

ФОНД ПОМОЩИ ОБЕЗДОЛЕННЫМ ДЕТЯМ И ДЕТЯМ,  
ЛИШЕННЫМ РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛАСКИ – ДЕТСКИЙ ФОНД «ВИКТОРИЯ»



Серия «Стратегия успеха»

Н.М. Брунчукова

# АЗБУКА НРАВСТВЕННОСТИ

*Учебно-методическое пособие*

Москва  
Издательство «Проспект»  
2011

УДК 373.034(072)  
ББК 74.200.53  
Б 891

Рецензенты:

д.п.н., профессор, первый проректор  
Смоленского государственного университета  
*Н.П. Сенченков;*

к.п.н, доцент кафедры специальной педагогики  
Смоленского государственного университета  
*Г.Н. Меженцева*

**Брунчукова Н.М.**

**Б 891** **Азбука нравственности.** – М.: Издательство «Проспект», 2011. – 144 с.

ISBN 978-5-98597-212-2

Методические разработки посвящены одному из наиболее актуальных вопросов в области воспитания подрастающего поколения – нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста.

Материалы «Азбуки нравственности» предназначены для учителей, воспитателей, педагогов-психологов детских образовательных учреждений, студентов педагогических специальностей.

УДК 373.034(072)  
ББК 74.200.53

ISBN 978-5-98597-212-2

© Брунчукова Н.М., 2011  
© Оформление обложки – Архангельский В.В., Имподистов С.А., 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Азбука нравственности.....	10
Тема занятия: «АЛЬТРУИЗМ» .....	12
Тема занятия: «АККУРАТНОСТЬ» .....	16
Тема занятия: «БЛАГОДАРНОСТЬ».....	19
Тема занятия: «ВЕЖЛИВОСТЬ» (ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА) .....	22
Тема занятия: «ДОБРО и ЗЛО» .....	28
Тема занятия: «ДОБРОТА» .....	33
Тема занятия: «ДРУЖБА» .....	36
Тема занятия: «КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ» .....	43
Тема занятия: «ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ» .....	52
Тема занятия: «МИЛОСЕРДИЕ» .....	57
Тема занятия: «ОТЗЫВЧИВОСТЬ» .....	62
Тема занятия: «ПРАВДИВОСТЬ», «ЧЕСТНОСТЬ».....	67
Тема занятия: «СОВЕСТЬ» .....	71
Тема занятия: «СПРАВЕДЛИВОСТЬ» .....	74
Тема занятия: «СОПЕРЕЖИВАНИЕ (СОСТРАДАНИЕ)» .....	81
Тема занятия: «СЕМЬЯ» .....	86
Тема занятия: «ТРУДОЛЮБИЕ» .....	92
Тема занятия: «ЧЕСТНОСТЬ» .....	99
Тема занятия: «ЩЕДРОСТЬ и СКУПОСТЬ» .....	106
Тема занятия: «АЗБУКА НРАВСТВЕННОСТИ» .....	112
Приложение .....	116
Литература.....	140

## ВВЕДЕНИЕ

«Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: «Что такое хорошо и что такое плохо?»»

Читая эти строки своему ребенку, мы не всегда задумываемся над тем, как воспринимает эти советы, наставления современный ребенок: как просто стихи или руководство к действию? И часто ли дети задают нам вопрос о том, как надо поступать в тех или иных ситуациях и почему именно так.

Как часто, приходя из школы, наши дети слышат извечный вопрос родителей: «Что получил?» В зависимости от ответа слышат в свой адрес либо ласковые слова и подарки от родителей, либо упреки и физическое воздействие. И гораздо реже мы интересуемся тем, как ребенку учится.

Беседуя с родителями, учителями, воспитателями о проблемах ученика, причинах его неуспеваемости, плохого поведения, взрослые недоумевают: почему? Ведь они сделали все, что необходимо, чтобы «ребенку хорошо жилось», «он обут, одет, сыт», «чего ему не хватает» и т.п. Как часто мы сводим разрешение подобных вопросов к материальной стороне, не беря во внимание духовную. А впоследствии обижаемся, что ребенок не делится с нами своими мыслями, не интересуется нашими взглядами на его проблемы, не видит в нас человека, способного слушать и слышать, понять и помочь. Почему мы, взрослые, стараемся навязать свои взгляды и нормы поведения? Нам кажется, что наш жизненный опыт, прожитые годы позволяют давать оценку словам и поступкам детей, часто высказываемую не в очень, мягко говоря, корректной форме. В таких ситуациях не грех вспомнить слова великого поэта: «А судьбы кто? За древностью лет...»

Так ли уж это верно? Неужели каждое поколение живет по своим законам, нет ничего вечного в отношениях между людьми?

Социально-психологические исследования последних лет убедительно доказывают, что моральное состояние современного общества во многом определено нравственными нормами, ценностями, действующими в данном обществе. Однако в современном мире далеко не всегда понятия «этика», «мораль», «нравственность» являются основополагающими факторами при определении как целей и задач, так и способов их разре-

шения, что, естественно, сказывается на результатах такой «преобразующей» деятельности человека.

Общезвестна расхожая фраза: «Для достижения цели все способы хороши». Если исходить из данных критериев оценки нравственности поступка, то можно оказаться в ситуации, когда самый недостойный поступок можно объяснить разумом: умный и расчетливый, но безнравственный. В этом случае отождествляется разумность поступка и его нравственное достоинство.

«Как мы умеем быть умными без убеждения, так хотим мы быть нравственными без подвига: действительно, то и другое происходит по мере того, как мы основные начала духовной жизни переносим из глубины сердца в светлую область спокойного, бесстрастного и безучастного разума», – пишет в своей работе «О воспитании» выдающийся педагог XIX века П.Д. Юркевич (37, с. 181).

Перевод российского общества в качественно новое состояние закономерно сопровождается совершенствованием всех социальных институтов и систем, в том числе и системы образования, которая выросла в мощную отрасль духовного производства. Именно духовность в силу своей значимости для развития современного общества определяется как одно из приоритетных направлений развития современного образования, предмет его пристального изучения. В соответствии с этим «обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является задачей современной государственной политики Российской Федерации», а значит, рассматривается в качестве «первостепенной задачи современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования» (13, с. 40).

В связи с этим проблема нравственного воспитания современного общества в целом и в образовании в частности является одной из актуальных и активно разрабатываемых.

История педагогики убедительно свидетельствует о том, что проблема нравственного воспитания человека была и остается одной из важнейших проблем общества.

Особый вопрос – это вопрос определения данного понятия. Каждая историческая эпоха привносила свои изменения в трактовку данного понятия. Тем не менее различия во взглядах на определение понятия «нравственное воспитание», его структуру говорят об исключительной сложности самого понятия, в котором отражены философские, биологи-

ческие и социальные представления людей о нравственной личности, ее предназначении.

Согласно логике, «понятие как форма (вид) мысли или как мысленное образование есть результат обобщения предметов некоторого вида и мысленное выделение соответствующего класса (множества) по определенной совокупности общих для предметов этого класса и в совокупности отличительных для них признаков» (9, с. 182). Таким образом, при определении понятия для него выделяются родовое понятие и те признаки (признак), которые выделяют определяемое понятие из данной совокупности понятий. Иными словами, определение понятия строится по схеме: определяемое понятие = род + видовое отличие (строится через определение ближайшего родового понятия с выделением видовых отличий, которые выявляют наиболее существенные признаки данного понятия).

В понятии «нравственное воспитание» с точки зрения предмета нашего исследования основополагающим является понятие «воспитание».

Понятие «воспитание» не является устоявшимся и однозначно определенным.

Одним из первых научных энциклопедических словарных изданий, опубликовавших трактовку данного понятия, является «Толковый словарь живого великорусского языка» (т. I) В. Даля, где отражены два подхода к определению воспитания как заботе о его «нравственных потребностях» и физиологических потребностях (в низшем значении), заботе о передаче ему знаний и умений, необходимых для жизнедеятельности (в высшем значении).

Воспитание, по С.И.Ожегову, означает не только «1. ...Вырастить (ребенка), воздействуя на духовное и физическое развитие, дав образование, обучив правилам поведения», но и определяются пути решения поставленных задач: «2. Путем систематического воздействия, влияния сформировать (характер, навыки); 3. Привить, внушить что-нибудь кому-нибудь; навыки поведения, привитые семьей, средой и проявляющиеся в общественной жизни» (21, с. 102).

Дальнейшее развитие педагогики расширило и конкретизировало данное понятие. В настоящее время, согласно анализу различных источников, воспитание трактуется как специально организованный процесс (деятельность) воздействия на объект воспитания:

- «специально организованный и сознательно осуществляемый педагогический процесс» (35, с. 78);

- «процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности» (33, с. 248), (10, с. 51);
- «целенаправленное руководство духовным развитием человека и подготовка его к труду в обществе» (28, с. 17);
- «целенаправленное воздействие на личность в соответствии с целями, заданными обществом» (19, с. 231);
- «процесс целенаправленного формирования личности, специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу» (25, с. 9);
- «руководство развитием, влиянием на развитие» (20, с. 95);
- «социальное, целенаправленное и духовное создание условий для усвоения новым поколением общественно-исторического опыта с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду» (3, с. 185) и т.д.

Многообразие процесса воспитания, его полифункциональность пре-  
допределяют изучение различных сторон данного понятия в соответствии  
с избранными приоритетами.

Исходя из предмета нашего теоретического исследования, мы будем  
рассматривать одно из составляющих процесса воспитания – нравствен-  
ное воспитание.

Исходным понятием для определения понятия «нравственное» выступает  
понятие «нрав», которое впервые встречается в словарях конца XVII века.

Так, в словаре В. Даля читаем: «нравственный» – добронравный,  
добродетельный, благонравный, согласный с совестью, законами правды,  
с достоинством человека, с долгом честного и чистого сердца гражданина.  
Всякое самоотверженье есть поступок нравственный, доброй нравствен-  
ности, доблести» (12, с. 558).

Согласно современным словарным изданиям, понятие «нравствен-  
ность» определяется как:

- «свод неписаных правил, определяющих благонравное поведение  
человека. Опирается на нравы, т.е. добровольное соглашение людей,  
которые пытаются соотнести свои чувства, стремления и действия  
с жизненными установками других людей, с интересом и достоин-  
ством всего общества» (10, с. 185);

- «совокупность, регулятор должного поведения, через которые человек проявляет себя как разумное, самосознательное и свободное существо» (32, с. 337);
- «общая тенденция вести себя таким образом, который соответствует моральному кодексу общества. Этот термин означает, что такое поведение произвольно; тот, кто повинуется этому кодексу против своего желания, не считается нравственным (5, с. 524);
- термин, употребляющийся в живом языке и специальной литературе чаще всего как синоним морали, реже этики» (18, с. 110);
- «1. особую форму общественного сознания и вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм (нормы – обычаи, уклад общественной жизни, имеющие моральное значение, могут быть подвергнуты нравственной оценке). В отличие от простых норм и традиций, нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов добра и зла, должного ... 2. система внутренних прав человека, в основе которой гуманистические ценности: доброта, уважение к старшим, справедливость, порядочность, честность, сочувствие... (14, с. 206).

Аккумулируя данные определения понятий «воспитание» и «нравственность», «нравственное воспитание» трактуется как «целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения. Нравственное сознание определяется как отражение в сознании человека принципов нравственности, то есть норм поведения, реализующих отношение людей друг к другу и обществу, и выражается в форме нравственных понятий и суждений. Нравственные понятия отражают существенные стороны нравственных отношений, то есть отношений человека к другим людям и к обществу. Нравственные чувства – переживание человеком своего отношения к поступкам и действиям, регулируемым нормами нравственности» (24, с. 130–131).

Таким образом, нравственное воспитание выступает как проводник нравственного опыта предыдущих поколений и передача его новым; как одна из форм наследования нравственности в обществе.

В связи с этим решение проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений современного образовательного процесса в целом и воспитания в частности.

Данный процесс, специально организованный, позволит не только раскрыть перед детьми «нравственные горизонты», но и, что немаловажно,



проконтролировать процесс усвоения и осознания нравственных знаний и умений, поможет использовать их в жизни.

Форма подачи нравственных основ может быть различной: классный час, стенная газета, заседания клуба «Азбука нравственности», создание «Паспорта нравственного человека», КВН, игры-телепередачи, факультатив «История нравов и обычаев моей Родины», заседания «круглого стола»: «Нравственные добродетели современного младшего школьника», «Путешествие в страну "Нравственность"», «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам – урок» и т.п.

В процессе проведения такой работы решаются следующие задачи:

- уясняется смысл понятий «нрав», «нравственность», «нравственное воспитание»;
- раскрываются «истоки нравственности» нашего народа; нравственные традиции;
- формируется представление о нравственной личности и ее значимости для общества, ее роль в общественном развитии;
- закладываются основы нравственности подрастающего поколения;
- выделяются нравственные ценности современного общества, определяется их значимость в жизнедеятельности человека.

Цель данной работы – показать различные формы и методы нравственного воспитания младшего школьника, формирования нравственных ценностей; выделить приоритетные направления в решении проблемы нравственного становления личности на современном этапе развития общества.

---

## АЗБУКА НРАВСТВЕННОСТИ

Хорошими людьми становятся больше  
от упражнений, чем от природы.

*Демокрит*

- А** – альтруизм  
аккуратность
- Б** – благодарность  
благородство  
благотворительность
- В** – вежливость (вежливые слова)  
великодушие
- Г** – готовность прийти на помощь  
гостеприимство
- Д** – добро  
доброта  
дружба  
добросовестность  
доброжелательность  
долг
- Ж** – жизнерадостность
- З** – забота о другом человеке
- И** – искренность
- К** – культура поведения
- Л** – любовь  
любовь к Родине

**М** – милосердие

**Н** – неприкосновенность к чужой собственности

**О** – отзывчивость  
осознанность поступка

**П** – правдивость

**Р** – радушие

**С** – совесть  
справедливость  
сопереживание (сострадание)  
семья  
скромность

**Т** – трудолюбие  
терпение

**У** – уважение

**Х** – храбрость

**Ц** – целомудрие

**Ч** – честность  
честь

**Щ** – щедрость

---

## Тема занятия: «АЛЬТРУИЗМ»

Человек, который думает только о себе  
и ищет во всем своей выгоды, не может  
быть счастливым.

*Сенека*

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятий «альтруизм», «альтруист», «бескорыстие», «бескорыстный человек», «бескорыстный поступок»;
- осознать место и роль альтруистов в жизни общества;
- ввести слова «альтруист», «бескорыстие», «бескорыстный человек», «бескорыстный поступок» в активный словарь младшего школьника.

### *Ход занятия:*

- Ребята, сегодня мы познакомимся с таким для вас незнакомым, но, по сути, очень знакомым словом: «альтруизм».
- Посмотрите, пожалуйста, на доску: «Альтруизм – бескорыстная забота о благе других людей». Как вы понимаете это высказывание?
- Для того чтобы лучше разобраться в смысле этого слова, давайте «разобьем» наше определение слова «альтруизм» на части: «бескорыстная забота» и «забота о благе других людей».

Слова «бескорыстность», «бескорыстная забота» довольно редко употребляются, но имеют очень важное значение в жизни человека. Что же они обозначают? Как вы думаете?

- Чтобы лучше понять значение данного слова, давайте обратимся к словарю. Есть в русском языке слово «корысть» – «стремление получать материальную выгоду любым путем». Значит, корыстный человек будет стремиться от любого своего «хорошего поступка» получить какую-нибудь выгоду, прибыль. Бескорыстный человек

совершает добрые поступки «от души», потому что он Человек, не требуя взамен ничего.

Как вы думаете, «бескорыстность» – это хорошее качество? Почему?

- Какое же благо делает для других людей бескорыстный человек?
- Встречали ли вы в жизни бескорыстных людей?
- А вы совершали бескорыстные поступки во благо других? Расскажите.
- Легко ли быть бескорытным человеком?
- Можно ли научиться бескорыстно заботиться о благе других людей – быть альтруистом?
- Давайте попробуем? Я предлагаю вам несколько жизненных ситуаций. Ваша задача – предложить разрешение данной ситуации. А затем мы все вместе обсудим предложенные вами варианты.

Например:

- 1) Твои одноклассники убирают территорию школы. Тебя освободили от этой работы. Как ты поступишь?
- 2) Одноклассник забыл дома завтрак (деньги на обед). Твои действия?
- 3) Тебе подарили очень дорогую, хорошую игрушку. Ни у кого из детей такой нет. Твои действия?
- 4) В столовой старшеклассник отобрал у девочки пирожок. Твои действия?
- 5) Соседская кошка застряла в мусоропроводе. Твои действия?
- 6) Пожилая женщина (соседка, знакомая) попросила сходить в магазин за хлебом и молоком. А у тебя встреча с друзьями. Как ты поступишь?

*(Анализ ответов детей, оценка их действий.)*

- Ребята, древний китайский философ Конфуций говорил: «Человек, который помогает другим, помогает себе». Как вы думаете, почему великий ученый произнес эти слова? Вы согласны с ним?
- Скажите, пожалуйста, герой какого произведения, на ваш взгляд, настоящий альтруист? Докажите.

«Три очка за старичка»

*А. Барто*

Стоит Лариса у доски –  
Девчонка в пышной юбке –  
И переводит на очки  
Хорошие поступки.

Вся в цифрах классная доска.  
– За помощь маме – два очка,  
За помощь брату – малышу  
Очко Никитину пишу,  
А Горчакову три очка:  
Водил он в гости старичка.

За это мало трех очков!–  
Кричит сердито Горчаков  
И вскакивает с лавки: –  
Три очка за старичка?!  
Я требую прибавки!  
Я с ним провел почти полдня,  
Он полюбить успел меня.

Стоит Лариса у доски,  
Любовь кладет на счета  
И переводит на очки  
Вниманье и заботы.

А две подружки в стороне  
Ворчат, надувши губки:  
– И трех очков не дали мне  
За добрые поступки!

– И я не этого ждала,  
Когда купала братца.  
Тогда за добрые дела  
Совсем не стоит браться.

Стоит Лариса у доски –  
Девчонка в пышной юбке –  
И переводит на очки  
Хорошие поступки.

Ох, даже слушать тяжело,  
Не верится, ребята,  
Что за сердечное тепло  
Нужна кому-то плата!

А если плата вам нужна,  
Тогда поступку грош цена!

Вопросы:

- 1) Можно ли считать поступки детей бескорыстными?
- 2) Как вы оцениваете поступки детей? На сколько очков?
- 3) Что вас удивило в этой ситуации? (Что должно удивить?)
- 4) Что бы вы сказали таким одноклассникам?
  - Итак, ребята, с каким хорошим качеством человека мы познакомились сегодня на занятии?
  - Кого называют альтруистами?
  - Составьте предложения с этим словом.
  - Я думаю, что вы не только узнали о том, каких людей называют бескорыстными, о каких поступках можно говорить как о бескорыстных, но и сделали выводы о том, как следует вести себя в коллективе, классе, дома, на улице.
  - Каждому будет легче жить, учиться и дружить, если человек будет уверен в том, что в любой ситуации найдутся люди, которые придут на помощь, не требуя ничего взамен.
  - К следующему занятию придумайте отличительный знак (герб) альтруистов.

*(В процессе проведения занятий по курсу «Азбука нравственности» младшие школьники «собирают» «Паспорт нравственного человека», куда записываются определения новых понятий, методический материал, который дети готовят к занятиям самостоятельно, атрибуты (оригиналы или эскизы) нравственного человека.)*

---

## Тема занятия: «АККУРАТНОСТЬ»

В человеке все должно быть прекрасно:  
и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

*А.П. Чехов*

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятия «аккуратность»;
- осознать место и роль такого качества, как аккуратность, в жизни человека;
- учить быть аккуратными в одежде, в работе и учебе.

### *Ход занятия:*

- Ребята, прочитайте высказывание на плакате (*слова А.П. Чехова*). Как вы думаете, о чем или о ком эти слова?
- Почему в человеке все должно быть прекрасно? Разве не все равно, во что мы одеты, что кушаем, что и как мы говорим, о чем мы думаем?
- Конечно, ребята, аккуратность человека, его внешний вид – это его визитка, визитная карточка. Первый раз встретив человека, неряшливо одетого, вряд ли вам захочется встретиться с ним еще. Естественно, в жизни бывают разные обстоятельства: человек попал под дождь, поскользнулся на мокром асфальте, упал, чинил сломавшуюся в дороге машину и т.д. Это можно понять, но, когда человек намеренно не обращает внимания на свой внешний вид, этим самым он высказывает неуважение к окружающим его людям. Так поступать нехорошо и некрасиво.

Представьте, вы входите в транспорт, а там неопрятно одетый человек, в несвежем белье (одежде). Нам неприятно находиться с этим человеком в одном помещении.

Но есть и другие ситуации, когда мы видим перед собой очень хорошо одетого человека. Но вот он начинает говорить: речь вульгарная, громкая, вызывающая. Теряется внимание, интерес, а главное, уважение к это-



му человеку. Он нарушает общепринятые правила: в общественном месте нужно говорить спокойно и негромко. И, конечно, использовать в речи только правильные слова и выражения. Кто не согласен со мной?

- Расскажите, как вы себя ведете в общественных местах?
- Задумываетесь ли вы над тем, в чем вы идете на улицу, в школу, в гости?
- Сейчас мы посмотрим несколько сценок, а затем обсудим их.

*(Учащимся предлагается несколько ситуаций из школьной жизни, где ребенок неопрятно одет, вызывая себе себя ведет, не соблюдает правила гигиены.)*

- Скажите, пожалуйста, что самое трудное для вас в соблюдении аккуратности?
- Ребята, вы знаете, что основные правила, которые человек соблюдает всю свою жизнь, придуманы не просто ради забавы. Они помогают человеку жить, быть здоровым.

Еще в древности люди осознали необходимость мыть перед едой руки, умываться по утрам и вечерам, чистить зубы, менять постельное белье, мыть посуду после еды и т. п.

Борьба за чистоту и аккуратность ведется везде. Об этом даже сочиняют сказки. Какие сказки о чистоте и аккуратности вы знаете?

*(«Волшебник Изумрудного города», «Айболит», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Федорино горе», «Мойдодыр» и др.)*

- Герой какой сказки не мылся 500 лет и безумно боялся воды?
- От кого сбежали все предметы, которые не могли и не хотели оставаться грязными?
- Кого за кляксу посадили в страшный, темный чулан?
- Почему у бегемотиков заболели животики?
- Кто и почему проглотил мочалку, словно галку?
- Да, нам не всегда хочется умываться, причесываться, но это необходимо. Давайте прислушаемся к советам нашего старого знакомого. Кого? Кто автор этого произведения?

«Мойдодыр» (отрывок)

К. Чуковский

Мы желаем вам, ребята,  
Быть здоровыми всегда.  
Но добиться результата  
Невозможно без труда.  
Постарайтесь не лениться –  
Каждый раз перед едой,  
Прежде, чем за стол садиться,  
Руки вымойте водой.  
И зарядкой занимайтесь,  
Это так поможет вам!  
И, конечно, закаляйтесь –  
Свежим воздухом дышите  
По возможности всегда.  
На прогулки в лес ходите,  
Он вам силы даст, друзья!  
Мы открыли вам секреты,  
Как здоровье сохранить,  
Выполняйте все советы  
И легко вам будет жить.

- Какие советы (правила) нам надо соблюдать в жизни?
  - Какие правила вы пока не соблюдаете? Почему?
  - Я надеюсь, что после этого занятия вы будете более внимательно относиться к соблюдению и выполнению правил гигиены, будете аккуратны в одежде, разговорах, действиях.
  - Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)
-

## Тема занятия: «БЛАГОДАРНОСТЬ»

Благодарность – прекраснейший из цветков души.

*Генри Уорд Бишер*

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятия «благодарность»;
- осознать значение благодарности в жизни человека;
- учить детей быть благодарными.

### *Ход занятия:*

- Ребята, сегодня тема нашего занятия «Благодарность». Скажите, пожалуйста, знакомо ли вам это слово? Что оно обозначает?
- Это очень интересное слово. Оно образовано из двух хороших слов: «благо» и «дар» – дарить благо, дарить добро, отблагодарить за добро.
- Как вы думаете, за что благодарят человека?
- Приведите примеры из своей жизни, когда вам говорили слова благодарности.
- А вы говорили слова благодарности? Какие?
- Давайте запишем их на доске:
- Спасибо! Большое спасибо! Вы очень любезны! Благодарю Вас! Я так Вам благодарен! Я Вам очень признателен! Вы очень любезны! Примите мою благодарность! Моя благодарность не знает границ! И т.п.
- И все же чаще всего в речи мы употребляем слово «спасибо». Оно кажется нам таким добрым, светлым, родным.

Ребята, а вы знаете, что слово «спасибо» не простое. Оно настолько важно в жизни человека, что у этого слова есть свой праздник – Всемирный день – День рождения «Спасибо» – 11 января.

Происхождение этого слова прекрасно возвышенно!

Родилось оно в XVI веке из словосочетания «Спаси Бог». В эти два слова наши предки вкладывали намного больше, чем просто благодарность. Его использовали его как пожелание – пожелание спасения, обращение к Богу.

Со временем словосочетание «Спаси Бог» от частого употребления сократилось и образовалось всем нам знакомое с детства слово «спасибо».

Ученые провели исследование и выяснили, что чаще всего это слово произносят в Нью-Йорке. Москва заняла лишь 30-е место в ряду 42 самых крупных городов мира. Я думаю, что мы с вами будем очень стараться подняться на более высокую ступень учтивости и слова благодарности будут часто употребляться вами в речи.

Благодарный человек внимателен и учтив.

Будем учиться быть благодарными. Послушайте сказку «Муравей и голубка». Подумайте, кто из героев и за что должен говорить слова благодарности. Какие?

