – способность осуществлять какую-либо деятельность, как привычную, так и новую, на основе органического единства знаний, умений, опыта, отношений и т.д.

Опытom становится то жизненное и профессиональное содержание, которое осмыслено и проработано человеком и стало частью его внутреннего мира. Профессиональным и управленческим опытом работник начинает обладать только тогда, когда он анализирует результаты своей деятельности и делает правильные выводы.

**Компетенция** – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

**Общекультурные компетенции** – совокупность социально-личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне.

**Профессиональные компетенции** – способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной области профессиональной деятельностью. Профессиональная компетентностью специалиста – это интегральная характеристика, которая определяет его умение решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях деятельности.

Таким образом, по нашему мнению, в системе ДПО формируются **три основных типа компетенций:**

**1. Ключевые компетенции**, которые необходимы для эффективного участия человека в социальной и экономической жизни и являются основой

---

<sup>5</sup> Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования по направлениям подготовки бакалавриата // Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/fgos/7198/>

<sup>6</sup> Краевский В.В., Хуторской А.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах // Педагогика. - 2003. - № 3. - С.3-10.

обучения в течение всей жизни. К ключевым компетенциям относятся, в частности грамота и счет; использование теоретических знаний в практических целях; умение учиться; умение осуществлять поиск и интерпретацию информации; умение сотрудничать и работать в команде; умение решать проблемы; ответственность за собственное обучение; коммуникативные умения, включая умение активно слушать, умение общаться на иностранном языке; ответственность за качество труда и обучения; предпринимательские умения, в том числе, инициативность, творчество и т.д.; умения в области ИКТ.

**2. Сквозные/«мобильные» компетенции**, относящиеся к социальным, коммуникативным, методическим и иным компетенциям, которые необходимы для эффективной трудовой деятельности в рамках различных профессий и сфер деятельности. В настоящее время выделяется ряд основных сквозных компетенций, к которым относятся: умение организовывать рабочее место и принимать участие в совершенствовании организации предприятия; умение поддерживать эффективное общение с коллегами, руководством и клиентами; умение обеспечивать безопасность жизнедеятельности, включая охрану окружающей среды.

**3. Специальные (профессиональные) компетенции**, относящиеся к определенной сфере в рамках профессиональной деятельности. В нашем случае специальными являются те компетенции, которыми должен обладать педагог, работающий с детьми-сиротами.

Особенностями ФГОС третьего поколения является то, что в них прописаны основные общекультурные и профессиональные компетентности по все направлениям подготовки. Мы проанализировали стандарты по направлениям: 050100 Педагогическое образование и 050400 Психолого-педагогическое образование как наиболее приближенные к проблеме нашего исследования на вопрос наличия в них специальных компетенций для работы с одаренными детьми-сиротами.

Исследование показало, что наиболее подходящим для подготовки педагогов для работы с одаренными детьми-сиротами является стандарт по направлению 050400 Психолого-педагогическое образование. Объектом профессиональной деятельности ФГОС ВПО по направлению 050400 Психолого-педагогическое образование кроме обучения, воспитания, развития и просвещения выделено *индивидуально-личностное развитие обучающихся, психолого-педагогическое и социальное сопровождение обучающихся*.

Однако при анализе прописанных в стандарте компетенций кроме выделенных общекультурных и профессиональных компетенций необходимо сформулировать специальные компетенции для педагогов, работающих с одаренными детьми-сиротами. Нами ведутся исследования в данном направлении.