### «Муравей и голубка»

Муравью захотелось пить. Спустился он к источнику, чтобы напиться. Но упал в воду и стал тонуть. Пролетала мимо голубка. Увидела она, что муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей взобрался на ветку и спасся.

А чуть позже охотник расставил сеть на голубку и уже собрался было ее захлопнуть, но тут муравей подоспел и укусил птицелова в ногу. Тот охнул от неожиданности и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

- Кто из героев заслужил благодарность? За что?
- Какие слова при этом были сказаны?
- А что в таких случаях говорят в ответ?
- Запишем эти выражения на доске: «Всегда к Вашим услугам! Пожалуйста! Не за что! Мне было приятно Вам помочь!» И т.п.
- Ребята, а вы обратили внимание, что все предложения мы написали с восклицательным знаком. Как вы думаете, почему? Может, это ошибка?
- Верно. Слова благодарности надо произносить с особой интонацией. Делать паузу, чтобы тот, к кому обращены эти слова, мог ответить на них. Проверим, как у вас это получается. Перед вами на партах лежат листочки с заданиями. Работаем в парах. Сначала один говорит слова благодарности, а второй отвечает. Затем меняемся ролями.

Благодарим: маму за вкусный пирог; друга за подарок; бабушку за связанные носки; сестру за помощь при выполнении уроков; одноклассника за приглашение на день рождения; повара за вкусный обед и т.п.

- Ребята, вы хорошо справились с заданием. Но скажите, всегда ли можно услышать слова благодарности за совершенный хороший поступок?
- Приятна ли для вас такая ситуация?
- Надо ли обижаться за это?
- Как же быть в этом случае?
- Конечно, вы правы. Человек дарит благо другому человеку не в обмен на что-то или на его слова благодарности. Он делает это ПРОСТО ТАК! И обижаться на людей, которые забывают вас поблагодарить, не стоит.
- Всегда ли вы говорите слова благодарности?
- Как правило, вежливые люди всегда благодарят. Это очень приятно. Помните об этом. Поэтому, придя домой из гостей, перезвоните хозяевам и скажите слова благодарности за приятный вечер.

Если вы гостили у родственников в другом городе (селе) – перезвоните, напишите открытку, сообщите, как досхали до дома, чтобы люди не беспокоились, и поблагодарите еще раз за гостеприимство.

Но написать открытку со словами благодарности – дело очень непростое. Давайте попробуем. Перед вами несколько открыток: выберите ту, которая, по вашему мнению, больше всего подходит для этого случая. Как вы думаете, какую открытку следует выбрать?

- Верно, если время подписания открытки не совпадает с каким-либо праздником, событием, то лучше всего взять открытку с видами вашего города, природы, чтобы рисунок на открытке украшал и дополнял ваши слова благодарности.

*(Каждый ребенок показывает свою открытку, обосновывает ее выбор, читает слова благодарности.)*

Итак, с какими красивыми и хорошими словами мы сегодня познакомились?

- И все они о благодарности людей за их доброту, душевную щедрость, желание творить и дарить добро. Придумайте синонимы (близкие по смыслу слова) к слову «благодарность».

*Запись на доске.*

- Придумайте предложение с данными словами.
  - Будет ли у вас сегодня возможность сказать эти слова? Кому и за что?
  - Молодцы, ребята! Слово «благодарность» живет среди людей уже не одно тысячелетие и, надеюсь, останется с нами навсегда.
  - Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? *(Запись)*
-

## Тема занятия: «ВЕЖЛИВОСТЬ» (ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА)

Слово – одно из величайших орудий человека.

*А.Ф. Кони*

Уметь разборчиво писать – первое правило вежливости.

*В.О. Ключевский*

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятия «вежливость»;
- осознать роль вежливых слов в жизни человека;
- расширять представления детей о культуре человеческого общения;
- учить детей быть вежливыми;
- учить грамотно использовать в жизни и речи вежливые слова.

### *Ход занятия:*

- Ребята, сейчас я прочитаю стихотворение. Слушайте внимательно и ответьте, о каком качестве человека мы будем говорить сегодня на занятии.

### «Ежели вы вежливы»

*С. Маршак*

Ежели вы вежливы  
И к совести не глухи,  
Вы место без протеста  
Уступите старухе.

Ежели вы вежливы  
В душе, а не для виду,  
В троллейбус вы поможете  
Взобраться инвалиду.

Ежели вы вежливы,  
То, сидя на уроке,  
Не будете с товарищем  
Трещать, как две сороки.

Ежели вы вежливы,  
Поможете вы маме  
И помощь ей предложите  
Без просьбы — то есть сами.

Ежели вы вежливы,  
То в разговоре с тетей,  
И с дедушкой, и с бабушкой  
Вы их не перебьете.

Ежели вы вежливы,  
То вам, товарищ, надо  
Всегда без опоздания  
Ходить на сбор отряда.

Не тратить же товарищам,  
Явившимся заранее,  
Минуты на собрание,  
Часы на ожидание?

И ежели вы вежливы,  
Тому, кто послабее,  
Вы будете защитником,  
Пред сильным не робея.

Знал одного ребенка я.  
Гулял он с важной нянею.  
Она давала тонкое  
Ребенку воспитание.

Был вежлив этот мальчик  
И, право, очень мил:

Отняв у младших мячик,  
Он их благодарил,  
«Спасибо»,— говорил.

Нет, ежели вы вежливы,  
То вы благодарите,  
Но мячика у мальчика  
Без спросу не берите!

- Итак, о чем мы будем говорить сегодня на занятии?
- Проверим, хорошо ли вы знаете вежливые слова.

Игра «доскажи словечко»:

- 1) Растает даже ледяная глыба от теплого слова ... (спасибо).
  - 2) Зазеленеет даже пень, когда услышит ... (добрый день).
  - 3) Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... (спасибо).
  - 4) Когда нас бранят за шалости, мы говорим ... (простите, пожалуйста).
  - 5) И в России, и в Дании на прощание говорят ... (до свидания).
- Ну что же, видно, что эта тема вам хорошо знакома, поэтому проведем небольшой конкурс. Разобьемся на команды. Каждая команда на листочках напишет вежливые слова. Та, которая напишет больше всех, победит в данном конкурсе.
  - Как много вежливых слов вы написали? Молодцы! Слова какие красивые и какие нужные! Готовясь к занятию, я нашла очень интересные высказывания о вежливых словах:

*Добрый день*

- Добрый день! – тебе сказали.
  - Добрый день! – ответил ты.
- Как две ниточки связались –  
Теплоты и Доброты.

*Здравствуйте*

- Здравствуйте! – ты скажешь человеку.
  - Здравствуйте! – ответит он в ответ.
- И, наверно, не пойдет в аптеку,  
и здоровым будет много лет!



*Спасибо*

За что мы говорим «спасибо»?  
За все, что делают для нас.  
И мы припомнить не смогли бы,  
Кому сказали, сколько раз.

*Доброго пути!*

Нам желают: «Доброго пути!»  
Будет легче ехать и идти.  
Приведет, конечно, добрый путь  
Только к доброму чему-нибудь.

*Пожалуйста*

Отменить, что ли, слово «пожалуйста»?  
Повторяем его поминутно.  
Нет!  
Пожалуй, что без «пожалуйста»  
Нам становится неуютно.

*Простите*

Простите, я больше не буду  
Нечаянно бить посуду,  
И взрослых перебивать,  
И что обещал – забывать.  
Но если я все же забуду –  
Простите!!!  
Я больше не буду!

- Вы согласны с автором этих стихотворений о вежливых словах? Докажите!
- Ну, если вы так много знаете о вежливости, то, наверное, сами очень вежливые люди?
- Какого человека можно назвать вежливым? Почему?
- Можно ли только по использованию «вежливых слов» сделать вывод о том, что человек вежливый? Кто с этим не согласен?
- Давайте прочитаем (послушаем) стихотворение о мальчике, который считает себя очень вежливым.

## «Вежлив Витя или нет»

*А. Антонов*

Малыша обидел Витя,  
Но перед школою в строю  
Витя просит:  
«Извините, я ошибку признаю».

На урок пришел учитель,  
Положил на стол журнал.  
Следом Витя:  
«Извините, я немного опоздал».

Спор давно ведется в классе:  
Вежлив Витя или нет?  
Разберитесь в споре нашем  
И скажите нам ответ.

- Поможем разрешить спор?! Какие есть мнения: вежлив Витя или нет?
- Есть у нас такие «вежливые ученики»?
- Что бы вы сказали таким ребятам?
- Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было с тобой приятно. Вежливый человек всегда приветлив и внимателен к людям. Поэтому надо быть щедрыми на вежливые слова, в них заключена великая сила – сила доброты, света и радости. Она помогает человеку в трудную минуту. Даже если вы не знаете иностранного языка, но интонация и улыбка на вашем лице позволят человеку догадаться о том, что вы хотите сказать.

Вот как звучит, например, слово «спасибо» на других языках:

Шукран – арабский;  
Эвхаристó – греческий;  
Грацие – итальянский;  
Грасиас – испанский;  
Данке – немецкий;  
Мерси – французский;  
Камон – вьетнамский.

- Я надеюсь, что вежливые слова, о которых мы говорили сегодня на занятии, вы «не забудете» в классе. Они будут всегда с вами. А поможет вам в этом домашнее задание: придумайте и нарисуйте значок (отличительный знак) вежливого человека.
- Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)
- Закончить наше занятие я хочу стихотворением – пожеланием Татьяны Дашкевич всем нам. Пусть оно станет девизом вашей жизни!

### «Обидное слово»

*Т. Дашкевич*

Обидное слово, обидное слово!  
Как больно ударить умеет оно!  
Змеей ядовитой ужалить готово,  
Ужалит – и станет на сердце темно.

И тот, кто обидел, и тот, кто обижен,  
И тот, кто унизил, и тот, кто унижен,  
Хотя миновала уж ссоры гроза,  
Молчат и не смотрят друг другу в глаза.

Послушай совета, мой милый ребенок,  
Будь добрым и вежливым с самых пеленок,  
**Хорошее только старайся творить**  
**И слов унижительных не говорить.**

## Тема занятия: «ДОБРО и ЗЛО»

Из всех наук, которые должен знать человек,  
главная наука есть о том, как жить,  
делая как можно меньше зла  
и как можно больше добра.

*А.Н. Толстой*

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятий «добро» и «зло»;
- определить роль и место добра и зла в жизни человека;
- учить детей различать добро и зло;
- видеть в поступках людей добро и зло.

### *Ход занятия:*

- Ребята, тема нашего сегодняшнего занятия «Добро и Зло». Доска разделена на две части. На одной из них мы напишем те слова, которые говорят (рассказывают) нам о добре, на второй – о зле. (*Анализ записей.*)
- Как вы думаете, какие краски нам понадобятся сегодня на занятии?
- Почему?
- Давайте нарисуем лица Добра и Зла. (*Анализ рисунков.*)
- Почему на ваших картинках Добро улыбается, а на лице Зла такая уродливая гримаса?
- Интересно, как вы догадались, что они так выглядят? А может, вы уже встречались с ними, видели их портреты?
- Назовите добрых и злых сказочных героев. Давайте проверим, правильны ли наши догадки о внешнем облике Добра и Зла.

Иллюстрации к сказкам, портреты сказочных героев.

- Правильно, ребята, добро всегда доброжелательно к людям, всегда улыбается. А зло злится на людей, оно всегда чем-то недоволено.
- Как вы думаете, человек рождается злым или добрым или становится таким?

- Значит, можно вылечить человека от злости?
- Какого самого известного доктора вы знаете? (*Доктор Айболит*)
- Верно, именно доброе отношение к животным помогло стать злым зверям добрыми.
- Какого человека можно назвать добрым?
- Продолжите предложения: «Добрый человек – ...», «Злой человек – ...»
- Посмотрите, как много хороших слов вы сказали о добром человеке. Легко ли быть добрым? Почему?
- Можно ли принудить человека быть добрым? Почему?
- Послушайте сказку и скажите, о каком добром или злом поступке здесь говорится?

### «Коза с колокольчиком» (Румынская сказка)

Коза получила в подарок от хозяина серебряный колокольчик. Он очень ей понравился, потому что чудесно звенел. Пошла она колокольчиком хвастаться. Прыгала, скакала, головой мотала, чтобы колокольчик беспрерывно звенел-позванивал. Забрела она в лес. Стала продираться сквозь терновник, зацепилась колокольчиком за колючку – он и повис на ней. Принялась коза терновник упрашивать:

- Отдай мой колокольчик, отдай мой серебряный!
- Сама повесила – сама и снимай, – отвечает терновник.
- Ах, вот ты каков! Ну, я найду на тебя управу!

Пошла коза к старой пиле:

- Пилушка-пила, помоги мне! Взял терновник у меня колокольчик серебряный и не отдает! Спил терновник!
- Ох, матушка, стара я стала, зубы притупились. Не спилю.
- Ах, вот ты какова! Ну, я найду на тебя управу!

Пошла коза к огню:

- Огонь-огонек, помоги мне! Взял терновник у меня серебряный колокольчик и не отдает! Пошла я к старой пиле, прошу терновник спилить, а она говорит: «Не спилю, зубы притупились». Сожги ее, огонек!

– Зачем мне сжигать пилу, когда у нее и впрямь зубы притупились! Не сожгу.

- Ах, вот ты каков! Ну, я найду на тебя управу!

Пошла коза к ручью:

– Ручей-руческ, помоги мне! Взял терновник у меня серебряный колокольчик и не отдаст! Пошла я к старой пиле, прошу терновник спилить, а она говорит: «Не спилю, зубы притупились». Пошла я к огню, прошу пилу сжечь, а он говорит: «У нее и впрямь зубы притупились. Не сожгу». Залей огонь, руческ!

– Зачем же мне его заливать, если он старуху пожалел! Хорошо сделал. Не залью.

Пошла коза к хозяину:

– Хозяин, хозяин, помоги мне! Взял терновник у меня серебряный колокольчик и не отдаст! Пошла я к старой пиле, прошу терновник спилить, а она говорит: «Не спилю, зубы притупились». Пошла я к огню, прошу пилу сжечь, а он говорит: «У нее и впрямь зубы притупились. Не сожгу». Пошла я к ручью, прошу огонь залить, а он говорит: «Хорошо огонь сделал. Не залью».

Рассмеялся хозяин:

– Пойдем, я тебе сниму колокольчик.

Снял колокольчик и сказал:

– Сама ты за колючку зацепилась. Никто тебя не обижал, а ты на всех наговариваешь. Сварлива ты больно, коза! За это я тебя накажу и не дам тебе больше колокольчика.

И не дал. Пошла коза с горя траву щипать. Прыгала, скакала, головой мотала, но раз колокольчика нет, то и звенеть нечему.

## Пословицы

За доброе дело берись смело, сам не осилишь – другие помогут.

Без добрых дел не будет и доброго имени.

Доброе дело само себя хвалит.

Доброе творить – себя веселить.

От добра худа не бывает.

Добра желаешь – добро и делай.

Доброе слово в воде не тонет.

Делай другим добро – будешь сам без беды.

Кто любит добрые дела – тому и жизнь мила.

Свет не без добрых людей.

- Назовите пословицы и поговорки о Добре и Зле. Чему они нас учат?
- Есть ли злые люди на Земле?
- Легко ли быть злым?
- Скажите, что бы вы посоветовали злому человеку?
- Верно, ребята, злому человеку очень трудно живется среди людей. Они не понимают и не принимают его. Он одинок. Он не умеет радоваться счастью других людей. Я думаю, что каждый из вас сделает правильный выбор: быть добрым или злым.

**«Белка и волк»**  
(Сказка)

*А. Толстой*

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пушу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы.

Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху все играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

Вопросы:

- 1) Понравился ли вам ответ белки?
  - 2) Понял ли волк, о чем ему хотела сказать белка?
  - 3) Изменится ли волк? Почему?
- Добро всегда в цене (ценилось и ценится). Люди слагали пословицы о добрых словах, добрых поступках.

**Пословицы**

Доброе слово – что дождь в засуху.

Доброе слово дороже богатства.

Добрými словами бездомный богат.  
На добрый привет – добрый совет.

- Ребята, скажите, пожалуйста, что нового вы узнали сегодня на занятии?
- Понравилось ли вам использовать добрые слова?
- Как вы думаете, будут ли они вам помогать? На следующем занятии мы это обязательно проверим.

**«Делайте людям добро»**

*Л. Щипахина*

Кланяйтесь светлой поре!  
Все на Земле быстротечно.  
Держится мир на добре.  
Только разумное – вечно.

Мудрость зерна и воды,  
Зов наковальни и плуга.  
Не накаляйте беды,  
Люди, любите друг друга!

- Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)



## Тема занятия: «ДОБРОТА»

Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро.

*С. Ожегов*

### *Цели:*

- раскрыть понятие «доброта»;
- определить значимость доброты в жизни человека;
- учить детей быть добрыми.

### *Ход занятия:*

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем говорить об одном из самых важных человеческих качеств. А вот о каком – вы узнаете, послушав сказку.

### **Заячья доброта**

*М. Крупская*

Разнесла сорока по лесу слух, что к старой зайчихе внук приехал. Уж как она его хвалила: «Он у меня такой хороший, добрый, отзывчивый, по дому помогает, вежливый, никогда никого не обидит».

Пошел однажды заяц по лесу погулять. Идет, на цветы и птиц любит-ся. Вдруг видит: ежик попал в западню, запутался. Подумал заяц: «У ежа иголки острые, вдруг меня волк поймает, а еж его иголками уколет и спасет меня. Помогу!» Освободил заяц ежика, а тот поблагодарил и яблочком угостил. Уходя, заяц сказал: «Помни мою доброту!»

Идет себе заяц дальше по лесу и видит: бабочка запуталась в паутине, никак не освободится, вот-вот ее паук съест. Обратилась она за помощью к зайцу: «Помоги мне! Не оставь здесь погибать!» А заяц подумал: «Она такая маленькая, крылышки тоненькие, лапки слабенькие. Чем же она мне может помочь? Ничем. А мне лезть за ней высоко неохота». Сделал вид, что не заметил бабочку, и дальше пошел.

Тут подул сильный ветер, сорвал паутину, освободил бабочку. Обрадовалась, крылышками машет, радуется свободе. Вдруг в лесу стало темно, ударил гром, и засверкали молнии. Испугался зайчишка и решил за кустик спрятаться, а оттуда волк выскочил. Задрожал заяц от страха, ушки прижал, трясется весь. Стал он бабочку о помощи просить. Ничего не ответила ему бабочка, взмахнула крыльями и улетела. «Это я во всем виноват», – подумал заяц. Зажмурил глаза и лапки сложил.

Вдруг волк как завоет, и отпустил зайца. Заяц открыл глаза и видит: сидят перед ним бабочка и ежик. Бабочка рассказала ежу о беде, в которую попал заяц, и тот поспешил на помощь. Он-то помнил заячью доброту.

- О чем же эта сказка?
- Верно, о доброте.
- Произнесем вместе: Доброта.
- Скажите, пожалуйста, когда вы произносите это слово, о чем или о ком вы вспоминаете?
- Ребята, а что такое доброта? Как вы понимаете?
- Какого человека можно назвать добрым?
- Расскажите о ваших добрых делах. Почему вы поступили именно так?
- Нужна ли доброта?
- Легко ли быть добрым?
- Всегда ли вы поступаете так, как должен поступать добрый человек?
- Почему?

### Пословицы

Доброе слово – что дождь в засуху.

Доброе слово и кошке приятно.

За добро добром платят.

Доброго – держись, а от худого – удались.

Спешите делать добро.

- Раскрывают ли пословицы всю силу слова «доброта»?
- Какие вы знаете пословицы о доброте?

- Если вы хорошо знаете пословицы о доброте, тогда, я думаю, вы справитесь со следующим заданием:

«Продолжи пословицу»:

Красота до вечера, а доброта... – на год, на век, на час, на месяц.

Нет худа, без ... – радости, дружбы, зла, добра.

Добро не лежит на ... его случайно не подберешь – на полу, на скатерти, на дороге, на земле.

Кто любит добрые дела, тому и жизнь ... хороша, мила, трудна.

- Молодцы, вы очень хорошо справились с заданием.
- Начали мы наше сегодняшнее путешествие со сказки. Сказками мне хотелось бы и закончить его. Назовите сказки о доброте, где в названии сказки есть слово «доброта».
- Почему вы считаете, что они достойны называться «добрыми»?
- Я думаю, что теперь каждый из вас, прежде чем что-либо сделать, хорошо подумает, а что принесет ваш поступок людям: добро или зло?!
- Запомните, что в жизни всегда есть место доброте, она помогает нам учиться, трудиться, дружить.

### «Давайте поклоняться доброте!»

*А. Чууров*

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте.

Вся в голубой и звездной красоте

Земля добра: она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно беспокойным небом.

Давайте воевать за доброту.

- Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)
-

## Тема занятия: «ДРУЖБА»

Друг и брат – великое дело: не скоро добудешь.  
*Пословица*

### *Цели:*

- определить понятие «друг», «дружба»;
- раскрыть роль и место друга и дружбы в жизни ребенка.

### *Ход занятия:*

- Здравствуйте, ребята! На сегодняшнем занятии мы отправляемся в гости к жителям очень интересного города, который называется «Дружба».

Рисунок – карта города.

*(После прочтения названия города начинает звучать мелодия песни о дружбе.)*

- Посмотрите на карту города, какие здесь интересные названия улиц. Но в гости мы пойдем только в том случае, если сможем объяснить, что обозначают эти слова: улицы Дружная, Подружка, Друг; проспекты Дружбы и Верных друзей; бульвар «Один за всех и все за одного»;
- Какие же люди живут в этом городе?
- Я прочитаю вам стихотворение, а вы подумайте, пригласят ли жители города такую девочку в гости.

### «Требуется друг»

*А. Барто*

Все живут – не тужат,  
А со мной не дружат!  
Банг у Кати расписной,  
Красивые колготки.  
Я шепчу: «Дружи со мной...  
Мы же одноклассники,

Как сестрички мы почти,  
Мы как две голубки  
Из одной «скорлупки».  
Я шепчу: «Но ты учти –  
Ты во всем должна идти  
Другу на уступки».  
Предлагаю Ильиной:  
«Ты дружи со мной одной!»  
Есть разряд у Ильиной,  
И спортивный свитер,  
И девчонок свита.  
Подружусь я с Ильиной,  
Стану знаменита!  
Все пятерки до одной  
У Светловой Нади.  
Я прошу: «А ты со мной  
Подружись хоть на день!  
Мы с тобой поладим:  
Будешь ты меня спасать –  
Дашь контрольную списать!»  
А девчонки на дыбы!  
Говорят: «Молчала бы!»  
Не вставать же на колени,  
Уговаривать подруг...  
Напишу я объявленье:  
Срочно требуется друг!

Вопросы:

- 1) Почему же с девочкой никто не хотел дружить?
- 2) Пригласят ли такую девочку погостить в город Дружбы?
- 3) Есть ли у нас в классе такие «друзья»?
- 4) Какие же советы мы можем дать таким «друзьям»?

*(Уважайте друг друга; радуйтесь вместе с друзьями; не предавайте друзей; не нарушайте своих обещаний...)*

- Но бывают и другие друзья. Внимательно послушайте рассказ и скажите, что можно посоветовать девочкам?

## «Одинаковые»

*Н. Чабаевский*

Жили две неразлучные подружки-первоклассницы. Обе они маленькие, розовощекие, светловолосые, они очень походили друг на друга. Обеих мамы одевали в одинаковые платья, обе учились только на пятерки.

– Мы во всем, во всем одинаковые! – с гордостью говорили девочки.

Но однажды Соня, так звали одну из девочек, прибежала домой и похвасталась маме:

– Я получила по арифметике пять, а Вера только тройку. Мы стали уже не одинаковые...

Мама внимательно посмотрела на дочку. Потом сказала грустно:

– Да, ты стала хуже...

– Я? – удивилась Соня. – Но ведь тройку-то получила не я!..

– Тройку получила Вера, но она ведь получила ее, потому что на днях болела... А ты обрадовалась – и это значительно хуже.

Вопросы:

1) О чем этот рассказ?

2) За что мама осудила Соню?

3) Что бы вы сказали Соне?

4) Что бы вы сказали Вере?

5) Как можно иначе назвать этот рассказ?

– Как видите, дружба «многолика» и не сразу распознаешь настоящего друга. Чтобы помочь в этом трудном деле, я предлагаю внимательно послушать произведение А. Рекемчук «Монолог о дружбе». Ребята, а что такое «монолог»?

– Это слово образовано от слова «моно», что значит «один». То есть рассказ написан от лица одного человека.

## «Монолог о дружбе»

*А. Рекемчук*

Что такое настоящая дружба? Как проверяется она? Кого человек вправе назвать своим другом?

Однозначных ответов на эти вопросы не существует. Но задумываться над ними должен, я уверен, каждый. Разговор о дружбе мне хотелось бы

начать, как говорится, «от обратного». Понятие, противоположное дружбе, – эгоизм. Если человек эгоист, у него не может быть настоящего друга... Владимир Иванович Даль в своем знаменитом «Толковом словаре» приводит такое определение дружбы: «бескорыстная стойкая приязнь». На первое место знаменитый ученый и писатель ставит бескорыстие.

Ты дружишь с человеком не для того, чтобы он тебе что-нибудь хорошее сделал, не потому, что это выгодно. Ты дружишь с человеком потому, что он близок тебе. Близки его интересы, его взгляды, его внутренний мир. Есть, конечно, ребята, которые выбирают себе друга «за красивые глаза». Умеет человек хорошо и модно одеваться – буду с ним дружить. Не умеет – не буду. Я не понимаю таких ребят. И жалею. У них никогда не будет настоящих друзей. А без друзей человек не может быть счастливым.

Случается, что ради дружбы необходимо поступиться своими личными интересами. И если дружба для тебя действительно ценна – ты делаешь это не задумываясь...

Мне кажется, что, рассуждая о дружбе, ребята часто рассматривают дружбу как бы отдельно, в отрыве от других столь же значимых понятий. Я хотел бы рассказать об одном факте из моего военного детства. Казалось бы, он не имеет к нашему разговору прямого отношения, но, по-моему, в нем ярко проявилась верность нашей мальчишеской дружбе.

Это было весной 1942 года в Сталинграде, куда сначала был эвакуирован Харьковский тракторный завод. Тогда все предприятия страны работали на фронт, выполняли военные заказы.

Фашисты приближались к городу. Под ружье были поставлены рабочие многих заводов. Рабочих рук не хватало. Положение стало настолько серьезным, что за помощью обратились к нам – пионерам. Нам предложили в течение летних каникул работать на заводе. Причем это был не приказ – именно просьба. Но если бы кто-нибудь из нас, сославшись на любые причины, отказался – мы бы сочли его предателем. Не отказался никто. Все вместе мы встали за станки.

Я прекрасно понимаю, что этот факт говорит скорее об общем патриотическом подъеме, который был в те годы. Но в годы войны я понял, сколь неразделимы все высокие человеческие чувства. Патриотизм стал одновременно проявлением стойкости нашей мальчишеской дружбы.

Уверен, что, говоря о дружбе, нельзя не сказать и о таком важном понятии, как порядочность... Порядочность лежит в основе многих человеческих поступков. Заступиться за младшего, «которого обижают, уступить

место в троллейбусе (даже если одноклассники станут насмехаться над тобой), прийти на помощь старому человеку (даже если очень спешишь по своим делам) – все это проявления порядочности...

Ты поставил порядочность на первое место в разговоре о дружбе. Потому что уверен – лишь у порядочного человека могут быть настоящие, верные, надежные друзья. Друзья на всю жизнь. Такие, о которых мечтает каждый из вас.

Вопросы:

- 1) Расскажите, как вы понимаете слова «настоящая дружба».
- 2) Какими качествами должен обладать настоящий друг?
- 3) Какие книги вы читали о дружбе? Назовите закадычных друзей художественных произведений.
- 4) Есть ли у тебя настоящий, верный друг?
- 5) Как ты узнал, что этот мальчик (девочка) твой настоящий друг?

### «Друзья-товарищи»

*С. Маршак*

День стоял веселый  
Раннею весной.  
Шли друзья из школы –  
Я да ты со мной.

Куртки нараспашку,  
Шапки набекрень, –  
Шли куда попало  
В первый теплый день.

Шли куда попало –  
Просто наугад,  
Прямо и направо,  
А потом назад.

А потом обратно,  
А потом кругом,  
А потом вприпрыжку,  
А потом бегом.



Весело бродили  
Я да ты со мной,  
Весело вернулись  
К вечеру домой.

Весело расстались –  
Что там унывать?  
Весело друг с другом  
Встретимся опять!

Вопросы:

- 1) Почему ребятам было весело?
  - 2) Можно ли такую дружбу считать настоящей? Почему?
  - 3) А вы смогли бы с другом также прогулять целый день?
  - 4) Как вы думаете, долго ли продлится такая дружба? Почему?
  - 5) Много ли у вас было настоящих друзей?
  - 6) А разве может быть много настоящих друзей?
- Ребята, чтобы поблагодарить наших гостеприимных хозяев за приглашение, давайте подарим им пословицы о дружбе. Может быть, именно так они назовут новые улицы и бульвары в своем замечательном городе.

## Пословицы

Друг познается в беде.

Друга иметь – себя не жалеть.

Друга ищи, а найдешь – береги.

Друг за друга держаться – ничего не бояться.

Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Старый друг лучше новых двух.

Жить в дружбе можно, когда она не ложна.

Друга узнать – вместе пуд соли съесть.

*(Смысл каждой пословицы объясняется детьми. Можно работать в парах, группах, командах.)*

- Ну, что же, ребята, пора возвращаться. Давайте подумаем, слова какого мультипликационного героя можно было написать на гербе города Дружба? («Ребята! Давайте жить дружно!»)
  - А вот как будет выглядеть этот герб, мы узнаем позже. Это ваше домашнее задание. Самый красивый мы обязательно поместим на карту города Дружба.
  - Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)
-

## Тема занятия: «КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ»

На умение вести себя  
мы тратим три четверти нашей жизни.

*Мэтью Арнолд*

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятия «культура поведения»;
- осознать значение умения вести себя в обществе;
- воспитывать сознательную дисциплину и культуру поведения у младших школьников.

### *Ход занятия:*

- Ребята, сегодня мы будем учиться себя правильно вести. Что это значит?
- Верно, сегодня мы будем говорить о культуре поведения. Слово «культура» означает в переводе с латинского языка «возделывание», «обработка земли». Позднее под культурой стали понимать воспитание, обучение. В большинстве языков мира культура трактуется как «просвещенность, образованность, воспитанность человека». Значит, мы будем учиться вести так, как ведут воспитанные люди. Давайте «посмотрим» на свое поведение со стороны. Может, мы уже умеем себя культурно вести, а значит, и учиться нам ничему не надо?

### «В театре»

*А. Барто*

Когда мне было восемь лет,  
Я пошла смотреть балет.  
Мы пошли с подружкой Любой,  
Мы в театре сняли шубы,  
Сняли теплые платки.  
Нам в театре, в раздевалке,

Дали в руки номерки.  
Наконец-то я в балете!  
Я забыла всё на свете!  
Даже три помножить на три  
Я сейчас бы не смогла.  
Наконец-то я в театре!  
Как я этого ждала!  
Я сейчас увижу фею  
В белом шарфе и венке.  
Я сижу, дышать не смею,  
Номерок держу в руке.  
Вдруг оркестр грянул в трубы!  
Мы с моей подругой Любой  
Даже вздрогнули слегка.  
Вдруг вижу – нету номерка.  
Фея кружится по сцене –  
Я на сцену не гляжу.  
Обыскала все колени –  
Номерка не нахожу.  
Может, он под стулом где-то?  
Мне теперь не до балета!  
Всё сильнее играют трубы,  
Пляшут гости на балу,  
А мы с моей подругой Любой  
Ищем номер на полу.  
Укатился он куда-то...  
Я в девятый ряд ползу.  
Удивляются ребята:  
– Кто там ползает внизу?  
По сцене бабочка порхала –  
Я не видала ничего:  
Я номерок везде искала  
И наконец нашла его.  
Но тут как раз зажегся свет,  
И все ушли из зала.  
– Мне очень нравится балет,  
– Ребятам я сказала.

Вопросы:

- 1) О чем это стихотворение?
- 2) Умеют ли вести себя в театре подружки?
- 3) Как бы вы поступили в подобной ситуации?
- 4) Что вы посоветуете девочкам?
  - Есть правила поведения в театре, которые должен знать каждый?
  - Входя в зрительный зал, что непременно должен сделать воспитанный человек? (Отключить мобильный телефон.)
  - Где еще надо обязательно выключать мобильную связь? (В библиотеке, на приеме у врача, на уроке ...)
  - Можно ли выходить из зала во время спектакля?
  - Конечно, выходить из зрительного зала нельзя, тем самым вы мешаете актерам и зрителям. Если, в крайнем случае, вам нужно выйти из зала, то сделать это необходимо как можно тише, стараясь не отвлекать внимание зрителей от действия на сцене. Попробуем очень тихо встать из-за парт.

Да, пока получается не очень хорошо. Надо учиться. Иначе вы сорвете представление в театре, что делать категорически запрещается.

- Можно ли есть во время представления?
- Что еще категорически запрещается делать во время спектакля? (Разговаривать, обсуждать происходящее на сцене, делиться впечатлениями и т.д.)
- Более того, чтобы не отвлекать соседей вопросами о том, «что будет дальше», «чем закончится», «это хороший герой или плохой» и т.д., желательно прочитать то произведение, по которому поставлен спектакль. У вас будет возможность сравнить, насколько точно передан замысел автора, и после представления обсудить этот вопрос с товарищами.
- Ну и конечно, собираясь в театр, вы должны быть чисто и опрятно одеты, чтобы не вызывать раздражения со стороны других зрителей. Смотрите, как много надо знать воспитанному человеку о культуре поведения в театре. Давайте запишем правила поведения в театре.

*(Дети называют, учитель записывает на доске.)*

- Как вы считаете, нам есть чему учиться у воспитанных людей?

«Одна рифма»

*С. Михалков*

Шел трамвай десятый номер  
По бульварному кольцу.  
В нем сидело и стояло  
Сто пятнадцать человек.

Люди входят и выходят,  
Продвигаются вперед.  
Пионеру Николаю  
Ехать очень хорошо.

Он сидит на лучшем месте –  
Возле самого окна.  
У него коньки под мышкой:  
Он собрался на каток.

Вдруг на пятой остановке,  
Опираясь на клюку,  
Бабка дряхлая влезает  
В переполненный вагон.

Люди входят и выходят,  
Продвигаются вперед.  
Николай сидит, скучает,  
Бабка рядышком стоит.

Вот вагон остановился  
Возле самого катка,  
И из этого вагона  
Вылезает пионер.

На свободное местечко  
Захотелось бабке сесть,  
Оглянуться не успела –  
Место занято другим.

Пионеру Валентину  
Ехать очень хорошо,  
Он сидит на лучшем месте,  
Возвращается с катка.

Люди входят и выходят,  
Продвигаются вперед,  
Валентин сидит, скучает,  
Бабка рядышком стоит.

Можно дальше продолжать,  
Но давайте скажем в рифму:  
– Старость нужно уважать!

Вопросы:

- 1) Можно ли Николая и Валентина назвать культурными, воспитанными мальчиками? Почему?
- 2) Как должен был поступить воспитанный человек?
- 3) Вы всегда уступаете место старшим в транспорте? Почему?
- 4) Бывает ли вам стыдно за таких ребят? Почему?
- 5) Что бы сказали (посоветовали) мальчикам?
- 6) Как вы думаете, они могут исправиться? Что для этого нужно?
  - Готовясь к этому занятию, я обратила внимание на то, как много произведений посвящено этой теме. Как вы думаете, почему?
  - Верно, ребята, мы живем среди людей, в обществе, и мы обязаны соблюдать и выполнять законы поведения, принятые в обществе. Назовите стихи, сказки, рассказы, где обсуждаются проблемы поведения людей.
  - Послушаем внимательно рассказ «Леня и авторитет». Ребята, кто знает, что обозначает слово «авторитет»?
  - Это тоже иностранное слово и переводится оно: «власть, влияние», которое основано на знаниях человека, его нравственных достоинствах, опыте. Часто говорят о людях – «это непререкаемый авторитет», «это мнение авторитетного человека». Это значит, что речь идет о людях, либо обладающих глубокими знаниями в какой-либо области, либо имеющих богатый опыт работы в данной области. Но при этом человек должен обладать и хороши-

ми душевными, нравственными качествами: быть добрым, отзывчивым, честным, справедливым. Итак, слушаем рассказ.

### «Лёня и авторитет»

*Г. Фиш*

Из своего окна я видел, как соседский мальчик – третьеклассник Лёня Зубков то щедро рассыпал подзатыльники ребятам, которые были поменьше, то норовил толкнуть девочку, прыгавшую на одной ножке. Потом Лёня отнял мяч у другой девочки и до тех пор гонял его по двору, пока она не расплакалась.

Когда вечером я спросил Лёню, зачем он так поступает, он не без гордости ответил:

– А чтобы боялись меня. Авторитет свой подымаю. Меня и в школе боятся! Особенно второклашки. Уважают!

К сожалению, и среди взрослых мне случалось встречать людей, которые, подобно Лёне, думали, что грубостью, окриком можно завоевать авторитет и уважение окружающих.

– Боюсь, Лёня, как бы ты не забурел! Как бы из тебя матерый медведь не вышел.

– Чего? Чего? – переспросил мальчик, желавший, чтобы его боялись.

И тогда я рассказал ему сказку, записанную в Карелии моим молодым другом заонежцем Виктором Пулькиным.

Пошел один дедушка в лес. Деревина на дугу ему понадобилась. Долго искал подходящее дерево и вдруг видит: стоит дерево – рябина. Солнышко его приласкало. Листья желтые, ягоды, словно алой кровью налились! Красиво дерево: ловко, вертко, упругливо, податливо! Рубить, узор резать легко, пока сок в дереве жив, а засохнет – как камень станет, будет служить долго и верно... Размахнулся дед топоренком... а ударить не успел. Послышался голос:

– Что хошь проси. Все исполню. Не губи. Я молода: первое лето цвела! Дед топор за пояс да бежать. Это ведь и в старину не часто бывало, чтобы дерево человеческим языком говорило!

Домой прибежал, на лавку пал – отдышаться не может. Старуха к нему приступила с расспросами. Он ей и расскажи.

– Эй, – закричала она, – беги, дед, обратно! Хочу, чтобы нас люди боялись. Так и скажи рябине!



Дед пробовал уговорить бабу: худо, мол, жить, если люди бояться. Да где уж там!

Побрел дед в лес... А баба по воду полетела: «Дай, мол, покрасуюсь и погляжу, как меня почитать станут!»

Приходит на берег. Бабы там у лодок рыбу чистят. Глянули на нее, «здравствуй» не сказали да с визгом врассыпную.

«Не привыкли еще к величию моему. Ишь разбежались», – ухмыльнулась баба, наклонилась над бадьей, а из воды смотрит на нее вместо пригожего светлого лика медвежья морда! Нос вытянулся, из-под губы клыки желтеют, щеки волосами поросли. Глядь, уж с горы мужики бегут – у кого кол, у кого рогатина... Реванула баба дурным голосом, да через изгородь, да в поле, да в лес!

А там под корягу забились да с дедом своим, таким же медведем, зиму зимовала. А по весне уж и речь человеческую забыли...

От них, парень, и пошли медведи! В наших лесах их потом множество расплодилось. Боялись-то их бабы да ребята! А при мужике всегда топор был. Не бывало случая, чтобы медведь человека заел. Напугать напугает. Пообомнет, хворостом закидает да уйдет восвоюси. Медведица-то, баба значит, Медведева, на пути попадет – вот ее бойся.

У Виктора Пулькина сказка эта длиннее да краше сказывалась. Но и в моем пересказе смысл ее под конец, кажется, дошел до Лёни. Правда, сначала он возражал:

– Во-первых, рябина по-человечески никогда заговорить не может! Во-вторых, медведи совсем не так, совсем иначе произошли! В-третьих, в природе медведи тоже нужны!..

Ну а повозражав немного, Лёня под конец все-таки задумался. И теперь, может быть, он будет стараться завоевать авторитет совсем иным способом. Каким?

Вопросы:

- 1) О чем же сказка, рассказанная писателем?
  - 2) Почему писатель решил рассказать Лёне сказку?
  - 3) Каким же другим способом может завоевать Лёня авторитет?
  - 4) Как вы завоевываете авторитет среди друзей? Может, Лёне есть чему у вас поучиться?
- Ребята, скажите, пожалуйста, какое отношение имеет этот рассказ к теме нашего занятия?

- Конечно, воспитанный человек должен вести себя воспитанно со всеми: маленькими и взрослыми. Именно в этом проявляется культура поведения. Подумайте, всегда ли вы хорошо себя ведете со своими младшими братьями и сестрами? Наверное, об этом стоит серьезно задуматься.
- Как видите, культурно вести себя в обществе – задача непростая, она требует много сил и времени. Поэтому на следующих занятиях мы продолжим этот разговор.

В заключение послушайте советы культурного человека.

### «НЕ»

*А. Маркуша*

...Пожалуйста, познакомься с этим «не» повнимательнее. Это тебе пригодится.

1. Не спеши первым сесть за стол.
2. Не разговаривай во время еды.
3. Не забывай закрывать рот, когда жуешь.
4. Не чавкай.
5. Не рвись первым высказываться в двери.
6. Не перебивай говорящего.
7. Не кричи и не повышай голоса, если перед тобой не глухие.
8. Не размахивай руками.
9. Не показывай пальцем на кого бы то ни было.
10. Не передразнивай говорящего, даже если он заика.
11. Не садись раньше старшего без его разрешения.
12. Не протягивай руку первым, погоди, пока старший поздоровается с тобой.
13. Не забудь снять шапку, входя в дом.
14. Не повторяй слишком часто: «я».
15. Не делай вид в троллейбусе или трамвае, что ты не замечаешь стоящего старика.
16. Не вмешивайся в чужой разговор, не произнеси «простите».
17. Не забудь извиниться, если ты кого-нибудь нечаянно толкнул.
18. Не чихай в пространство, чихай в носовой платок.
19. Не держи руки в карманах.

20. Не причесывайся, где попало, для этого есть коридор, фойе, туалетная комната.

21. Не делай того, что другим людям может доставить беспокойство.

22. Не произноси слов, точное значение которых тебе не известно.

23. Не считай себя центром Вселенной, это всегда поможет тебе выбрать правильный тон в общении с окружающими.

*(Обсуждается каждый совет. Дети приводят примеры из жизни.)*

– Какие «НЕ» можно еще добавить в данный список? Запишите все советы себе в «Паспорт нравственного человека». Зачем?

– Разработайте (придумайте) эмблему воспитанного человека, который умеет вести себя в обществе: на улице, дома, в школе, в гостях и т.д.

---

## Тема занятия: «ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ»

Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может.

*Джорж Гордон Байрон*

Любовь не может быть без уважения.

*Н.С. Лесков*

Любовь – это самое великое чувство, которое творит чудеса,  
творит новых людей, создает величайшие  
человеческие ценности.

*А.С. Макаренко*

### *Цели:*

- раскрыть значение слов «родина», «отечество»;
- раскрыть сущность понятия «любовь к Родине»;
- воспитывать у детей любовь к Родине.

### *Ход занятия:*

- Ребята, тема нашего занятия «Любовь к Родине». Родина – это очень важное слово в жизни каждого человека. Что мы называем словом «Родина»?
- Верно, Родина – это место, страна, где человек родился.

Слово «Родина» произошло от древнего слова «род», которое обозначало группу людей – кровных родственников. Каждый из нас – потомок какого-либо старинного древнего рода. Род – это имя древнейшего бога славян. В честь этого бога был назван главный город славян Родень (Родня).

## «Наше отечество»

*К.Д. Ушинский*

Наше *отечество*, наша *родина* – *матушка* Россия. *Отечеством* мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. *Родиной* мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят на родном нам языке,

и все в ней для нас родное; а *матерью* – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережет нас от всяких врагов ... Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина.

Вопросы:

- 1) Почему автор рассказа Константин Дмитриевич Ушинский называет Россию отечеством?
- 2) Какой смысл он вкладывает в слово «Родина»?
- 3) Согласны ли вы с автором, что Родина – это матушка, мать для людей, живущих в нашей стране?
- 4) Почему Родина у человека одна?
  - С чего же начинается Родина?
  - Родина для каждого начинается с отчего дома – дома, где ты живешь. Наверно, каждый из вас может много интересного и доброго рассказать о своем доме. Для того чтобы ваши рассказы были красочнее и ярче, я предлагаю составить рассказ в картинках.

Сейчас каждый получит «заготовку» – «рисунок дома». Нарисовать просто комнату – это неинтересно и мало что расскажет (поведает) нам о том, как живет людям в этом доме. Ваши дома мы представим в виде растений: дерево (сосна, береза, липа, дуб, осина, яблоня, вишня, слива, лимон, пальма), кустик (сирень, черемуха, крыжовник, малина, облепиха, смородина белая, смородина красная, смородина черная), цветок (ромашка, одуванчик, колокольчик, подснежник, ландыш, роза, мимоза, пион, гвоздика, жасмин).

Ваша задача – выбрать и «заселить» дом: раскрасить и написать те слова и выражения, которые, по вашему мнению, лучше всего говорят о жителях дома, их нравах и традициях.

*(Анализ рисунков детей (можно сделать в виде аппликаций). Каждый ребенок «защищает» свой дом.)*

- Смотрите, ребята, какие красивые дома у нас получились. И как их много – целый город. Как называется наш город?
- Это тоже наша Родина.

*(Рассказ учителя об истории города, гербе. Подготовленные заранее учащиеся читают стихи о родном городе, звучит песня.)*

- Какие еще города вы знаете?

- Как называется столица нашей Родины?
- Кто из вас был в Москве?
- Что вам больше всего запомнилось?
- Москва – очень древний город. Первое упоминание в летописях – древних книгах о Москве – датируется 1147 годом. Сколько же лет главному городу нашей страны?
- Ребята, а что значит слово «столица»?
- Верно, столица – это главный город государства, где находятся высшие органы государственной власти, центральные учреждения и ведомства. В древние времена в главном городе страны жил царь – престолонаследник.

Столица имеет свой герб. На нем на красном фоне изображен Георгий Победоносец, поражающий копьём дракона. **ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ** (в России Егорий Храбрый) – христианский святой, великомученик. В России Георгий считался покровителем князей. Изображение всадника было эмблемой Москвы с XIV века, позднее этого всадника стали отождествлять со святым Георгием, а еще позже его изображение было включено в состав герба Российской империи (см. Двуглавый орел). Георгию был посвящен военный орден.

- Скажите, где можно увидеть герб и флаг Москвы?
- А какие еще флаги и гербы можно увидеть в столице?
- Верно, в Москве находятся посольства многих иностранных государств. Каждое здание посольства украшено своим государственным флагом.

А главный флаг нашего государства развевается над Московским Кремлем.

Флаг государства – это официальный символ государственной власти, олицетворяет суверенитет государства. Описание флага, как правило, фиксируется (записывается) в Конституции – основном законе государства.

Российский флаг – это трехцветное полотнище с белой, голубой и красной полосами. Впервые он появился в 1963 году, а единственным флагом Российского государства стал во времена царствования Александра III. С 1993 года – это государственный флаг Российской Федерации.

Во все времена потеря (гибель) флага расценивалась как гибель страны, армии.

Во время Великой отечественной войны именно Красный флаг СССР над Рейхстагом сказал (возвестил) всему миру об окончании одной из самых

кровавых войн в истории человечества. На параде на Красной площади 9 мая 1945 года к Мавзолею бросались флаги разбитых армий и поверженных государств.

Наша страна имеет свой герб. На нем изображен двуглавый орел – символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. ДВУГЛАВЫЙ ОРЕЛ – фантастическое животное. В древности он олицетворял единство Востока и Запада.

Российский герб – это очень древний герб. Он появился более 500 лет назад, в 1497 году. Впервые его утвердил царь всея Руси Иван III. Это был герб Московского государства, Русского государства, Российской империи, а теперь герб Российской Федерации. Герб – это официальная эмблема государства, он изображается на печатях, паспортах, денежных знаках, документах.

Еще одним символом государства является государственный гимн. Когда звучит гимн, вносится флаг России, необходимо встать. Этим вы показываете уважение не только к символам государства, но и к своей стране, к своему народу. Обратите внимание, когда в зал входит президент страны, все тоже встают.

*(Звучит гимн Российской Федерации.)*

- Сегодня мы с вами убедились, что Родина – это очень емкое понятие. Родина – это леса и поля, реки и горы, это тропинки в парках и птицы, летящие над нами, это села и города, это ваши родители, это мы с нашими заботами и радостями. Надо горячо любить свою Родину, заботиться о ней, как она заботится о нас. Надо учиться делать ее краше и лучше, защищать от врагов. Что мы можем сделать для этого?
- Правильно, давайте начнем с того, что будем содержать в чистоте наши «рабочие места», бережно относиться к школьной мебели; участвовать в озеленении улиц нашего города, бороться с теми, кто мусорит на улицах, детских площадках. Я уверена, что каждый из вас может продолжить перечень хороших дел, которые будут на благо нашей Родине.
- Наша главная задача – беречь Россию.

Берегите Россию – нет России другой.  
Берегите ее тишину и покой,  
Это небо и солнце, этот хлеб на столе  
И родное оконце в позабытом селе...  
Берегите Россию, без нее нам не жить.  
Берегите ее, чтобы вечно ей быть  
Нашей правдой и силой,  
Всею нашей судьбой.  
Берегите Россию – нет России другой.

- Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)



## Тема занятия: «МИЛОСЕРДИЕ»

Без сострадания, милосердия невозможно жить в мире.  
*Зигфрид Ленц*

### *Цели:*

- раскрыть понятие «милосердие»;
- определить значимость милосердия в жизни человека;
- учить детей быть милосердными.

### *Ход занятия:*

- Ребята, сегодня мы приглашены в один замечательный и удивительный город. Называется город – Милосердие. Кто знает, какие люди живут в нем? (Как вы думаете, почему он так называется?)
- Верно, в этом городе живут люди, которые всегда готовы прийти на помощь (вывешиваются плакаты): «Милосердие – это готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия», «Подлинное милосердие бескорыстно».
- Прочитайте, пожалуйста, что написано о милосердии. Как вы понимаете выражение «готовы **сострадать** другому человеку»? Что это значит?
- Вы совершенно правы. Есть люди, которые умеют и хотят **разделить** ваше горе, страдание; готовы поддержать вас в трудную минуту. А вы знаете, что милосердие, как учит нас история, – традиционная черта российского народа. Чтобы доказать это, я приведу несколько примеров:

В 1890–1894 годах в России на дела милосердия расходовали в год:

- в Санкт-Петербурге – 1 981 327 рублей;
- в Москве – 1 813 060 рублей;
- в Одессе – 709 863 рубля;
- в Риге – 504 556 рублей.

Это очень большие деньги. На эти деньги можно было построить паровод, фабрику, завод и т.д. Ведь в то время:

- 7–9 рублей стоила корова;
- 3–5 рублей стоил хороший мужской костюм;
- 25–40 рублей в месяц получал квалифицированный рабочий.

В 1896 году благотворительных обществ, попечительских советов насчитывалось по всей России 3555. На деньги попечительских советов открывали школы, богадельни для солдат, приюты для бездомных, больницы для бедных и т.д. Люди, у которых была возможность помочь, разделить страдания других людей, делали это от всего сердца, безвозмездно отдавая не только свои сбережения, но и частичку своей души.