## Список литературы по диагностике одарённости

1. *Abraham, W.* Counseling the gifted. Focus on guidance. 9. 1976.
2. *Clark, B.* Growing up gifted. Columbus OH: Charles E Merrill 1979.
3. *Freeman, J.* Gifted Children. Baltimore, MD: University Park Press, 1979.
4. *Gallagher, J. J.* Teaching the gifted child. Boston: Allyn Bacon 1985.
5. *Getzels, J. W., Jackson, P.W.* Creativity and intelligence N-Y: Wiley, 1962.
6. *Gowan J. C, Demos, G. D., Torrance, E. P.* (ed. 5). Creativity: Its Educational Implications. N-Y: John Wiley Sons, 1967.
7. *Guilford, L., Hoepfher, R.* The analysis of intelligence. N-Y, 1971.
8. *Jackson, P. W., Messick, S.* The Person, the Product and the Response: Conceptual Problems in the Assessment of Creativity. Princeton. N-Y: Educational Testing Service, 1964.
9. *Johnson, D. L.* Creativity checklist (Cch) Cat. N 33780. M., 1979.
10. *Johnson, D. L.* Social interaction and creativity in communication system (SICCS). Cat. N 33770. 1979.
11. *Newland, T.* The gifted in socio educational perspective. Englewood Cliffs N-Y: Prentice-Hall, 1976.
12. *Renzulli, J. S.* What makes giftedness? Reexamining a definition Phi Delta Kappan. 1978. 60. P. 180-184.
13. *Renzulli, J. S., Hartman, R. K.* Scale for rating behavioral characteristic of superior students. Exceptional Children. 1971 38 P. 243-248.
14. *Renzulli, J S., Hartman, R. K., Callahan, C.* Teacher Identification of Superior Student. Exceptional Children. 1971. 38. P. 211-214.
15. *Renzulli, J. S., Reis, S., Smith, L.* The revolving — door model: A new way identifying the gifted. Phi Delta Kappan. 1981 62 P. 648-649.
16. *Terman, L. M., Oden, M. H.* The gifted child grows up. Stanford. Cal.: Stanford University Press, 1947.
17. *Torrance, E. P.* Rewarding Creative Behavior. Englewood Cliffs N-Y: Prentice-Hall, Inc., 1965.
18. *Torrance, E. P.* Torrance tests of creative thinking. Personal Press, 1972, 1983.
19. *Бабаева, Ю. Д.* Психологический тренинг для выявления одарённости. Методическое пособие / Под ред. В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 278 с.
20. *Вертгеймер, М.* Продуктивное мышление. – М., 1965.
21. *Пэрна, Н. Я.* Ритм. Жизнь. Творчество. – Петроград, 1925.
22. *Туник, Е. Е.* Диагностика креативности. Тест Торренса. Методическое руководство. – СПб.: Иматон, 1998.
23. *Туник, Е. Е., Жихарева Ю.И.* Тест интеллекта Слоссона (адаптиро-

ванный вариант). – СПб., 2005. – 75 с.

24. *Туник, Е. Е.* Модифицированные креативные тесты Вильямса. - СПб.: Речь, 2003.

25. *Туник, Е. Е.* Опросник креативности Джонсона. – СПб.: СПбУПМ, 1997.

26. *Туник, Е. Е., Опутникова, В.П.* Оценка способностей и личных качеств школьников и дошкольников. – СПб., Речь, 2005.

27. *Туник, Е. Е.* Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. - СПб.: СПбУП, 1997.

28. *Туник, Е. Е.* Психодиагностика творческого мышления. – СПб.: Дидактика Плюс, 2002.

29. *Тэкакс, К., Карне, М. М.* Одарённые дети. – М.: Прогресс, 1991.

### **Список литературы по работе с одаренными детьми-сиротами**

1. *Алексеева Л.В., Лобачева О.В.* Паспорт динамики развития детей младшего школьного возраста. – М.: Спутник+, 2009. – 47 с.

2. *Андреев, В.И.* Педагогика творческого саморазвития. Часть 1,2. – Казань, 1998.

3. *Арямов, И.А.* Изучение ребенка в детском доме // Лишенные родительского попечительства: Хрестоматия / Ред. - сост. В.С.Мухина. – М.: Просвещение, 1991. - С. 22-27.

4. *Божович, Л.И.* Психологическое изучение детей в школе-интернате. – М., 1960.