*Плакат «Благотворительность – это проявление сострадания к ближнему и нравственная обязанность имущего спешить на помощь неимущему» (С.И. Ожегов).*

(Можно рассказать о Движении сестер милосердия.)

*Плакат «Подлинное милосердие бескорыстно».*

- Как вы думаете, в настоящее время есть люди, обладающие милосердием?
- Вы наверняка знаете и слышали о такой организации, как Красный Крест. Какова задача Красного Креста?
- Молодцы. Люди, работающие в Красном Кресте, приходят на помощь в самые трудные минуты, в самые отдаленные уголки земного шара. Часто подвергают свою жизнь риску, погибают под пулями бандитов, терпят стихийные бедствия, но не покидают свой «боевой пост».

(Рассказы о матери Терезе, докторе Л.Рошале, С.Н. Федорове.)

### *Портрет матери Терезы*

Мать Тереза (в миру Агнесса Гонджа Бояджиу, Војахџиу) родилась в 1910 году в семье албанского торговца. Всю свою жизнь посвятила делу оказания помощи нуждающимся.

Первые уроки доброты маленькая Агнесса получила у матери. Именно мать научила детей молиться, любить и помогать людям.

После смерти отца семья оказалась в трудном положении. Тем не менее мать сумела выстоять: открыла собственное дело, наладила семейный бизнес. Это был второй жизненный урок, полученный девочкой от матери.

В 1928 году Агнесса уехала в Индию, где 20 лет преподавала географию в Калькуттском институте Св. Марии.

В 1950 году в Индии основала Орден милосердия, где до конца дней (до 1997 г.) была настоятельницей (возглавляла и руководила работой Ордена милосердия). В разных странах основывала школы, медицинские пункты, приюты для бедняков. За вклад в дело мира в 1979 году ей была присуждена Нобелевская премия – ежегодная международная премия, названная в честь ее учредителя, шведского инженера-химика, изобретателя и промышленника Альфреда Бернхарда Нобеля. Согласно его завещанию, оставшийся после его смерти капитал (31 млн шведских крон) составил Нобелевский фонд. Эти средства были помещены в акции, облигации и займы, доход от которых ежегодно делится на пять равных частей и с 1901 года присуждается ежегодно в форме Нобелевской премии за работы в области физики, химии, физиологии или медицины, литературы, а также за деятельность по укреплению мира.

В 2003 году католическая церковь причислила мать Терезу к лику блаженных.

### *Портрет Леонида Михайловича Рошалья*

Рошаль Леонид Михайлович (род. 27 апреля 1933, г. Ливны Орловской области), российский врач, детский хирург, профессор.

В 1995 году работал в Чечне, оказывал помощь детям.

Журналисты назвали Рошалья Детским Доктором Мира. Для оказания помощи пострадавшим в результате землетрясения детям Леонид Михайлович выезжал в Афганистан, Турцию, Индию.

Принимал непосредственное участие в спасении заложников во время теракта на Дубровке в октябре 2002 года (вел переговоры с террористами, выводил оттуда детей, передавал медикаменты, оказывал помощь больным и раненым), а также предпринимал попытки освобождения детей-заложников в Беслане в сентябре в 2004 года.

Является экспертом Всемирной организации здравоохранения, председателем Международного комитета помощи детям при катастрофах и войнах Всемирной ассоциации неотложной помощи и медицины катастроф (WADEM). Член комиссии по правам человека при Президенте Российской Федерации, член Общественной палаты.

За свою миротворческую и профессиональную деятельность Леонид Михайлович Рошаль получил титулы «Гордость России», «Человек Года», «Персона Года». В.В. Путин вручил ему орден Мужества за самоотвержен-

ность, проявленную при спасении заложников. Рошаль был награжден знаком отличия «За заслуги перед Москвой».

### *Портрет Святослава Николаевича Федорова*

Федоров Святослав Николаевич (род. 8 августа 1927, г. Проскуров, ныне Хмельницкий, Украина – 2 июня 2000, Москва), российский офтальмолог, член-корреспондент РАН (1991; член-корреспондент АН СССР с 1987), член-корреспондент РАМН (1982).

Родился в семье военного. В 1952 году окончил медицинский институт в Ростове-на-Дону.

В 1961–1967 годах Федоров занимал должность заведующего кафедрой глазных болезней Архангельского медицинского института. В 1967 году был переведен в Москву и возглавил кафедру глазных болезней и проблемную лабораторию по имплантации искусственного хрусталика 3-го Московского медицинского института. В 1969 году занимался операциями по имплантации искусственной роговицы, в 1973 году впервые в мире разработал технологию операции по лечению глаукомы на разных стадиях.

В 1974 году возглавляемая Федоровым лаборатория выделилась из института и получила название Московской научно-исследовательской лаборатории экспериментальной и клинической хирургии глаза Министерства здравоохранения СССР.

В 1979–1986 годах – директор созданного на базе лаборатории Института микрохирургии глаза. Основатель и с 1986 года директор Межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза».

Автор 480 научных работ, 7 монографий, 238 авторских свидетельств, 130 зарубежных патентов и более 180 изобретений. Удостоен званий «Заслуженный изобретатель СССР», «Герой Социалистического Труда» (1987) и др. В 1986 году за научные исследования в области офтальмологии и микрохирургии глаза был удостоен высшей награды РАН – Золотой медали имени М.В. Ломоносова, являлся лауреатом ряда международных научных премий.

- Как много делают эти люди для блага других людей, как близко и понятно их милосердие для тех, кто в беде. И очень жаль, что такие важные, красивые и добрые слова, как «сестра милосердия», «брат милосердия», в современных словарях определяются как устаревшие.

- Неужели они и в самом деле устарели? Как вы думаете?
- Нужно ли милосердие нам?
- Правильно, оно нам просто необходимо, жизненно необходимо. Рядом с нами живут люди, которые нуждаются в нашем внимании, заботе, чувстве сострадания.
- Встречали ли вы милосердных людей?
- Какие синонимы можно подобрать к слову «милосердный»?
- А сами проявляли милосердие? Расскажите. (*Анализ ответов детей.*)
- Значит, милосердие никогда не устареет. Оно всегда нужно людям. Иногда просто знание того, что рядом есть люди, готовые бескорыстно помочь в беде, помогает справиться с горем. Не стесняйтесь проявить сочувствие, сопереживание к окружающим вас людям. И начните со своих близких.
- Давайте придумаем (изобразим) герб города Милосердия. (*Анализ рисунков детей.*)
- Найдем синонимы к слову «милосердие».
- А сейчас я попрошу вас подобрать антонимы к слову «милосердие».
- Милосердие. Антонимы: равнодушие, эгоизм, черствость, бездушие, злость, зависть, высокомерие, жадность, жестокость, безжалостность.

Беседа «Нужно ли милосердие в наше время?»

- Каких же слов больше получилось – синонимов или антонимов?
  - Каких людей больше в нашей жизни? Отзывчивых или равнодушных?
  - Нужно ли милосердие в наше время?
  - В чем оно проявляется? Примеры.
  - В чем причины людского равнодушия и невнимания?
  - Можно ли воспитать милосердие в себе?
  - Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)
-

## Тема занятия: «ОТЗЫВЧИВОСТЬ»

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятия «отзывчивость»;
- воспитывать у детей желание и умение отзываться на просьбы, на боль и страдания людей.

### *Ход занятия:*

- Ребята, я хочу начать это занятие с необычного вопроса: что вы хотите сделать для человечества?  
*(Ответы записываются на доске.)*
- А теперь изменю вопрос: что вы можете сделать для человечества?  
*(Ответы записываются на доске.)*
- И последний вопрос: что вы делаете для человечества?  
*(Ответы записываются на доске.)*
- Давайте сравним ваши ответы. На какой вопрос легче всего было ответить? Почему?
- Самый трудный вопрос? Почему?
- Скажите, пожалуйста, а если бы речь шла не о человечестве, а о ваших друзьях, близких, ответы очень бы изменились? Почему?
- Как вы думаете, окружающие вас люди вправе рассчитывать на ваше внимание, вашу отзывчивость?
- В чем это должно проявляться? Как можно понять, отзывчивый вы человек или нет?
- Дайте оценку за отзывчивость герою стихотворения А. Барто.

### «О человечестве»

*А. Барто*

Готов для человечества  
Он много совершить,  
Но торопиться нечего,  
Зачем ему спешить?

Пока еще он подвига  
Себе не приглядел.  
А дома (что поделаешь!)  
Нет подходящих дел!

Дед от простуды лечится,  
Лекарство дать велит,  
Но он не человечество,  
Он старый инвалид.

С утра Наташка мечется  
(Гуляйте с ней с утра),  
Она не человечество,  
А младшая сестра.

Когда судьбой назначено  
Вселенную спасти,  
К чему сестренку младшую  
На скверике пасти?!

Пока еще он подвига  
Себе не приглядел,  
А дома (что поделаешь!)  
Нет подходящих дел!

В своем платочке клетчатом  
В углу ревет сестра:  
– Я тоже человечество!  
И мне гулять пора!

Вопросы:

- 1) Отзывчивый ли человек герой стихотворения?
- 2) Какую оценку вы поставите ему за отзывчивость? Почему?
- 3) Была ли у него возможность проявить отзывчивость по отношению к своим близким?
- 4) Часто ли в жизни встречаются такие «отзывчивые люди»? Вы с ними знакомы?

- Но иногда нам встречаются «очень отзывчивые люди», но, правда, только на словах.

«Советчик»

*А. Барто*

Как-то в майский день погожий  
Шел по улице прохожий.  
Шел и что-то напевал,  
С комарами воевал:  
Щелкнет раз – и наповал!  
Майским солнышком пригретый  
Шел парнишка не спеша,  
Шел и всем давал советы –  
Вот открытая душа!  
Сад сажает садовод –  
Алексей совет дает:  
– Не пораньте корни! –  
Во дворе звенит пила –  
Он кричит: – А ну, пошла!  
Веселей! Проворней!  
Малыши спешили в класс –  
Пожелал пятерок  
И сказал, что каждый час  
Для работы дорог.  
Учит деда Алексей  
Возле птицефермы:  
– Не кричите на гусей,  
Птица будет нервной!  
Так он каждому с охотой  
Даст совет со стороны.  
Если б он еще работал,  
Ему бы не было цены!

Вопросы:

- 1) Поставьте оценку за отзывчивость Алексею. Почему вы так его оценили?
- 2) Что бы вы посоветовали мальчику?



- 3) Дайте характеристику герою произведения. Какие черты характера героя вам больше всего не нравятся? Почему?
- Ребята, а у нас в классе есть такие Алексей?
  - Какой вывод вы сделали для себя из этого стихотворения?
  - Какого человека можно назвать отзывчивым?
  - Правильно, чтобы понять слово, надо обратиться к его корню: «зов». Человек, который слышит зов другого человека. И не просто слышит, а приходит ему на помощь. Таких людей часто называют чуткими людьми. Они понимают, что человек нуждается в их внимании, поддержке, помощи. Посмотрите на своих одноклассников (соседей по парте). Как вы думаете, нуждаются ли они в вашем внимании, помощи? Чем вы можете им помочь? Хотите ли это сделать? Почему?
  - С каким чувством вы принимаете помощь другого человека? Вам нравится, когда вам помогают? Почему?
  - Как часто вы «слышите призывы о помощи»?

### «История без конца»

*Л. Прунцова*

В этот день Машина мама, медсестра в районной больнице, пришла с работы усталая. Нелегко дежурить в больнице, особенно ночью. За смену не присядешь: уколы, процедуры, перевязки. А то дежурство у Клавдии Николаевны особенно тяжелым выдалось. Поэтому шла она с работы и мечтала поскорей до подушки добраться... А дома... Какая там подушка! По всем стульям разбросаны Машины вещички, в раковине грязная посуда, по полу отгрызки яблок валяются. Среди крошек на кухонном столе записка: «Пошла на мультики. Маша».

И принялась Клавдия Николаевна за уборку квартиры: подметала, раскладывала, убирала... И только потом прилегла.

Маша в это время смотрела мультфильм «Ежик в тумане». Сколько в нем было доброго, тонкого, таинственного! Замечательный фильм! Надо скорей рассказать о нем маме...

– Мама! – громко закричала она с порога, даже не вспомнив, что мама вернулась с ночной смены, после трудного и долгого дежурства. Клавдия Николаевна подняла голову с подушки, затем встала и подошла к окну.

– Какое я кино видела! – Маша, не разуваясь, прошла по свежевымытому полу и плюхнулась в кресло. – Там ежик такой смешной! А медвежонок!

Клавдия Николаевна смотрела на веселую и беспечную дочку. Ныло сердце – от усталости, от обиды...

– Да ну тебя, мама! – обиделась вдруг Маша. – Тебе рассказываешь, а ты даже и не слушаешь. Совсем тебя моя жизнь не интересует.

Вопросы:

- 1) Обладает ли Маша заботливостью, вниманием и уважением к маме?
- 2) Почему Маша обиделась на маму?
- 3) Кто должен быть обижен в этой ситуации?
- 4) Можно ли Машу назвать отзывчивым, чутким ребенком?
- 5) Как должен был поступить чуткий, внимательный человек?

- Заботливое и уважительное отношение человека, его доброта всегда приносят радость окружающим людям. И наоборот, грубость, черствость, равнодушие к самочувствию человека, его судьбе осуждаются взрослыми и сверстниками.
  - Какие пословицы и поговорки раскрывают тему сегодняшнего разговора? Дома найдите их и запишите в «Паспорт нравственного человека».
-

## Тема занятия: «ПРАВДИВОСТЬ», «ЧЕСТНОСТЬ»

Правдивость – это дыхание жизни,  
это основа всякого достоинства.

*Теодор Драйзер*

Правда – точно горькое питье, неприятное на вкус,  
но зато восстанавливающее здоровье.

*Оноре де Бальзак*

Только правда, как бы она ни была тяжела, – легка.

*А.А. Блок*

### *Цели:*

- раскрыть понятия «правда», «правдивость», «честность»;
- определить значимость правды в жизни человека;
- учить детей говорить правду, быть честными.

### *Ход занятия:*

- Как часто мы обижаемся на других за то, что нас обманули. Вспомните, когда последний раз вы говорили своему товарищу (приятелю, знакомому): «Ты – обманщик». И как больно вам при этом было, как неприятно.
- Ребята, как вы думаете, почему люди обманывают?
- А вы когда-нибудь обманывали? Зачем?
- Помог ли обман в достижении вашей цели?
- Легко ли было обмануть другого человека?
- Да, ребята, обмануть иногда бывает не сложно, но вот потом... Послушайте очень интересную и поучительную историю, которая произошла с «веселым» пастухом.

## «Пастух и волки»

Как-то раз выгнал пастух свое стадо от деревни подальше. Было ему скучно, и решил он позабавиться. Стал пастух кричать, будто волки напали на овец, и звать односельчан на помощь. Несколько раз крестьяне, заслышав его призыв, прибежали на выручку, а потом возвращались в село осмеянные.

Но однажды волки и в самом деле появились и стали губить овец. Пастух принялся кричать, звать на помощь. Но люди подумали, что это снова шутки пастуха, и никто не двинулся с места. Так и потерял пастух все свое стадо.

- Почему односельчане не пришли на помощь пастуху?
- Кто виноват в гибели стада?
- Можно ли было избежать этого?
- Какая пословица раскрывает смысл данной сказки?

## Пословицы

Шути, да осторожно, а то в беду попасть можно.

Что посеешь, то и пожнешь.

Как аукнется, так и откликнется.

Один раз соврешь – другой не поверят.

- Значит, надо всегда думать о том, что повлечет за собой обман, чем это может закончиться для вас, для окружающих.
- В народе говорят: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Как вы понимаете это выражение?
- Какие сказочные герои часто пользуются обманом? Кто из них, по-вашему, занимает первое место? Почему?
- Ну, раз вы так хорошо знаете сказки, то ответьте: в названии каких сказок есть слова «ложь», «неправда», «честный»?

*(Дети разбиваются на команды. Конкурс между командами.)*

- Что же такое честность, правдивость? Какую роль они играют в нашей жизни?
- Честный – проникнутый искренностью и прямоотой, добросовестный, заслуживающий уважения, безупречный. *(Запись на доске.)*

Такое определение слову «честный» дает Толковый словарь русского языка (С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова). Посмотрите, как много в этом слове: здесь и искренность, и прямота, и добросовестность, и уважение. Какое дорогое оказывается слово. Как вы считаете?

Ведь если оно такое значимое, важное, то, наверное, и быть честным непросто.

- У вас получается всегда говорить только правду?
- Часто ли говорите неправду?
- Что тяжелее всего: сказать неправду или сказать правду? В каком случае переживаете больше? Или вы не переживаете совсем?
- Скажите, а почему человек лжет? Зачем?
- Как вы понимаете выражения «горькая правда», «сладкая ложь»?
- На доске пословицы. Объясните смысл каждой пословицы. Приведите примеры, доказывающие вашу правоту.

### Пословицы

Кто правдой живет, тот добра наживет.  
Красивая ложь, да от правды не уйдешь.  
Правда в огне не горит и в воде не тонет.  
Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

### «Что легче»

*В. Осеева*

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой – боятся.

– Попадет нам дома!

Вот остановились они на пороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк напал на меня в лесу. Испугается отец и не будет меня бранить.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет меня бранить.

– А я правду скажу, – говорит третий. Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Все разошлись по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идет.

– Нет, – говорит, – в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идет. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришел, так с порога во всем повинился. Поворчала на него тетка, да и простила.

Вопросы:

- 1) Можно ли сказать, что мальчикам просто не повезло?
  - 2) Как вы думаете, если бы сторож и дедушка не пришли в дома мальчиков, поверили бы родители им?
  - 3) Кто поступил правильно: кто сказал правду или кто солгал?
  - 4) Какая пословица подходит к этой сказке? Докажите.
  - 5) Герои каких рассказов оказались в подобной ситуации?
    - Дома вы готовили чтение по ролям рассказов Н.Носова «Огурцы» и «Фантазеры» (чтение по командам).
    - Скажите, кого вам напоминают герои этих рассказов?
    - Да, ребята, мы сегодня много говорили, читали и рассуждали о честности, правдивости и лжи. О том, какое место они занимают в нашей жизни; помогают или осложняют нашу жизнь. Какой вывод вы сделали для себя после нашего разговора?
    - Дома попробуйте записывать на отдельный листочек, с одной стороны, те моменты, когда вы говорили правду, а с другой – ложь. В конце дня (недели) перечитайте свои листочки и подумайте, почему вы солгали и помогло ли это вам. Что бы изменилось, если бы не сказали неправду? Дайте честный ответ прежде всего сами себе. На классном часе мы вернемся к этой теме и обсудим результаты нашего «честного эксперимента».
    - Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)
-

## Тема занятия: «СОВЕСТЬ»

Совесть – это наш внутренний судья.

*Гольбах*

Наша совесть – судья непогрешимый, пока мы не убили ее.

*Оноре де Бальзак*

### *Цели:*

- раскрыть понятие «совесть»;
- определить значимость совести в жизни человека;
- учить детей «жить по совести».

### *Ход занятия:*

- Здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие начнется необычно. Я приглашаю вас поиграть. Мы будем складывать пазлы, но не простые, а волшебные. Вернее, слово, которое на них написано, – очень важное, оно творит с человеком волшебство. Разобьемся на команды. Посмотрим, какая команда первой справится с заданием.

(Рисунок)

- Итак, какое слово у вас получилось?
- Что же такое совесть? Это очень трудный вопрос.

*Совесть – это когтистый зверь, скребущий сердце (Л. Ландау).*

*Совесть – это внутренняя работа ума и сердца, это внутренний голос человека.*

- Как вы понимаете эти высказывания?
- Попробуйте изобразить совесть в виде какого-нибудь символа.

(Анализ рисунков)

- Вспомните пословицы и поговорки о совести.
  - 1) В ком стыд, в том и совесть.
  - 2) Как ни мудри, а совести не перемудришь.
  - 3) Совесть без зубов загрызет.
  - 4) Когда совесть раздавали, его дома не было.
- Ребята, пословицы – это изречение с поучительным смыслом. Почему народ сложил эти пословицы? Чему они нас учат?
- Назовите рассказы и сказки о совести.

- Инсценировку по одному из таких рассказов нам приготовили ... (дети)(«Огурцы». Н.Носов)
- Довольно часто мы слышим такое выражение: «совесть замучила». Как вы его понимаете?
- Верно. Совесть сигнализирует нам о нарушениях в нашем организме, подобно тому, как это делает боль: колотится сердце, краснеют щеки. Как боль полезна нашему физическому организму тем, что предупреждает его об опасности, так и совесть. Если организм не чувствует боли, значит, ему грозит гибель. Так и человек, у которого нет совести, безразлично относится к людям, не сопереживает их бедам, не принимает участия в их судьбе. О таком говорят: «У него пустая душа». Люди отворачиваются от такого человека. Он остается один.

Когда же человек мучается от того, что поступил не по совести, говорят: «Его совесть замучила».

А вот мучает ли совесть наших следующих героев?

### «Катя»

*А. Барто*

Мы целое утро  
Возились с ростками,  
Мы их посадили  
Своими руками.

Мы с бабушкой вместе  
Сажали рассаду.  
А Катя ходила  
С подругой по саду.

Потом нам пришлось  
Воевать с сорняками,  
Мы их вырывали  
Своими руками.

Таскали мы с бабушкой  
Полные лейки,  
А Катя сидела  
В саду на скамейке.



– Ты что на скамейке  
Сидишь, как чужая?  
А Катя сказала:  
Я жду урожая.

### «Я лишний»

*А. Барто*

Окапывали вишни.  
Сергей сказал: – Я лишний.  
Пять деревьев, пять ребят –  
Я напрасно вышел в сад.  
А как поспели вишни,  
Сергей выходит в сад.  
– Ну нет, теперь ты лишний! –  
Ребята говорят.

Вопросы:

- 1) Мучает ли совесть наших героев?
  - 2) Что бы вы сказали таким «помощникам»?
  - 3) Придумайте свои названия этим историям. Знаете ли вы таких мальчиков и девочек?
    - Вас когда-нибудь мучила совесть?
    - Я рада, что вы понимаете, что поступать не по совести плохо и для вас, и для человека, по отношению к которому вы так поступили.
    - Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)
-

## Тема занятия: «СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

Справедливость – такой же необходимый  
для жизни продукт, как хлеб.

*Людвиг Берне*

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятия «справедливость»;
- осознать значение справедливости в жизни человека;
- учить детей быть справедливыми.

### *Ход занятия:*

- Ребята, начать сегодняшнее занятие я хотела бы со сказки. Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. Послушав сказку, вы должны определить (угадать), какова тема нашего урока.

### «Змея и рыба»

(Армянская сказка)

Змея и рыба побратались.

– Сестрица, – сказала змея рыбе, – возьми меня на спину и покатай по морю.

– Хорошо, – ответила рыба, – садись мне на спину, я покатаю тебя; посмотри, каково наше море.

Змея обвилась вокруг рыбы, а та поплыла по морю. Не успели они немного проплыть, как змея укусила рыбу в спину.

– Сестрица, почему ты кусаешь меня? – спросила рыба.

– Я нечаянно, – ответила змея.

Проплыли еще немного, и змея опять укусила рыбу.

– Сестрица, почему ты кусаешься? – спросила рыба.

– Солнце помutilo мне голову, – ответила змея. Проплыли еще немного, змея опять укусила рыбу.

– Сестрица, что это ты все кусаешь меня?

– Такой уж у меня обычай, – ответила змея.

– А знаешь, у меня тоже есть обычай, – ответила рыба и нырнула в глубину моря.

Захлебнулась змея и утонула.

- О чем эта сказка?
- Чему она нас учит?
- Значит, о чем пойдет речь сегодня на занятии?
- Верно, мы будем говорить о справедливости, учиться принимать справедливые решения. Какие решения можно назвать справедливыми?
- Верно, те решения называются справедливыми, которые соответствуют требованиям, соотношениям между трудом и вознаграждением, правами и обязанностями человека, преступлением и наказанием и т.п. Несоответствие в этих соотношениях оценивается как несправедливость.

### «Мститель»

*В. Солоухин*

Вместо того чтобы сидеть на скучном уроке по арифметике, нам выпала удача копать картошку на школьном участке... Все мы, и мальчишки и девчонки, дурачились как могли, очутившись вместо унылого класса под чистым сентябрьским небом...

На гибкий прут мы насаживали тяжелый шарик, слепленный из ... земли, и, размахнувшись прутом, бросали шарик – кто дальше...

Я наклонился, чтобы слепить шарик потяжелее, как вдруг почувствовал сильный удар. Мгновенно распрямившись и оглянувшись, я увидел, что по загону бежит от меня Витька Агафонов с толстым прутом в руке. Значит, вместо того чтобы бросить комок земли в небо, он подкрался ко мне сзади и ударил меня комком, насаженным на прут, промежду лопаток.

Многочисленные лучистые солнышки заструились у меня в глазах, а нижняя губа предательски задергалась: так бывало всегда, когда мне приходилось плакать. Насколько я помню, я никогда не плакал от физической боли. От нее можно кричать, орать, кататься по траве, чтобы было полегче, но не плакать. Зато легко навertyвались слезы от самой маленькой обиды или несправедливости...

Ни один человек не заметил маленького происшествия: по-прежнему все собирали картошку, наверное, небо по-прежнему было голубое, а сол-

нышко – красное. Но я уже не видел ни картошки, ни солнца, ни неба. В горле у меня стоял горький комок, на душе было черно от обиды и злости, а в голове зародилась мысль отомстить Витьке, да так, чтобы и в другой раз было не повадно.

Вскоре созрел план мести. Через несколько дней, когда все позабудется, я, как ни в чем не бывало, позову Витьку в лес жечь теплинку. А там уж в лесу отплачу ему... В урочный день и час, на большой перемене, я подошел к Витьке...

Витька посмотрел на меня подозрительно. Его оттопыренные уши, над которыми нависали соломенные волосенки, покраснели.

– Да уж... Я знаю, ты драться начнешь. Отплачивать.

– Что ты, я забыл давно! Просто пожжем теплинку. А то, если хочешь, палки будем обжигать, а потом разукрасим их. У меня ножичек острый...

Витька улыбнулся от уха до уха (рот у него такой, как раз от уха до уха) и радостно согласился:

– Ну ладно, тогда пойдем.

«Вот я тебе покажу «пойдем»!» – подумал я про себя. Пока шли до горы, я всю дорогу старался вспомнить, как он ни за что ни про что ударил меня промежду лопаток, и как мне было обидно, и как я твердо решил ему отплатить...

На горе, где начались маленькие елочки, выпал удачный момент: как раз Витька, шедший впереди меня, наклонился, что-то рассматривая на земле, а ухо его словно бы еще больше оттопырилось, так и просило, чтобы я по нему стукнул что есть силы.

– Смотри, смотри! – закричал Витька, показывая на круглую норку, уходящую в землю. Его глаза горели от возбуждения. – Шмель оттуда вылетел, я сам видел. Давай раскопаем? Может быть, там меду полно.

Живо мы вытесали себе по отличной лопаточке и стали рыть... Однако никакого меда или даже шмелиного гнезда в норке не оказалось. Может быть, когда-нибудь здесь вправду водились шмели, только не теперь. А зачем лазал туда шмель, которого увидел Витька, так мы и не узнали.

На опушке леса, в траве, мы тотчас наткнулись на стаю рыжиков. Опять наткнулся Витька, недаром у него глазищи по чайному блюдецку...

– Айда за солью, – предложил Витька. – Далеко ли – овраг перебежать...

Мы принесли соль и два куриных яйца. Теперь давай ямку копать.

В ямку мы положили яйца, засыпали их землей и на этом месте стали разводить теплинку. От огня земля нагреется, яйца в ней превосходно испе-

кутся. Останется только подержать их в золе около горячих углей, чтобы немного пропахли дымком для вкуса...

Тут мы принялись за рыжики. Когда Витька насаживал на прутик свой первый рыжик, мне так и вспомнился тяжелый земляной катыш, которым он меня тогда огрел, и я уж подумал, не сейчас ли мне с ним расправиться, но решил, что всегда успеется, и стал насаживать свой рыжик. Рыжики шипели в огне, соль на них плавилась и вскипала пузырьками. Даже что-то с шипением капало в костер – не то соль, не то грибной сок. А кончики прутьев дымилась и обугливались. Мы съели все рыжики, но нам хотелось еще, так они были вкусны и душисты. Да и соль оставалась – не выбрасывать же ее. Пришлось снова идти по грибы.

Когда мы раскапывали яйца, из земли шел пар – настолько она прогрелась и пропарилась. Надо ли говорить, что яйца упеклись на славу. Мы съели с ними остатки соли. Никогда я не ел яиц вкуснее этих...

Ну что же, вот и тепlinkа прогорела, сейчас пойдем домой, и тут я должен буду... Что бы еще такое придумать? Уж очень не хочется сразу идти домой.

– Бежим на речку, – говорю я Витьке. – Помоемся там, а то вон как перемазались. Водички попьем холодненькой. Бежим?..

Но вот и попили, и умылись. Делать больше нечего, надо идти домой. Под ложечкой у меня начинает ныть и сосать. Витька доверчиво идет впереди. Его уши торчат в разные стороны. Что стоит развернуться и стукнуть?

Что стоит? А вот попробуй, и окажется, что это очень непросто – ударить человека, который доверчиво идет впереди тебя. Да и злости я уж не слышу в себе. Так хорошо на душе после этой тепlinkи, после этой речки! Да и Витька, в сущности, неплохой мальчишка, вечно он что-нибудь придумает...

Ладно! Если он еще раз стукнет меня промежду лопаток, тогда-то уж я ему не спущу! А теперь ладно.

Мне делается легко от принятого решения: не бить Витьку. И мы идем в село как лучшие дружки-приятели.

Вопросы:

- 1) Почему рассказ называется «Мститель»?
- 2) Как еще можно назвать этот рассказ?
- 3) Каким человеком оказался герой рассказа, от лица которого ведется повествование?
- 4) Почему он не ударил товарища, не отомстил? Справедливо ли он поступил?

- 5) Как выдумаете, какие выводы сделал для себя Витька?
- 6) Как бы вы поступили на месте главного героя?
  - Ребята, какие поступки человек чаще совершает: справедливые или несправедливые? Почему?
  - Всегда ли вы справедливы к своим близким?
  - А как вы узнаете об этом?
  - Всегда ли удастся поступить так, как надо? Что влияет на ваши решения?
  - Если вы понимаете, что поступили несправедливо по отношению к другу, что вы предпринимаете, чтобы изменить ситуацию? Как вы поступаете?
  - Когда вы обижаете близких людей, о чем вы думаете?
  - Зачем вы так поступаете?
  - Как вы думаете, о чем думали в этот момент герои нашего следующего рассказа?

### «Печенье»

*В. Осеева*

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

– Дели по одному, – строго сказал Миша.

Мальчики выгребли все печенье на стол и разложили его на две кучки.

– Ровно? – спросил Вова. Миша смерил глазами кучки.

– Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

– Рассыпчатые! Сладкие! – говорил Миша.

– Угу! – отозвался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вышел из-за стола.

Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму – она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку хлеба...

Вопросы:

- 1) Выскажите свое мнение о поступках ребят.
- 2) Что чувствовали взрослые – мама и бабушка?
- 3) Как должны были поступить мальчики в такой ситуации?
- 4) Расскажите, как вы поступаете в таких случаях.
- 5) Вспомните, что вы читали о справедливости и несправедливости или знаете из радио- и телепередач.

– Мы начали наше занятие со сказки, ею и закончим.

### «Награда»

*Л. Н. Толстой*

Мужик нашел дорогой камень и понес его к царю. Пришел во дворец и стал спрашивать у царских слуг: как бы царя увидеть.

Один царский слуга спросил: зачем ему царя. Мужик рассказал. Слуга и говорит:

– Хорошо, я скажу царю, но только отдай мне половину того, что тебе даст царь. А если не обещаешь, то не допущу тебя до царя.

Мужик обещал, слуга доложил царю. Царь взял камень и говорит:

– Какую тебе, мужик, награду дать? Мужик говорит:

– Дай мне пятьдесят плетей, не хочу другой награды. Только у меня с твоим слугою уговор был, чтобы пополам делить награду. Так мне двадцать пять и ему двадцать пять.

Царь посмеялся и прогнал слугу, а мужику дал тысячу рублей.

Вопросы:

- 1) О чем эта сказка?
- 2) Справедливо ли поступил царь? Почему?
- 3) Мог ли мужик заранее предугадать решение царя? Если да, то что бы изменилось в повествовании сказки?

### Пословицы

Не будь овцой, так и волк не съест.

Зариться на чужое – свое не сберечь.

Кормись, коза, чужими садками, отдуваться будешь своими боками.  
Как аукнется, так и откликнется.

- Какая из пословиц, на ваш взгляд, может служить эпиграфом (названием) к этой сказке? Ответ обоснуйте.
  - Какие выводы вы сделали из нашей беседы?
  - Легко ли быть справедливым человеком?
  - Почему не всегда удается принимать справедливые решения?
  - Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)
-



## Тема занятия: «СОПЕРЕЖИВАНИЕ (СОСТРАДАНИЕ)»

Сострадание есть высочайшая форма  
человеческого существования.

*Ф.М. Достоевский*

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятий «сопереживание», «сострадание»;
- учить детей сопереживать несчастью другого человека.

### *Ход занятия:*

- Ребята, прочитайте тему нашего занятия: «СОСТРАДАНИЕ», «СОПЕРЕЖИВАНИЕ». Чтобы лучше осознать, что обозначают эти слова, закройте мысленно приставки в них. Получилось: «страдание», «переживание». Вам знакомы эти слова?
- Каждый из нас испытывал такие чувства. О чем люди переживают?
- Когда человек страдает?
- В теме нашего занятия в этих словах есть приставка «со», то есть страдание с кем-то, переживание с кем-то. Ребята, когда человек разделяет вашу боль, страдания, переживания, становится легче. Любую ношу нести легче с другим человеком, чем одному. Настоящий друг «забирает» часть вашего несчастья. А можно ли сопереживать радость с другом? Почему?
- Есть такая поговорка: «Друзья познаются не только в беде, но и в радости». Как вы понимаете это изречение?
- Всегда ли вы искренне радуетесь успехам своих товарищей, их новым игрушкам ...?
- Трудно ли это делать? Почему?
- Послушайте рассказ «Как на свете жить?» и подумайте, как ответить на этот вопрос.

**«Как на свете жить?»**

*В. Сухомлинский*

У маленькой Кати большая радость – поправился ее папа. Больше года он болел, в больнице лежал, три операции перенес. Мама и Катя горевали. Не раз, бывало, проснется ночью Катя и слышит: мама тихо плачет.

А сегодня отец уже на работе. Здоровый и бодрый.

Встретила девочка во дворе двух своих одноклассников, Петю и Гришу, и поделилась радостью:

– Наш папа выздоровел!

Мальчишки посмотрели на Катю с удивлением, пожали плечами и, ничего не сказав, побежали гонять мяч. Катя пошла к девочкам, игравшим в «классы». «Наш папа выздоровел», – сказала она. Одна из девочек, Нина, с удивлением спросила:

– Ну и что же?

Катя почувствовала, как к горлу подкатился тяжелый комок, дышать ей стало трудно. Она отошла к одинокому деревцу и заплакала.

Вопросы:

- 1) Почему заплакала Катя?
- 2) Чего не смогли понять одноклассники? Почему?
- 3) Как бы вы ответили на вопрос: «Как на свете жить?»

– Ребята, каждый из нас ежеминутно, ежечасно отвечает на этот вопрос, который во много определяет наши поступки, наши решения. Подумайте, что позволило изменить решение одного из главных героев следующего рассказа?

**«"Ненастоящий" разговор оказывается настоящим»**

*Ю. Дмитриев*

Однажды, бродя по тайге, я услышал выстрел.

Я пошел на выстрел и скоро очутился на опушке. Невдалеке тускло поблескивало глубокое таежное озеро. Почти на самом краю стоял мальчишка моих лет и растерянно смотрел на большую бело-серую птицу, бившуюся на земле. Увидав меня, парнишка принял позу бывшего охотника и сказал:

– Вот, гуся подстрелил.

– А он... еще живой? – спросил я, стараясь не глядеть на птицу.

Хоть я все время думал об охоте, но, честно говоря, даже не представлял себе, как буду стрелять в зверей и птиц, как буду поднимать окровавленные тушки. И уж совсем не представлял, что стану делать с птицей или зверем, если они будут ранены.

– Он еще живой? – опять спросил я.

– Да, живой, – небрежно ответил парнишка, подходя к птице. – Подранок.

Потом-то я понял, что мальчишка был совсем неопытным охотником. Иначе он не подошел бы к раненому гусю. Ведь удар клюва этой птицы может убить лису, оглоушить. Но мальчишка не только подошел к раненому гусю – он поднял гуся, и птица у него в руках вдруг затихла. Мы сразу увидели, что у гуся перебито крыло.

– Он у меня будет подсадной. Тут много гусей пролетает. Только высоко все. А этот поможет, – сказал охотник.

Он передал мне гуся, достал из кармана тоненькую веревочку, привязал один конец к ноге птицы, отыскал коротенький сучок и привязал к нему другой конец. Потом воткнул сучок в землю, вбил его поглубже каблуком и велел мне отпустить гуся на землю.

Птица, видимо, уже пришла немного в себя и, очутившись на земле, медленно встала на ноги. Оглядевшись, она сначала нерешительно, а затем все быстрее и быстрее побежала по полянке, волоча за собой перебитое крыло. Но вот бечевка натянулась, и птица, сделав еще шаг, упала...

– Ничего, – самоуверенно сказал парнишка, – сейчас отлежится немножко и будет мне помогать. Вот посмотришь, как у нас пойдет охота. Стреляешь ты влет хорошо?

Я ничего не ответил, мучительно думая, как заполучить раненую птицу. Я готов был отдать за нее что угодно...

– Прячься! – вдруг громко прошептал мой новый знакомый. – Скорее вон за тот куст. Слышишь?

Я прислушался и услышал характерный посвист, будто кто-то сильно взмахивает тонкими, гибкими прутьями. Это летели гуси, своими могучими крыльями рассекая воздух.

Раненая птица тоже услышала посвист... И вот из-за верхушек деревьев появилась стая гусей. Наш гусь тотчас же издал громкий трубный звук, и стая, будто наткнувшись на невидимый барьер, какое-то мгно-

вение неподвижно висела в воздухе, а потом начала быстро снижаться. Из-за куста мне было видно, как напрягся мальчишка, как поднял ружье. Я на секунду перевел взгляд на раненую птицу. Она рванулась, взмахнула крыльями, вернее, одним крылом – второе, перебитое, так и осталось беспомощно висеть, – подпрыгнула и вдруг тяжело упала на землю. Но стая продолжала снижаться. Вот-вот грянет выстрел... И вдруг гусь, будто что-то поняв, снова поднял голову и издал короткий резкий крик. Он крикнул лишь один раз и распластался на земле, вытянув шею и бессильно закрыв глаза. Я посмотрел вверх. Снижающиеся гуси будто снова наткнулись на невидимую преграду – остановились в воздухе и через несколько минут были далеко, над озером.

Я вышел из-за куста.

– Он их предупредил, – сказал мой новый знакомый почему-то шепотом. Предупредил, – повторил он. – Вот ведь... Позвал. А когда понял, не улететь ему, предупредил. Как ты думаешь?

Ничего не ответив, я вытащил колышек из земли, взял на руки раненую птицу и решительно направился в сторону города. Может быть, это было нехорошо – ведь гуся подстрелил парнишка, – но тогда я об этом не думал: мне хотелось во что бы то ни стало спасти птицу!

У самого города парнишка догнал меня, и мы пошли рядом. Я думал, он захочет отобрать у меня гуся, но парень только сказал:

– Если выживет... отпусти. Ладно?

Вопросы:

- 1) Почему автору позволили забрать подстреленную птицу?
- 2) Почему мальчик изменил свое решение?
- 3) Какие чувства он испытал, когда гусь, понимая, что сам не может улететь, предупредил стаю об угрожающей опасности?
- 4) Какие чувства испытали вы при чтении этого рассказа?
- 5) Случалось ли вам оказаться в подобных ситуациях? Как поступали вы? Почему?

– Можно ли героя следующего рассказа назвать человеком, испытывающим чувство сострадания?

«Посидим в тишине»

Е. Благинина

Мама спит, она устала...  
Ну, и я играть не стала!  
Я волчка не завожу.  
Я уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,  
Тихо в комнате пустой,  
А по маминой подушке  
Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:  
– Я тоже двигаться хочу.

Я бы много хотела:  
Вслух читать и мяч катать,  
Я бы песенку пропела,  
Я б могла похохотать...

Да мало ль я чего хочу!  
Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,  
А потом скользнул ко мне.  
«Ничего, – шепнул мне будто, –  
Посидим и в тишине!»

- Какие чувства испытывает девочка к маме?
- Можно ли их назвать состраданием (сопереживанием)? Почему?
- Назовите рассказы, в которых герои испытывают эти чувства.
- Дома подумайте и запишите слова, которые выражают сострадание и сопереживание человека.
- Что нового вы узнали сегодня на занятии?
- Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)

## Тема занятия: «СЕМЬЯ»

Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения  
есть чувство святое.  
*В.Г. Белинский*

Семья – один из шедевров природы.  
*Джордж Сантаяна*

### *Цели:*

- осознать значение семьи, семейного очага в жизни человека;
- воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

### *Ход занятия:*

- Тема нашего сегодняшнего занятия – «Семья». Ребята, а что такое семья?
- Согласно энциклопедии, семья – это «основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью и моральной ответственностью». (На доске) Что в этом определении вам понятно, а что нет? Давайте разбираться.
- Семья – это самое важное слово в жизни любого человека. Семья – это близкие и родные люди. Мама, папа – это первые слова, которые произносит ребенок. Родители – это первые воспитатели, учителя и судьи. Англичане говорят: «Мой дом – моя крепость». О семье можно сказать то же самое. Ваша семья – это ваша крепость, ваша сила.

8 июля отмечается Всероссийский День семьи, любви и верности. В г. Муроме жила княжеская чета (муж и жена) Петр и Феврония. Эту семейную пару христиане почитают за покровителей семьи и брака.

Как гласит история, князь Петр страдал тяжелой, неизлечимой в те времена болезнью (проказой). Однажды во сне ему приснилось, что исцелить от недуга его сможет Феврония. Девушка вылечила князя. Петр женился на Февронии. Их брак стал образцом супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья.

- 
- Ребята, назовите членов своей семьи. Но не просто, а по имени, отчеству.
  - Как видите, мы не всегда внимательно относимся к своим родным. Придя из школы, обязательно узнайте отчества ваших родных. А пока продолжаем проверку. Взяли в руки листочки. Я буду задавать вопросы, вы будете записывать ответы (под номерами):
    - 1) Цвет глаз мамы
    - 2) Любимое блюдо папы
    - 3) Любимая передача бабушки
    - 4) Любимая газета дедушки
    - 5) День рождения мамы
    - 6) День рождения папы
    - 7) День рождения дедушки
    - 8) День рождения бабушки
    - 9) День рождения сестры (брата)
    - 10) Любимое платье мамы
    - 11) Любимые цветы мамы
    - 12) Любимое занятие папы
    - 13) Любимая марка машины папы
    - 14) Слова, которые ты говоришь маме, встречая ее с работы
    - 15) Слова, которые мама (бабушка) говорит тебе, придя с работы (встречая тебя из школы)
  - Листочки сложите и положите в конверт. Конверт заклейте, подпишите и сдайте. На следующем родительском собрании оценку за вашу работу поставят вам мамы и папы. А вы узнаете, насколько вы хорошо знаете своих родных.

### «Мамины руки»

*Б. Емельянов*

Такой это был несчастный и нехороший день!

С утра до вечера Маша капризничала, ссорилась с бабушкой, в комнате убираться не стала, читать не училась, в тетрадку ничего не писала, а только сидела в углу и хлюпала носом.

Мама пришла, и бабушка ей пожаловалась: целый, мол, день капризничает девчонка и никакого сладу с ней нет.

Мама спросила:

– Что же с тобой, дочка, делается? Ты не больна ли? – и положила Маше на лоб свою руку.

Руки у мамы были удивительные: сухие, чуть шершавенькие, но такие легкие и добрые.

На этот раз Маша только головой мотнула и стряхнула себя мамины руки.

– Фу, – сказала она. – Фу, мамочка! Какие у тебя руки нехорошие.

– Ну, вот! – удивилась мама. – Сколько лет жили – дружили, а теперь стала нехороша. Чем же тебе, дочка, мои руки сегодня не понравились?

– Жесткие, – ответила Маша. – Царапаются.

Мама посмотрела на свои руки. Маше показалось, грустно.

– Руки обыкновенные, – сказала мама. – Рабочие руки. Ничего уже с ними не поделаешь.

Встала и ушла в ванную мыться.

Маше так вдруг стало жалко маму.

Она уже хотела бежать за ней, но бабушка не пустила.

– Сиди! – сказала бабушка грозно. – Сиди! Мать обидела ни за что. Руки у твоей матери золотые, это все знают. Материными руками добра сделано – на десять таких, как ты, хватит; полотном, которое мать наткала, полземли устлать можно. Даром что молода, а сноровиста. Мать у тебя не белоручка, работница, плохого в том нет. Станешь к станкам на материнское место – дай тебе бог такой быть, обидчица!

– Я ее обидеть не хотела, – сказала Маша, плача.

– Не хотела, да обидела, – сказала бабушка. – Так тоже бывает. За языком поглядывай. Руки у твоей матери верно, что жесткие, а вот сердце мягкое... Я бы на ее месте тебе, как полагается, всыпала горячих... Надрала бы уши.

Мама вернулась и услышала, как бабушка ворчит, а Маша плачет, и сразу не разобралась, в чем дело.

– Не стыдно тебе еще и бабушку обижать, – сказала она. – Сердце у бабки отходчивое. Я бы на ее месте ...

– Знаю, знаю! – закричала Маша неожиданно весело и бросилась к матери целоваться и обниматься. – Знаю.

– Ничего ты не знаешь, – сказала мама. – А если знаешь – говори.

– Знаю, – сказала Маша. – Ты бы на бабушкином месте надрала мне уши. Я ведь твои руки обидела.

– Ну и надеру, – сказала мама. – Чтоб не обижала.

– Бабушка тоже говорила, – сказала Маша из угла, – что если бы она была на твоём месте, то надрала бы. А на своем – вы обе не можете.



Бабушка и мама переглянулись и засмеялись.

Вопросы:

- 1) О чем этот рассказ?
- 2) Какие руки были у мамы?
- 3) Почему бабушка назвала руки мамы «золотыми»?
- 4) Что поняла Маша из разговора с бабушкой?
- 5) Простили ли мамины руки Машу?
- 6) Почему мама и бабушка засмеялись?

- А какие руки у ваших родителей?
- Как вы бережете их руки?
- Правильно, руки матери и отца всегда готовы вас поддержать, укрыть, согреть. Их надо беречь, ими надо гордиться. Им посвящаются стихи и песни.

### «Мамины руки»

*М. Родионова*

Говорят – у мамы  
Руки не простые,  
Говорят – у мамы  
Руки золотые!  
Я гляжу внимательно,  
Подношу поближе.  
Трогаю и глажу –  
Золота не вижу.  
Почему же люди,  
Наши заводские,  
Говорят – у мамы  
Руки золотые?  
Спорить я не буду.  
Им видней –  
Ведь они работают  
С мамой моей.

Много стихотворений написано о матери, о любви к матери. Послушайте одно из них.

«Разговор о маме»

*Н. Саконская*

От чистого сердца,  
Простыми словами  
Давайте, друзья,  
Поговорим о маме.  
Мы любим ее,  
Как хорошего друга,  
За то, что у нас  
С нею все сообща,  
За то, что, когда  
Нам приходится туго,  
Мы можем всплакнуть  
У родного плеча.  
Мы любим ее и за то,  
Что порою  
Становятся строже  
В морщинках глаза.  
Но стоит с повинной  
Прийти головою –  
Исчезнут морщинки, умчится гроза.  
За то, что всегда  
Без утайки и прямо  
Мы можем доверить  
Ей сердце свое.  
И просто за то,  
Что она – наша мама,  
Мы крепко и нежно  
Любим ее.

- За что же мы любим маму?
- Какие вы знаете стихотворения о маме, папе?
- Ребята, а вы знаете, что 27 ноября в нашей стране отмечается День матери. В этот день принято говорить добрые слова и делать подарки мамам. Что бы вы хотели пожелать маме?
- Какому вашему подарку мама очень обрадуется?
- Много сложено пословиц о родителях, о родном доме.

## Пословицы

При солнышке тепло, при матери добро.

Нет такого дружка, как родная матушка.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Материнский гнев, что весенний снег: много его выпадает, да скоро растает.

Бабушке – один только дедушка не внук.

У милого дитяти много имен.

- Какая пословица вам понравилась больше всего? Почему?
- Какие вы знаете пословицы о семье?
- Ребята, на Руси всегда были очень большие семьи, семейные узы ценились и почитались людьми. Часто в одном доме жили не только мама, папа, родные братья и сестры, дедушка и бабушка, но и другие родственники. А кого еще мы называем родственниками?
- *Теща* – мать жены, произошло от глагола «утешать».
- *Тесть* – отец жены. Произошло от слияния двух слов: «тешить» и «честь». Именно тесть должен был следить за соблюдением законов чести.
- *Свекровь, свекор* – «своя кровь» – родители мужа.
- *Зять* – муж дочери. Образовано от слова «взять», взять в жены дочь.
- *Сноха* – невестка – жена сына.
- *Племянник, племянница* – дети сестер и братьев. Образовано от слова «племя» – «веточки племени» – семьи.
- Мы перечислили еще не всех родственников. Расскажите родителям о тех, о которых вы сегодня узнали, и я уверена, они назовут вам других. О них мы поговорим на следующем занятии.

Итак, о ком и о чем шла речь на сегодняшнем занятии?

- Что нового вы узнали?
  - О чем вы постараетесь узнать?
  - Зачем вам это нужно? (Для чего?)
- (Звучит песня «Родительский дом»)

- Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)

## Тема занятия: «ТРУДОЛЮБИЕ»

Постоянный труд есть закон как искусства, так и жизни.

*Оноре де Бальзак*

Труд облагораживает человека.

*В.Г. Белинский*

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятия «трудолюбие»;
- осознать значение и роль труда в жизни человека;
- воспитывать любовь к труду, уважение к людям труда.

### *Ход занятия:*

- Прочитайте, пожалуйста, тему нашего сегодняшнего занятия.
- Слово «трудолюбие» образовано из двух слов: «труд» и «любить», что означает «любить труд, любить трудиться». Что же такое труд? И почему мы должны его любить?
- Вот как словарь определяет слово «труд». Труд – это целесообразная деятельность человека, направленная на преобразование предметов природы для удовлетворения потребностей человека.

Иными словами, если человек хочет что-нибудь получить: жилище, одежду, еду и т.д., он должен потрудиться.

Если вы хотите покушать, вам нужно купить или вырастить продукты, «преобразовать» (приготовить) из них блюдо. Чтобы построить дом, надо вырастить лес, срубить, обработать и сложить дом и т.д.