5. *Брутман, В.И., Северный, А.А.* Некоторые современные тенденции социальной защиты детей-сирот и вопросы профилактики социального сиротства // Социальное и душевное здоровье ребенка и семьи: защита, помощь, возвращение в жизнь. – М., 1998. – 170 с.

6. *Выготский, Л.С.* Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – С. 82.

7. Гражданско-нравственное воспитание в летних выездных лагерях для детей-сирот: Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – М.: Спутник+, 2010. – 54 с.

8. *Забродин, Ю.М., Бурменская, Г.В.* Одаренные дети / Общ. ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слуцкого. М.: Прогресс, 1991. - 376 с.

9. *Захарова, Л.Н.* Дитя в очереди за лаской. – М.: Политиздат, 1991.

10. Игровые технологии выявления одаренных детей-сирот младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие / Под науч. ред. С.В. Кривых. – М.: Спутник+, 2010. – 87 с.

11. *Калмыкова, З.И.* Продуктивное мышление как основа обучаемости. – М., 1981.- 88 с.

12. *Кливер, В.И., Кривых, С.В.* Как компенсировать отсутствие семейного тепла? // *Директор школы.* - № 9. – 2001. – С. 46-48.
13. *Кливер, В.И.* Управление подготовкой к профессиональному самоопределению воспитанников детского дома. – Новокузнецк: ИПК, 2004. – 135 с.
14. *Кливер, В.И.* Формирование профессионального самоопределения детей-сирот в образовательных учреждениях интернатного типа. Дисс. ...канд. пед. наук. – Кемерово, 1999. – 196 с.
15. *Крайг, Г.* Психология развития. – СПб.: Питер, 2000. – 992 с.
16. *Кривых, С.В., Кузина, Н.Н., Панова, Н.В., Лактионова, С.В.* Социальное закаливание детей-сирот: Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – М., 2007. – 120 с.
17. *Куган, Б.А.* Социально-трудовая адаптация детей группы социального риска. – Курган-Челябинск, 1995. – 550 с.
18. *Кузина, Н.Н.* Особенности подготовки детей-сирот к самостоятельной жизни в учреждениях постинтернатной адаптации // Решение задач концепции модернизации российского образования: Сборник научных трудов. Выпуск 2. – СПб.: ИПК СПО, 2007. – С. 14 – 19.
19. *Кузина, Н.Н., Игшнев, В.Г.* Концепция программы работы с одаренными детьми-сиротами «Стратегия успеха» // Образование в эпоху перемен: Сборник научных трудов. Выпуск 5. – СПб., 2007. С. 52 – 60.
20. *Лактионова, С.В.* Социально-профессиональная адаптация выпускников сиротских учреждений: Дисс... канд. пед. наук. – СПб., 2008. – 210 с.
21. *Лук, А.Н.* Проблемы научного творчества. – М., 1983.
22. *Мастюкова, Е. М. Московкина, А. Г.* Они ждут нашей помощи. – М.: Педагогика, 1991.
23. *Менчинская, Н.А.* Проблемы учения и умственного развития школьника. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989.- 218 с.
24. *Михайлов, В.В.* Организационно-педагогические условия индивидуального развития личности воспитанников в условиях Детского дома-школы: Дисс. ... канд. пед. наук. – СПб., 2009. – 216 с.
25. *Монтессори, М.* Дом ребенка. Метод научной педагогики.- Гомель, 1993.
26. *Монтессори, М.* Метод научной педагогики, применимый к детскому воспитанию в Домах ребенка. – М., 1993.
27. *Мухина, В.С.* Дети детских домов и школ-интернатов о себе (ретроспективная рефлексия, обращенность в настоящее и будущее) // Лишенные родительского попечительства: Хрестоматия / Ред.- сост. В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1991. - С. 213-221.
28. *Одарённые дети* / Под ред. М. Карне. – М., 1991.