Как видите, трудиться нам просто необходимо для жизни. Есть такое изречение: «Труд создал человека». Как вы его понимаете?

- Правильно, именно труд позволил человеку стать таким, каким он стал. Поэтому труд должен быть в радость, он делает нашу жизнь лучше и комфортнее. И не только нашу. От результатов нашего труда зависит жизнь братьев наших меньших.

«Труд не в тягость, а в радость»

*А. Воронцова*

Скворцы прилетали и улетали, прилетали и улетали. И каждый раз приносили птенцам то улитку, то гусеницу, то слизняка.

– В это время с утренней зари до полудня они каждые три минуты прилетают, – сказал Тополь, – каждые три минуты!..

– Значит, как три минуты – так улитка, еще три минуты – гусеница, – сказал Лёня. – Сколько же они за день перетаскают? После полудня они тоже все время таскают. Только поменьше, через каждые пять минут.

– Ой-ей-ей!— Аринка всплеснула руками. – А если бы не скворцы, так все бы эти улитки и гусеницы живы остались! Они бы по всей земле расплозились!

– И все бы кругом пожрали, – сказал Лёня. – Интересно, а почему же мы этим птицам «спасибо» не говорим?

– А человек редко кому говорит «спасибо». – Тополь чуть-чуть загрустил. – Разве говорит он «спасибо» дереву, например, или траве за то, что мы очищаем воздух? Без нас ведь и дышать нечем было бы! За то, что мы кормим животных? За то, что мы и человека тоже кормим?

В это время прилетел Скворец, отдал птенцу добычу и сел на ветку отдохнуть.

– Беда! – сказал он весело. – Богатырский аппетит у наших детей! Спел бы песенку, да не успеваю...

– Да ведь ты же устал, какие тебе песенки?! – крикнул Лёня.

Скворец посмотрел вниз.

– Устал? Пустяки. Как пропоешь что-нибудь, так и усталость пропадет. Да вот некогда, некогда, некогда. Шесть ртов открыто!

Скворец сорвался с ветки и скрылся в кустах. Но тут же прилетела Скворчиха с гусеницей в клюве.

– А вот и мама! – прошелестел Тополь. – Мама Скворчиха.

– Отдохни немножко, мама Скворчиха! – крикнула Аринка.

– Я не могу отдыхать, детки хотят есть! – ответила Скворчиха.

И снова улетела. Лёня задумался и молчал.

– Тополь, как ты думаешь, как это они могут? – не унималась Аринка.

– Я думаю, это потому, что у них очень хороший характер, – ответил Тополь. – Им легче трудиться, потому что они трудятся весело. И потому, что они очень любят своих деток. И еще они очень любят свою родину и

так радуются, что они снова здесь, дома. Ведь им приходится так далеко улетать на зиму. В какую-то Африку улетают.

– Это за морем, – сказал Лёня.

– Вот и через море они летят, – продолжал Тополь. – Они мне рассказывали. Очень тяжело лететь через море – ведь не сядешь на воду, не отдохнешь! Они ведь не чайки. И не утки.

– Ой, бедные! – вздохнула Аринка.

А все-таки летят домой. Но могли бы и не прилетать. Там ведь, в этой Африке, снегу не бывает. Но вот – летят. Домой летят, на родину. А как прилетят, то и поют, и радуются, что вот они дома! – И Тополь прошелестел тревожным шелестом:

– Я очень люблю своих скворцов. И все боюсь, не обидел бы их кто. Тут и куница, и ястреб... Да и человек. Ведь сами знаете – не всякий человек бывает Человеком.

– Наш Лёня теперь будет слабых защищать! – сказала Аринка. – Только он сам не очень сильный. Корней сильнее.

– Ничего, еще и твоему Корнею достанется, – сурово сказал Лёня. – Я тоже буду сильный.

– Да, Лёня, да, Лёня, – зашумел Тополь, – доброму нужно быть сильным. Потому что добрый своей силой зла не наделает да и от злого защитит. Пожалуйста, будь сильным, будь сильным!

– Буду, – твердо ответил Лёня.

В это время в бесчисленный раз прилетел Скворец. Он отдал детям слизняка и сел на ветку отдохнуть:

– Полдень. Передышка. Можно и песенку спеть.

И он тут же запел, зачирикал воробьем, зазвенел жаворонком, закудаhtал курицей, заскрипел калиткой, залился соловьем... Ведь известно, что скворцы умеют всех передразнивать и все звуки, которые слышат, умеют повторять в своей песенке.

Скворец пустил соловьиную трель и поглядел вниз.

– Ну как, повеселил я вас?

– Повеселил, спасибо! – сказал Лёня.

– Спасибо! – повторила и Аринка.

– А теперь за работу! – крикнул Скворец. И улетел.

– Вот милый какой! – сказала Аринка. – Сколько трудится, а все веселый!

– Да ведь только лодырям работа всегда в тягость, – прошелестел Тополь, – а настоящим людям не в тягость, а в радость.

- Как часто о человеке, который хорошо работает, говорят: « У него золотые руки». Неужели у человека руки становятся золотыми (покрываются золотом)? Как вы понимаете это выражение?
- Расскажите о людях, у которых, на ваш взгляд, золотые руки.
- Я тоже приготовила вам стихотворение о мальчике, у которого золотые руки.

### «Золотые руки»

*З. Александрова*

Золотые руки у парнишки,  
Что живет в квартире номер пять.  
К мастеру приходят понаслышке  
Сделать ключ, кофейник запаять.

Золотые руки все в мозолях,  
В ссадинах и в пятнах от чернил –  
Глобус он вчера подклеил в школе,  
Радио соседке починил.

Нам спираль переменил на плитке,  
Подновил дырявое ведро...  
У него гремят в карманах слитки –  
Олово, свинец и серебро.

Ходики собрать и смазать маслом  
Маленького мастера зовут.  
Если электричество погасло  
Золотые руки тут как тут.

Мать руками этими гордится.  
Хоть всего парнишке десять лет.  
Пробку сменит он – и загорится  
В комнатах живой и яркий свет.

Не успев прочесть об этом в книжке,  
До всего дошел он наугад.  
«Золотые руки у парнишки!» –  
Про него соседи говорят.

- Итак, какие руки называют золотыми?
- Ребята, вы знаете о том, что за отличный труд, трудовые подвиги людей награждают орденами и медалями. Знаете ли вы людей, которые награждены такими медалями или орденами?
- Пожалуйста, к следующему занятию подготовьте небольшие рассказы о трудовых буднях ваших родителей, трудовых подвигах ваших родных и близких.
- Можно ли о ваших руках сказать, что они золотые?
- Вспомните пословицы и поговорки о труде.

### Пословицы и поговорки

Тот ничего не боится, кто честно умеет трудиться.

Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится.

По работе и мастера знать.

Не сиди сложа руки, так не будет и скуки.

Терпение и труд — все перетрут.

Век живи, век учись.

Работа да руки — надежные в людях поруки.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Сонливого не добудишься, а ленивого не дошлешься.

Труд человека кормит, а лень портит.

- Ребята, назовите слово, противоположное по смыслу (антоним) словам «труд», «трудолюбие».
- Верно, лень. Что же такое лень? Какого человека называют лентяем?
- Ребята, а может, не стоит трудиться?
- Послушайте стихотворение.

### «Кот и лодыри»

*С. Маршак*

Собирались лодыри

На урок,

А попали лодыри

На каток.

Толстый ранец с книжками

На спине,



А коньки под мышками  
На ремне.  
Видят, видят лодыри:  
Из ворот  
Хмурый и ободранный  
Кот идет.  
Спрашивают лодыри  
У него:  
– Ты чего нахмурился,  
Отчего?  
Замяукал жалобно  
Серый кот:  
– Мне, коту усатому,  
Скоро год.  
И красив я, лодыри,  
И умен,  
А письму и грамоте  
Не учен.  
Школа не построена  
Для котят.  
Научить нас грамоте  
Не хотят.  
А теперь без грамоты  
Пропадешь.  
Далеко без грамоты  
Не уйдешь.  
Не попить без грамоты,  
Не поесть.  
На воротах номера  
Не прочесть!  
Отвечают лодыри:  
– Милый кот,  
Нам пойдет двенадцатый  
Скоро год.  
Учат нас и грамоте,  
И письму,  
А не могут выучить

Ничему.  
Нам учиться, лодырям,  
Что-то лень,  
На коньках катаемся  
Целый день.  
Мы не пишем грифелем  
На доске,  
А коньками пишем мы  
На катке!  
Отвечает лодырям  
Серый кот:  
– Мне, коту усатому,  
Скоро год.  
Много знал я лодырей,  
Вроде вас,  
А с такими встретился  
В первый раз!

- Почему кот сказал, что таких лодырей он видит впервые? Чем они отличаются от других?
- Какой самый главный труд у школьников?
- Верно, ребята, самая важная для вас – это учеба. Вы должны многое узнать и многому научиться за школьные годы. Учеба – это ваша работа, ваш труд на благо родины, общества и, конечно, вас самих. Ваш аттестат – это пропуск в большую взрослую жизнь.

Великий полководец А.В. Суворов говорил: «Трудно в учении, легко в бою». Чем лучше вы будете трудиться, тем богаче будет выбор специальностей, на которые вы сможете поступить в колледжи, вузы и получить профессию. Кем бы вы хотели стать?

- Что вы делаете для достижения своей цели (мечты)?
- Вы хорошо справляетесь со своей задачей?
- Как вы думаете, этого достаточно?
- Помните, что очень много в вашей жизни зависит только от вас.
- Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)

## Тема занятия: «ЧЕСТНОСТЬ»

Честность нередко безрассудна.

*Луи Арагон*

Честность – лучший и в то же время  
самый правильный образ действий.

*Джон Леббок*

Единожды солгавши, кто тебе поверит?

*Козьма Прутков*

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятия «честность»;
- осознать значение такого качества, как честность, в жизни человека;
- учить детей быть честными.

### *Ход занятия:*

- Для сегодняшнего занятия я выбрала два произведения, написанные в разное время, и события, описанные в них, совершенно различны. Но связывает их одно очень ценное качество человека. Я не скажу, о каком качестве идет речь. На этот вопрос вы мне ответите сами.

Разделитесь на две команды: мальчиков и девочек. Команде девочек я дам рассказ, в котором главная героиня – девочка, а мальчикам – про мальчика. Ваша задача – прочитать рассказы и составить вопросы для другой команды так, чтобы она отгадала, о каком качестве идет речь. Можно зачитывать абзацы из произведений.

«Ложка»

*Е. Мар*

О Василии Ивановиче Чапаеве, герое Гражданской войны, известно много. И про знаменитую папаху Чапаева ребята, верно, знают. Даже про шашку, быть может, слышали. А тут речь пойдет о ложке, обыкновенной солдатской ложке. Инструмент для солдата, конечно, необходимый, но не сравнишь ее с винтовкой или шашкой.

И все же история с ложкой запомнилась многим чапаевцам, которые и рассказали ее мне. А я только записал их рассказ.

В дивизии Чапаева сражалась школьница из Самары Лида. Переодевшись мальчишкой, Лида ушла из захваченного белыми города и попала к Василию Ивановичу.

Вместе с другими ходила девочка-боец в походы, стреляла по врагу и даже была ранена. Рана у Лиды быстро зажила, и она о ней вскоре забыла. Но вот случилась другая неприятность с девочкой-бойцом: потеряла она свою солдатскую ложку.

Подумаешь, велика беда – ложку потерять. Но без ложки в самом деле плохо бойцу. Подвезут полевую кухню, выдадут порцию каши или супа, и, если ложка при тебе, ешь из котелка горячее. Ну, а потерял ложку – жди, когда поест товарищ.

Невесело это, если живот от голода подводит.

Шли однажды чапаевцы по деревне. Подбежала Лида к крестьянской избе, попросила попить. И пока пила, заприметила у кастрюлек да мисок ложку с красивой витой ручкой.

Хозяйка ушла в дом. А Лида оглянулась – никого нет, взяла и сунула ложку в сапог и пошла своей дорогой, как ни в чем не бывало.

Когда сели обедать, бойцы на привале спрашивают: откуда у Лиды ложка такая интересная?

Лида ест да помалкивает. А иному скажет: нашла на дороге. И все тут. Но случилось вскоре Лиде зайти в избу, где остановился сам Чапаев. А у Чапаева дом всегда полон гостей. Вместе с ним за стол усаживались и командиры, и бойцы, и чапаята-разведчики – их немало было в дивизии.

Увидел Чапаев Лиду и говорит:

– Садись и ты, боец, за стол с нами!

Молча похлебали щей. Подали кашу.

Тут-то Василий Иванович и заприметил блестящую ложку в руках девочки-бойца.

– Откуда у тебя такая красивая ложка? – спросил Василий Иванович и как-то особенно посмотрел на Лиду.

А Чапаеву врать нельзя: он все равно узнает правду. Это всем было ведомо. Лида встала, тихая, бледная, и говорит:

– Да в деревне одной... Столбовкой называется. С крылечка взяла.

– А что, пустой дом, брошенный?

– Да нет, – ответила потупясь, – не брошенный. Рассердился Чапаев вовсе. Встал из-за стола да как крикнет:

– На коня – и в Столбовку! Отдашь ложку и расписку принесешь. Без того не являйся!

Помчалась Лида в темень по лесной дороге. Хотя не трусливого была десятка, но страшно ей показалось в том лесу. Потому страшно, что совесть была у нее нечиста, что нарушила она закон чапаевцев: не трогать чужого.

Доскакала все же девочка до Столбовки. Робко постучалась в окошко того дома, где ложку взяла. А напуганная хозяйка долго не может понять, про какую ложку речь идет.

И только когда Лида рассказала про Чапаева и его приказ, отворила хозяйка дверь и при свете лучины написала каракулями записку под диктовку Лиды: «Получена металлическая ложка в единственном числе». Дальше шла подпись.

Погоня усталого коня, возвращалась Лида к дому, где остановился Чапаев. Василия Ивановича она не застала. Но ей передали – Чапай, мол, спрашивал, доставила ли девочка-боец расписку на какую-то ложку. Чапаев никогда не забывал проверять свои приказы. И не прощал тем бойцам, кто брал крестьянское имущество. Одного молодого солдата даже отдал под суд за то, что тот залез в хозяйскую банку с вареньем.

– Нам такие любители чужого варенья не нужны, – сказал Чапаев. – Пусть судят по закону этого сладкоежку.

Про Чапаева рассказывали, что он был отдан мальчиком в лавку к купцу. Доволен был купец расторопным продавцом. Все Вася понимал с полуслова. Летал – стрелой, считал – мигом. Вот только обвешивать да обманывать не умел, да и не хотел. Хотя хозяин и учил его, будто греха в том нет, а без обмана и прибыли не будет, но не мог Вася Чапаев лгать.

И от своих бойцов Чапаев всегда требовал быть честными.

Храбрость да честность – словно два пехотинца, лежащие в окопе, или два конника, что в одном строю конь о конь мчатся на врага. Они всегда должны быть вместе.

«Витя Малеев в школе и дома»

(Отрывок)

Н. Носов

На другой день все вышло не так, как я ожидал. Я хотел после уроков зайти к Шишкину и в последний раз серьезно поговорить с ним. Но так как я всем говорил в школе, что Шишкин болен, то все наше звено решило навестить больного товарища. Я испугался и сейчас же после уроков помчался к Шишкину, чтоб предупредить его. Прибегаю к нему...

– Ложись скорее в постель.

– Зачем?

– Ну, ты ведь болен.

– Как — болен?

– Да я ведь всем говорил в школе, что ты болен. Сам ведь просил!

– Ну, просил!

– А теперь вот сейчас к тебе ребята придут!

– Да что ты!

Тут он моментально нырнул в постель, как был, в одежде, в ботинках, и накрылся одеялом.

– Что же мне говорить ребятам? – спрашивает.

Скоро пришли ребята... Шишкин натянул одеяло до самого подбородка и с беспокойством поглядывал на ребят... Ребята говорят:

– Здравствуй, Шишкин!

– Здравствуйте, ребята! – говорит он.

– А голос у него такой слабый-слабый. Ну, прямо настоящий больной!

– Вот зашли тебя навестить, – сказал Юра.

– Спасибо, ребята, садитесь.

– Ну, как ты себя чувствуешь? – спросил Ваня.

– Да так...

– Лежишь?

– Лежу вот.

– Скучно тебе небось лежать все время? – спрашивает Лена.

– Скучно.

– Ты один весь день?

– Один. Мама на работе. Тетя в училище.

– Мы теперь будем ходить к тебе почаще. Ты извини, что мы не приходили: думали — ты скоро выздоровеешь и сам придешь.

– Ничего, ребята, ко мне Витя каждый день приходит.

– Мы к тебе тоже будем каждый день приходиться, хочешь? — предложил Слава.

– А об уроках не беспокойся, вот начнешь поправляться, мы тебе будем уроки носить и помогать учиться. Ты нагонишь.

– Ничего, нагоню! — говорит Шишкин...

– Ну, ребята, — говорю, — он пока еще слабый, так что вы не утомляйте его. Идите себе домой.

Ребята стали прощаться:

– Ну, до свиданья. Выздоровливай, поправляйся. Мы к тебе завтра зайдём.

Ребята ушли. Шишкин вскочил с постели и запрыгал по комнате.

– Вот как все хорошо вышло! — закричал он. — Никто не догадался. Все в порядке!

– Ну, нечего радоваться!.. — сказал я. — Я решил сегодня с тобой в последний раз поговорить: если ты завтра же не придешь в школу, то я сам скажу Ольге Николаевне, что ты не больной вовсе.

– Зачем? — удивился Костя.

– Затем, что тебе надо учиться, а не гулять. Все равно из тебя никакого акробата не выйдет.

– Почему — не выйдет? Посмотри, как я уже научился вверх ногами стоять!

Он подошел к стенке и встал вверх ногами. Тут отворилась дверь и вошел Лёня.

– Послушай, — говорит, — я тут свои перчатки забыл... А что? Послушай, ты чего вверх ногами стоишь?

Шишкин вскочил на ноги и растерянно остановился.

– Так вот ты какой больной! — воскликнул Лёня.

– Честное слово, больной! — сказал Шишкин и покраснел, как вареный рак.

Он заохал и заковылял к постели.

– Брось притворяться! Говорил, руки-ноги болят, а сам тут вверх ногами ходишь!

– Честное слово, болят!

– Ну, не ври, не ври! И когда ты успел одеться? Ты, значит, одетый в постели лежал?..

В это время в коридоре послышались чьи-то шаги. Дверь приоткрылась, в комнату заглянул Ваня и сказал:

– Ты скоро, Лёня? Мы тут тебя все ждем.

– Ну-ка, иди сюда, Ваня! Он, оказывается, вовсе не болен!

– Не болен? – удивился Ваня и вошел в комнату.

– Кто не болен? – слышался из коридора голос Юры. Юра тоже вошел в комнату, а за ним – остальные ребята.

– Да кто ж еще! Вот, он, Шишкин, не болен, – ответил Лёня.

– Как так?

– Да вот так: вхожу, а он тут вверх ногами стоит!

– Что же это такое? – заговорили ребята. – Зачем ты нас обманывал?

– Это я так просто, ребята... – стал оправдываться Шишкин.

– Я просто пошутил.

– Что это еще за шутки такие?..

– А почему ты в школу не ходишь? – спросил Юра. – Ты решил притвориться больным, чтоб не ходить в школу!

– Я вам все расскажу, ребята, только вы не сердитесь. Я не хотел обмануть вас. Просто я решил циркачом стать...

– По-моему, ребята, он не дело затеял, – сказал Игорь. – Пусть перестанет выдумывать и является завтра в школу.

– А если завтра же не явится, мы скажем Ольге Николаевне, – заявил Юра.

– Ну и будете ябеды! – ответил Шишкин.

– Не будем, – сказал Юра. – Раз мы предупредили тебя, значит, не ябеды.

– Вот попробуй не приди завтра в школу, тогда узнаешь! – сказал Игорь. –

Нечего тебе гулять. Надо учиться.

Тут снова слышались шаги в коридоре, и кто-то постучал в дверь. Шишкин, вместо того чтобы открыть, юркнул, как мышь, в постель и накрылся одеялом. Я отворил дверь и увидел Ольгу Николаевну.

– О, да тут все звено! – сказала Ольга Николаевна, входя в комнату. – Решили навестить больного товарища?

Все ребята молчали, никто не знал, что сказать. Костя смотрел на Ольгу Николаевну во все глаза и изо всех сил натягивал на себя одеяло, будто решил закутаться в него с головой. Ольга Николаевна подошла к нему:

– Что ж это ты, Костя, расхворался у нас? Что у тебя болит?

– Ничего у него не болит! – сказал Юра. – Он вовсе не болен.

– Как – не болен?

– Ну, не болен и все!

Шишкин увидел, что теперь все равно все пропало. Он вылез из-под одеяла, уселся на кровати и, свесив голову вниз, стал смотреть на пол. Ольга Николаевна обвела взглядом ребят, увидела меня и сказала:



- 
- Почему же ты, Витя, говорил мне, что Костя болен? От стыда я не знал, куда деваться.
  - Почему же ты молчишь? Ты мне неправду сказал?
  - Это не я сказал. Это он сказал, чтоб я сказал. Я и сказал.
  - Значит, Костя просил тебя обмануть меня?
  - Да, – пролепетал я.
  - И ты обманул?
  - Обманул.
  - И ты думаешь, хорошо сделал?
  - Но он ведь просил меня!
  - Ты думаешь, что оказал ему хорошую услугу, обманывая меня?

После прочтения учитель тихо обсуждает с каждой командой сюжет рассказа. По наводящим вопросам подводит учащихся (если есть затруднения) к «открытию» нравственного качества человека – честности. Далее учащиеся самостоятельно составляют вопросы к тексту. На этапе завершения работы учитель вновь обсуждает с детьми из каждой команды результаты проведенной работы. Затем командам предлагается задать свои вопросы. Какая команда быстрее определит то качество, о котором идет речь, выигрывает.

- Ребята, зачем нам нужна честность?
- Давайте проверим ее силу на примере игры «Испорченный телефон».
- Посмотрите, мы не говорили специально неправды, но даже здесь так много «испорченной» информации. Такая работа нашего телефона может не только вводить людей в заблуждение, но и заставлять их принимать неверные решения.

А когда люди это делают специально?! Представляете, что будет, если честность исчезнет? Что может произойти?

- Значит, надо стремиться говорить правду, быть честным с другими, а особенно с самим собой. Ребята, как вы понимаете: быть честным с самим собой?
- Самое трудное – это признаться в чем-то самому себе. Но именно это помогает решить самую трудную проблему, ответить на самый важный вопрос и принять самое верное решение.
- Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)

## Тема занятия: «ЩЕДРОСТЬ и СКУПОСТЬ»

В этом мире богатым нас делает не то,  
что мы отдаем, а то, что получаем.

*Генри Уорд Бичер*

### *Цели:*

- раскрыть сущность понятий «щедрость», «щедрый человек», «щедрой души человек»;
- осознать значение такого качества, как щедрость, в жизни человека;
- учить детей быть щедрыми.

### *Ход занятия:*

- Сегодня мы продолжаем разговор о хороших качествах человека. Давайте вспомним, о каких мы уже говорили на занятиях.
- Обо всех ли рассказали? Какие еще качества украшают человека, делают его лучше?
- Вы совершенно правы, нам еще есть чему учиться. И воспитанный человек продолжает учиться всю жизнь. Поэтому тема нашего сегодняшнего занятия зашифрована (закодирована) в сказках. На доске записаны названия сказок, подумайте, что объединяет их (что общего в этих сказках?).

### *На доске:*

«Морозко», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Вершки и корешки», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Двенадцать месяцев»

- Итак, о чем пойдет речь сегодня на занятии, о каких качествах человека?
- Дополните перечень сказок на эту тему.
- Итак, тема сегодняшнего занятия – «Щедрость и скупость». Когда употребляют в речи эти слова? Что они обозначают?
- Давайте проверим наши предположения, обратимся к нашим помощникам – словарям.

Сегодня у нас в гостях Толковый словарь русского языка Сергея Ивановича Ожегова, великого российского ученого. Сергей Иванович родился в 1900 году и всю свою жизнь посвятил изучению русского языка.

В словаре С.И. Ожегова ключевые (главные) слова сегодняшнего занятия определены (расшифрованы) следующим образом:

«Щедрый»

- 1) человек, охотно тратящий на других, не скупой;
- 2) ценный, богатый подарок (щедрый подарок).

«Скупой»

- человек, чрезмерно, до жадности бережливый, избегающий расходов.

«Алчный»

- человек, страстно желающий чего-нибудь.

«Жадный»

- 1) человек, стремящийся к наживе, падкий на что-либо (деньги, подарки и т.д.);
- 2) человек, исполненный желанием понять, познать что-нибудь (жадное любопытство, жадно слушать).

- Ребята, почему для «одного» плохого качества люди придумали столько слов? Чем они различаются?
- Значит, хотя слова и можно использовать как близкие по смыслу, но каждое из них имеет свои отличительные особенности. Составьте предложения с каждым из этих слов.
- Как видите, слово «жадный» может обозначать хорошее и плохое качества человека.
- Послушайте сказку «Жадная собака». Здесь это слово выступает в положительном или в отрицательном значении?

### «Жадная собака»

Собака с куском мяса в зубах перебиралась через речку и увидела в воде свое отражение. Она решила, что это другая собака, с куском побольше. Бросила она свое мясо и кинулась отбивать чужое. Так и осталась жадная собака ни с чем – свое мясо уронила в речку, а другого и не было.

- Итак, каково ваше мнение?
- Что бы вы посоветовали этой собаке?

- Очень жаль, что не только животные, но и люди страдают «жадной» болезнью.

### «Жадный Егор»

*А. Барто*

Ой, какой стоит галдеж!  
Пляшут комсомолки.  
И танцует молодежь,  
Что не хочешь, да пойдешь  
Танцевать на елке.

Тут поет веселый хор,  
Здесь читают басни...  
В стороне стоит Егор,  
Толстый третьеклассник.

Первым он пришел на бал  
В школьный клуб на елку.  
Танцевать Егор не стал:  
– Что плясать без толку?

Не глядит он на стрекоз  
И на рыбок ярких.  
У него один вопрос:  
Скоро будет Дед Мороз  
Выдавать подарки?

Людям весело, смешно,  
Все кричат: – Умора! –  
Но Егор твердит одно:  
– А подарки скоро?

Волк, и заяц, и медведь –  
Все пришли на елку.  
А чего на них глядеть?  
Хохотать без толку?

Началось катанье с гор,  
Не катается Егор:  
– Покатаюсь в парке!  
У него один вопрос:  
Скоро будет Дед Мороз  
Раздавать подарки?

Дед Мороз играет сбор:  
– Вот подарки, дети! –  
Первым выхватил Егор  
Золотой пакетик.

В уголке присел на стул,  
Свой подарок развернул  
С толком, с расстановкой,  
Завязал бечевкой.

А потом спросил опять:  
– А на елке в парке  
Завтра будут раздавать  
Школьникам подарки?

Вопросы:

- 1) Зачем Егор пришел на елку?
- 2) Подумайте, чем обделил себя Егор на празднике?
- 3) Весело ли ему было?
- 4) Хочется ли вам быть похожим на Егора? Почему?
- 5) Что бы вы посоветовали Егору?
  - Верно, ребята, жадность, скупость и алчность никогда не украшали человека. Его ценят за щедрость в делах, поступках, а особенно за щедрость души. О каких людях говорят «широкой души человек»? Приведите примеры.
  - Сегодняшнее занятие мы начали со сказок о жадных людях. А закончить я предлагаю сказкам о щедрости, щедрых людях. Вы знаете такие сказки? Подумайте.

*Названия сказок со слов детей записываются на доске. Ответы обосновываются.*

## Пословицы и поговорки

За чужим погонишься – свое потеряешь.  
На чужой каравай рот не разевай.  
В руках было, да меж пальцев сплыло.  
Был со всем – стал ни с чем.  
За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.  
Не зарься на чужое, свое береги.  
Много желать – добра не видеть.

*Обсуждение пословиц. Иллюстрация примерами из жизни.*

– Ребята, а сейчас мы проведем игру, которая очень ярко иллюстрирует правоту наших пословиц.

### «Гуси и волк»

Один участник игры в середине хоровода изображает «волка», другой – «хозяйку», все остальные – «гуси». «Хозяйка» переговаривается с «гусями»:

– Гуси, мои гуси,  
А где, гуси, были?  
– А мы были в поле,  
На синем море.  
– Кого, гуси, видели?  
– А серого волка.  
Унес волк гусенка  
Вместо поросенка,  
За ручку, за ножку,  
За белый рукавчик!

После слов «унес волк гусенка» «волк» выбегает из хоровода. «Гуси» становятся в ряд, обхватывая друг друга за пояс. Впереди встает «хозяйка». «Волк» пытается вытянуть одного «гусенка» из ряда, но «хозяйка» мешает ему – она поворачивается к «волку», а за ней весь ряд. «Хозяйка» кричит:

– Гуси, мои гуси,  
Щиплите волка!  
Да гоните:

По мхам, по болотам,

По крутым наволокам! (пойменным лугам)

«Гуси» набрасываются на «волка» и щипают его.

Мечется «волк», старается схватить как можно больше «гусей», но «гуси» убегают.

- Молодцы, видите, права пословица: «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь». Жадный человек чаще проигрывает, чем добивается успеха.
  - А теперь я задам вам самый главный вопрос, а вы ответьте на него «про себя», но прежде хорошо подумайте: – А вы сами какими качествами обладаете? Что вам просто необходимо сказать себе самому?
  - Я думаю, что вы сегодня многое узнали и многому научились. Мудрецы говорят: «Если человек знает о своей проблеме (болезни), значит, он ее уже решает (начинает выздоравливать)». Старайтесь быть щедрыми, не отворачивайтесь от людей, попавших в беду, приносите людям радость.
  - Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? (*Запись*)
-

## Тема занятия: «АЗБУКА НРАВСТВЕННОСТИ»

Школа – это мастерская, где формируется мысль  
подростающего поколения, надо крепко держать ее в руках,  
если не хочешь выпустить из рук будущее.

*Оноре де Бальзак*

### *Цели:*

- обобщить, уточнить и систематизировать знания младших школьников о нравственных качествах человека, их роли в жизни человека;
- учить давать нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей, аргументировать свои действия;
- учить детей поступать по законам (правилам) нравственности.

### *Ход занятия:*

- Сегодня у нас заключительное занятие, и называется оно «Азбука нравственности». Как вы думаете, почему именно «Азбука»?
- Верно, азбука – это ваша первая школьная книга, которая остается вам в подарок и память о которой вы храните всю жизнь. Поэтому самое главное, чтобы она была не только первой, но и самой важной книгой в вашей жизни. По «Азбуке» вы учите буквы, читаете первые слова и предложения, учитесь думать и рассуждать.

Мы с вами тоже, перелистывая страницы «Азбуки нравственности», учились жить правильно, по законам людей. Сегодня настал день *сдать экзамен на нравственность*.

Красивое слово «нравственность», а что оно обозначает? Надеюсь, что за столько занятий вы научились думать над словами, раскрывать их потайной смысл, использовать их в речи. И если мы не можем расшифровать слова, мы обращаемся к ...?

- Правильно, к словарям. Ищем значение слова «нравственность».
- Нравственность – это «свод неписаных правил, определяющих благонравное поведение человека». Иными словами, люди соот-



носят свои действия с жизненными установками, правилами других людей, их интересами.

- Какого человека называют нравственным, а поступок – нравственный?
- А теперь сравним ваше определение (*запись делается на доске во время ответов детей*) с определением из словаря (*запись на доске*).
- Верно ли ваше определение?
- Следовательно, поступать правильно, как предписывает нравственность, – значит уметь жить среди людей, учитывать их потребности и интересы, согласовывать свои желания с желаниями окружающих вас людей. Поэтому, прежде чем совершить какой-либо поступок, подумайте, а что принесет он окружающим.

Значит, все то, о чем мы с вами говорили на занятиях, – это нравственные качества человека.

Человек не может жить один, без людей. В древние времена, когда человек не принимал законы общества, нарушал их, его изгоняли из города, селения. Человек не мог выжить в одиночку и погибал. Поэтому самым страшным наказанием для любого человека было остаться одному. Значит, как надо себя вести в обществе?

- Что же такое хорошо и что такое плохо?
- Перед вами лежат листочки (коробочки), где записаны нравственные качества человека, – это «кирпичики» для строительства дворца «Азбука нравственности». Но наряду с ними «действуют» («живут») плохие качества. Поэтому, когда будем отбирать (выбирать) кирпичи, не пропустите «брак». Строить дворец мы будем сообща, все вместе. Но, прежде чем ваш «кирпич» займет место в общей кладке, вы должны будете доказать, что он имеет право быть использованным:

**Справедливость, любовь, зло, совесть, щедрость, скромность, предательство, лень, трудолюбие, милосердие, альтруизм, бескорыстие, неправда, дружба, доброта, искренность, гостеприимство, отзывчивость, скупость, благодарность, честность, аккуратность, храбрость, семья, сопереживание, сострадание и другие.**

*(Младшие школьники рассказывают стихотворения, читают рассказы (отрывки), приводят примеры «действия» нравственных качеств человека в жизни, – это было домашним заданием при подготовке к данному занятию.)*

- Молодцы, посмотрите какой высокий, просторный и красивый мы построили дворец!

*(Вывешивается рисунок дворца «Азбука нравственности».)*

- Много ли «кирпичиков» оказались непригодными для стройки? Какие? Почему?
- Ребята, на новоселье принято приглашать гостей. Кого мы пригласим?
- Каких сказочных героев можно и нужно пригласить на торжество?
- Давайте нарисуем пригласительные билеты, где предложим ответить на вопрос о нравственных качествах человека. Если ответ будет верный, то гости сдали экзамен и могут быть пропущены во дворец.
- Написали? Молодцы! Но вот в чем проблема: неудобно – пригласили гостей на праздник, а сами устраиваем им экзамен. Не очень красиво. Согласны? Что же делать?
- Да, ребята, придется самим отвечать на вопросы. У вас ведь тоже сегодня экзамен – итоговое занятие.

*(Дети работают в парах: один задает вопрос, второй отвечает. Затем меняются ролями. Остальные – судьи-экзаменаторы.)*

- Каких сказочных героев ни в коем случае нельзя было приглашать на торжество? Почему?
- Но некоторые из них все же отважились прийти на праздник в масках. Как быть?

*(Некоторые учащиеся переодеваются в костюмы героев сказок. Отрицательные герои разыгрывают небольшие сценки, а остальные угадывают, какие это герои, из каких сказок и почему их нельзя пускать во дворец.)*

- Ребята, на праздниках принято угощать гостей. Я надеюсь, мы, как гостеприимные хозяева, накроем стол для гостей. Но стол будет необычный, волшебный. Каждый из вас (можно в парах) придумает «рецепт хорошего качества человека». Мы довольно часто давали советы героям литературных произведений, поэтому уже наверняка готовы давать рецепты правильного, грамотного, достойного поведения человека среди людей.

*(После окончания работы «рецепты» зачитываются, обсуждаются. Затем красочно оформляются и ставятся на стенд, где стоит дворец «Азбука нравственности».)*

- Что мы должны записать после этого занятия в «Паспорт нравственного человека»? Почему? *(Запись)*
- Подготовьте к проверке ваши паспорта.

В рамках данной работы мы рассмотрели лишь некоторые аспекты духовно-нравственного воспитания младшего школьника. Путь впереди нелегкий и неблизкий. Однако данная работа требует от учителя, воспитателя большой самоотдачи, напряжения духовных сил. Но как приятно видеть результаты такой работы, осознавать, что дети понимают всю важность и значение получаемых знаний и формируемых умений.

---

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БЕСЕД И ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### СКАЗКИ

Воспитание нравственности начинается с рождения ребенка и продолжается всю жизнь. Одними из первых «источников нравственности» являются, на наш взгляд, сказки. Общеизвестно, «сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Следовательно, посредством сказки можно интересно и в доступной форме рассказать детям о том, «что такое хорошо и что такое плохо», как следует поступать в тех или иных жизненных ситуациях.

Русские народные сказки, сказки народов мира, авторские сказки – это кладезь человеческой мудрости.

Особой популярностью на этапе начального школьного образования пользуются сказки В. Даля, Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина и других авторов.

Интересные сказки на тему «Азбука нравственности» написали студенты – будущие педагоги (факультет начального и специального образования Смоленского государственного университета), где нашли отражение насущные проблемы современности, которые учат детей поступать правильно с точки зрения нравственных норм, требований, определенных обществом. Данный материал апробирован и активно используется студентами во время педагогических практик на базе школ г. Смоленска.

Приведем некоторые из них.

## МАЛЫШ-МОТЫЛЕК И ОГОНЕК

*А. Михайлова*

Собралась бабушка-мотылек по делам, внуку наказывает: следи за кашей, из дома не улетай, в дом никого не пускай. Остался малыш-мотылек дома один. Сел у окна и стал дожидаться возвращения бабушки: один глазок – на кашу, второй – в окошко.

Долго не было бабушки, стало смеркаться на улице. Заскучал малыш-мотылек и вдруг увидел вдалеке яркий огонек. И таким манящим он был, что не удержался малыш – вылетел из домика, все на свете позабыл, летит, лишь на огонек смотрит.

А в это время бабушка домой возвратилась. Смотрит, каша сгорела и малыша-мотылька нет. Опечалилась, села у окна и тоже огонек увидела. Мудрая была бабушка-мотылек, знала, что за огонек сияет, глупеньких молоденьких мотыльков привлекает. Полетела вдогонку за внуком.

Тем временем малыш уж почти к огоньку подобрался, и чувствует он жар от него, да вот обратно уж повернуть не может: крылышки его не слушаются – манит огонек. И совсем уж было малышу сгореть, да успела, к счастью, бабушка, окликнула мотылька. Услышал малыш голос бабушки, вспомнил о наказаниях, что есть силы глазки зажмурил. Ничего не видит, лишь слышит, откуда бабушка его зовет, туда и летит. Чувствует, жар спадать стал, глаза открыл и увидел бабушку.

Пожурила бабушка внука, да уж больно рада была, что он в целости и сохранности, не стала наказывать.

## ЗАЯЧЬЯ ДОБРОТА

*М. Крутская*

Разнесла сорока по лесу слух, что к старой зайчихе внук приехал. Уж как она его хвалила: «Он у меня такой хороший, добрый, отзывчивый, по дому помогает, вежливый, никогда никого не обидит».

Пошел однажды заяц по лесу погулять. Идет, на цветы и птиц любит. Вдруг видит: ежик попал в западню, запутался. Подумал заяц: «У ежа иголки острые, вдруг меня волк поймает, а еж его иголками уколет и спасет меня. Помогу!» Освободил заяц ежика, а тот поблагодарил и яблочком угостил. Уходя, заяц сказал: «Помни мою доброту!»

Идет себе заяц дальше по лесу и видит: бабочка запуталась в паутине, никак не освободится, вот-вот ее паук съест. Обратилась она за помощью к зайцу: «Помоги мне! Не оставь здесь погибать!» А заяц подумал: «Она такая маленькая, крылышки тоненькие, лапки слабенькие. Чем же она мне может помочь? Ничем. А мне лезть за ней высоко неохота». Сделал вид, что не заметил бабочку, и дальше пошел.

Тут подул сильный ветер, сорвал паутину, освободил бабочку. Обрадовалась, крылышками машет, радуется свободе. Вдруг в лесу стало темно, ударил гром, и засверкали молнии. Испугался зайчишка и решил за кустик спрятаться, а оттуда волк выскочил. Задрожал заяц от страха, ушки прижал, трясется весь. Стал он бабочку о помощи просить. Ничего не ответила ему бабочка, взмахнула крыльями и улетела. «Это я во всем виноват», – подумал заяц. Зажмурил глаза и лапки сложил.

Вдруг волк как завоет, и отпустил зайца. Заяц открыл глаза и видит: сидят перед ним бабочка и ежик. Бабочка рассказала ежу о беде, в которую попал заяц, и тот поспешил на помощь. Он-то помнил заячью доброту.

## КОЛЮЧЕЕ СЕМЕЙСТВО

*М. Крутская*

В старом лесу, где ели, кажется, достают до облаков, а сосны уходят еще выше в голубое небо, жила пара ежей. Они провели вместе всю жизнь и просто представить не могли разлуки. У них была большая дружная семья. Но сыновья выросли и завели свои семьи. Каждый из них занимался своим делом, но, по традиции, на Новый год они собирались большой дружной семьей в доме у родителей, где всем было тепло и весело. Это время было самым счастливым для родителей.

После праздника дети разъезжались, и старики оставались ждать следующего праздника.

Однажды старый еж шел по лесу и увидел маленького ежонка, который замерзал на снегу. Ему стало жаль малыша, и он взял его к себе в дом. Жена очень обрадовалась маленькому ежонку. Старики воспитали его как родного сына. Когда тот вырос, старый еж сказал ему, что пора становиться самостоятельным, заводить свою семью, но где бы он ни был, его всегда будут ждать дома.

Сын отправился в путь, не зная, когда вновь увидит стариков, ставших ему родителями.

Прошло с тех пор немало лет. Однажды, как обычно, на праздник собралась вся большая семья, но приемный сын не пришел.

После веселья отец собрал сыновей и сказал, что нора прохудилась и скоро старикам негде будет жить.

Сыновья долго совещались, а затем предложили старикам разъехаться: жена – к одному сыну, муж – к другому. Это решение детей очень огорчило стариков, но другого выхода у них не было.

Так продолжалось несколько месяцев. Старики тосковали по своему дому, друг по другу. В один из вечеров они решили вернуться и ушли, ничего не сказав детям.

По пути в лесу их застал сильный дождь, и старики решили постучаться в небольшую норку, видневшуюся недалеко. Каково же было их удивление, когда на пороге их встретил приемный сын. Он очень обрадовался, пригласил их в дом, накормил и обогрел. Рассказал, что долго путешествовал, а когда вернулся, не застал их в старой норке. Старики рассказали о том, почему они покинули свой дом и почему теперь вынуждены вернуться. Тогда сын сказал: «Вы так много сделали для меня. Поэтому самое малое, что я могу вам предложить, это остаться у меня». Но старики не хотели его стеснять. Сын задумался, а затем пообещал построить новый дом.

Недалеко от своей норки он вырыл новую и уютную. В новом доме старики вновь обрели мир и счастье.

## ЛИСИЧКА

*И. Иванова*

Жила-была Лисичка. Пришло время идти ей в лесную школу. Обрадовалась Лисичка – много теперь у нее друзей будет.

По дороге в школу встретила она Зайчика и стала о себе рассказывать. – Я – Лисичка. Посмотри, какая у меня шубка рыжая, блестящая! Какой у меня хвостик пушистый! Глазки – бусинки. Ушки на макушке – кисточки. Ах, какая я красивая. Не правда ли? Давай дружить.

– Не хочу я с тобой дружить, – говорит Зайчик.

– Ну и ладно, – ответила Лисичка. – Я себе другого друга найду, получше тебя.

В школе подошла она к Ежику и давай себя нахваливать. Послушал-послушал Еж и тихо отошел от Лисички.

Так подходила она к зверьям, но никто не хотел с ней дружить.



На перемене к ней подошла учительница – мудрая Сова.

– Дорогая Лисичка! Ты и впрямь очень красивая. Но не надо этим хвастаться. Пусть тебе об этом скажут твои друзья. Вот увидишь, если ты будешь вести себя скромнее, они обязательно появятся.

Лисичка внимательно выслушала Сову и решила больше никогда не хвалить себя, не смотреть на других свысока.

И вот однажды после уроков подошел к ней Зайчик и сказал:

– Какая ты сегодня красивая. Я очень хочу с тобой дружить.

## ДВА БРАТА

*И. Иванова*

Жила-была семья синичек: мама, папа и два сына. Младшего птенца все очень любили, оберегали, баловали. Старшему же доставались лишь упреки и работа по дому. Если братья ссорились, то мать ругала старшего сына, а младшего жалела.

Однажды в лесу случился пожар. Звери и птицы покидали родные дома. Подобрался огонь и к тому дереву, где было гнездо синичек.

Родители старались хотя бы что-то спасти из дома. Старший сын им помогал. Вот уже и гнездо загорелось.

Вдруг мама синичка заметила, что рядом нет ее любимца – младшего сына. Заплакала, запричитала. Старший сын увидел, что брат не может выбраться из горящего гнезда. Не раздумывая, бросился он на помощь брату. Успел спасти его из огня. А вот себя не уберег, погиб. Слишком близко подлетел к огню и обжег крылья.

Долго еще горевали родители и младший брат о погибшем.

## БАБУШКА МЕДВЕДИЦА И ВНУЧКА

*Ю. Карпеченкова*

В одном лесу жило дружное семейство медведей: заботливая бабушка, две умницы внучки и их родители.

Пожилая медведица слыла очень мудрой, со всех концов леса приходили к ней звери за советом, помощью. Никому не отказывала бабушка медведица, всегда выручала из беды.

Но неожиданно постучалась беда и в дом медведей: занемогла бабушка. Отвезли медведь с женой ее в больницу. Стали ее звери навещать – ни

дня без гостя: помогают и добрым словом, и делом. Вот только почему-то медведь с медведицей да любимые внучки не приходят проводить бабушку – уж очень, наверно, они заняты были.

Говорит одна внучка другой:

– Пойдем, навестим бабушку. Она всегда о нас заботилась, баловала, холила и лелеяла, а мы в трудную минуту не рядом с ней.

– Что ты, – отвечает другая, – больница так далеко, нам нельзя ходить одним, ты же не хочешь огорчить родителей?! Навестим бабушку в другой раз, маму с папой я не ослушаюсь.

Не согласилась юная медведица с сестрой. Собрала гостинцы и отправилась в путь. Пришла к бабушке в больницу и видит: толпятся вокруг нее звери, спрашивают о здоровье. Заметили они внучку и начали расспрашивать, почему она одна пришла. Стыдно стало юной медведице, и не столько за свое непослушание, сколько за родных. Опустила она голову и промолчала.

– Я сама просила их не приходить, – выручила бабушка внучку, – не хочу, чтобы дети за меня волновались. А вам, лесные жители, большое спасибо. Но не стоило так беспокоиться, ничего серьезного со мной не случилось.

Поняли медведицу звери, пожурили маленькую внучку, а она лишь стояла рядом, держа лапу любимой бабушки, и удивлялась ее мудрости.

С тех пор юная медведица дала себе слово никогда не бросать близких в беде. А для родных это послужило хорошим уроком.

## ЧЕСТНЫЙ ЕЖИК

*Ю. Карпеченкова*

Как-то по лесу козлик бежал,  
Свою монетку он тщетно искал.  
Вчера потерял он ее на ходу,  
Растерявшись, подумал: «Завтра найду».  
Но как ни старался наш бедный герой,  
Огорченный, ни с чем побрел он домой.  
Одним часом раньше здесь еж проходил,  
Запасы для дружной семьи он носил.  
Увидев монетку в траве под кустом,  
Ее подобрал, оживился лицом:  
«Вот так находка! Благодарю я судьбу.

Монетку теперь не отдам никому.  
Ее же нашел именно я,  
Значит, монетка отныне моя!»  
По лесу растерянный козлик бредет,  
Уж не надеясь, что монетку найдет.  
Встретив ежа, спросил у него,  
Не видел ли тот пропажи его.  
Ежик задумался и тихо сказал:  
– Нет, монетки здесь я не видал.  
– Что ж, если нет, тогда я пойду.  
Может быть, все же ее я найду.  
– Стой, подожди! – не выдержал еж,  
– Возьми же монетку, это – твое.

## ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

*И. Герасимова*

Маленький мальчик в школу пошел,  
Волшебную палочку по дороге нашел.  
Этот предмет был необычен,  
Для нашего времени – сверхнепривычен.  
Волшебными свойствами был наделен,  
И мальчик подумал: «Ура! Это он!»  
Решил он в школу не идти,  
И завернул он по пути  
К другу своему – Андрею.  
Он звонил на днях. Сказал: «Болею...»  
Застал Андрея он в печали,  
Сидел с поникшей головой.  
– Привет! Вот здорово! Не ждали!  
А ты что, в школу не пошел?  
– Ты посмотри, что я нашел!  
И показал он другу вслед  
Сей необычайнейший предмет.  
– Ну, как проверим мы на деле?!  
– Мне мама с папой надоели, –  
Сказал, не думая, Андрей.

Давай, заменим их скорей  
На новых!  
Только вот не знаю я, каких  
Хотел бы видеть я родителей своих?  
Потом, подумав, молвил он:  
– Хочу отца и мать таких:  
богатых, знатных, деловых,  
Разрешающих гулять,  
Дома пол не подметать,  
Покупающих мне ВСЕ!  
И конфеты, и собаку,  
И котенка, и мопед,  
Ну, хотя б велосипед.  
Только палочка в ответ – НЕТ!  
Как ты даже думать смеешь  
Отказаться так от тех,  
Кто любит тебя больше всех!

#### ПРАВДА И ЛОЖЬ

*С. Федченкова, М. Шакалис*

За высокими горами, за зелеными лесами жили-были две сестры. Одну звали Правда, а другую – Ложь.

Правда была красивой, доброй, Ложь – хитрой и изворотливой. Народ Правду любил, а Ложь стороной обходил. Мешала Ложь людям честно жить и трудиться.

Вот, скажем, начинают люди зерно сеять, чтобы осенью урожаем собрать, а Ложь тут как тут: «Что вам трудиться, да спины гнуть. Бросьте зерно в землю, ветер их сам посеет, дождик польет, солнышко пригрет – так оно и вырастет, и созреет».

Трудолюбивый человек ее не слушает, знай себе, трудится, а ленивому такой совет по нраву: ляжет под куст, да и заснет. Работа кое-как выполнена, сам себя обманывает, а урожаю и не бывать на его поле. А это значит, год будет голодным.

Стал народ думать, как ото Лжи избавиться. Уж Правда ее корила и стыдила, а ей – хоть бы что, знай себе обманывает.

Решили тогда люди прогнать ее. С тех пор бродит Ложь по свету и творит свои черные дела. До сих пор живет она с нами, и никто не знает, как изжить ее. Стараются люди только с Правдой дружить. Но если человек хоть раз распахнет свое сердце для Лжи, то она там надолго может поселиться и очень трудно будет от нее избавиться.

Может быть, вы, ребята, знаете, как уберечь себя от Лжи?

## ДРУЖОК

*М. Хацкова*

В одной деревне жила собака. Не было у нее ни дома, ни хозяина. Собаку в деревне не любили: били палками, бросали в нее камнями.

Однажды летом в деревню приехали Ваня с мамой и папой. Скучно было мальчику: ни друзей, ни знакомых. Родители всегда заняты, а Ване и поиграть не с кем.

Жаркое было лето, пошел он на реку искупаться. Идет Ваня по тропинке, растениями любит, за насекомыми наблюдает. И не заметил, что недалеко от него идет собака. Ваня хотел прогнать ее, но собака смотрела на мальчика такими добрыми, умными, грустными глазами, что он не посмел этого сделать. Собака поняла, что мальчик не собирается ее прогонять, и несмело приблизилась к нему. Ваня потрепал ее за ухом, и она тихо заурчала от удовольствия. Так и шли они до самой реки.

На берегу Ваня разделся и вошел в воду, собака осталась ждать его на берегу.