29. Одаренные дети – достояние Москвы: Сборник материалов научно-практической конференции Университетского округа МГППУ (21 февраля 2007 г.). - М.: АЛВИАН, 2007. – 208 с.
30. *Панов, В.И., Панова, Л.В.* и другие. Краткое руководство для учителя по работе с одаренными детьми. – М.: Молодая гвардия, 1997.
31. *Пахомова, Е.А.* Формирование социально-профессиональной адаптированности воспитанников образовательных учреждений интернатного типа: Дисс. ... канд. пед. наук. – Кемерово, 2003. – 184 с.
32. Преодоление трудностей социализации детей-сирот / Под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль, 1997. – 330 с.
33. *Прихожан, А. М., Толстых, Н.Н.* Работа психолога в учреждениях интернатного типа для детей, оставшихся без попечения родителей // Рабочая книга школьного психолога. – М.: Просвещение, 1991. – 540 с.
34. *Прихожан, А.М., Толстых, Н.Н.* Психология сиротства. – СПб.: Питер, 2005.
35. Проблемы способностей в отечественной психологии: Сборник научных трудов. – М., 1984. – 144 с.
36. Проектная деятельность. Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – М.: Спутник+, 2010. – 88 с.
37. Профилизация образования: опыт реализации. В 3 частях. Часть 1. Педагогика профильной школы. Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – М.: ИнформБюро, 2007. – 296 с.
38. Профилизация образования: опыт реализации. В 3 частях. Часть 2. Методические аспекты профильного обучения. Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – М.: ИнформБюро, 2007. – 318 с.
39. Профилизация образования: опыт реализации. В 3 частях. Часть 3. Социально-психологическая диагностика. Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – М.: ИнформБюро, 2007. – 100 с.
40. *Сапрыкина, Т.Н.* Решение проблем социальной адаптации воспитанников (из опыта работы детского дома) // Сиротство России: право ребенка на семью. Материалы общероссийской конференции. – М., 2001. - С.174-177.
41. *Семья, Г.В., Левин, С.А., Панов, А.И., Юдинцева, Н.Н.* Социально-психологические технологии постинтернатной адаптации выпускников образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. – М.: СИМС, 1999. – 140 с.
42. *Слуцкий, В.И.* Феномен общественной собственности и его влияния на формирование личности воспитанников детских домов // Вопросы психологии. – 2000. - № 5. - С.132-136.
43. *Тазекенова, П.Б.* Комплексная реабилитация воспитанников детского дома как фактор социальной адаптации. Автореф...канд. пед. наук. – Оренбург, 2000. – 20 с.

44. *Теплов, Б.М.* Проблемы индивидуальных различий. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 138 с.
45. *Травникова, Н.Г.* Психологическая адаптация выпускников детского дома. – СПб.: 1999. – 250 с.
46. Учителю об одарённых детях / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997.
47. *Ушинский, К.Д.* Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Избранные педагогические произведения: В 2-х т. – М.: Педагогика, 1974. – Т.1. – 229 с.
48. *Фурманов, И. А., Аладьин, А. А., Фурманова, Н. В.* Психологические особенности детей, лишенных родительского попечительства. – Минск: Тесей, 1999.
49. Центр образования «Единство»: социальное закаливание и профориентация воспитанников Детского дома / Отв. Ред. В.И. Кливер, С.В. Кривых. – Междуреченск: Изд. ИПК, 1999. – 120 с.
50. *Шитцына, Л.М., Иванов, Е.С., Виноградова, А.Д. и др.* Развитие личности ребенка в условиях материнской депривации. – СПб.: ЛОГУ, 1997. – 500 с.
51. *Шитцына, Л.М.* Психология детей-сирот. Учебное пособие. – СПб.: Изд. Санкт-Петербургского унив-та, 2005. – 340 с.
52. *Школьник, Т.* Центр социальной адаптации и независимого проживания детей-сирот в работе с выпускниками и старшеклассниками школ-интернатов // Дети России: право ребенка на семью: Материалы общероссийской конференции. – М., 2001. – 230 с.