Вдруг мальчик закричал и стал тонуть. Пес почувствовал неладное и бросился в воду. Вскоре прибежали люди, но собака уже вытащила Ваню на берег. Пес бегал вокруг мальчика, виляя хвостом, лизал его в щеку и заливался счастливым лаем. Родители Вани решили взять собаку. Мальчик назвал пса Дружок. С тех пор неразлучные друзья всегда вместе.

## ЛЮБИМОЕ ВАРЕНЬЕ

*Н. Савченкова*

Однажды медвежонок Тим остался один дома. Родители ушли на охоту и приказали ему куда из берлоги не выходить. Скучно стало медвежонку, и позвал он в гости друга Тума.

Тим так обрадовался гостю, старался его угостить самым вкусным, что было в доме. А самое вкусное было малиновое варенье. Сели друзья чай пить с печеньем и вареньем.

Прошел час, за ним другой, третий к концу подходит, а медвежата все никак не наговорятся. Стемнело. И только теперь заметили Тим и Тум, что наступил вечер и давно пора расходиться по домам. Только сейчас посмотрел Тим на банку с вареньем, а варенье все съедено. Расстроился медвежонок – это было любимое мамино варенье. С чем же теперь мама будет пить чай?

Тум внимательно посмотрел на друга, подумал и сказал: «Я сейчас». И быстро вышел. Призадумался Тим: «Что бы это могло значить?»

Через несколько минут дверь открылась, и на пороге с большой банкой малинового варенья стоял Тум.

– Я сам в лесу малину собирал. Самую крупную, самую спелую. Маме обязательно понравится. Завтра приходи ко мне в гости, я и тебя вареньем угощу.

Обрадовался Тим, поблагодарил друга за подарок и пообещал завтра обязательно прийти в гости.

Когда вернулись родители, вся семья села пить чай с любимым малиновым маминым вареньем. Варенье было очень вкусное и душистое, пахло лесом и летом.

– Передай своему другу большое спасибо за угощение, – сказали мама и папа.

## РОДИТЕЛЬСКОЕ ТЕПЛО

*В. Шишкова*

Случилось это давным-давно. В те времена, когда по земле бродили неведомые звери, у жирафов были короткие шеи, а львы с головы до ног были покрыты густой шерстью.

И случилось однажды такому льву встретить прекрасную львицу. Поняли они, что вместе жить будет легче и веселее. Вместе охотились, делили радость и горе. Шли месяцы. И вот ранним утром львица родила маленьких львят. Родители не могли налюбоваться на детей.

Но вот пришли холода. Львята были еще слишком беспомощны, чтобы заботиться о себе. Их шерстка была еще очень короткая и не защищала их от холода.

В холодные вечера и ночи родители укрывали их своей густой длинной шерстью. Рассказывали им о дальних странах и животных, учили охотничьему ремеслу.

Ночи становились все длиннее и холоднее. Лвята подрастали, и укрыть их всех было почти невозможно. Детишки стали болеть. Сердце матери разрывалось от боли за малышей.

Тогда отец лев сказал: «Я остригу свою шерсть, и мы сделаем теплое пушистое одеяло для детей». Сказано – сделано. Остригся лев, оставив лишь гриву, да немного на кончике хвоста. Увидела львица мужа и заплакала. Жаль ей стало красоты гордого льва.

– Нет. Тебе надо в стужу на охоту ходить, еду добывать. Уж лучше я отдам детям свою шубу.

Так львица и сделала. Всю свою густую шерсть она отдала лвьятам. Пушистые теплые одеяла укрыли и согрели малышей. Так и пережили они суровые холода.

Вскоре пришло тепло, засияло солнце. Лвята подросли и стали помогать родителям на охоте.

Только взрослые львы с той поры так и ходят без густой шерсти.

## САМЫЙ ЛУЧШИЙ

*В. Шишкова*

Родились у кошки котята, пять пушистых комочков, один другого милее. Мама их кормила и согревала, все шалости прощала – очень любила своих малышей.

Но вот в один из дней пришла хозяйка и сказала, что столько котят в доме не нужно. Надо выбрать самого лучшего.

Загоревала Мурка. Как же выбрать самого-самого?

Прознали об этом котята и решили сами выбрать самого лучшего. Стали меряться силой, показывать внимание и послушание матери.

Посмотрела на это Мурка и говорит: «Не бывать из вас лучшему: раз брат против сестры борется, за слабого не заступится. Вместе мы семья, и вы все останетесь со мной». Взяла мать котят и ушла с хозяйского двора.

– Большой семье ничего не страшно. Каждый друг за друга держится, в трудную минуту помогает. Без семьи прожить нельзя, а без хозяйки можно!

## ЛЮБОПЫТНЫЙ ЗАЙЧИШКА

*И. Хорликова*

Жила в лесу одна дружная заячья семья. Все ее знали. Она была самая заботливая, приветливая, добрая. Так бы и жили они в своем лесу недалеко от деревушки, если бы не приключилась беда.

Время пролетело как один день. Вырос их самый младший зайчишка. Все ему знать хотелось. А больше всего его интересовало, кто живет неподалеку в деревушке.

Так, в один прекрасный солнечный день отправился он на разведку. Да позабыл наказ матери-зайчихи: «В лесу опасно, а там и подавно».

Вышел зайчишка из лесу и видит, как красиво вокруг и нет никого. Задумался: «Напрасно они меня пугали, здесь совсем безопасно». И поскакал к крайнему дому. Одного он не знал: люди никогда не оставляют свое жилье без присмотра. Забрался зайчишка в огород. Много там было лакомства. Забыл, что он далеко от дома. Да и не заметил, как угодил в западню. Сидит зайчишка, чуть ли не плачет, а выбраться не может. Но, к его счастью, мимо пролетала сорока. Она эти места хорошо знает.

Увидела зайчишку и спрашивает: «Почему, косой, плачешь?»

Поднял он голову и говорит: «Как мне не плакать? Маму не послушался, убежал из дома. Да угодил в капкан, а выбраться не могу».

Сорока с укором заметила: «Видишь, куда привело тебя твое любопытство и непослушание».

Застонал жалобно зайчишка: «Помоги мне, пожалуйста, милая сорока. Я буду послушным».

«Хорошо. Так и быть, помогу тебе, косой», – сказала сорока и улетела.

Прилетела она на опушку и видит: сидят зайчата да плачут.

А сорока у них спрашивает: «О ком горюете?»

Зайчиха ей отвечает: «Как нам не горевать? Пропал наш младший зайчишка. Весь лес обыскали, нет его нигде».

«Видела я вашего зайчишку на окраине деревушки. Угодил в капкан. Сидит, плачет», – говорит сорока. «Он ...»

Не дослушали они сороку, только она их и видела. Всей семьей бросились на выручку. А она вслед за ними полетела. Спасли любопытного зайчишку, поблагодарили сороку. Да в лес поскакали. Приближаясь к лесу, любопытный зайчишка обернулся и увидел подъезжающих к дому людей. Призадумался «путешественник»: «Что было бы, если бы его братья да сестры не успели?»

С тех пор он ни на шаг не уходил со своей опушки.



## СТАРШИХ НАДО УВАЖАТЬ

*С. Чмарова*

Послали как-то мамы Зайчонка и Бельчонка за водой к колодцу, что на другом краю леса. Набрали друзья воды, идут обратно, видят: сидит на пеньке старый дед-Еж, опирается на палочку и тяжело дышит.

Увидел он ребят, говорит им: «Здравствуйте, сынки, дайте мне водички попить, к внукам своим иду в соседний лес, устал».

Зайчонок воскликнул: «Вот еще! Мы сами устали, колодец-то далеко. А тебе до соседнего леса рукой подать, внуки напойт».

Дедушка голову повесил. Подошел к нему Бельчонок с ковшом воды: «На, дедушка, попей и смотри, на выходе из леса ямка глубокая, будь осторожен».

«Спасибо тебе, Бельчонок. Делаешь другим добро, оно к тебе добром возвращается, а зло – злом», – сказал на прощание Еж.

«Зря ты дедушку обидел, – обратился Бельчонок к Зайчонку, – моя мама говорит, что старших надо уважать, ведь и мы когда-нибудь вырастем, пондобится нам помощь, и будем просить ее у детей и внуков наших». Ничего не ответил Зайчонок, а про себя подумал: «Ну, это еще когда будет».

Много лет прошло с тех пор. Зайчонок и Бельчонок сами стали уже дедушками. Пришел как-то Зайчонок к Бельчонку в гости, видит: сидят вокруг его старого друга внуки-бельчата, а он им сказку рассказывает о том, как один Зайчонок дедушке Ежу не помог. Бельчата слушают и ругают того Зайчонка. А после сказки стали обнимать бельчата своего дедушку, а он их по макушкам гладит и смеется. Позавидовал Зайчонок своему другу и говорит: «Понял я, как ты прав был, дружище. Любят тебя и уважают твои внуки, а я раз попросил своего внука помочь мне грядки с морковью прополоть, так он вот что сказал мне: «Дед, меня друзья зовут играть, сам прополешь». Всю жизнь меня совесть мучает, что тогда Ежу воды не дал напиться».

Чтение и обсуждение сказок позволит в интересной, ненавязчивой форме показать детям жизненную необходимость «хороших поступков» и неприятие «плохих». Поведение сказочных героев, их поступки вольно или невольно переносятся детьми на реальные ситуации, имеющие место в жизни, заставляют задуматься над своим поведением в подобных ситуациях, выделить (выявить) на интуитивном уровне «этические добродетели», понять и принять их, сделать своим достоянием.

## Интересен с этой точки зрения следующий вид задания: **СОЧИНИ СКАЗКУ.**

Сюжет сказки определяется детьми вместе с воспитателем. Как правило, на начальном этапе такой работы дети выбирают ситуации, схожие с теми, которые они уже встречали в сказках:

- Однажды мальчик (девочка) нашел(ла) волшебную палочку...
- В одной далекой волшебной стране жили три друга...
- Жил-был мальчик, который очень хотел побывать на других планетах...
- Злая-презлая колдунья заколдовала маленького мальчика. Он стал злым и жадным, обижал детей...
- В одно прекрасное летнее утро друзья решили сделать что-нибудь очень хорошее для родителей...
- Однажды в лесу ребята нашли раненого лисенка...
- Мальчики решили к празднику 8 Марта приготовить девочкам подарки...
- Девочки решили к празднику 23 февраля – Дню защитника Отечества – приготовить мальчикам подарки...
- Летом мы поехали отдыхать к морю. Папа с мамой зашли на почту отправить письма, а я отправился...
- Однажды я заблудился в незнакомом городе...
- Однажды мне приснился очень интересный сон. Я оказался в стране Лилипутов (Великанов)...

## ТЕСТЫ

В настоящее время одним из наиболее обсуждаемых вопросов современного образовательного процесса является проблема тестирования.

Использование ЕГЭ в качестве выпускных экзаменов в школах и вступительных в вузы определяет статус данной формы работы в практике учебно-воспитательного процесса, что позволяет говорить о возможности и целесообразности его использования уже в начальной школе.

Что же такое «тест» и «тестирование»?

История данного вопроса насчитывает несколько тысячелетий. Так, еще в III тыс. до н.э. в Древнем Вавилоне проводились тестовые испытания выпускников школ, в Древнем Египте – будущих жрецов, а в Китае – претендентов на должность правительственного чиновника. Значение письменных работ тестового характера довольно высоко ценили в средневековом Вьетнаме, что позволяло в сжатые сроки проводить переаттестацию гражданских чиновников и военнослужащих. Со временем тесты получили широкое распространение в Англии, США. В Россию практика тестирования пришла лишь в XX веке.

Согласно Российской педагогической энциклопедии, «тесты (английское test – испытание, проба) – стандартизированные задания, предназначенные для измерения в сопоставляемых величинах индивидуально-психологических свойств личности, а также знаний, умений и навыков; один из основных методов психологической диагностики».

В качестве интересного приема работы может выступать использование тестов на воспитательную тематику: по вопросам нравственного воспитания современного младшего школьника (предлагаемые вопросы и возможные варианты ответов определялись по результатам бесед с учащимися, учителями и родителями).

Например:

*Вопрос:*

По телевизору идет интересный фильм, но бабушка просит срочно сходить в магазин. Как ты поступишь?

*Варианты ответов:*

- досмотрю фильм, потом схожу в магазин;
- схожу в магазин за покупками;
- узнаю, почему именно сейчас надо пойти в магазин, потом решу, как поступить;
- предложу бабушке самой сходить в магазин;
- предложу бабушке попросить кого-нибудь другого сходить в магазин;
- скажу, что заболел живот (голова);
- придумаю какую-нибудь отговорку, чтобы не пойти в магазин.

*Вопрос:*

За контрольную работу друг получил двойку. Чем ты сможешь ему в данной ситуации?

*Варианты ответов:*

- скажу, что в следующий раз помогу на контрольной работе (подскажу, дам списать);
- расскажу его родителям, что контрольная была очень трудная, чтобы они не ругали друга;
- скажу родителям друга, что учительница к нему придирается;
- предложу выполнить какую-нибудь работу за него (сходить в магазин, забрать из детского садика сестренку и т.п.);
- предложу вместе разобрать трудные задания, покажу ход рассуждений при их выполнении;
- дам поиграть со своей любимой игрушкой;

- угощу его мороженым (конфетой);
- буду успокаивать, чтобы не переживал.

*Вопрос:*

На школьные соревнования надо отобрать из учащихся класса несколько человек. Учитель предложил вам самим определиться с выбором. Тебе очень хочется попасть в команду. Как ты поступишь?

*Варианты ответов:*

- сам предложу свою кандидатуру (скажу, что очень хочу участвовать в соревнованиях);
- попрошу друга, чтобы он предложил меня записать в команду;
- предложу кандидатуру друга;
- соглашусь с любым решением одноклассников;
- предложу тянуть жребий, чтобы никому не было обидно;
- сам откажусь от участия в соревнованиях, если будут более достойные;
- посоветуюсь с другом;
- пригрожу, что отомщу, если не попаду в команду.

*Вопрос:*

Ты оказался свидетелем нехорошего поступка одноклассника. Как ты поступишь?

*Варианты ответов:*

- расскажу учителю;
- промолчу;
- сделаю вид, что ничего не видел;
- расскажу виновнику, что оказался свидетелем его нехорошего поступка; посмотрю, что он скажет, а затем приму решение, как поступить;
- сам его накажу (сам с ним разберусь);

- расскажу одноклассникам;
- скажу его родителям;
- подожду «удобного момента», потом расскажу;
- расскажу учительнице.

*Вопрос:*

На улице гололед. Из магазина с тяжелой сумкой выходит пожилая женщина (бабушка). Как ты поступишь?

*Варианты ответов:*

- предложу помочь донести сумку;
- скажу, что хотел бы помочь, но очень спешу;
- скажу, что позову кого-нибудь на помощь;
- скажу, чтобы попросила кого-нибудь о помощи;
- сделаю вид, что не заметил, что женщина нуждается в помощи;
- скажу, что дорога очень скользкая;
- расскажу, как надо идти, чтобы не упасть.

*Вопрос:*

Ты разбил мамину любимую чашку. Как ты поступишь?

*Варианты ответов:*

- честно расскажу, что это я разбил нечаянно;
- скажу, что это котенок играл и разбил чашку;
- сделаю вид, что ничего не знаю о разбитой чашке;
- уберу осколки чашки и ничего не скажу;
- обязательно при первой же возможности куплю маме новую чашку;
- подарю маме свою любимую чашку (игрушку).

*Вопрос:*

Друзья зовут тебя поиграть во двор, но мама просит посидеть (поиграть) с младшим братом (сестрой). Как ты поступишь?

*Варианты ответов:*

- попрошу маму отпустить на несколько минут на улицу, а потом буду сидеть с братом (сестрой);
- останусь дома;
- узнаю, почему мама не может заняться братом (сестрой), потом решу, как поступить;
- предложу маме поиграть с братом (сестрой);
- предложу маме попросить кого-нибудь другого посидеть с братом (сестрой);
- придумаю какую-нибудь отговорку, чтобы не оставаться дома.

*Вопрос:*

Ты увидел, что твоего друга избивают старшие ребята. Как ты поступишь?

*Варианты ответов:*

- сделаю вид, что ничего не вижу;
- постараюсь поскорее уйти;
- брошусь на помощь (вступаю в драку);
- поспешу за помощью;
- позову взрослых;
- после драки буду успокаивать друга, объясню, почему сам не смог помочь.

*Вопрос:*

Твои друзья решили после уроков «проучить» одноклассника, который не дал списать домашнее задание. Как ты поступишь в данной ситуации?

*Варианты ответов:*

- предупрежу одноклассника;
- стану на его сторону, чтобы силы были равными;
- постараюсь отговорить друзей от этого;
- сделаю вид, что ничего не знаю;
- скажу об этом учительнице;
- предложу одноклассникам «выкуп» за друга (дам списать домашнее задание, напишу доклад и т.п.);
- скажу его друзьям.

*Вопрос:*

На улице светит солнце и друзья играют в футбол. А тебя не отпускают играть, пока не выучишь уроки. Как ты поступишь?

*Варианты ответов:*

- дам честное слово, что, придя с улицы, сделаю уроки;
- буду просить, чтобы отпустили погулять;
- скажу, что на сегодня ничего не задали;
- скажу, что команда проиграет, если я не выйду играть;
- не стану разговаривать с родителями;
- буду капризничать, отказываться что-либо делать.

*Вопрос:*

У одноклассницы старшие ребята отобрали ранец (портфель). Как ты поступишь?

*Варианты ответов:*

- помогу у них отобрать;
- постараюсь поскорее уйти;
- сделаю вид, что ничего не видел;
- скажу учительнице;
- позову друзей на помощь;



- позову взрослых на помощь;
- постараюсь объяснить, что они большие и нам с ними не справиться, поэтому надо подождать, пока сами отдадут;
- буду успокаивать.

*Вопрос:*

Когда родители тебя ругают, говорят: «Все дети, как дети, а ты...»  
О чем ты думаешь в этот момент?

*Варианты ответов:*

- хочется поскорее уйти куда-нибудь (убежать);
- мне все равно (ни о чем);
- очень стыдно;
- хочется заплакать;
- понимаю, что они должны так поступить («работа у них родительская такая»; «пускай выпустят пар»);
- даю себе слово исправиться;
- понимаю, что поступил плохо и очень расстроил родителей;
- не понимаю, в чем я провинился (что я такого сделал)?
- мне просто не повезло;
- поскорее бы закончили ругать и отпустили на улицу (играть; к ребятам, которые ждут);
- неужели они не понимают, что на меня это не действует;
- я уже привык к тому, что меня постоянно ругают;
- не в первый раз, поругают и успокоятся.

*Вопрос:*

Вы случайно в магазине нашли чек на приобретение дорогой вещи. Как вы поступите?

*Варианты ответов:*

- попытаетесь найти того, кто его потерял;
- побежите к прилавку – вы столько о ней (дорогой вещи) мечтали;

- засомневаетесь в его (чеке) действительности и выбросите;
- побоитесь неприятностей и выбросите;
- растеряетесь, не зная, что с ним делать;
- отдадите кассиру;
- отдадите родителям;
- расскажете друзьям и вместе решите, что с ним делать.

Результаты подобных тестов говорят о том, что младшие школьники прекрасно понимают и знают, как надо поступать в подобных ситуациях, стараются соответствовать принятым решениям. Но в силу, с их точки зрения, не зависящих от них причин не всегда это получается. При этом предпочитают переложить вину за невыполнение принятого решения на стечение обстоятельств, природные катаклизмы, кого-то другого. И лишь несколько детей честно сказали о том, что «бывает просто лень что-то делать», «бывают более интересные дела», «нет настроения», «не видят смысла в таком разрешении ситуации» и т.п.

## ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ...

Учащимся предлагаются жизненные ситуации, исход разрешения которых определяют сами дети. При выполнении подобных заданий ребенок не только учится делать выводы и принимать решения, но и комментировать свой ответ, а значит, обосновывать свое решение.

Например:

- Если я вижу, что обижают слабого, то я ...
- Если я получил двойку, то я...
- Если мама просит посидеть с младшим братом (сестрой), то я ...
- Если я не выполнил(а) домашнее задание, то я ...
- Когда меня обижают, я ...
- Когда меня наказывают, я ...
- Когда я не хочу с кем-то играть, я ...

- Когда у меня плохое настроение, а надо помочь другу...
  - Если у меня плохое настроение, а пришли гости, я ...
  - Если младший брат берет мои игрушки, я ...
  - Когда меня просят вымыть посуду, я...
  - Если друг сломал мою игрушку, я ...
  - Если мне не разрешают гулять на улице, я ...
  - Когда мы едем в деревню к бабушке, я ...
  - Когда мама очень устала...
  - Когда все спят, а мне не хочется, я ...
  - Когда я разбил чашку, я ...
  - Если бабушка медленно выходит из автобуса, а я очень тороплюсь, я ...
  - Если я потерял деньги, данные мне на продукты, я...
  - Если у меня отняли деньги старшие ребята, я...
-

## Литература

1. *Алексеев П.В.* Социальная философия: Учебное пособие / П.В. Алексеев. М.: ООО «ТК Велби», 2003.
2. *Аристотель.* Этика. Политика. Поэтика. Категории / Аристотель. Минск: Литература, 1998. – (Классическая философская мысль.)
3. *Багдасаров С.К.* Психология и педагогика / С.К. Багдасаров, С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
4. Большой толковый психологический словарь. Т. 2 (П–Я) / Пер. с англ. / Ребер Артур. ООО «Издательство АСТ»; Издательство «Вече», 2003.
5. Большой толковый психологический словарь. Т.1 (А–О) / Пер. с англ. / Ребер Артур. ООО «Издательство АСТ»; Издательство «Вече», 2003. 592 с.
6. *Брунчукова Н.М.* Этические ценности как составляющая этики человеческих отношений / Психология и современное общество: взаимодействие как путь взаиморазвития: Мат-лы III Международной научно-практической конференции. СПб.: СПбИУиП, 2008. Ч. I. С. 50–52.
7. *Брунчукова Н.М.* Сущность понятия «этическое воспитание» // Вестник РАО. 2008. №5. С. 121–124.
8. Всемирная энциклопедия: Философия / Гл. науч. ред. и сост. А.А. Грицанов. М.: АСТ; Мн., Харвест, Современный литератор, 2001.
9. *Войшвилло Е.К.* Логика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Е.К. Войшвилло, М.Г. Дегтярев. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001.
10. *Гуревич С.П.* Философский словарь / С.П. Гуревич. М.: Олимп, ООО «Изд-во АСТ», 1997.

11. *Гусейнов А.А.* Этика: Учебник/ А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян. М.: Гардарики, 2000.
12. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. Т 2 / В.И. Даль. М., 1955. 780 с.
13. *Данилюк А.Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Извлечения / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // Народное образование. 2010. №1. С. 39–46.
14. *Коджаспирова Г.М.* Словарь по педагогике/ Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2005.
15. Малая советская энциклопедия. 3-е изд. Т. 10. М.: Государственное научное издательство «Советская энциклопедия», 1960.
16. Новая философская энциклопедия: В 4 т./ Т. IV (Т–Я). Ин-т философии РАН, нац. общ.-науч. фонд; Науч.-ред. совет (председатель В.А. Степин). М.: Мысль, 2001.
17. Новейший философский словарь. 3-е изд., испр. Минск: Книжный дом, 2003.
18. Новая философская энциклопедия: В 4 т./ Т. III (Н–С). Ин-т философии РАН, нац. общ.-науч. фонд; Науч.-ред. совет (председатель В.А. Степин). М.: Мысль, 2001.
19. Общая психология: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Под ред. А.А. Петровского. М.: Просвещение, 1970.
20. Общие основы педагогики /Под ред. Ф.Ф. Королева и В.Е. Гмурмана. М.: Просвещение, 1967.
21. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка: 70 000 слов /Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Рус. яз., 1990.
22. Педагогика; Большая современная энциклопедия /Сост. Е.С. Рапацевич. Минск: Современное слово, 2005.
23. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школа-Пресс, 1997.

24. Педагогическая энциклопедия. Т. 1. М., 1999. С. 600.
25. *Подласый И.П.* Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2кн. / И.П. Подласый. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. Кн. 2: Процесс воспитания.
26. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. Т.1 (А–М) / Гл. ред. В.В. Давыдов. М.: Большая российская энциклопедия, 1993. 608 с.
27. *Риккерт Г.О.* Науки о природе и науки о культуре. СПб., 1911.
28. *Савин Н.В.* Педагогика: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. № 2001 / Н.В. Савин. М.: Просвещение, 1972.
29. *Сластенин В.А.* Введение в педагогическую аксиологию: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / В.А. Сластенин, Г.И. Чижакова – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
30. *Ситаров В.А.* Социальная экология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Ситаров, В.В. Пустовойтов. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
31. Словарь философских терминов / Науч. ред. В.Г. Кузнецова. М.: ИНФРА-М, 2004. XVI. 731с.
32. Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. М.: Советская Энциклопедия, 1987. 1600 с.
33. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. 5-е изд. М.: Политиздат, 1986.
34. *Харламов И.Ф.* Педагогика: Учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп. / И.Ф. Харламов. М.: Высш. шк., 1990.
35. Этика: Энциклопедический словарь / Под ред. Р.Г. Апресяна и А.А. Гусейнова. М.: Гардарики, 2001. 671 с.
36. *Юркевич П.Д.* О воспитании: Золотой фонд педагогики. «Воспитание школьников. Библиотека журнала». Вып. 61 / Сост.-ред. А.П. Фурсов. М., 2004.



**Н.М. Брунчукова**

**АЗБУКА ПРАВСТВЕННОСТИ**

*Учебно-методическое пособие*

Подписано в печать 02.06.2011. Бумага офсетная.  
Формат 60x90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура Garamond Premier Pro.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 9. Тираж 500 экз.  
Заказ №149.

Отпечатано ООО «Издательство «Перспект»  
119606, г. Москва, пр-т Вернадского, 84